உ

சிவமயம்.

# அகோர சிவாசாரியார்

இயற்றிய

பூர்வம் - தீக்ஷாவிதி.

இஃது

கொ - ஷண்முகசுந்தர முதலியாரவர்களாற்

ஸிவஞான போத யந்த்ரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சென்னை - சிந்தாதிரிப்பேட்டை

ஐயாமுதலியார் வீதி - ௩௬ - வது, வீடு.

கலி - ௫00அ-௮ பராபவ-௵ வைகாசி-மீ

இரண்டாம் பதிப்புப் புஸ்தகம் ௨00.

LIBRARY
JAN 17 2019
UNIVERSITY OF TORONTO

P.Kuppuswamy Chetty
Nallepilli.



சிவமயம்.

---

# வரலாறு.

ஸ்ரீமத் அகோர ஶிவாசாரியார் பதினென் பத்ததித் தலைவர்களி லொருவர், அநேக ஶைவ ஶித்தாந்த நூல்களை எளிய நடையில் வசநமா யியற்றியவர், சிதம்பரவாஶி. இவரியற்றிய இந்த க்ரியாக்ரம * த்யோதி அநேக பிரிவினையுடையது.

க — × பூர்வ க்ரியை-ஶௌசாசமநமுதல் அஸ்திரா பிஷேக மீறுயுள்ள தீக்ஷாவிதி.

உ—உத்தரம் - அபர க்ரியை.

ங—ஶைவஷோடசம் இம் மூன்றும் ஓர்பிரிவு.

* த்யுதி—த்யோதி—ஜ்யோதி.

ஜீவ தஶையில் ஶைவர் முதலில் செய்வதாற் பூர்வமெனவும் ஜீவதஶைக்குப்பின் செய்வதால் அபரமெனவுங் கூறுவர். பூர்வம்—முதல்.

இந்த க்ரியாக்ரமத்திற்கு சிதம்பரவாஶி மாஶிலாமணி தேஶிகரால் ÷ நிர்மலமணி நீலகண்டப்ரகாசிகை யென்னும் வ்யாக்யாநம் ஸமஸ்க்ருதத்தி லியற்றப்பட்டிருக்கின்றன. இவ்வுரைகளின் நாமம் தம்பெயரையும் தமதாசிரியர் பெயரையும் கட்டிக் கூறியவாறு.

÷ நிர்மலமணி—மாசிலாமணி, நீலகண்டர்—அகோர சிவர்.

இதற்கு இருவேறு தமிழுரைகளும் அரும்பதப் பொழிப்பா யியற்றப்பட்டிருக்கின்றன. அவை முற்றிலும் பொருளறிய விரும்புவோர்க்குக் கஷ்டஸாத்யமே !

இக்காலத் திந் நூல்முதலிய சின்னூல்களைக் கையாடுவோர் சைவாசாரியர்களும் சைவதேசிகர்களுமேயாம். அவர்களும் இதனை வழுவறச்செய்யும் ஊக்கமேற் கொள்ளாது காலத்திற் குற்றதோர் கோலங்காட்டி ஸ்வயநலம் பிறர்நலம் சோர்வுறச் செய்கின்றனர்.

அந்தோ ! உண்மையி லிதனை ஊக்கமோ டாய்ந்து சீர்படக்கருதி நேர்படவொழுகின் தாமும் தமரும் அரசுடனனைவரும் செல்வமலிந்து சிவபதமடைவது திண்ணம் ! திண்ணம் !! திண்ணம் !!!

இங்ஙனம்

☞ கொ - ஷண்முகசுந்தர முதலியார்
சென்னை - சிந்தாதிரிப்பேட்டை.

## பதினெண் பத்ததி.

---

பத்ததி என்பது மார்க்கம். அது பதினெண் சைவத் தலைவர்களாற் கொண்டாளப்பட்ட சைவ சித்தாந்தப் பொருள்களை விளக்கும் பதினெண் வகைப் பிரிவு நூல்களால் வழங்கி வருகின்றன.

அத்தலைவர்களாவார்.—

| | |
|---|---|
| க தூர்வாச ஶிவர் | கo ஞானஶங்கர் |
| உ பைங்கள ஶிவர் | கக் ஶோமஶம்பு |
| ௩ உக்ரஜ்யோதி | கஉ ப்ரம்மஶம்பு |
| ச ஶ்ரீ கண்டர் | கௗ த்ரிலோசன ஶிவர் |
| ரு விஷ்ணு கண்டர் | கச அகோரஶிவர் |
| ௬ ஸுபோதர் | கரு வருணஶிவர் |
| எ வித்யா கண்டர் | கௗ ப்ரஸாதஶிவர் |
| அ ராம கண்டர் | கஎ ராமநாதஶிவர் |
| ௯ ஞான ஶிவர் | கஅ ஈஶானஶிவர். |

---

சிவமயம்.

# க்ரியாக்ரம்த்யோதி

## பூர்வக்ரியை

### விஷய தீபிகை.


| விஷயம். | பக்கம். |
|---|---|
| ஸங்கல்பம் | |
| புண்யாஹவசநம் | |
| பஞ்சகவ்யம் | |
| ஸ்தோத்ரம் | க |
| மௌசலலக்ஷணம் | உ |
| தந்தஶுத்தி க்ரமம் | ச |
| ஸ்நாநவிதி | |
| வாருணஸ்நாநம் | சு |
| ஆசமனலக்ஷணம் | கo |
| காபிலஸ்நாநம் | கஉ |
| பஸ்மஸ்நாநம் | ,, |
| திவ்யஸ்நாநம் | கசு |
| ஸகளீகரணம் | ,, |
| அங்கந்யாஸம் | கஅ |
| ப்ராணாயாமம் அம்ருதீகரணம் | உo |
| ஸந்த்யாவந்தநம் | ,, |
| ப்ராதஸந்தி ப்ராம்ஹி | ,, |

| விஷயம். | பக்கம். |
|---|---|
| மத்யானவைஶ்ணவி | உஉ |
| ஸாயம்ஸந்திரௌத்ரி | ,, |
| ஸந்த்யாதேவி | உச |
| ராத்ரிஸந்தி | உசு |
| மார்ஜநம் | ,, |
| அகமர்ஷணம் | உஅ |
| ஶதாஶிவத்யாநம் | |
| காயத்ரி ஜபம் | ,, |
| தர்ப்பணம் | கo |
| இதுவரை அநுஷ்டாநம். | |
| ஸூர்யபூஜை | சo |
| ஶிவபூஜாவிதி | சுo |
| பூதஶுத்தி | சுசு |
| ஸூக்ஷ்மதேஹ ஶுத்தி | எo |
| ஸ்தூலதேஹஶுத்தி | எஉ |
| அந்தர்யாகம் | அஉ |
| ஸ்தாநஶுத்தி | அச |

| விஷயம். | பக்கம். |
|---|---|
| த்ரவ்யஶுத்தி | ,, |
| மந்த்ரஶுத்தி | அசு |
| லிங்கஶுத்தி | அஅ |
| ஶிவபூஜாரம்பம் | கூ0 |
| பீடார்ச்சனை | கஙஉ |
| ஸ்தோத்ரம் | கஙச |
| நித்யாக்நிகார்யம் | கசஅ |
| சண்டேஶபூஜா | கருசு |
| கபிலபூஜா | க்கசு |
| போஜநவிதி | கசுஅ |
| ஸயநவிதி - ஸந்தி | கஅ0 |
| ஶிவபூஜாபலன் | கஅக |

---

| | |
|---|---|
| மண்டபவாஸ்து | கஅசு |
| ம்ருத் ஸங்க்ரஹண | ககூசு |
| அங்குரார்ப்பணம் | உ0உ |
| ரக்ஷாபந்தநம் | உகஅ |
| ஶமயதீக்ஷாவிதி | உஉ0 |
| அஷ்ட த்ரம்ஶத் கலாந்யாஸம் | உச0 |
| பஞ்சகவ்யம் | உருஉ |
| பஞ்சாவரண பூஜா | உஎச |
| அக்நிகார்யம் | உகூச |

| விஷயம். | பக்கம். |
|---|---|
| தீபஞ்ஹுதி | ஙகச |
| ஸ்தாலீபாகம் | ஙகஅ |
| ஶிஷ்யப்ரவேஶம் | ஙஉச |
| நாடீஸந்தாநம் | ஙஉஅ |
| விஶேஷதீக்ஷை | ஙஙச |
| நிர்வாணதீக்ஷை | ஙருஉ |
| ,, ஶாந்த்யதீகலை | ஙசு0 |
| ,, ஶாந்திகலை | ஙசுச |
| ,, வித்யாகலை | ஙஎ0 |
| ,, ப்ரதிஷ்டாகலை | ஙஎஅ |
| ,, நிவிர்த்திகலை | ஙகூ0 |
| ×,, மண்டபபூஜை | சகஅ |
| நிவிர்த்திகலா ஶு | சஉச |
| ப்ரதிஷ்டாகலாஶு | சருஉ |
| வித்யாகலா ஶு | சஎசு |
| ஶாந்திகலா ஶு | சகூஅ |
| ஶாந்தியதீதலா ,, | ருகஅ |
| ஶிகாச்சேதம் | ருச0 |
| நிர்வாண தீக்ஷை முடிவு. | |

---

| | |
|---|---|
| ஆசார்யாபிஷேகம் | ருசுஉ |
| அஸ்த்ராபிஷேகம் | ருஎஅ |


× இதில் ஸந்தி த்வயம் என்பதற்கு நித்ய நைமித்திக ஸந்தியெனப் பொருள்கொள்க.

---

உ

ஶிவமயம்

## ஸந்த்யா விதி:.

---

தஶ்ரீமா ஜ்ஞாநஸ்தாவஶ்யாம் - ஸாசமநீ க்ருத நாராயணோ ஹரிஹரஸ்ய ப்ரஸாதஸீ। ப்ராணாயாமத்ரயஞ்ச்ருத்வா ஸாஹிதாம் ப்ரணவம்வஹேத் ॥

ஓம் ஶிவஶிவ ஶாம்ஹோராஜ்யா ப்ரவத்ருத்தோ நஸ்ரீ ஶுபே ப்ரஹ்மணோ த்விதீயபராயே-ஶ்வேதவராஹகல்பே வைவஸ்வத மந்வந்தரே கலியுகே ப்ரதமபாதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவர்ஷே-ஶ் பரதவர்ஷே தேஶே தக்ஷிணபார்ஶ்வே-ஶ் விந்த்யஹிமவத்ஸேதுமத்யே ஸகாபோஸி நதீ-ஶோண வ்ருவஹாரிகே ப்ரஹ்மாவர்தஸ்ய ஸாம்வத்ஸரே ஶரீ-ஶுபஸாம்வத்ஸரே ஶரீ-ஶாயநே ஶரீ-ஶுபர்தௌ ஶரீ-ஶுபே மாஸே ஶரீ-ஶுபே பக்ஷே ஶரீ-ஶுபே திதௌ ஶிவயோக ஶிவகரண வாஸர நக்ஷத்ர ஶிவயோக ஶிவகரண வாஸர நக்ஷத்ர விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் ஶுபே ஶோபநே முஹூர்தே ஶ்ரீ-ஶ்ரீ ஶ்ரீ-ம் பரமேஶ்வராஜ்ஞயா ப்ரவர்தமாநஸ்ய அத்ய ஶ்ரீ-ஶ்ரீ-ம் பரமேஶ்வரப்ரீத்யர்தம் ஶுபே ஶோபநே.

இதி ஸந்த்யா.

---

உ

சிவமயம்

# பொதுவிதி.

---

## ஸங்கல்பம்.

ஞான ரத்நாவலி.—ஆசமநம் செய்து ந்யாஸம் செய்து தர்ப்பைக் கையுடன் கூர்மையாய் ப்ராணாயாமத்ரயம் செய்து ப்ரணவ ஸஹித ஸம்ஹிதா மந்த்ரங்களை ஜபித்து,

ஓம் ஶிவஶிவ ஶம்போராஞ்ஞாயா ப்ரவர்த்தமாநஸ்ய அத்யப்ரம்ஹண த்விதியபரார்த்தே ஶ்வேதவராஹ கல்பே வைவஸ்வத மந்வந்தரே கலியுகே ப்ரதமபாதே ஜம்புத்வீபே பாரதவருஷே பரதக்கண்டே மேரோர் தக்ஷிண பார்ஶ்வே ஹிம ஶைதுமத்யே ஶகாப்தே அஸ்மின் வர்த்தமான வ்யவஹாரிகே ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வச்சராணாம் மத்யே (இன்ன) ஸம்வத்ஸரே அயனே ருதௌ மாஸே பக்ஷே திதௌ வாரே நக்ஷத்ரே ஶிவயோக ஶிவகரண ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயா மஸ்யாம் புண்ய திதௌ ஶ்ரீத்யர்த்தம் புண்யாஹ வாசநம் கரிஷ்யே (செய்கின்றேன்.)

இது ஸங்கல்பவிதி.

---

## வெண்ணாவலவாசநழ்ம்

---

ஸ்ரீ - சுதந்திரம் வ்ரவக்ஷ்யாமி வெண்ணாவலவி
யிசுதம் । வெகாரம்வாவநாமாஸ்யா
க் ணகாரம்தெஷாஸ்ரிதம் ॥ ❋

ஹகாரம்ஹாநமாஸ்ரிஹ்யாக் வெண்ணா
வலனுவியியதெ । ஸாகுவாதுதெஶிகுவெ
வசாஹாசிரவியிநாவெயு ॥ ❋

ஸ்ரெதவஸ்ரெணஸம்வெஷ்ரு ஸாஸ்ரயஜ்ரா
வவீதகு । உதுராஹி சிவொஹ்ரகுவா
ஸ்வாஸநம்வரிகுவெயெக் ॥ ❋

தெவஸ்ரோஸ்ரு விஶெஷெண ஸஞ்சிய
ஞுதுராஸ்ரகம் । ஶிவதுண்ணவிசிவொக
ஸ்ரிஷுதுஷ்ரகம் ॥ ❋

ஶிப்ரஸ்ரங்கநுஸம்ப்ரகம் துண்ண
ஸ்ரு ப்ரசாணகு । சுரதிசிதுசாபாசிதுந
ஸ்ரெநஷிநம்மிவெக் ॥ ❋

தஸ்ரிஸ்ரெஸாம்பெஜ்ரு ஶிஷெஷு
வெஷிஷ்ரெவிஸ்ரெகு । தநிஸ்ரெயுஸ்ர
ஸாஸ்ரோவ்ரு ஸாஜிதாயெநவெஸ்ரெயெ
க் ॥ ❋

## வாதுளாகமப்படி புண்யாஹவாசநம்.

இனி உத்தமமான புண்யாஹவாசந விதியைச் சொல்கின்றேன்.

பு - பாபநாசநம், ண்ய - தேஹஶுத்தி, ஹ - ஸ்நாநஶுத்தி, இவை புண்யாஹ வசநத்தின் பொருளாகக் கூறப்படும்.

புத்திமானான வாசாரியர் ஸ்நாநஞ் செய்து பிறகு ஆசமநஞ் செய்து வெண்மை வஸ்த்ரமும் வெண் பூணூலுந் தரித்து வடக்குமுகநோக்கி ஆஸநங் கற்பிக்க. விக்நேஶ்வர பூஜை செய்து அதன் முன்னர் விஶேஷமாக நாற்கோண மேடையின்பேரில் குருணியாதல் மத்திமபக்ஷம் புதிற் பாதியாதல் அதமம் இரண்டுபெடியாதல் அரிசியின் ப்ரமாணமாகும். அதனை இரண்டொட்டைச்சா னகலம் பரப்பி அதன் மத்தியில் எட்டிதழ்த் தாமரை செய்து அதன் நடுவில் மஹாலக்ஷ்மியைப் பூஜித்து அதன் சுற்றிலும் தர்ப்பையிட்டு அதன் மத்தியில் நாற்சுற்றி ஶுத்தஜலத்தாற் பூரித்துத் தேங்காயமைத்து தர்ப்பை சூர்ச்ச மாவிலைத்தளிர் ஸ்வர்ணபுஷ்பஞ்சாற்றிய கலஶமமைத்து கலஶத்தின்கிழ் ப்ரம்ஹணேநமஃ கலஶத்தின் நடுவில் விஷ்ணவே நமஃ கலஶத்தின்மேல் ருத்ராய நமஃ வலப்பக்கம் நந்திநே நமஃ இடப்பக்கத்தில் மஹாகாளாய நமஃ மத்தியில் வருணனை த்யா

கூறுவ்வெலுவ்வ்ஸ்ய்ய்ஸ்ம் ஸ்ணுவ்வெஷ்ஷ
ஸோய்ய்தம் । தஸ்தூநாமெவ்ஷிதம்வாத்ர
ஸாஷிகாரஷிமெய்ய்தம் ॥ *

வாத்ரணாமெயிமெவதம் வ்ரமிஷ
ஸ்ஹாவ்ரகீதிதுதம் । மெஜ்ரவிஷ்ணமெவ
வதம் ஒஷ்ஷிமெவாரஜ்ரமெவதம் ॥ *

வாஸ்ரியொஸ்ரிகாஉளவ மெய்ரிஸெ
வ்தீசய்ய்கம் । ஸ்ஹாஸ்ரயமெநாமெவ்வ ந
மெஷ்ஷாஸ்ரவ்ஸ்ரவ்ஸ்தீம் ॥ *

மொஷாவரீஸ்ரகாவெரீ ஸாத்ரவணீஸ்ரு
ஸ்வ்கம் । ஸவம்ஜ்ரகூவாத்ரஜ்ரஜ்ரொ ஷ்ஷ
ஸ்ம்ஸ்வ்நஜ்ரயெக ॥ *

ஸ்ஸ்ஸாநாஜ்ஜவஜ்ரகூவா மெரவ்ரஜ்ரநா
ஸ்ரநு । சுஸ்ரமெஜ்ரணஜ்கீவ்ரந மெக்ரணு
நமாசம்ரக ॥ *

ஹாஸ்ஹஸ்ஸாஸ்ரஜ்ரணு ய்ரவ்ஜ்மெ
நவ்ரஜ்ரயெக । சுமெவாரணாஸ்ரஜ்ரண
வ்ரொஷ்ஷ யெஹ்ரஸ்வாரிணா ॥ *

இதி வாத்ரஸ்வாவ்ரெ மெஹாதஜ்ரெ
வ்ரணுஸ்ரஹவியிவ்டயு.

———✻———

நித்து ஓம் கங்காயை நமஃ ஓம் யமுநாயை நமஃ ஓம் நர்ம்மதாயை நமஃ ஓம் ஸிந்தவே நமஃ ஓம் தாம்ரபரண்யைநமஃ ஓம் ஸரஸ்வத்யை நமஃ ஓம் கோதாவர்யைநமஃ என்றுப் பூஜித்து த்யாநித்து பஞ்ச ப்ரம்ஹ ஷடங்க மந்த்ரங்களால் த்யாநித்து அஸ்த்ரத்தால் திக்பந்த ஞவகுண்டநம் செய்து ஹூம் படந்த அஸ்த்ரத்தால் தூப தீபங்கொடுத்து அகோராஸ்த்ர மந்த்ரத்தால் அந்த ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷிக்க.

இது புண்யாஹ வாசநம்.

---

# நவக்ரஹ ஸ்தோத்ரம்.

ஸ்ரீ - ஓம் வஸிஷ்ட்ரவ் வேதநீயம் வ்ரஸாணாம்
க்ரஹாண ஸ்ரேஷ்டம் ப்ரணம்ய । ஸ்தோ
த்ரம் ப்ரவக்ஷ்யே ப்ரியதோ க்ரஹாணாம்
யேந ஸுதாஸுவிஜயாமவாப்தி ॥ *

திவாகர நீரவஸாஹஸ்ர ரஶ்மி தேஜோ
மய தேஹதுக்கவிஸாகம் । ஸுரா ஹாரம்
ஸுப்ரபாதம் க்ரஹாணாம் ரவிம் ஸதா ஸர
ணமஹம் ப்ரபத்யே ॥ *

யுகாந்த ஸ்தோதோ க்ஷயவ்ரதிதிதி யம்
தேவதாநு விதரஶ்மிவிஸ்தி । தம்பிவெவ
ரணாய ப்ரஹ்ம வநாய ஸோம ஸ
தாரணமஹம்ப்ரபத்யே ॥ *

மஹேஶ்வர ஸ்ரீநந ஸ்வேதஸ்வேதோ
ஹ்ருதிஜாதம் ரகதாபாயா வரதாயம் ।
ஸுரஶ்ரேணிம் லோஹிதாங்கம் கதாரம் கஜம்
ஸதாரணமஹம்ப்ரபத்யே ॥ *

## நவக்ரஹ ஸ்தோத்ரம்.

ப்ரம்ஹாவையும் வேதநிதியாகிய விஷ்ணுவையும் ஜகத்கர்த்தாவான ஈஸ்வரனையும் நமஸ்கரித்து நவக்ரஹ ஸ்தோத்ரஞ் சொல்கின்றேன்.

### ஸூர்யன்.

திவாகரன் ப்ரகாசமான ஆயிரங் கிரணமுடையவன் தேஜோரூபன் ஜகத்கர்மஸாக்ஷியன் க்ரஹங்களுக்கு முந்தியவன் அம்ஸுமான் என்னும் ஸூர்யனை ஸதா ஶரணமடைகின்றேன்.

### சந்த்ரன்.

காலஹேதுவால் யாதொருவ[illegible] சுகயவ்ருத்தியடைகின்றானோ யாதொருவனை பித்ருக்களும் தேவர்களும் பாநம் செய்கின்றார்களோ ப்ரம்ஹேந்த்ரர்களாற் பூஜிக்கத்தக்கவனும் ஶ்ரேஷ்டனுமான அந்த சந்த்ரனை ஸதா ஶரணமடைகின்றேன்.

### அங்காரகன்.

மஹேஶ்வரருடைய முகத்தின் ஸ்வேத பிந்துவிலிருந்து பூமியிற் ஜநித்தவன் ஶிவந்தமாலையணிந்தவன் அழகிய கிரணங்களையுடையவன் ஶிவந்த ஶரீரவான் யௌவநமுடையவன் இவ்விதமான அங்காரகனை ஸதா ஶரண மடைகின்றேன்.

விஶுஶுத்தம் ஶுபுதிகாலைபொலம்
ஸதுராவாஸம் ஸொஷம் ஶுபுஜீவம் । ஸு
வச்சு ஸஞ்ஞாநு ஸம் விஶுஸுவம் ஸுயம்
ஸஹா ஶுஸுணஷம் வுவஜெது ॥ *

ஸுஶுராஸம்ஶாயஸு நகுஶிஹமிநு ச
தநெவா உவஜீவதியஸு । வுஜாவிதெ
ஸாதுஜு நசுநிதுரு ஶுஸு ஸஹாஶுஸுண
ஷம் வுவஜெது ॥ *

வஷுவுதுரு திதாஸுநுகுஸு
ஸுயவுதாநம் விநயாகிரிகம் । தம்ஹாஶுவ
யொஶவிஶுஸுதகம் ஶுகுரு ஸஹா ஶு
ஸுணஷம் வுவஜெது ॥ *

ஶுமெநுஸுரு வுஜதியொயிநெ சிஶு
மெநஸுஹாமொ ஶநெஞ்ஜெதிதது ஸுஶு
யாதுஜு கெராயநம் ஸுவுஸுரு ஶுநிம்
ஸஹாஶுஸுண ஷம் வுவஜெது ॥ *

யொவிஷு மெநவாரிதம் ஸொக்ஷு
சாணஹிகூ! ஶிமொஶுஹ ஹாவெநியு
கு । யொகுசுநுள ஶுஸுகி வவு

## புதன்.

விசேஷ புத்தியுடையவன் வேதங்களையும் காலங்களையு மறிந்தவன் ஸத்யவான் சந்த்ரகுல தீபகன் அழகுடையவன் ஶாந்தன் விஶ்வரூபன் இவ்விதமான புதனை ஸதா ஶரணடைகின்றேன்.

## குரு.

யாதொரு புத்திக்கு ஸமமாய் பிறரொருவரில்லாதவன் யாதொருவன் மதத்தில் தேவர்களை ஜீவிக்கச் செய்பவன் பிரம்மபுத்ரன் தர்மவான் இவ்விதகுருவை ஸதா ஶரணடைகின்றேன்.

## ஶுக்ரன்.

மழையை யுண்டாக்குபவன் சிந்திதத்ரவ்யாநுகூலன். நயமுடையவன் விநயமுடையவன் ப்ருகு ருஷிபுத்ரன் யோகவிஶுத்ததத்வ முடையவன் இவ்விதமான ஶுக்ரனை ஸதா ஶரணடைகின்றேன்.

## சனி.

க்ரஹங்களில் மெதுவானபோகம் நடை சேஷ்டைகளை யுடையவன் ஸூர்யபுத்ரன் க்ரோதமுடையவன் ப்ரஸன்னமுடையவன் இவ்விதசனியை ஸதா ஶரணடைகின்றேன்.

## ராஹு.

அம்ருதம் புசித்ததால் விஷ்ணுவாற் சேதிக்கப்பட்டு க்ரஹப்பாவத்தை யடைந்தவன் ஸூர்ய சந்தி

காமெ ராஹ்ம் ஸுராரண ஶோ ப்ரவ
ஶ்ரு ॥ *

யெஸ்ருஹவ்ரதா ப்ருஹஸ்பெ.நிய்ம்
கா ப்ரஶ்ரோஸுஹவாஃ ப்ருஹவிஃ கரோ
ராஃ ॥ ப்ரஶ்ரோதரோ வரஹா ஜாஶ்ருவாஃ
கெதுரு ஸுராரண ஶோ ப்ரவ
ஶ்ரு ॥ *

தாராமணாஃ கெதவொ ரளஹிணெயா
ஸுவஷ்ய ஸுவயா தீவ்ரு சாநாஃ । உஷா
வாதா விஶ்ரு்த ஶ்ரோஷவாதா ஜ்ரு்தி
மதுணா ஸதெ்ந ஸ்ப்ரஸுஞாஃ ॥ *

ஔஸுவம் வ்ரு்ரிஸுந வ்ரணீதம் யெஸ்ரு
ஸயாந்ஸ்ராஜிகாமெ வம்தி । தெஷாஜ்ரு
ஹா விஷ்ஶ்ரோதி வொரு ஹகாஉஸ்ரா வ
ரஹா ஹவந்தி ॥ *

ரூபஸ்ச விஶ்ரு்ரு தயாஸ்வெது ய
தாரூசுமாஹொ வஹ் வ்ரதுகாது ।
ஸத்ரக்ஷயம் ராஜஸ் வ்ரஜிதது ஸா
ந்ஸ்ரு ஹா ஸுவ்ருகாயம் ஹஜதி ॥ *

ரர்களை பர்வகாலங்களில் விழுங்குகிறவன் இவ்வித ராஹுஸவ ஸரணடைகின்றேன்.

கேது.

யாதொரு ப்ரம்ஹபுத்ரனும் க்ரஹபாவத்தை யடைந்தவனும் ப்ரம்ஹோத்பவனும் ப்ரம்ஹத்தை யறிந்தவனும் யௌவன முடையவனும் ப்ரம்ஹோத்தமனும் வரத்தைத் தருபவனும் ஜமதக்நி கோத்ரனுமான கேதுவை ஸதா ஶரணடைகின்றேன்.

தாராகணங்கள்.

நக்ஷத்ர கூட்டங்கள் தூமகேதுக்கள் ரோஹிணையர்கள் ஸப்தருஷிகள் உல்காபாதங்கள் மின்னல்கள் ஊஷ்ணபாதங்கள் ஜ்யோதிர்கணங்கள் எங்கட்கு ப்ரஸந்நமாகுக.

பலன்.

வ்யாஸராற் கூறிய இத்தோத்திரத்தை யாவர் ஶாந்திகாலத்தில் ஶ்ரத்தையுடன் படிக்கின்றார்களோ அவர்கட்கு விஷமங்களாயும் கொரேரூபமாயுமுள்ள க்ரஹங்கள் யாவும் பதினோரா மிடத்தின் பலனைத் தருகின்றார்கள்.

ஆயிஶு வித்யை ஸுகம் தர்மார்த்தலாபம் பஹுபுத்ரர்கள் ஶத்ருக்ஷயம் ராஜபூஜிதம் இவ்வது க்ரஹங்களை ஸர்வகாலமு மடைகின்றார்கள்.

## பஞ்சமவ்ருத்தி.

---

க—சுயம் ஸ்வரூபத்ருஷ்ணையை நவவிதம் வியாபகமென்று ஒம்ஹாம் ஶிவதத்வகோஶாயநம்; ஊர்த்வகோஶம் ஒம்ஹாம்ஸுஷுப்தி தவ்வாத்ரூயநம்; ஊர்த்வபாத்ரம் - தத்ரபயம் ஸுஷுப்தாவஸ்தாவ்ருத்தி ஸுகாஜ்ஞாநம்.

உ—ஸுவம் பரமவ்யோம ஒம்ஹாம் ஸதாஶிவதத்வ கோஶாயநம் - ஒம்ஹாம் ஸுஷுப்தவாத்ரூயநம் - தத்ர ஶுயி தஸ்ய ஸுஷுப்தி ஸுகம் ஜ்ஞாநம்.

ங—ஶுக்ஷிணை ஒம்ஹாம் விஶ்வாதத்வ கோஶாயநம்-ஒம்ஹாம் தைஜாவஸ்தாத்ரூயநம் - தத்ர வ்யத்தமவ்யாஸுணை ஜ்ஞாநம்.

ச—உத்தரே ஒம்ஹாம் பரஷதத்வ கோஶாயநம் - ஒம் ஹாம் ஸுதோஷக வாத்ரூயநம் - தத்ரமோக்ஷத்ரம் வாக்தெவெந வத-ம்-ா.

## பஞ்சகவ்ய விதி.

---

க—பஞ்சகவ்யம் செய்யும் படி:—நிருதியில் அரிசியைப்பரப்பி ஒன்பது கோஷ்டம் செய்து நடுவே ஓம் ஹாம் ஶிவதத்வ கோஷ்டாய நமஃ என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம் ஹாம் ஸுப்ரதிஷ்ட பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதிற் பாலைவிட்டு ஈஶானத்தாற் பூஜித்து ஒருக்கால் அபிமந்திரிக்க.

உ—இவ்வாறு கிழக்கில் ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவதத்வ கோஷ்டாய நமஃ என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம் ஹாம் ஸுஶாந்த பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதில் தயிர்விட்டு தத்புருஷத்தினால் இரண்டுமுறை அபிமந்திரிக்க.

ங—தெற்கில் ஓம் ஹாம் வித்யாதத்வ கோஷ்டாயநமஃ என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம்ஹாம் தேஜோவத் பாத்ராயநமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதில் நெய்யை விட்டு அகோரத்தால் மூன்று முறை அபிமந்திரிக்க.

ச—வடக்கில் ஓம் ஹாம் புருஷதத்வ கோஷ்டாயநமஃ என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம் ஹாம் ரத்னோதக பாத்ராயநமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதிற் கோமூத்திரம் விட்டு வாமதேவத்தினால் நான்குமுறை அபிமந்திரிக்க.

௫—பூர்வபக்ஷே ஔஹாம் காலதக்ஷ கொஷாயநம் - ஔ ஹாம் சுத்ரதாதுகவொத்ரயநம் - தத்ர மௌபம ஸம்தெஹாஜாதெத வக்ஷ்யா -

௬—ஸம்ஶாரெ ஔஹாம் வ்ரக்ஷகீதக்ஷ கொஷாயநம் - ஔஹாம் சுவ்ருக்ஷவொத்ரயநம் - தத்ர கூ மௌஹகம் ச்ரேயெந ஷொயா.

ஈஶ்வ ச்ரிஷ்ட்ரு மௌபோஹீநி ஸம்ஹாரக்ரெணாஷெ கூமௌஹக்ஷ ச்ரேயெந ஸம்யொஜ்ய வூந ஸ்ரூகூஸ்ம ஸம்ஹிதாலுப்தம் க்ரக்ஷ்வா ஸாரக்ஷ்ய சுவகூணூ சுத்ரதீகூயாஸ்.

ப்ராயஶ்சித்தவிஷயெ ச்ரேயெந சுஷ்ரூதாரயாத ச்ரிஷ்ட்ரியெக்.

---

ரு—மேற்கே ஓம் ஹாம் காலதத்வ கோஷ்டாய நமஃ என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம் ஹாம் அம்ர்தாத்மக பாத்ராயநமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து கோமயத்தைவிட்டு ஸத்யோஜாதத்தால் ஐந்து முறை அபிமந்திரிக்க.

சு—ஈஶான கோஷ்டத்தில் ஓம் ஹாம் ப்ரக்ருதி தத்வகோஷ்டாய நமஃ என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம் ஹாம் அவ்யக்த பாத்ராயநமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதிற் குஶோதகத்தை விட்டு மூலத்தால் ஆறுமுறை அபிமந்திரிக்க. இது ப்ரூஷ்டிக்ரமம்.

பின்பு * கோமயாதியாக ஸம்ஹாரக்ரமமாக விட்டு முடிவிற் குஶோதகத்தை மூலத்தாற் கூட்டுக. மிட்டும் குஶத்துடனே ஸம்ஹிதையால் அபிமந்ரித்து ரக்ஷாவகுண்டனம்செய்து அம்ருதீகரணமான தேனுமுத்ரை கொடுத்து ப்ராயஶ்சித்த விஷயமானால் மூலத்தால் நூற்றெட்டுரு அபிமந்ரிக்க.

* ரு - ச - ரு - உ - ப் - சு - கணக்கின் முறையாய்ச் செய்வது அவரோஹணமாய்ச் சேர்ப்பது, இது ஸம்ஹார க்ரமம்.

இதற்கு ப்ரதியுபகரித்த ஶைவகுலதிபர்கள்,

ஸ்ரீமத் - வடலூர் - ஶபாபதிஶிவாசாரியர் அவர்கள்.

,, ம-ா-ா-ஸ்ரீ, வே - ஐயாசாமி தேஶிகரவர்கள்.

,, திருவொற்றியூர் - ஸுப்ராய தேஶிகரவர்கள்.

## ஸாம்க்ஷிப்த தீக்ஷாவிதி.

---

ஷட்யு தீக்ஷாவிதிம் ஸாம்க்ஷேபத உக்ராயு ஸவ-ுத ஸாம்க்ஷிப்தம் விதிம் வக்ஷ்யாமி.

ஸ்ரீ - சிதநவாயுவாயொஜ்ய சுவாதம்ப்ரதி
ஷ்ட்ரகம் । ஸதம்பெஞ்ஸஹஸ்ரம்வா ஹ-ுவா
ஸம்யொஜயெத்பரெ ॥ *

சாமி நீவிஜயெ:—

ஸ்ரீ - ஸாவ-ுஜ்ரவ-ுவ-ுவ்ரஹிஷ்ய சிஜ-ுஜெ
ஹம்விமொகயெத் । ஸகிம்ஸஞ்சிந்த்ரவாஹ்ரம்
சுஸ்ரகாஹம்விசக்ஷணம் ॥ *

ஸொஜ்ரயாஷ்ட்ரநஞ்ச தொநரஸ்ரவ்ரவ-ுா
ஷ்ட்ரவ்ரவிஹாவத் । ஸகிதக்ஷாஹ்ரஜெஹெநர
வ-ுமெ-ுாகெமிநெநவ்வத-ுநா ॥ *

உவவெஸ்ரவ்ரதஸ்ஸ்ரவ் வியாநதிஹ்ரசா
ரெத் । *

சுமஸொஜ்ரக்ஸாரஹ்ரவ் ஸகிதீவா
நஷ்ரஹாம் । யொஜயெத்ஸாஜ்ரவ்ஸாஸ-ுஜ
ஹாவநாமதரநஸ் ॥ *

## ஸம்க்ஷிப்த தீக்ஷாவிதி.

---

ஷடத்வ தீக்ஷாவிதியைச் சுருக்கமாகக் கூறிப் பிறகு யாவராலும் கைவிடம்பட்ட தீக்ஷாவிதியைக் கூறுகின்றேன்.

ஶைவ மதத்தாலாவது அல்லது அதற்கு மாறுபட்ட விஷயத்திலாவது ஆயிரம் அல்லது ஐந்தாறு ஓமஞ்செய்து அத்வாக்களைக் கூட்டுதல்வேண்டும்.

மாலினீவிஜயே:—குருவானவர் முன்போல் ஶிஷ்யனைப் பூஜித்து ஶுத்ததேஹம் பாவித்து ஸிராஸுவலை ஶிவஶக்தியை த்யாநித்துக் கொடுத்தல் வேண்டும்,

பிறகு ஶோதித்த அத்வாக்களை ந்யஶித்து ஸர்வாத்வாவிலும் ஶக்திதத்வம் அபேதமாய் நிறைந்திருப்பதாய் பாவித்து முன்போல் உட்காரவைத்துப் பிறகு அவனுக்குச் செய்யவேண்டிய தீக்ஷாவிதிகளைச் செய்தல்வேண்டும்.

மூலத்தால் ஶோதித்து ஶக்தியின் அக்நிபோன்ற ஸ்வரூபத்தைத்யாநித்துஸாத்யமானஶுத்தபாவனையையடைந்தமனதுடையவனாய்ச்சேர்த்தல்வேண்டும்

வ்ரதி ஷணா யுநா ஜ்யாஉ?யாஹிதெந சுயு நாயொஜ்யம் வாஸ்ஸிம் ஹிமெவ யொஜயெசு.

ஊகி ஜநநாதி க்ரியாவிஶேஷ வஜ்ரதொய ஶி ஹாஶாலை ரூபாஞ்ஶொக வஉ ா பொஉாம் ஸ்வைகாஷம் யாவசு ஹாவித வ்ரூவிகாயாம் ஶுகுள ஸவ்ரூய வ்ரூ வி விஜெந ஶொஜ்ரூவ்ரூ ந ஜ?ந்ரூதம் ஶகிஶுகி தசுவா உஹெஹெந விந்ரூஸ? காலாதி ஶிவாஷம் யாவ சு ப்ரவ்ரூநாதி ப்ரூயாயாஷஸ்ரூம் தீக்ஷிதஸ்ரூ யொ ஜநதஃ ப்ரதிபுந நிவ்ரூதஸ்ரூ.

ஸ்ரூநாநெந ப்ரதுஶம் விஷவாந— ஸாரதஶு தெநஶுதெந வஞ்ஜிஃபெஞ்ஜிவ்ரூ ஶுமிதெ'ஸ்ஸுஹெ ஸ்ரூணவா ஹொஜித ஸஉ்ரூ—ஜ்ரூ தீக்ஷாவிய ஸாதா தொ விஜ்ஞெயஃ.

சுத்ரூயொமஃ—வ—ரூவ்ரூதீக்ஷிதம் ஶுஜித

விரிந்த ஆறத்வாவின் மத்தியில் ப்ரியமுள்ள யாதோ ரத்வாவினை யோஜித்து அதனைப் பரமஶிவத்திற் சேர்ப்பித்தல் வேண்டும்.

இவ்வாறு ஜநநாதி க்ரியாவிசேஷங்களை வர்ஜித்தவன் இச்சாத்ரத்தில் ஆகமாந்தத்திற் கூறியபடி பாதமுதலுச்சிவரை ஸர்வாத்வாக்களிலும் யாதொரு ஶக்தியின் ஸ்வரூபமாக பாவித்து ஶோத்யாத்வாக்களில் ஶக்திபேதமாய்ப் பொருந்தி யிருப்பதாய்ச் செய்து காலாக்நி ஶிவன் முதல் ஜ்வலித்துக்கொண்டிருக்கிற அந்த ஶக்தியின் தீக்ஷிதனைச் சேர்ப்பதால் அவனது ப்ரதிபந்தமானது நீங்குகின்றது.

கூட்டுவதில் அவரவருக்குத் தக்கபடி நூறு நூறு அல்லது ஐந்நூறைந்நூறு ஆயிரமாயிர மோமஞ் செய்வது அத்வஶுத்தி தீக்ஷாவிதி சொல்லப்படுகிறது.

அது வருமாறு:—முன்போல் தீக்ஷிக்கப்பட்டு

வ்ரதிவ்ரதம் ஶிஷ்யஸ்வைணஸம்வ்ராக்ஷ்ய தஶ்சைவ
நிவ்ருத்யாதி கலாவிந்யாஸ: வ்யாப்திஶாயிகாம் ஶக்திம்
ஸஞ்சிந்த்ய தக்ஷாஜ்ஞாதை ஹ்ரீம்வந கலாயாந
ஶதுர்தஶம்வா விஹாவ்ருதம் ஶக்திதக்ஷா ஏவைவைநஶோ
யாஹ்ள விந்யாஸேத்.

ஓம்ஹாம் ஹ்ரீம் தக்ஷ ஹ்ரீவந வண்ட் வஷ ஶ்ரீ மஹி-
தாயை நிவ்ருத்திகலாயை நம: - ஓம் ஹாம் ஹ்ரீம் தக்ஷ
ஹ்ரீவந வண்ட் வஷ ஶ்ரீ மஹி-தாயை வ்ரதிஷ்டாகலா
யை நம: - ஓம் ஹாம் ஹ்ரீம் தக்ஷ ஹ்ரீவந வண்ட் வஷ
ஶ்ரீ மஹி-தாயை வித்யாகலாயை நம: - ஓம் ஹாம்
ஸ்ரீம் தக்ஷ ஹ்ரீவந வண்ட் வஷ ஶ்ரீ மஹிதாயை
ஶாந்திகலாயை நம: - ஓம் ஹாம் ஹ்ரீம் தக்ஷ ஹ்ரீவந வ
ண்ட் வஷ ஶ்ரீ மஹி-தாயை ஶாந்த்யதீத கலாயை ந
ம: - இதி கலாவஞ்சகம் விந்யஸ்ய கலா நாதிதஶிவாஹ்ள
யாவ ஜலஹ்ரி தீவாயா ஹ்ருதயாரு ஶக்ள ஶிஷ்யம் ஸம்
யோஜ்ய வ்ரஹ்ம நிவ்ருத்தி ஶ்ரீ-ஸ்ரீநாய வ்ரதிகலாம் ஶ
தம் ஸஹஸ்ர ஶஜ்வா ஹ்ரீக்ஷா ஶ்ரீ நிவ்ருத்த வ்ரதி
ஹ்ரீம் ஶிஷ்யம் ஸ்ரஹ்ருதஜ்ஜை நிவ்ரு வ்ரவ்ரவ்ரி
வெ ஸாயோஜ்ய ஶ்ரீணா நாவாஹ்ய நிவ்ருத்த வ்ரதிவ
ஹ்ரீ ஹ்ரவெதி ஶிஷ்யம் ஜ்ரயாத்.

இதி ஸம்க்ஷிப்த தீக்ஷாவிதி:.

ஸம்கையை யுடைய ஸிஷ்யனை அஸ்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து அவனது தேஹத்தில் நிவிர்த்தியாதி கலையை ந்யஸித்து அதன் வ்யாப்தி ஸக்தியை பாவித்து தத்வாத்வாக்களினுள் கலாத்வாவை பாவித்து அதில் ஸக்திதத்வ அபேதம் பாவித்து அக்நியில் விந்யஸிக்க

ஓம் ஹாம் ஹ்ஸாம் தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை நிவிர்த்திகலாயைநமஃ ஓம் ஹாம் ஹ்ரீம் தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை ப்ரதிஷ்டாகலாயைநமஃ ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை வித்யாகலாயைநமஃ ஓம் ஹாம் ஹைம் தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை ஶாந்திகலாயைநமஃ ஓம் ஹாம் ஹௌம் தத்வ புவன வர்ணபத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை ஶாந்தியதீத கலாயைநமஃ இவ்வாறு பஞ்சகலைகளையும் ந்யஸித்து கலைகளை அக்நியுடனும் அக்நியை ஶிவத்துடனும் ஶிவத்தோடு ஜ்வலித்து ப்ரகாஶிக்கிற ஸக்தியுடன் ஶிஷ்யனைக்கூட்டி ப்ரதிபந்த நீங்கினதாய் பாவித்துக் கலைகள்தோறும் நூறு ஐந்நூறு ஆயிரம் கணக்கான ஹோமஞ் செய்து ஶுத்தனாய் ப்ரதிபந்த நீங்கிய ஶிஷ்யனைத் தனது ஹ்ருதய கமலத்தில் வைத்து முன்போல் ஶிவத்துடன்கூட்டி குணங்களையுண்டாக்கி ப்ரதிபந்த நீங்கினனென்று ஶிவ்ய னுக்குக் கூறுக.

இது ஸம்க்ஷிப்த தீக்ஷாவிதி.

---

உ

சிவமயம்.

# அகோரசிவாசாரியார்

இயற்றிய

# க்ரியாக்ரம ஜ்யோதி வியாக்யானம்.

## பொருள்.

[illegible] விஶாயிகம் ஶாஶ்வ ஶாந்திநிலயம் ஶிவம் । நிஷ்ஷஷ்டம் நிஷ்ஷஷ்டஜுஷ்டு ஶாகிநாம் ஶாஸ்த்ரு க்ரியாதிகாரி ॥ *

[illegible] ஶாஸ்த்ரஸம்வாஸாஸ்கூர் [illegible] ஶாஸ்த்ரோ [illegible] । க்ரியாக்ரம ஜ்யோத [illegible] க்ரியமித ஷ்ஷ ॥ *

ஸகல லோகாதிகாரராயும் சாந்தராயும் ஆதியுமந்தமுமில்லாத சிவத்தை லிங்கரூபராயும் சபாபதி உமாமகேஶ்வரர் சோமாஸ்கந்தர் சந்திரசேகரர் என்கிற ரூபமுடையவராயும் பாவித்துச் சேவித்து, ஞானசக்தி இச்சாசக்தி கிரியாசக்தி ஸ்வரூபமாயிருக்கிற பார்வதியம்மனையும் சேவித்து, குருபாரம்பரியங்களையும் குருவம்சத்திற் கிரமமாகஉண்டான பேரையும் சேவித்து நித்திபாநுஷ்டானாதிகளுக்கு க்ரியாக்ரம பிரபந்தம் பிரகாசமாகச் செய்யப்படுகிறது.

## ஸ்ளசலக்ஷணம்.

ப்ராதஸ்யோக வ்ரவ்ம வ்ஸ்ரநா சி கா
வஜ்ஜ்ஹ்ம்ஜ ஸ்ரீ-ஸ்யாய - ஸ்ரீவ்-ா வ்ரஸ்ரீவ்-ா
யயாஸ்ஹவ ஸ்ளசய-ஸ்ரீ ஹ்ரகுவஜ்ஜ உாஜ்ஸ்ரீஜ்ஜ
வா ஸ்ரீ-ரவ்ஜ்ஜ ப்ரகாரேண ஸிவம் யவ்ாகுவா -
யஸ்ரீஸ்ரீஜ்ஜவ்ாக்ரகுவா-ஸ்ரீயிஸ்ரீஸ்ரீ-வ்ரஹித ஸ்ஹா
ஸிவாஜ் யயாரஸ்ரீ-ரவ்ஜ்ஜ்ஹ்ம் யவ்ாகுவா - உணாஜ்
ஸஹாயொ ஸ்ரஹாஸ்ரீஸ்ரீஜ்ஜ வ்யயொவ்ஜ்ஜ்ஜ

## சௌசலக்ஷணம்.

ஸூர்யோதயமாக ஐந்துநாழிகைக்கு முன் நித்திரைவிட்டெழுந்து சுசியாயேனும் அசுசியாயேனும் கூடியவரை தேஹசுத்தி செய்துகொண்டு ஹ்ருதய கமல கர்ணிகையிலே யாதல் த்வாதசாந்தத்திலே யாதல் குருபதேச ப்ரகாரத்திலே ஶிவனை த்யானம் செய்து யதாஶக்தி ஜபிக்க. ஸமாதி ஸாமர்த்யம் இல்லாதவன் ஸதாசிவாதி விக்ரஹங்களில் தனக்கு இஷ்டமான தொன்றை த்யானஞ்செய்து மௌநியாய் தண்டு கௌபீனம் வஸ்த்ரம் குசை திலாதி கமண்டலங்களுடனே க்ருஹத்தில் நின்றும் புறப்பட்டு ஜலமலங்களை மோசிக்குகைக்கு உசிதமான ஸ்தலத்தை யடைந்து, அதிலே ஜலமலங்களை, பகலிலும் ஸந்த்யாத்ரயத்திலும்உத்தராபிமுகனாயும், ராத்ரியில் தக்ஷிணாபிமுகனாயும், தக்ஷிணகர்ணத்திலே சேர்க்கப்பட்ட உபவீதத்தையும் நாஸாக்ரத்தில் வைக்கப்பட்ட கண்களையுமுடையனாய், மஹாபூதங்களினுடைய விகாரத்தை நீக்கி பசுக்கள்ப்ராம்ஹணர் ஶிவலிங்கம் சந்த்ராதித்யர்கள் தபசிகள் ஸ்த்ரீஜநங்கள் முதலானவை யிற்றைப் பாராமல் ஆளர்நிலம் அருவி பாய்ந்தவிடம் சுழல்காற் றடித்தவிடம் இடி விழுந்தவிடம் பசுக்கள் சேருமிடம் வ்ருக்ஷநிழல் ஆறு குளம் ஸமுத்ரக்கரை நாற்சந்தி அல்லாத விடங்களிலே த்ருணத்தால் மூடப்பட்ட பூமியிலே மூடிய தலையையுடையனாய் ஜலமலங்களைப்போக்கி,

ஹாஸஸுவாவெ யமாவஹ்ளஹ விஷயாக. பூஜா
ஹெஹெகெகயா ஶாஹாவாஹள வாணீஹவ்ரக்ஷாஹை
சுநாஸிஹ்ஹெஸெ சுஷ்டமம்ப்ரெஷெ சிஸ்ரபாவி ஹெ
ஸுஜிம் விஷயாக.

## ஹெஸுஜிக்ரமு.

ஹெகாஷ்டிஷ்டாஜுஸம் சுக்திகாமு சுநாரா ஹாஹ
ஸாஜுஸ ஜுஹ்ரதாஹிஸாஹவம் கநிஷ்டாஜுஸிபரிணா
ஹரோஹ்ரக்ஷமஜுஹித சுபவக்கம் ஜீஜுஹ்ரஹாஜுஹ்வ ஸ
ஜாஹாவ ஹெஸுஜிம் விஹ்ரக. விஸாஹ யவ வா நீர
நிம்மெரணாஹி காஸ கஸ யாஜ்ஜியவ்ரக்ஷஜிஜுஸ்ரா
ஹிகம் விஹாய சுநாக் வரிஹ்ரஹீயாக். ப்ரதிபக்

கோமயம் பாஷாணம் விருக்ஷம் அல்லாமல் ஓடு புல் முதலானவைபிற்றினாலே குதத்தைதுடைத்து, வாம ஹஸ்தத்தால் லிங்கத்தைப்பற்றி தக்ஷிணஹஸ்தத் தால் ஶாஸ்த்ரோக்தமான ப்ருத்திகையை அள்ளிக் கொண்டு ஜலக்கரையிற் சென்றிருந்து ஜலமுமண்ணு மாகக் கூட்டி லிங்கத்தை யொருமுறையும் குதத்தை ஐந்துமுறையும் இடதுகையை நடுநடுவே ஒவ்வொரு முறையும் பின்பு இடதுகையை பத்துமுறையும் இர ண்டு கையையுங் கூட்டி ஏழுமுறையும் சுத்திசெய்க. சுத்தி பிறவாதபோது சுத்திபிறக்குமளவும் சௌசம் செய்தல்வேண்டும். பின் பெழுந்திருந்து ப்ருஷ்டபா கத்தைத் துடைத்து ஹஸ்தபாதங்களை ம்ருத்ஜலங்க ளால் ஒவ்வொருக்கால் சுத்திசெய்து வேறொரு ஸ்த லத்தை யடைந்து மந்த்ரமன்றியிலும் மந்த்ரத்துட னும் எட்டுமுறை வாய் கொப்பளித்து இரண்டு முறை ஆசமனஞ்செய்து தந்தசுத்தி பண்ணுக.

## தந்தசுத்திக்ரமம்

தந்தசுத்தி விரக்தனுக்குப்புன்கு குராலவாகை கருங்காலி மருது முதலான விருக்ஷங்களை அஷ்டாங் குல ப்ரமாணமாயும், க்ரஹஸ்தனுக்கு நொச்சி மா மருது அசோகு நாவல் ஶண்பகம்நாயுருவி முதலான விருக்ஷங்களை த்வாதசாங்குல ப்ரமாணமாயும், சிறு விரல் பருமனாய்ச் சுத்தமாய் உலராததாய் தோலுட னே கூடியிருப்பதாய் கணுவற்றுச் செவ்வையாயிரு

வவ-ஷஷ்ட நவரோவாஸ்ரோஸ- நஉதோ நூரவியெசு. சுவோம், சாஉஸுமுண-ரிமிஷ ஸுஸுவிமிதுவ-ா வியாய ஸாயாசு. * *

ஸாநவியிஃ.

வாரு-ணஸாநகுரு.

தது நரிஸஜோ உரு நரு தஜுசுவா சுஉரு கு தவகஉகுரணு சுமெஸணரு உஷாஜு-ஸா உய ஸஜாஸாரு திரு யா விஹஜரு வகபா நாஹி வாஉகேம் வ்ரு க்ஷாஷெ பெசு. சுநரு பா ஸகுரு சுஸாஹி உதிதயா ஸெஷெ ஜூம் ஸோயிவரு நாஹிஉவஜயம் வ்ரு விஸரு - பெரு வ-ாஸரு ஷண-வ்ரு வஉநாஉகுவியாய ஹரு உமெ ஸாஸுரம் சுஸம்ஸுஜிதரு ஸாயாசு. தமிதா ஸிஜாஃ வ்ரு ஸுரம் ஸ்ரு ாம் ஹீம் ஸநரு ாஉ-வாஸரு-வஸுாசு

ப்பதா யிருக்கிற காஷ்டத்தைக்கொண்டு தந்தசுத்தி செய்க பேய்க்கரும்பு பேய்முன்னை பேயத்தி நெல்லி நீர்வஞ்சி வேம்பு ஆமணக்கு நாணல் கொறுக்கை தர்ப்பம் யஞ்ஞோபவீதமான வ்ருக்ஷங்கள் அங்குலி வைக்கல் வஸ்த்ரம் இவைகளை விட்டு மற்றுண்டான வ்ருக்ஷங்களைக் கொள்க. ப்ரதமை ஷஷ்டி நவமி அமாவாஸ்யை பௌர்ணமை பித்ருதினம் மாதப் பிறப்பு இவைகளில் தந்தசுத்திசெய்யாமல் முன் சொன்ன மரங்களின் சருகுகளினாலே தந்தசுத்தி செய்து பன்னிரண்டு முறை வாய் கொப்புளிக்க.

## வாருண ஸ்நாநக்ரமம்.

பின் நதி முதலான தீர்த்தத்தை யடைந்து வாகொப்புளித்து ஆசமித்து ஸகளீகரணஞ்செய்து அஷ்டாங்குலத்துக்குக்கீழே மண்ணை அஸ்த்ரமந்த்ரத்தினாலே எடுத்து மூன்றுபாகஞ்செய்து ஒருகூற்றை நாபிமுதல் பாதமீறுகலேபித்துச் சுத்திசெய்து மற்றொருகூற்றை அஸ்த்ரத்தால் ஒருக்கால் அபிமந்த்ரித்து நாபிக்குமேற்பூசி ஜலத்துக்குள் நாபி அழுந்த கிழக்குமுகமாக நின்று கண் மூக்குச் செவிகளைஷண்முகிமுத்ரையால்மூடி ப்ரகாசரூபமானஅஸ்த்ரத்தை ஹ்ருதயத்திலே த்யாநஞ்செய்து ஸ்நாநஞ்செய்க. பின்பு ப்ராம்மணனானவன் முதல் ப்ராம்ஹி ஸந்தியைச் செய்துபின் ஶைவசந்தியைச்செய்க. அந்நியர் ஶைவசந்தியைச் செய்தல்வேண்டும். அச் சந்திக்காக

சுஸுஸ்ரூஷாமேவாவாஹ்யாக. தத்ரூபாமும் சுஸு
ரூபேண ஶிரஸி ஜலவிந்துஸிக்ஷிப்ய சுஜ்ஜலிதயா
நெமிநவாவ்ய்ந்நுகூ யயாமாகிஜலிபெக. யஜா
சுஸுரூபம் ஹ்ரீஸஹிதெயெக. வ்ரநிஶுஷ்ரூஷாஶோஷா
ய ஸாஹிதயா சுஹிதெ ரு நாஹிஜலஜலம் ப்ரவிஶ்ய
வாரூஹ்ரெஸ்தி யா விஹ்ய சுஸ்ணபெவ்ரம் ஐ
ஹஹிஜுக்ஷிணம் ரூபெநொத்தரம் ஸுகூஜஹிதெ -
சுஸுஜ்ரெந ஶிரநநுகூசுகூ ஶிவஜ்ரெந ரூசுஹா
ரெந வாஹ்ரூணாஜ்ஜலவாஹ்ய - ஶிவதீசுமுவ
ஶிவிதெ ஐஹஜ்ரெந விஹ்ரஹம் கூணயிகூ
ஶிவம்ய்ரூகூ ஸ்ரயாக. தத்ரம்ஸாரூபெபுள ஶகி
ஶிவளச வாரூஜுக்ஷ்ணஹஸ்ரம்யா ஸஹிதெ.வளஷயெ
ஸம்ஹிதயா சுஹிதெ.நாஹிஜ்ரெ கூரூபெயா
ஶிரஸ்ரூஹிஷிப்ய சுஸ்ரெண ஶிரிக்ஷ்ப்ரூ ஜலம்விக்ஷிப்ரூ
ஹ்ரூஹ்ரூஶுக் ரெதமாஜ்ரூத ஶுயந வ்ரூ
வ்ரம் ஸ்ரயாக. தத்ராஜரூ ஸுகூஜகூத ரூ ரூணா
யாரூவ்ரூவ்ரம் ப்ராஸாஜரூபுயாய - வாரூவிந்துவிநி

அஸ்த்ரத்தினாலே ஜலபிந்துக்களை சிரசிலே மூன்று முறைப்ரோக்ஷித்து மூன்றுமுறைஅர்க்யங்கொடுத்து பத்துரு ஜபித்து ஓர்முறை அர்க்யங்கொடுக்க. அன்றியும் அஸ்த்ரத்தை ஹ்ருதயத்திலேத்யாநம்செய்க. சேஷித்த ஒருகூற்று மண்ணை யெடுத்து இடதுகையிலே வைத்து சம்ஹிதைகளினாலே அபிமந்த்ரித்து நாபியழுந்த ஜலத்துக்குள் நின்று அந்தமண்ணை இடதுகையிலே த்ரிபாகஞ்செய்து கீழ்க்கூற்றை அஸ்த்ரத்தினாலும் தென்கூற்றை பஞ்சப்ரம்ஹங்களினாலும் வடகூற்றை மூலத்தினாலும் ஒவ்வோர் முறை அபிமந்த்ரித்து அஸ்த்ராபி மந்த்ரிதமான கூற்றினாலே விக்நசாந்தி நிமித்தமாக எட்டுதிக்குகளிலும் போகவிட்டு மூலத்தினாலே அபிமந்த்ரிதமான கூற்றை ஜலத்திற் போகவிட்டு கையினாலே வளையச்சுற்றி அந்த ஜலத்தை ஶிவதீர்த்தமாகக் கற்பித்து பஞ்சப்ரம்ஹ மந்த்ரிதமான கூற்றைத் தேஹத்திலே பூசி ப்ரணவத்தை யுச்சரித்து சிவத்தை த்யானம்செய்க. பின் தக்ஷிணவாம ஹஸ்தங்களை ஸோம ஸூர்யர்களாகவும் ஶக்தி சிவங்களாகவும் த்யாநஞ்செய்து வௌஷட் ஸஹிதங்களினாலே நாபியளவு ஜலத்திற் சென்று கும்பமுத்ரையால் சிரசிலே அபிஷேகஞ்செய்து அஸ்த்ரத்தினாலே திக்கு விதிக்குகளிலே ஜலத்தைச் சுற்றி இறைத்து, பின் க்ரஹஸ்தனால் எண்ணெய் முதலாக சுத்தியோடு ஸ்நாநம்செய்தல் வேண்டும். ஆசமனம் சகளிகரணம் ப்ராணாயாமத்தோடே ப்ராஸாத,

ஸ்ரதா ஶ்ரதஸ்ராவாஜம் ஸஜ்ஜித்ரு சக்ரவத்ரு-வெ
ஶாரெண ஸ-ஹ நாரெகாரிநா ஸ்ரகுவா-ஜலாஹ-தீய-
ஹ்ரஸ ப்ரவாஹெந தீக்ஷ்ரு ரு-வெஸ்ம ஹரெக.

## சூ ச ரு ந ல க்ஷ ண ழ.

தி தாஜலமஜலம் ஶ-ரெநாஹ்ரு-வாஸ்மொ நரு
ஜ்ரு ஶ-ரெவாஸஸி வரியாய - ஸஜலஹ-ரெயு ப்ரமா
ஸ்ரு ஹமாஸ்ரு ஶாவாநாம்ரு தஶிரா சுஸ்ரீ நரு ஸ்ரெந
ஸ-ஹ-ஹரஹிதெந ஸிக்ஷிதெநாரு ஸ்ரா - ஓஹாம
சுதுதகுவாய-ஸ்ரயா - ஓஹ்ரீம் விரு ரு தகுவாயஸ்ரயா -
ஓஹ-ரெம் ஶிவதகுவாயஸ்ரயா - இதி ப்ரதிரு கு
வாண் ப்ரக்ஷாஹ்ரு - ப்ரஹ்ரு தீக்ஷ்ரு நாஹ்ரு ஒஷ்ரு
ஹ-ஹ-ஷ ரு-ரெஸ்ரெநாஸ்ரெண சிரு வரிரு ஜ்ரு ஹ்ரு ஸ்ரு தரெ
நா ரெரு ரு-வெம் ஸக்ரு கவரிரு ஜ்ரு - சுஜ-ஹ-ஷ்ரு நாதி
கரு ரு ரு-வெநாஸிகாக்ஷி கண-ரு விவரணி நாஸி
ஹ்ரு ஹ்ரு ஸ்ரு ரு ரு ஶிரரு ஸ்ரு ரு ரு

முச்சரித்து பிந்துவிற் றோன்றிய அமிர்தத்தா லபி ஷேகஞ் செய்ததாக நினைத்து சக்ரவர்த் யுபசாரத் துடனே கூட நெல்லிமுதலான த்ரவ்யங்களினாலே பூசி ஸ்நாநம்செய்து ஜலத்தில்நின்றும் கரையேறி ஹ்ரஸ்வ ப்ராஸாதத்தினாலே தீர்த்தத்தை பிந்துஸ்தா நத்திலே உபஸம்ஹாரம் செய்க.

ஆசமநலக்ஷணம்.

பின்பு தேஹ ஜலத்தை ஈரமாற சுத்த வஸ்த்ர த்தினாலே துடைத்து வஸ்த்ர கௌபீனங்களை யவிழ் த்து சிகையை முடிந்துகொண்டு உலர்ந்த கௌபீன வஸ்த்ரங்களைத் தரித்துக்கொண்டு பூர்வாபி முக ஞதல் உத்தராபி முகஞதல் கிருஷ்ணாஜினம் முத லான ஆசனத்திருந்து நுரை குமிழ் புழுவற்றதாகப் பார்க்கப்பட்ட ஜலத்தை உள்ளங்கையிலே உளுந் தமிழத்தக்க ப்ரமாணங்கொண்டு ப்ரம்ம தீர்த்தத்தி னாலே ஓம் ஹாம் ஆத்ம தத்வாய ஸ்வதா, ஓம் ஹிம் வித்யா தத்வாய ஸ்வதா, ஓம் ஹூம் சிவதத்வாய ஸ்வதா என்றுச்சரித்துக்கொண்டு கை நடுவே ஒவ் வோர் முறை கைகழுவி ஆசமனம் செய்து அஸ்த்ர மந்த்ரத்தினாலே பெருவிரலடிக்கொண்டு உதடுகளை யிருமுறை துடைத்து உள்ளங்கையினாலே அதோமுக மாக ஒருமுறை துடைத்து முகம் நாசி கண் செவித் துளைகள் நாபி ஹ்ருதயம் தோள்கள் தலை இவைகளை வலமிடமாகப் பெருவிரல் அணிவிரல்களாலே ஹ்ரு தயத்தால் தொடுதல்வேண்டும். இது ஆசமனம்.

யஶாமுஹெவி வ்ரவ்வஸ் ஶ்ரீஹ்ஸாகூவா வஸ்ஸெண வ்ரதிதொய வ்ரிவ்ரிமிதெநு வஹிரஷ்டஹி வஞ்ஹிவ்ரா கமிதெ ஶிவஶ்ரீ வ்ரகவிமிதெ ஸாயாஸ்.

## கர்விஷ்ஸாநு

வாரணை ஸாநாஶிகா யாஶகூ ஶஉம் கூ்ரு வாஉளவா வ்ரகூஷாஉ) சுட்ரகூஷாஉதம் ஶிஷ்டஶ்ரீ சாஉ்ரவஸ்ரெணாநு்ரஜ) சுஸ்ரண ஹஸ்ஹயமிதெந வாஉாஈ்ஷாகயிதவஹிநா ஶரீரமுத வாஹ)ஶிஶாத்ரநுஷ்ரா - கஷ்ரை ஶகிவ்ரிஸ்ரதஶ்ரஷ மிதாயெநாவ்ரவ) ஸொஹிதாஃகேவாரம் ஜமிவெஸ்.

## சுஷ ஸ்ஸ ஸ்ஸாநவியி.

யாகவ்ரிஸிஜ்ம் ஸ்ஸ வஸாஉாய ஸதி்தயாஹி ஶ்ரீயெஸ். சுகவ்ரெ நிவ்ரத்ரிவி கவாஶமிதெ்ரரம் ரொஜ) ஸொஹிதயாஹிஶ்ரீ) சுஸ்ரீ ஸ்ரீஜநஶ்ரயாரி வாஉவயுகம் ஸ்ஸரமெ்ரா யாகம் உகுஷிண ஹமிஸ்ரு சுநாஶிகாஈ்ஷ்ஷ்ஶுமிநந ஶ்ரஸ்ஸாநம் கூ்ர

நதி தடாகங்களிலே ஸ்நாநம்செய்யாமல் க்ரஹத்திலே ஸ்நாநம் செய்ய வேண்டினவர்களுக்கு முன் போல் மண்முதலானவைபிற்பினாலேஸ்நாநம்செய்து வஸ்த்ரத்தினாலே வடிக்கப்பட்டு சுத்த ஜலத்தினாலே நிறைக்கப்பட்ட நவகும்பமாதல் அஷ்ட கும்பமாதல் பஞ்ச கும்பமாதல் மூலத்தினாலே அபிமந்த்ரித்து ஸ்நாநம் செய்தல்வேண்டும்.

காபி ஸ்நாநம்.

வாருணஸ்நாநத்திற்கு அசக்தனானவன் கண்டமளவாதல் இடுப்பளவாதல் பாதமளவாதல் கழுவி கழுவாத அங்கத்தை ஈரவஸ்திரத்தினாலே துடைத்து ஹும்படந் தாஸ்த்ரத்தினாலே வலதுகாலிலே நின்றும் காலாக்நியை எழுப்பி தேஹத்திலுண்டான மலங்களை தஹநம்செய்து பிந்துஸ்நாநத்தில் நின்றும் விழப்பட்ட அம்ருதத்தினாலே தேகத்தை நனைத்து ஸம்ஹிதைகளை ஒருங்கால் உச்சரித்தல்வேண்டும்.

பஸ்மஸ்நாநவிதி - மாநஸஸ்நாநம்.

கற்பமுதலான ப்ரகாரத்தினாலே தகிக்கப்பட்ட பஸ்மத்தை இடதுகைபிலே வைத்து ராக்ஷஸாம்ஸமாக அணிவிரலாற் சிறிது திருநீற்றையெடுத்து நிருதிதிக்கிலேபோக்விட்டு நிரீக்ஷணாதி சுத்திசெய்து அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஸம்ஹிதையால் அபிமந்த்ரித்தல் வேண்டும். அகற்பமானால் நிவிர்த்யாதி கலாமந்த்ரங்களினாலும் ஸம்ஹிதைகளினாலும் அபிமந்

கூவா - ஸஸஸாமிநந ஸிரஸு - வைஸ்வேண வகம்
ஸம்வாரிஸணஹ்ரதயம் வாரிஹ்ரிவெநமுஹ்ரு ஸிஹ்ரு
ஜாரிதந வொஹாவ்ஸுயம் ஸவ்ராஜ்ஜாநுஹதி வொ
ப்ராஜிதிஸு வ்ரதஜ்ஜிவிஸண கரிகுணாஹவஸ்ரஸ்ரிம் ஸரு
நு உஜ்ரஹ்ரு ஸொஷஸ்ஸுரா ஸ்ரஹ்ரஹிரிகுமெந
ஸிபஸ்ரு ஹிஷிங்கெசு. தரிகாரிஸண தாஹ்ரதய
ஜ்ரகூவா தஸிநுஹ்ரதிய வெதிதஸ்ஸுநிஸாரியாஜ
ரியசு. தது வொஸ்ரவ்ரவ்ஹாஹாரிசு. சிநஸாரிஸுசெஸ்ரு
நாஹாஜெரிஹ்ரஸு கஷ்ரஸ்ரு ஸகிவொரிஸ்ரத ஸவ்ரஹ்ரா
ரிஜ்ரதயாரரரிஹிஸு ஸாரதந்ரிஜெவ்ரிஹ்ரிஸஹிஷிகாரு ஹாய
ரியசிகி சாரஸ்ஸுநம் ஸவ்ரத்ரு ரியேயுழு,

த்ரித்து திக்பந்தநாவகுண்டனம் செய்து அஸ்த்ர பிரத்திஞலே தலைமுதற் பாதமளவாக திருநீற்றை வலதுகை அணிவிரல் பெருவிரல் நுனியாற்ருெட்டு ஸ்பர்ஶித்து மலஸ்நாநத்தைச் செய்து பின்பு ஜலத்திஞலே மிஶ்ரமித்து ஈசாநத்தால் சிரசு, தத்புருஷத்தால் நெற்றி, அகோரத்தால் மார்பு, வாமதேவத்தால் கொப்பூழ், ஸத்யோ ஜாதத்தால் முழங்கால்களிலும் இரண்டுதோட்கள் முதலான சர்வாங்கங்களிலும் த்ரிபுண்டரமாகத் தரிக்கும்போது ப்ரத்யேகம் ப்ரத்யேகம் அஸ்த்ரத்தைக் கைக்கு சுத்தியாக நினைந்துகொண்டு தரிப்பது. நெற்றி மார்பு தோள்களுக்கு ஷடங்குல ப்ரமாணமாகவும் அந்பஸ்தாநங்களுக்கு ஏகாங்குலப்ரமாணமாகவும் தரித்து சேஷித்த பஸ்மத்தை ஜலத்துடனே கூட பஞ்சப்ரஹ்மத்திஞலும் மூலத்திஞலும் கும்பமுத்ரையிஞலே ஶிரஸிலே அபிஷேகம் செய்துகொண்டு பின்பு அஸ்த்ரத்தால் தாளத்ரயம் செய்து கீழே விழுந்த பஸ்மத்தை ஹ்ருதயத்திலே யோஜிப்பித்துக் கொள்ளல்வேண்டும். பின்பு முன்புபோல் ஆசமனம்செய்து மூலத்தை நாதாந்தமாக உச்சரித்து பிந்து ஸ்தாநத்தில் நின்றும் விழுகிற அம்ருத ப்ரவாகத்திஞலே தன்னுடைய தேகத்தை உள்ளும் புறம்பும் அபிஷேகம் செய்ததாகப் பாவித்தல் வேண்டும்.

இது மாநஸஸ்நாநம். எவ்விடத்திலும் செய்யப்படும்.

## ஜீவந்யாஸம்.

ஜீவந்யாஸாதீநாஸ்ஸர்வே ஸித்தி கக்ஷா ததஸ்ஸர்வஸித்தி
கோவஸ்தாநே விநியுக்தாஃ.

## ஸகலீகரணம்.

ததஸ்ஸகலீகரணம் கரிஷ்யே. ஓம்ஹ்ரீம் சுஸ்தாப
வஸிதி ஹ்ருதய வாஸிஹ்ருதயாய ஹ்ருதயாய நமோ ஹ்ருதயாய
நமஃ - ஓம்ஹ்ரீம் ஸ்கந்த வளஷஷித்ருவ்வாவ்ருத
ததஃ ஹ்ருதயாய நமஃ - ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸிவா
ஸநாய நமஃ - ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸிவமூர்த்தயே
நமஃ - ஐதிவிரவ்ஸ்ரு ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸிரஸ்தாநமூர்த்தாய
நமஃ - ஐதுர்ஜ்ஞாஷ்ஷியொஸ்ஸுநீஸ்ரீம் தஜ்ஜ்ரூர்த்
கநிஷ்டாகே ஜ்ஞாஷ்ஷாஸ்ரீம் - ஓம்ஹ்ரீம் தக்ஷபுரஷ
வகாய நமஃ - ஓம்ஹ்ரீம் சுவோர ஹ்ருதயாய நமஃ - ஓம்
ஹ்ரீம் வாமதேவ முகாய நமஃ - ஓம்ஹ்ரீம் ஸமஜ்ஜாத
மூர்த்தயே நமஃ - தலயொஃ ஓம்ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் விஜ்ரு
ம்஭ாய நமஃ - சுஜ்ஜ்ஷாஸ்ரீம் வாம மூர்த்தாஜ்ஜ்
ஹிஸ்ஸிஸ்ரஹிஃ - ஓம்ஹ்ரீம் நிமித்ரஸ்ரீ நமஃ - ஸக
லஹ்ருதயவ்யாபிஸகிலிக்ஷ நமியுதுவ்யாவகலிக்ஷ நாம
முஷ்ஷாஸ்ரீம் வ்ராஹாஜாவாஹ்ரு - கநிஷ்ஷாதிகார ஸ்ரா
வாஸ - ஓம்ஹ்ரீம் ஹ்ருதயாய நமஃ. ஓம்ஹ்ரீம் ஸிரஸிஸ

## திவ்யஸ்நானம்.

திவ்யாதிகள் நைமித்திகமாயிருக்கிற ஸ்நானம், அந்தந்த வேளையிலே செய்யப்படும்.

## ஸகளீகரணம் - கரந்யாஸம்.

பிறகு ந்யாஸம்செய்யும்படி ஓம் ஹாம் அஸ்த்ராய பட் என்று தக்ஷிணவாம ஹஸ்தங்களை மேலும் கீழுமடைவே சோதித்து, ஓம் ஹளம் ஶக்தியேவௌஷட் என்று கைகளைக்கூட்டி ஶக்திஅம்ருதத்தால் கைகளை நனைந்ததாகப் பாவித்து, உள்ளங்கைகளுக்குள்ளே இரண்டு அங்குஷ்டங்களினாலும் ஓம்ஹாம் ஶிவாஸநாயநமஃ, ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஶிவமூர்த்தயேநமஃ என்று ந்யஸித்து, ஓம் ஹோம் ஈஶாநமூர்த்தாயநமஃ என்றிரண்டு அங்குஷ்டங்களில் தர்ஜநிகளினாலே ந்யஸித்து, தர்ஜநி முதலாக கநிஷ்டையளவாக அங்குஷ்டங்களினாலே ஓம் ஹேம் தத்புருஷவக்த்ராயநமஃ, ஓம் ஹ்ரூம் அகோர ஹ்ருதயாயநமஃ, ஓம் ஹிம் வாமதேவ குஹ்யாயநமஃ, ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயேநமஃ என்று அடைவே ந்யஸித்து, உள்ளங்கைகளிலே பெருவிரல்களால் ஓம்ஹாம் ஹௌம் வித்யாதேஹாயநமஃ, என்று ந்யஸித்து, கைகளைக் கூட்டித் தர்ஜநி மத்திமை யநாமிகைகளினாலே உள்ளங்கைகளுக்குள்ளே ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யோ நமஃ, என்று ந்யஸித்து, ஸகல ஹஸ்த வ்யாப்த ஶக்தியினாலே கைகளுக்குள்ளே அங்குஷ்டங்களினாலே மூல

ஸ்வாஹா - ஓம்ஹ்ரீம் சிவாயைவஷட் - ஓம்ஹ்ரீம் கவசாயவளஷட் - ஓம்ஹ்ரீ: க்ஷாயஷட் இதி விந்யஸ்.கவசெநாவகுண்ட உஹளஸாயொஜ்வளஷஷ ஹ்ரீமெந வாரீக்ஷ்ய.

சுஜ்நாஸ.

ஹ்ரீஹ்வாஸநமுதிம் உக்ஷிணாஜ்ஷா நாசீகாஹ்வாம் விந்யஸ் - ஔஔநஜ்ரம் முயிம் உஷிம் வ்யா சுஜ்ஷெந விந்யஸ் வக்ஹ்ரகுஹ்ஹ் வாஹ ஹெமெஷ் தத்ஷாவொர வாமெஹ ஸஹெ ஜாத மஜ்ரா நஜ்ஷ யக்தஜ்நாஹ்ஜ்யிக்ரமேண விந்யஸ் ஹ்ரீ விஹ்வாஹெஹ மஜ்ஷா நாசிகாஹ்வாம் நெத்ரமெஜ்ரண நெமெத்ரஷ் மஜ்வாஜ்யிஹ்ஸிஸ்ரஹ்ரிவிம்நஸ் - விமெஷாயிஷாத்ரக்வந வ்ராஹா ஓம் ஹெஹெ ஸாவாஹ் - ஹ்ரீஹயஸிரஸிவாஹ்ரா நெஷ் ஹ்ரீஹய சிரஸிவாமஜ்ரா ஸாஜ்ஷ கநிஷா நாசிகா மஜ்வாஹிம் கண்ண வ்ராவரணக்வந ஸ்தந மஜ்வாஹ்யொ ஸ்ஜ்நீஹ்வாம் கவசம் ஹ்ஸ்தயொ

மந்திரத்தை ந்யஸித்து, கநிஷ்டாதி அங்குஷ்டாந்தமான விரல்களிலே ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ருதயாயநமஃ, ஓம் ஹ்ரீம் சிரசேஸ்வாஹா, ஓம்ஹ்ரூம் சிகாயைவௌஷட் ஓம் ஹ்ரைம் கவசாயவௌஷட், ஓம் ஹ்ரஃ அஸ்த்ராய பட் என்று ந்யஸித்து,கவசத்தினாலே அவகுண்டநம் செய்து கைகளைக்கூட்டி ஓம் ஸிவாயவௌஷட்என்று பரமீகரணம் செய்தல் வேண்டும்.

அங்கந்யாஸம்.

ஹ்ருதயத்திலே வலது அநாமிகாங்குஷ்டத்தினாலே ஆஸனமூர்த்தியை ந்யஸித்து, கையை முஷ்டியாகப் பிடித்து சிரஸாதிபாதாந்தமாக அங்குஷ்டாதி கநிஷ்டாந்தமான விரல்களினாலே ஈஶாநாதியான பஞ்சப்ரம்ஹங்களையும் ந்யஸித்து, ஹ்ருதயத்தில் வித்யாதேஹத்தை அங்குஷ்ட அநாமிகாதிகளினாலே ந்யஸித்து, நேத்ரங்களில் நேத்ரமந்த்ரங்களை நடுவிரல் மூன்றினாலேயும் ந்யஸித்து, ஹ்ருதயத்தில் மூலமந்த்ரத்தை ந்யாஸம்செய்து ஹ்ருதய ஶிரஶிகாஸ்தானங்களிலே ஹ்ருதய ஶிரஶிகாமந்த்ரங்களை அங்குஷ்டத்துடனே கூடின கநிஷ்டாதியான மூன்று விரல்களினாலும் ந்யாஸம்செய்து, கவசத்தை ஸ்தனமத்தியங்களில் கண்டத்தைச் சுற்றுதலுடனே தர்ஜனிகளினாலே ந்யஸித்து, உள்ளங்கைகளிலே அஸ்த்ரத்தை அநாமிகைகளினாலே வலமிடமாக ந்யஸித்து ஹ்ரூம்படந்த ,அஸ்த்ரத்தினாலே தாளத்ரயதிக்பந்தனம் செய்து க்வசத்தினாலே அவகுண்டனஞ்செய்து

ரஸஶநாதிகாஹ்ரா நுவ்ஹ்ரூஹ்ண தாஷ்ட்ரயவ்ரஸ்ஸம் ஶிஹ்ரநஜ்ரக்வா கவ்ம்ஹ்ரநாவக்ண்ரு ஶிஹ்ரெந வளஷயம்ஜ்ரந ஶஹாஶ்ரா ஶஸ்ரியெஶிதி.

ப்ராணாயாமு - சுஶ்ரீகரணஞ்ச.

வஸ்ரா ப்ராணாயாம ஶ்ரேஷ்ஹிதயா ஹ்ம்ஹ்ரு - தது ஶிந்ஸ்ரா ஜ்ரஸ்ஶ்ரயா - ஒம்ஹ்ரா ஹ்ரஜயாய வளஷயித்ரு கரஷ்ரு ஜ்ரெஹ்ம ஸ்ரவ்ரு ஶிஹ்ரெந ஶிவதீக்ஷயுஶிஹ்ரு ஹ்ம்ரக்ஷ்ரு ஈவ கண்ரு சுஶ்ரீகயாக. ததஸ்ரு ஹ்ரா யுரூவா வந்யெக. தத -

ஸ்ரு ஹ்ரு வந்நழ.

ப்ரதஸ்ரு ஹ்ரு - ப்ரஹ்ரீ.

ஶ்ரோகழ.

ரகஸ்ரு ஷாம்ஸ்ரா ரகாம் ஜடாயஜ்ரு ஸ்ரு வீதிநீழ। ஹாஸ்ரு ஹ்ரு ஸநாம்வோரா ஸதாவ்ரு காஞ்ரு தாஸ்ரு ஜாழ ॥ க

ஸ்ரு ஹக்ஷ்ரு ஸ்ரு நீம்ஜ்ரு ஷ்ரு வ்ரு ஹ்ரு ஜ்ரு ணகரணை

வௌஷடந்த மூலத்தினாலே சிரசுமுதல் பாதமள வாக ம்ஹாமுத்ரையும் தர்ஶிப்பித்தல்வேண்டும்.

ப்ராணாயாமமும் - அம்ருதீகரணமும்.

பின்பு ப்ராணாயாமத்தை ஸம்ஹிதைகளினாலே செய்து, பிந்துஸ்தாநத்தில் அமுர்தத்தை அங்குஶ முத்ரையினால் ஓம்ஹாம் ஹ்ருதயாயவௌஷட்என்று வாங்கி ஜலத்திலே கும்பக முத்ரையினாலே ஸ்தாபித்து மூலத்தினாலே ஶிவதீர்த்தமாக அபிமந்த்ரித்து அஸ்த்ரத்தால் ரக்ஷையும் கவசத்தால் அவகுண்டனமும் செய்து மூலத்தால் தேனுமுத்ரை கொடுத்து அம்ருதீகரணம் செய்தல்வேண்டும். பிறகு ஸந்தியா வந்தனம் செய்தல்வேண்டும். அவ்விடத்து.

ஸந்த்யாவந்தநம்.

ப்ராதஸ்ஸந்தி - ப்ராம்ஹீ.

காலமே சிவந்த ஆபரணங்களும் சிவந்த பட்டுப் புடைவையு முடையவளாய் சிவந்த நிறமுள்ளவளாய் சடையும் பூணூலும் உள்ளவளாய் ஸரஸ்வதியம்மன் ரூபமாய் அந்தப் பார்வதியம்மன் அன்னவாக்னத்தின்மேல் பத்மாஸனமாயிருந்துகொண்டு சிறுபெண்ணாய் நான்குமுகமும் நான்கு ஹஸ்தங்களுமுள்ளவளாய்ஸ்ருக்(புஷ்பமாலை)ஜபமாலைகைவலது ஹஸ்தங்களிலேயும் தண்ட கமண்டலங்கள் இடது

ஶாழி। ஸ்ரீாம்ஹீஷ்ஷஉ ஏஶீம்ய ஏாமெக ஸ்ரீாத
ஸ்ாஶகிமிதம்ஸ்ரெ ॥ ௨

## சாயஏாஹ்ரிகஸ்ஹ ஏா - மெவ்ஷ்ஷவீ.

ஶ்ரீகாம்ஸ்ரையஶாம்ஶ்ரீகாம் வநசாமெஸ்ாவ்ஷ்தி
நீழ। தாக்ஷ்ஏ்ஏ வஉாஸ்நாஸீநாசீஷ்ஷ ஸ்நவ்யள
வநாழ ॥ ௩

ஶஉவக்ரயஶாம்வாம்ச உக்ஷிணைஸ்ஹா
ஸ்யாழ। யஏாயெநாஉஏிம்நஉவீம் மெவ்ஷ
வீம்ஸ்வ்ஹ்ஷ்ணாழ ॥ ௪

## ஸ்ாயம்ஸ்ஹ ஏா - ஶளதீ.

நீமொதஉஉஸ்ாஸ்ாம் கிஞ்ஜிஉவிதயள
வநாழ। வத்ஸ்ஹ்ஶாம்திணைத்ரஞ்ஜ ஜ்ா
வெணைந்ஹ்ணிதாழ ॥ ௫

திஶ்ஷ்ஸ்ாக்ஷயஶாம்உக்ஷ வாமெஸ்ாஸ்ாய
ஶ்ரீகாழ। ஶளதீரம்ய ஏாயெஉஏஷாஸ்ஸ்ாம் கா
ஸ்ெஸ்ஹ்ாஸ்ரீதெஶ்ணெ ॥ ௬

ஹஸ்தங்களிலேயு முள்ளவளாய் ப்ராம்ஹி என்கிற பேருடையவளாய் நாலிரண்டு எட்டு நேத்ரங்களுள்ளவளாய் த்யானிக்க: இது நக்ஷத்ரங்கள் கூடியிருக்கும் ப்ராதஃகாலத்திலேயே செய்யத்தக்கது.

மாத்யாந்ஹிகஸந்தி - வைஷ்ணவீ.

இனி மத்யானத்தில் வெள்ளைப் பட்டுப்புடைவையுடையவளாய் வெள்ளை நிறமாய் வநமாலையும் பூணூலு முள்ளவளாய் கருடன்மேற் பத்மாஸனமாக உட்கார்ந்துகொண்டு யௌவன வயசு பெண்ணாய் ஶங்குசக்ர மிடதுஹஸ்தங்களிலும் கதை அபயமிரண்டும் வலது ஹஸ்தங்களிலும் உள்ளவளாய் மகாலக்ஷ்மீ ரூபமாய் அந்தப் பார்வதியம்மன் வைஷ்ணவீ என்கிற பேருடையவளாய் ஸர்வாபரண பூஷிதையாய் த்யாநிக்க. இது மத்யானத்திற்கு.

ஸாயம்ஸந்தி - ரௌத்ரீ.

இனி ஸாயங்காலத்திற் கருநெய்தற் புஷ்பம் போற் காந்திபுள்ளவளாய் சற்றே திரும்பின யௌவன முடையவளாய் நான்கு கைகளுள்ளவளாய் மூன்று கண்களும் சடையும் பூணூலும் சிரசிலே மூன்றும்பிறைச் சந்திரனு முள்ளவளாய் சூலமும் ஜபமாலையும் வலதுகைகளிலும் அபயமும் ஶக்தி ஆயுதமும் இடதுகைகளிலுமுள்ளவளாய் வ்ருஷப வாஹனத்திலே பத்மாஸனமாக உட்கார்ந்துகொண்டிருக்கும் பார்வதியின் ஸ்வரூபத்தை த்யாநிக்க. இது

ஸந்ரோஹவீக்ஷணம்.

கரஷாஜிநயஸாஸவ்ரா ஸாக்ஷிணஸவ்ரு
கரணாரு। திஸ்ரஸ்ரூவாசிஸாயுகாரு உதயீரு
மணயஜிருதா ॥ இதி.

ஸ்ரீஹாரிகாரணொவாயி ஹெஹிஸாநாம்
ஸவ்ருகரதாநாம் ஸாக்ஷிணீம் ஶிவஶக்திமேஸந்ரோ
தகாராநுமணாம் ஹரகுமிந்ரு ஸ்ரீஹரமிந்ர
ஷுகரேண யோயிரு ஸயிந்ரு.

வேதகாரோஸ்ரு -

சூரியன் பாதி மறையும் ஸமயத்திலேயே செய்யத் தக்கது. இது ஸாயங்காலத்திற்கு.

ஸந்த்யாதேவி லக்ஷணம்.

இம் மூவர்களும் க்ருஷ்ணஜினங்கள் தரித்துக் கொண்டு ஸர்வகர்மங்கட்கும் ஸாக்ஷியாய் ஸாத்விக குணமுள்ளபிராம்ஹியும் ராஜஸகுணமுள்ள வைஷ்ணவியும் தாமஸகுணமுள்ள ரௌத்ரியுமாக விருப்பர்கள்; நாலாங்காலத்துத்தேவி ஓர்குணமுமில்லாதவள். இவ்வாறு ப்ரம்ஹ விஷ்ணு ருத்ராதிஷ்டிதகளாயிய ஶக்திகளை ஸர்வக்ருத்யங்கட்கும் ஸாக்ஷியாயிருக்கிற ஶிவஶக்தியாக நிஶ்சயித்து ஸந்த்யா த்ரயங்கட்கும் அந்தந்தக் காலத்துக்குத் தக்கபடி மார்பிலே பிராம்ஹியையு மிரண்டு புருவத்திற்கு நடுவே வைஷ்ணவியையும் உச்சியிலே ரௌத்ரியையும் ஸமய விசேஷ தீக்ஷைகளான சிஷர்கள் த்யாநிப்பார்கள்.

ஸமயாதி மூன்று தீக்ஷைகளும் ஆசாரியாபிஷேகமுமான ஆசாரியரும் ஆசாரியருடைய புத்ரனும் ஸாதகாசாரியுமான இம் மூவரும் மூன்றுகாலமும் செய்து, ராத்ரி பதினைந்தாம் நாழிகையிலே நாலாங்காலத்து ஸந்த்யாதேவியை த்யாநித்து நாலாங்காலமும் அநுஷ்டானம்செய்வார்கள். நாலாங்காலம் ஸந்த்யாதேவி த்யான மெவ்வாறென்னில்

## ராத்ரி ஸூக்தா.

### ஶ்லோகம்.

உணாஷ்ட்ரதக்ஷ்வதநீ ரகாரூக்ஷாஸ்ரிதே
தாரா । தாபாக்ஷ்வரூபாவாகாஷாவா யாநி
ஶீமேவிஹாவ்ரிதே ॥ அ

இதி ஶ்ரீ: வேதவிதாகஸ்லாநுஷ்ட்டாநேஷு ஆஹுதா
ஸேவாயாமியோரது.

### ஶாஜ்ரநம்.

ததோ யமாயிகாரம் தசஸ் காலொவிதாம்
ஸந்ரியாயாகுர் ததஹாணை உபவிஷ்டிதோ
ஔக்ஷிணஹஸ்தேந ஹ்ரதா வாஶஹஸ்தே ஜலநிக்ஷிப்ய
ஸம்ஹிதயா ஸகாஹஸ்ரை: கூடிக ஶுயா
வளஷயஞ்ஶுவேந ஸகாகுப்ரியோமேண ஶிரஸி
நிக்ஷிப்ய வாநவம்ஹிதயா சுஹிஶ்திதம்வாரி கூ
ஶாநிதேந ஹ்ரதா வாஶோணள நீயாய ஔக்ஷிண
ஹஸ்தேந தஔயொஹஹிதஜலம் ஶுயிஷ் ஸம்ஹிதயா
வளஷயஞ்யா நிக்ஷிப்யேதி.

## ராத்ரிஸந்தி.

கறுத்தநிறமுள்ள அந்த நாலாங்காலச் சக்தியை அர்தராத்ரியில் தாமரை நூல்போல் சூக்ஷ்மரூபியாய்ச் சிவந்திருக்கிறவளாயும் த்யாநிக்கலாம், வெள்ளைநிறமாகவும் த்யாநிக்கலாம் கறுப்பு நிறமாகவும் த்யாநிக்கலாம்.

இவ்வாறு இந்தச் சக்திகளை முன் கூறிய ஹ்ருதய முதலிய ஸ்தாநங்களிலும் த்வாதசாந்தத்திலும் த்யாநம்செய்க.

## மார்ஜநம்.

இவ்வாறு அந்தந்த ஸந்தியாகாலங்களுக் குசிதமாக த்யாநம்செய்து, அந்த தேவதாப்ரபாமண்டல மத்யஸ்திதனாய்க் கொண்டு ஶிவதீர்த்தத்தை வலக்கையினுள்ளி ஹ்ருதயத்தா லிடக்கையில் வார்த்து ஸம்ஹிதைகளினா லொருக்கால் அபிமந்த்ரித்து கும்பமுத்ரையினால் வெளஷடந்தமூலத்தா லொருக்கால் தலையிலே அபிஷேகம் செய்துகொண்டு மீளவும் ஜலத்தை ஸம்ஹிதைகளினாலே அபிமந்த்ரித்து அந்த ஜலத்தை தர்ப்பத்துடனே இடதுகையிலே ஹ்ருதயத்தால் வைத்து அந்தக் கையில் நின்றும் விரலிடுக்கில் விழுகிற ஜலத்தை வெளஷடந்த ஸம்ஹிதையால் தலையிலே ப்ரோக்ஷித்துக்கொள்க. இது மார்ஜநம்.

## கூவஶிஷ்டுணழு.

தத்வ-நாரவஶிஷ்டுதொயம் உக்ஷிணகாரஷ்டுஸ்தி
யக்ரமுவம் ஶுஷ்ஸ்ம் வ-ரமுகவாய-நா வாக்நாஹா
ப்ரவிஷ்டம் ஸஞ்சிஜ்ரு கூ-ஹ்ரு கயொமெநா ஜ்ரு வொவெ
க்ஷயஜ்ரு கூவா தத்தாவம் கஜ்ஜொஹம் உக்ஷிண நாஹா
வ-ரெந விநிஷ்ட்ரு தம் விஹாவ்ரு ஹ-ாஹயாஜாஜெஸ்ண
ஜ்ரு ஜ்ரு ஜ்ரு வ்ரு ஜ்ரு ஶிமாயாம் ஸஹ்ரு ரெக்ஷவம்
க்ஷிமிவெக்.

ஸஹாஶிவஜ்ரு ாநம் - ஶாயத்ரீஜ்ரு.

தத ஸ்ரீஜ்ரு கம் ஸ்ரீ ஶாவரீ ரு ப-ரவ: ;வக் ஸகஜ்ரு
க்ரு தரு கவ்ரெநா ரீ ரு தரீயெநாஜ்ரு ாதாநம் ஸம்வெ
ஷ்ரு ஸ்ரு ய-ரிணுய ரீபரு ஷ்ரு தம்ஹமவஜ்ரு ரெஹாஶிவம்
ஸஞ்சிஜ்ரு - யஷா - ஶாயத்ரீஜ்ரு -

## ரெஶாகழு.

தத்ரு காஜ்ரு நவண-ாஹாம் ஸரியாஹ்ரு வெநீம்
வாரழு। வத-ஸ்ரு-ஜாம்த்ரு ரெஜ்ரு ாஜ்ரு ஶாயத்ரீம்
ஸதொஷிதாழு॥

*

## அகமர்ஷணம்.

இடதுகையிற் சேஷித்த ஜலத்தை வலதுகையில் வாங்கிச் சுத்தமாகவும் தர்ம ஸ்வரூபமாகவும் பாவித்துப் பூரகவாயுவினால் அந்தஜலம் இடது நாஸியின் வழியாயுள்ளே ப்ரவேசித்ததாகப் பாவித்துக் கும்பகம்செய்து அந்த வாயுவால் அந்த ஜலம் உள்ளுண்டான பாபத்தை நாசஞ்செய்ததாகத்யாநம்செய்து அப்பாபம் மைக்குழம்புபோலே வலதுநாஸியாற் புறப்பட்டதாக த்யாநம்செய்து, ஹூம்படந்த அஸ்த்ரத்தினாலே ஜ்வாலியாநிற்கிற அக்நிவர்ணமான வஜ்ரசிலையிலே புருவ நெரிப்புடனே போக்குக; இது அகமர்ஷணம்.

## ஸதாஶிவத்யாநம் - காயத்ரீஜபம்.

பின்பு கைக்கூவி மந்த்ரத்துடன் நன்றாக ஆசமநம்செய்து முன்புபோல் ஸகளீகரணம்செய்து கவசத்தினால் அம்ருதமயமான ஜலங்கொண்டு தன்னைச் சுற்றி ஸூர்ய மண்டல மத்யஸ்தராயிருக்கிற ஸதாஶிவரை த்யாநம்செய்க. அல்லாமலும்,

பொன்னிறமாய் நான்கு கைகளும் மூன்று நேத்ரங்களு முள்ளவளாய் வரம் அபயம் ஜபமாலை கமண்டல மிதுகளைக் கைகளிலே தரித்திருக்கிறவளாய் த்யாநித்து, தந்மஹேஶாய வித்மஹே வாக்விஶுத்தாயதீமஹி - தந்நஃஶிவஃப்ரசோதயாத் என்க.

வாராஹடாக்ஷரேணு கர்ணிகா ஹிருதீம் கமிலிரு। *

ஐதிபரூகூவா - ஒழு, தநுஹாயவிஹுஹெ வாதிஸ்ரஹாயயீஹி। தந ஸ்ரிவுவ்ரிஹாஹ யாகூ॥ *

தவ-ணெழு.

ஐதரூஜெயிதரூடம் ஸகஸ்ரஹஸ்ரரூரூம் ஹஹரூகூ.

தமிதாஹஸ்வாரம் ஸவ்வாரம்வா ஸாயதீரூஜவ்வா - ஒம் ஹாம் ஹாம் ஸிவாயஸ்வாஹா - ஐதரூஜெயிதரூய ஹாரெந நஸஹ ஜவ்ளிவெஹரூ ஸாஹிதயா ஸ்வாஹாகம் ஸகைவ-ரூ - ஒம்ஹாம் ஸவெ-ருஹெரூ மிஸ்ரெஹரூ ஸ்வாஹா - ஒம்ஹாம் ஸவெ-ருஹெரூ ஜெவெஹரூ ஸ்வாஹா - ஐதிகாராஹ்ரண.

ஜ்ர-க-ம்லிரு தது கமெரூவவீதி - ஒம்ஹாம் ஸவெ-ருஹரூ ஜீஷிமெஹரூநரு - ஐதரூஜ்ர-யிவவ-ரு ஸந்ரிஹி - ஒம்ஹாம் ஸவெ-ருஹெரூ மநரூஷெரூஹெரூ வஷட் - ஐதி கநிஷ்ரமிரூஹரூம் - ஒம்ஹாம் ஸவெ-ருஹெரூ ஸ்ரிதெஹெரூ வளஷட் - ஐதி ஸம்ரூகார தரூமிரூஹெந.

தமிதாவஸவரூஜ்ரூகூவா - கரூநுதி-ரூயகீ கரூகூவா

தர்ப்பணம்.

பிறகு குரு ஸஹிதமான கைக்ளினாலே மும்முறை அர்க்யங்கொடுத்து, தரூவாரமாதல் ஸப்தவாரமாதல் காயத்ரியைஜபித்து, ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஶிவாய ஸ்வாஹா என்று மூன்றுமுறை அர்க்யங்கொடுத்து பத்துரு ஜபித்து ப்ரதக்ஷிணம்செய்து ஸ்வாஹாந்தமான ஸம்ஹிதைகளால் ஒவ்வோர்முறை தர்ப்பித்து, பின்பு ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ மந்த்ரேப்யஃ ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ தேவேப்யஃ ஸ்வாஹா என்று விரல் நுணியாலே தர்ப்பித்து.

பின்பு கண்டத்திலே உபவீதமிட்டுக் குரூக்ர மூலத்துடனே ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யஃ ருஷிப்யோ நமஃ என்று விரல்நடுவினால்தர்ப்பித்து, ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ மநுஷ்யேப்யோ வஷட் என்று சிறு விரலடியினால் தர்ப்பித்து ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ பூதேப்யோ வௌஷட் என்று கரதல மூலத்தால் தர்ப்பித்து,

பின்பு வலமாக உபவீதமிட்டுக் குரூரையமடித்து

ஸ்திரவாரிணா - ஓம்ஹாம் ஸிவெ-ஹ்ரீ: வித்ரஹ்ரீ: ஸ்யா - ஓம்ஹாம் ஸிவெ-ஹ்ரீ: சாத்ரஹ்ரீ:ஸ்யா - ஓம்ஹாம் ஸிவெ-ஹ்ரீ: ஜ்ரூ:திஹ்ரீ:ஸ்யா - ஓம்ஹாம் ஸிவெ-ஹ்ரீ: க்ரூசாயெ-ஹ்ரீ:ஸ்யா - இதி ப்ரதெ ஶிநஹ்ரீ-ஷ்டெ-ஹ்ரீ:ஹ்ரீ:ம் தவ-ஹ்யெக.

யதா - விஸ்ரெரண ஶ-ஹ்ரீஶ்ரீ ப்ரஹ்ரகி ஶ்ரீ:ரு ஸ்வாஹாஶ்ரீ:ம் ப்ரமுஶ்ரீ-ஹ்ரீ:ஹ்ரண தெவதீஶெ-ஹ்ரீ:ந ஸ்ரீஷெ-ஹ்ரீ: தஹ்ரீ:ஹ்ரவ - ஓம்ஹாம் சூஹ்ரீ:திதரீ:ஹ்ரீ: ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் வஸ-ஹ்ரீ:ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ரு-ஹ்ரீ:ஹ்ரீ:ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் விஶ்ரூஹ்ரீ:ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ஸாஹ்ரீ:ஹ்ரீ:ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ஶ்ரு-ஹ்ரீ:ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ஹ்ரஹ-ஹ்ரீ:ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் சூஹ்ரீ:ரஹ்ரீ: ஸ்வாஹா இதரீ:ஷ தெவஹணாநுதவ-ஹ்யெக.

ததஃ கஹ்ரீ:ணாவவீதிஃ - ஓம்ஹாம் சுத்ரயெநஃ - ஓம்ஹாம் வஸிஷ்டாயநஃ - ஓம்ஹாம் வ-ஹ்ரஸ்தரீ:யநஃ - ஓம்ஹாம் க்ரதவெநஃ - ஓம்ஹாம் ஹாரஶாஜாயநஃ - ஓம்ஹாம் விஶ்வாமித்ராயநஃ - ஓம்ஹாம் ப்ரசெதஸெ

திலஸஹிதமாக ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யஃ பித்ருப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ மாத்ருப்யஃஸ்வதா ஓம்ஹாம் ஸர்வேப்யோ ஞாதிப்யஃஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்ய ஆசார்யேப்யஃஸ்வதா என்று பித்ருக்களுக்குத் தர்ஜநிக்கும் அங்குஷ்டத்திற்கு நடுவால் தர்ப்பிக்க.

பின்பு விஸ்தாரமாகத் தர்ப்பிக்கவேண்டில் முன்போல் மூலமந்த்ரமுதலான மந்த்ரங்களை ஸ்வாஹாந்தமாகத்தர்ப்பித்து, முதலில், விரல்நுனியாலே தேவதீர்த்தத்தினால் தர்ப்பிக்கும்படி ஓம் ஹாம் ஆதித்யேப்யஃஸ்வாஹா ஓம்ஹாம் வஸுப்யஃஸ்வாஹா ஓம்ஹாம் ருத்ரேப்யஃஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் விஶ்வேப்யஃ ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸாத்யேப்யஃஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் மருத்ப்யஃ ஸ்வாஹா ஓம்ஹாம் ப்ருகுப்யஃ ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் அங்கிரேப்யஃஸ்வாஹா என்று அஷ்ட தேவகணங்களைத் தர்ப்பிக்க.

பின்பு கண்டத்திலே உபவீதமிட்டு ஓம் ஹாம் அத்ரயேநமஃ ஓம் ஹாம் வஸிஷ்டாயநமஃ ஓம் ஹாம் புலஸ்த்யாயநமஃ ஓம் ஹாம் க்ரதவேநமஃ ஓம் ஹாம் பாரத்வாஜாயநமஃ ஓம் ஹாம் விஶ்வாமித்ராயநமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரசேதஸேநமஃ

நமஃ - ஓம்ஹாம் ஜீவகாயநமஃ - ஓம்ஹாம் சுஹ்ஸ்ராயநமஃ - ஓம்ஹாம் உயீச்யெநமஃ - ஓம்ஹாம் உருவ-ரூஹ்ம்ஸநமஃ. ஐதி தூகாஉஶஷீ-ருநு வவ-ஸ்ஹ்ஹிஃ.

ஓம்ஹாம் ஸநகாயவஷட் - ஓம்ஹாம் ஸநநாய வஷட் - ஓம்ஹாம் ஸநாதநாயவஷட் - ஓம்ஹாம் ஸநத்-ஸுராயவஷட் - ஓம்ஹாம் கவிலாயவஷட் - ஓம் ஹாம் பஞ்சஶிகாயவஷட் - ஓம்ஹாம் ஜீஷஹாயவஷட் - ஐதிஸா நவதீசெய-ருந ஸவ்வநுஷ்ரூநு கநிஷ்ட ஃருயாஹ்ரூம் -

ஓம்ஹாம் ஸவெ-ரிஹ்ரூஹ்ருமிதமிஹ்ரூ வளஷட் ஐதி ஸம்யகுகாரதய ஃருமெந வஞ்ஜுருதாநி.

கூய உக்ஷிணகுணாவவீதிஃ - க-ரு ஃருமாஹ்ரு ண ஸகிலவாரிணா - ஓம்ஹாம் க்ரவ்வாஹாயஸ்வா - ஓம்ஹாம் சுநலாயஸ்வா - ஓம்ஹாம் மிஹாரயஸ்வா - ஓம்ஹாம் யமாயஸ்வா - ஓம்ஹாம் சுய-ருஃ ஸ்வா - ஓம் ஹாம் சுநிஷாதாயஸ்வா - ஓம்ஹாம் ஸஹி-ருஷ்ரூஃ ஸ்வா - ஓம்ஹாம் க்ரூரூபாயஸ்வா - ஓம்ஹாம் மிஹாஃ பாயஸ்வா ஐதி மிஹ்வ'விதரூநு.

ஓம்ஹாம் ஃருஃஶாய விதிரூஸ்வா - ஓம்ஹாம் ஸஹ

ஓம் ஹாம் ருசகாயநமஃ ஓம் ஹாம் அகஸ்த்யாயநமஃ ஓம்ஹாம் ததீசயேநமஃ ஓம் ஹாம் தூர்வாஸஸேநமஃ என்று ருஷிகள் பதினொருவர்க்கும் விரல் நடுவிலே தர்ப்பிக்க.

ஓம் ஹாம் ஸநகாயவஷட் ஓம் ஹாம் ஸநந்தாய வஷட் ஓம் ஹாம் ஸநாதநாயவஷட் ஓம் ஹாம் ஸநத் குமாராயவஷட் ஓம் ஹாம் கபிலாயவஷட் ஓம்ஹாம் பஞ்சசிகாயவஷட் ஓம்ஹாம் ருஷபாயவஷட்என்று மாநவதீர்த்தத்தால் ஸப்த மநுஷ்யர்களுக்குச் சிறு விரலடியினாலே தர்ப்பிக்க.

ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ பூதேப்யோ வௌஷட்என்று க்ரதலமூலத்தால் பஞ்ச பூதங்களுக்கும் தர்ப்பிக்க.

பின்பு வலமாக உபவீதமிட்டுக் ருஜுவையமடித்துத் திலஸஹித ஜலத்தால் ஓம் ஹாம் கவ்யவாஹாய ஸ்வதா ஓம் ஹாம் அநலாயஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸோமாயஸ்வதா ஓம் ஹாம் யமாயஸ்வதா ஓம் ஹாம் அர்யம்ணேஸ்வதா ஓம் ஹாம் அக்நிஷ்வாத்தாயஸ்வதா ஓம் ஹாம் பர்ஹிஷத்ப்யஃஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஆஜ்யபாயஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸோமபாயஸ்வதா என்று தேவபித்ருக்களையும்,

ஓம் ஹாம் ஈஶாயபித்ரே ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவாய பிதாமஹேப்யஃஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஶாந்

ஶிவாய விதாமஹே ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ஶாஶாயவ்ர விதாமஹே ஸ்வாஹா இதி விஶேஷ விதானம்.

ஓம்ஹாம் விதானஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் விதாமஹே ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ப்ரவிதாமஹே ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் வ்யஷ்ப்ரவிதாமஹே ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் சாதானஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் சாதாமஹே ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ப்ரசாதாமஹே ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் வ்யஷ்ப்ரசாதாமஹே ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ஸிவஸ்வாஹா விதானஸ்வாஹா இதி ப்ரதவிதானம்.

ஓம்ஹாம் சாதாமஹே ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் விதாமஹே ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ப்ரவிதாமஹே ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ஸிவஸ்வாஹா ஜாதிஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ஸிவஸ்வாஹா ஶுவாயஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் திஷ்ட்ட ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் திஷ்ட திஷ்ட ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ஸிவஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் சாதானஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ப்ரவிதாமஹே ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் நக்ஷத்ரஸ்வாஹா - இதி ஸங்கல்பம்.

ஶ்லோகம்.

சுஶிஷ்யாயஜிவா பெவ்ரஷ்டாக்ஷிஜ்ஜ।

தாய ப்ரபிதா மஹேப்யஃ ஸ்வதா என்று விசேஷ பித்ருக்களுக்கும்,

ஓம் ஹாம் பித்ருப்யஃஸ்வதா ஓம் ஹாம் பிதா மஹேப்யஃஸ்வதா ஓம்ஹாம் ப்ரபிதா மஹேப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் வ்ருத்த ப்ரபிதா மஹேப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் மாத்ருப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் மாதா மஹீப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ப்ரமாதா மஹீ ப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் வ்ருத்த ப்ரமாதா மஹீப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யஃ பித்ருப்யஃ ஸ்வதா என்று ப்ரேத பித்ருக்களுக்கும்,

ஓம் ஹாம் மாதாமஹீப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் பிதாமஹீப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ப்ரபிதா மஹீப்யஃ ஸ்வதா ஓம்ஹாம் ஸர்வேப்யோ க்ஞாதிப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்ய ஆசார்யேப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் திக்ப்யஃஸ்வதா ஓம் ஹாம் திக்பதிப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸித்தேப்யஃஸ்வதா ஓம் ஹாம் மாத்ருப்யஃஸ்வதா ஓம் ஹாம் க்ரஹேப்யஃஸ்வதா ஓம் ஹாம் நக்ஷத்ரேப்யஃஸ்வதா என்றும்,

அக்நியால் தஹித்தவர்களும் தஹிக்கப்படாதவர்களுமான என்குல பித்ருக்களே! பூமியில் விடப்

ஸுஶீளஉதெ நதொயெந தாவ்டாஆ-
வாஆதிழ. *

இதிபரிகூவா - ஒம்ஹாம் சுஸ்யாஹ்ஸ் இதி
ஸக-ஶதியம்ஜஅதீஶெ நிகூஷிவெக.

சுஶொவவீதி; மணாநாசிவி சுஶி காதீநாம் ஶ்ரீ
ச-ஶ்வாய-ர் ஸகேவ-ர்) க-ஶாஆ)கா ஸாசவ) ஸக
ஷீகாதா) - ஹ்ரஸ்வாஸாமிஉந தீசஶ-ர்ச-ஶவஸம்
ஹ்ரதா)-ஶிஶிஶெக ஸாவிதீ ஜம்பொவஸ்ஸாநாநஆ,ஸம்
ஸாஹிதயா சூரிதா) ஶ்ரீ ஶ்ரீ-ர்ச ஶிவாயொவஸ்ஸாநம்
காகூவா - வ்ராஸாஉம் யமாஶகி ஶதஶஐ-ம் தஉஐ-ம்வா
ஶுவாஸம்வா ஜவ்ா நிவெஉயெக இதி.

ஸாஹ்ரா)காஆஹ்ரஶெ ஸம்ஹிதா ஶ்ரீகேவாஸம்
ஜவெஉதி.

சுநஷ்ரநவியி ஸாவ்ா.

---

பட்ட இந்த ஜலத்தினால் நற்கதியையும் திருப்தியையு மடையுங்கள் என்ப் பிடித்து,

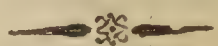
ஓம் ஹாம் அஸ்த்ராயபட் என்று தர்ப்பையை எள்ளுடன் ஜலக்கரையிற் போடுக,

பின்பு இடமாக் உபவீத மிட்டு கணபதயே ஸ்வாஹா தேவ்யைஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் நந்திநே ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் மஹாகாளாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ப்ருங்கிணே ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் விருபாயஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் சண்டாய ஸ்வாஹா என்று தர்ப்பித்து தர்ப்பையை அப்புறம் போட்டு ஆசமனம்செய்து ஸகளிகரணம் செய்து, ஹ்ரஸ்வப்ராஸாதத்தினாலே தீர்த்தத்தை உடஸம்ஹாரம் செய்து, ப்ராம்மணராலுல் ஸாவித்ரீ ஜபோபஸ்தாநாநந்தரம் ஸம்ஹிதா மந்த்ரத்தினாலே ஆதித்ய மூர்த்தியிடத்திலே ஶிவனை உபஸ்தாநம் செய்து பின்பு மூலமந்த்ரத்தை யதாஶக்தி நூறுதல் அதிற் பாதியாதல் இருபத்தைந்தாதல் பத்தாதல் ஜபித்து நிவேதிக்க.

அநுஷ்டான காலந் தப்பினால் ஸம்ஹிதைகளை ஒருமுறை ஜபிக்க.

அநுஷ்டாநவிதி முற்றும்.

## ஸுப்ரபேதா ப்ராரம்பம்.



தமோஹ பஞ்சாக்ஷரீ ப்ரயோக்தாரி
ஶங்கரா ஹஜ்ரூபே - ஶுபவிஜ்ரா தக்ஷாஜவ்ராவிகம்
பேரஜாஸ்தாநம் ப்ரவிஶ்ய - பேரிஜோவகுரணாநு
வாஹ்ரதா பேரவ்ரிஹ்ரா ஹாஸ்ரவேயெக.

ஓம் ஶுஸ்ரியஹட் ஐதி ஹஸ்தஶ ப்ரஷ்டை
ஸம்ஶோஜ்ய வளஷயகஶ்ரேநா வாவ - சுஜ்ஷ
பொஸ்ஜ்ரீஹ்ரா - ஓம் சும் ஹ்ரஜயாயநமஃ - கநிஷ்டா
நாகிகஶ்ரிஶோஸ் சுஜ்ஷாஹ்ரா ஓம் சும் சுகாய ஶிர
ஸெநமஃ-ஓம் ஹ்ரஹ்ரவ ஸ்வரோஜாவி நி ஶிரோ
யெநமஃ - ஓஹ்ரா கவசாயநமஃ - ஹஸ்தஶியோ
ஶ்ரிஶோஜ்ரீஹ்ரா-ஓஹ்ரா ஹாநாரெந்த்ராஹ்ரா நமஃ-
தஜ்மெந்ரா சுஜ்ஷாஹ்ரா - ஓம் ஶுஸ்ரியஹட்
ஐதிவிந்ரஸ்ரி - கவமெநாவகுண்ரி உஜ்ள ஸம்பொ
ஜ்ரி ஶ்ரியம்வளஷயகம் விந்ரஸ்ரி - ஸ்ரியஃஶ்ரிய
ஶ்ரெண கரதலெஹாஶ்ரீ - உக்ஷிணாஜ்ரெஷ்டை நா
நாகிகபாஶ்ரெந ஹ்ரதி ஹ்ரதயம் ஶ்ரியிட ஶிரோ
ஶ்ரீ ஶிவாயாம் ஶிவாம் கண்ரவ்ராவரணமெகுந
ஸ்நநஶ்ரிஶ்ரீ ஶுதஜ்ரீஹ்ரா கவசம் ஶிஶ்ரீ தஜ்ரீஹ்ரா

## பின்பு ஸூர்யபூஜையைச் செய்யும் விதம்.

பின்பு அஸ்த்ர மந்த்ரமய விமான மத்யங்கதனாய் ப்ருதிவ்யாதி மாயாந்தமான தத்வங்களை மநஸாற் கடந்து ஶுத்தவித்யாதத்வமான பூஜாஸ்தாநத்தை சென்று அடைந்து பூஜோபகரண த்ரவ்யங்களை யுண்டாக்கிக்கொண்டு கிழக்குமுகமாகவிருந்து ஸூர்யனை அர்ச்சிக்க.

ஓம் ரஃ அஸ்த்ராயபட் என்று ஹஸ்ததல ப்ருஷ்டங்களை வலமிடமாகச் சோதித்து ஹஸ்தங்களைக் கூட்டி ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஸஹஶிவ ஸூர்யாய வௌஷட் என்று அஸ்ததலங்களில் ஆப்லாவனம் செய்து அங்குஷ்டங்களில் தர்ஜனியினால் ஓம் அம் ஹ்ருதயாயநமஃ என்றும் கநிஷ்டை அநாமிகை மத்யமை இவைகளிலே அங்குஷ்டங்களினாலே ஓம் அம் அர்காய ஶிரஸேநமஃ ஓம் பூர் புவ ஸ்ஸுவரோம் ஶிவாயிநி ஶிகாயைநமஃ ஓம் ஹ்ரூம் க்வசாயநமஃ என்று உள்ளங்கைகளிலே மத்யமைகளால் ஓம் ஹ்ரூம் பாநு நேத்ராப்யாந்நமஃ என்றும் தர்ஜநிகளிலே அங்குஷ்டங்களால் ஓம் ரஃ அஸ்த்ராயபட் என்று ந்யஸித்து கவசமந்த்ரத்தால் அவகுண்டநம் செய்து இரண்டு கையும் கூட்டி வௌஷடந்த ஸூர்யமூலத்தை ந்யஸித்து, பின்பு ஸூர்யமூலத்தினாலே தேஹகத்தி ஜபச் செய்துகொண்டு வலது அநாமிகாங் குஷ்டத்தினால் ஹ்ருதயத்தில் ஹ்ருதயம் ஶிரஸில் ஶிரோ ஶிகையில் ஶிகாமந்த்ரங்களையும் கண்டத்தைச்சுற்றி

நெத்ரஸ்ரீம் நெத்ரியோ - ஹஸ்தமயோ ரஹஸ்ய விஸ்ருஷ்டி - ஶுஶிக்ஷு - சைதிகாயாஹ்வண 'ஶிஶுநாநம் கவசநாவகுணாநம் வியாய - ஸவ்ரமிஷ்ஷு ஶுத்ரஸ்ரீம் ஶஹாஶுஷ்ட்ரா விஸ்ருஷ்டி - ஸ்தநாம் ஸ்ரியர் ரூபம் ஹாவயேத் .

வஜ்ரக் தாத்ரவாதை ரகுவ்ரோதி தொ யெந க்ரகுவா சுவர்ரும் ஜாநுஹ்ரா சுவந்யமிதா ஸ்ரு காஶம் நீகுவா - ஓம்ஹ்ரா ஹ்ரீம் ஸ: ஶிவ ஸ்ரியர்ரய நம: - இதி ஶுர்நாவர்ரும் ஶுகுவா யமராஶுகி ஜவெகு கயர்ரக் .

கதொவர்ரு வாத்ரஸ்வெணஹம்மொஜ்ரு மமாட ஶுஷ்ரஹ்ரணவிந்ர விநிஷ்ரு தாத்ரு தயாரயா ஓம் ஓம் வெஷாஹ்ரயநம: - இதி ஶிந்ரஹுகெநாவ்ரு யர் - தத்ஷஷமெஜ்ரு ஶுரஸ்ரீணச ஹம்வ்ரஜ்ரு சுஹுகவஹாஜ்ரும் ரக்ஷாவகுணெந வியாய ஶுரெந யெந்ரஶுஜ்ரா ஶுர்யிசுவா - தஜ்மெஶ்ரர்வ்ரு ரோதா நம் ஶுரிஞ்சாஹ்வணஹம்வ்ரொக்ஷ்ரு - வர்ஷ்ரு ரெக்ஷவெணாஹ்வண விவாந்ரஹ்ரமாட்ரு ஸ்ரணிமெயிஷ்

ஸ்தந மத்யாந்தமாகத் தர்ஜநிகளினாலே கவசத்தை யும் தர்ஜநி மத்யமைகளினாலே நேத்ரங்களிலே நேத்ரத்தையும் ஹஸ்ததலங்களிலே அநாமிகைகளினாலே அஸ்த்ரத்தையும் ந்யஸித்து, அஸ்த்ரத்தினாலே தாளத்ரயம் செய்து தஶதிக்குகளிலும் சோடிகாமுத்ரையினாலே அஸ்த்ரத்தால் திக்பந்தனமும் கவசத்தால் அவகுண்டனமும் செய்து ஸர்வாங்கங்களிலும் ஸூர்ய மூலத்தினாலே மஹாமுத்ரையும் தர்ஶிப்பித்து தன்னை ஸூர்யனுடைய ஸ்வரூபமாக பாவிக்க.

பின்பு தாம்ரபாத்ரத்தில் ஶிவந்த புஷ்ப முதலான த்ரவ்யங்களுடனே ஜலத்தை நிறைத்துப் பூமியிலே முழங்கால்களை யூன்றி இரண்டு கைகளாலும் அர்க்யபாத்ரத்தைச் சிரத்தளவு மெடுத்து ஓம்ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஸஹஶிவ ஸூர்யாயநமஃ என்று தர்ஶநார்க்யங் கொடுத்து யதா ஶக்தி ஜபிக்க.

பின்பு அர்க்யபாத்ரத்தை அஸ்த்ரத்தால் சோதித்து ஓம் கம் கஷோல்காயநமஃ என்று கந்தோதகத்தினாலே பிந்துஸ்தானத்தில் அம்ருதாரா மயமாகப் பூரித்து அந்த ஜலத்திலே ஷடங்கங்களினாலும் மூலத்தினாலும் பூஜித்து அபிமந்த்ரித்து அஸ்த்ர கவசங்களினால் ரக்ஷாவகுண்டனம் செய்து வெளஷடந்த மூலத்தினால் தேநுமுத்ரையுங்கொடுத்து அந்த ஜலத்தினாலே தன்னையும் த்ரவ்யங்களையும் பூஜாஸ்தாநத்தையும் அஸ்த்ரத்தால்ப்ரோக்ஷித்து, ஒருபுஷ்பத்தையெடுத்து பூஜாஸ்தாநத்தை அஸ்த்ரத்தினாலேசுற்றிப்

[illegible]

[illegible] ஆமெ [illegible] ஸம் [illegible] நமஃ இதி.

மெளாகழி.

[illegible]

[illegible]

[illegible] ஸகவ-[illegible] [illegible] [illegible] [

போகவிட்டு அங்குண்டான விக்நங்களைப் போக்கி, வேதிகையின் மேல் இடப்பட்ட அஷ்டதளபத்மத்திலாதல் தாம்ரமுதலான லோஹங்களினாலே செய்யப்பட்ட அஷ்டதள பத்மத்திலாதல் அர்ச்சிக்க.

பத்மத்திற்கு நிருதிதிக்கிலே ஓம் அம் கண்டாகர்ணாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து,

மேற்குத் துவாரத்தில் தென்புறத்திலே பிருப்பாராய் பொஜ்ஜை வயறும் தொங்குகிற ஶிகையும் மைக்கூண்டும் யெழுதுகிற கோலும் வைத்துக்கொண்டு ஜனங்கள் செய்கிற கர்மங்கட்குச் சாக்ஷியாயந்தக்கர்மங்களை யெழுதுகிறவராய் பாவிக்க.

பத்மத்திற்கு வாயுதிக்கிலே ஓம்ஹ்ரீம் பிங்கலாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து,

ஶிவந்தநிறமாய் ஸர்வ பூஷணாலங்காரமாய் ஊசியும் நூலும் வைத்துக்கொண்டு, (ப்ரம்மா, ராத்திரியாகிய கறுப்புப்புடவையை உலகத்திற் கெல்லாம் போர்த்திருக்கிறதைச் சூரியன் உதயகால வேளையில் கிழித்துப்போட்டு உள்ளே புகுந்துவருவன். பகற்காலத்தில் வெள்ளைப்புடைவையை உலகத்திற்கெல்லாம் போர்ப்பதைச் சூரியன் சாயங்காலம் கிழித்துப்போட்டு அஸ்தமனமாவன்.) அவ்விரண்டு புடைவைகளையும் தைத்துக்கொண்டிருப்பவராயும்

வஜ்ரஸ்வாமிநே ஓம் சும் மணவதயேநம்.

ஸகவஜ்ரஸநாஸீநம் உஜ்ஜம்பாஸாஜ்ஜ
ஸளஸமழி। உயாநஞ்சுவத்வஹ்மிஸ்வ மஜ
வகம்மணாயிவழி॥ இதி *

தஸ்வாமிநயாம் ஓம் சும் மாஸிவேநம்.

ஜாதிகுமாரஸ்வாஜ்ஜ ஸ்ஸைம்பாணஸவி
ஸ்ரு ஹழி। யொமவ்யாதாஸ்ரு ஹ ஸ்ரு
த்ரம்நாஹிஸ்ஸ்ரீமாவாரி॥ *
கூதயொமாவ்ரீஉ ராஞ்சு யாயெ
ஆஞ்சமாஸ்வாழி। *
ஸவம் யாகூவா ஸாவ்ரீஜ்யாஸ்வ்ரு கூவா.

மியெ - ஓம் சும் ப்ரஹ்மதாஸநாயநம் -
இதி ஸ்வதவீமிசுயெகு.

தத சூமிநயாதி வத்ஷொணேஷ்வ ஓம் சும் விம
லாயநம் - ஓம் சும் ஸாரராயநம் - ஓம் சும் சூராஜ்யாய
நம் - ஓம் சும் பாரிஸுவாயநம் - இதி ஸிதாரக்க வி

தடியுடன் வாசற்காப்பவராயு முள்ள பிங்களரை த்யாநித்து.

பத்மத்திற்கு ஈஶாநதிக்கில் ஓம் அம் கணபத யே நமஃ என்று அர்ச்சித்து,

செந்தாமரைக் கமலத்திலே பத்மாஸனமாக உட்கார்ந்துகொண்டு நான்குகைகளிலும் யானைக் கொம்பும் பாஶக்கயிறும் அங்குஶமும் மாம்பழமு முடைய யானைமுக கணபதியை த்யாநிக்க

பத்மத்திற்கு அக்நிமூலையிலே ஓம் அம் குரவே நமஃ என்று அர்ச்சித்து,

ப்ரகாஶித்துக்கொண்டிருக்கும் சடையும் கிரீடமும் உடையவராய்விபூதிதூளிதத்தினால் வெள்ளை நிறமாயிருக்கிற தேகமுடையவராய் யோகபட்டையும் தொப்புள்வரை பூணூநூலும் யோகமுத்ரையும் ஶாந்தகுணமும் உள்ளவராய் குருவை த்யாநிக்க.

நடுவே ஓம் அம் ப்ரபூதாஸநாயநமஃ என்று ஶ்வேத பீடத்தையும் அர்ச்சிக்க.

ஆக்நேய முதலான திக்குகளிலுள்ள நாலுகோணங்களிலும் ஓம் அம் விமலாயநமஃ ஓம் அம் ஸாராயநமஃ ஓம் அம் ஆராத்யாயநமஃ ஓம் அம் பரமஸுகாயநமஃ என்று வெண்மை செம்மைபொன்மை

தஹரித ஸிம்ஹரூபிணி விதிஜ்ஞ சமுட்டுகை.

தஹ்வி ஓம் சும் பஹ்யநமஃ - ஓம் சும் கணி-
காயைநமஃ - இதி ஸிதவஹ்நி - தஹ்ய பரிவா
ரஸாஞ்சிகஸ்மிரஷ்ட ஓம் ஸாம் ஹ்ருதயாய நமஃ - ஓம்
ஸீம் ஸிரஸே நமஃ - ஓம் ஸூம் ஸிகாயை நமஃ -
ஓம் ஸைம் கவசாய நமஃ - ஓம் ஸௌம் விஜ்ரும்பிண்யை
நமஃ - ஓம் ஸௌம் விசலாயை நமஃ - ஓம் ஸாம் சுசா
வாயை நமஃ - ஓம் ஸஃ விஜ்ரும்பிதாயை நமஃ -
கணி-
காயா ஸ்ரீராஜ ஓம் ஸ்ரீ ஸர்வ-ஸித்தாஶ்-மிஜ்ரு நமஃ -
இதி.

ஸ்ரக்தரா.

ஹ்ரீஹ்ரீஹ ஶிவாகாரா ப்ரஹ்மதவ்ரா நவஸ்ரகுப்ரு।
யஸ்ய - வ்ருஹ்வாரஸ்ரஸ்ரா ஸ்ரகாஸ்ரவ்ரா
ஹ்ருஹ்ரிஷ்ணாஃ। *

ஸவம் ப்ரஹ்மா சுஹ்ரு ஸ்ரீ விஸ்வ-ஸ்ரு-ஹ்ரு ஸ்ரு
ஹ்ரு-ப்யிக்ஷா ஶிஜ்ரு ஓம்சும் சுக-ட்ரஸ்நாயநமஃ - இதி
க-ட்ரஸநம் ஸம்வ-ரிஜ்ரு -

ஸ்ரக்தரா.

ப்ரஸ்ரோ-ஸ்ரிஹ்ரு-ஸ்ரு-ஸ்ரு-ரிஜ்ரு ஹ்ரு-ஸ்ரு

பச்சை நிறங்களையுடைய நான்கு ஸிம்ஹங்களையும் அர்ச்சிக்க.

அதற்குமேல் ஓம் அம் பத்மாயநமஃ ஓம் அம் கர்ணிகாயைநமஃ என்று வெண்டாமரையை அர்ச்சித்து அந்தத் தாமரையின் பூர்வாதிபர்யந்தமான தளங்களிலே ஓம் ராம் தீப்தாயைநமஃ ஓம் ரீம் ஸூக்ஷ்மாயைநமஃ ஓம் ரும் ருஜாயைநமஃ ஓம் ரூம் பத்ராயைநமஃ ஓம் ரேம் விபூத்யைநமஃ ஓம் ரைம் விமலாயைநமஃ ஓம் ரோம் அமோகாயைநமஃ ஓம் ரௌம் வித்யுதேநமஃ என்றும் கர்ணிகை மத்யத்திலே ஓம் ரஃ ஸர்வதோமுக்யைநமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

இந்த ஒன்பது ஶக்திகளையும் ப்ரகாசிக்கிற விளக்குகளின் ஜ்வாலா நிறமுள்ளவர்களாய், ஒருகையிற் பத்மமும் ஒருகையிற் சாமரமும் உள்ளவர்களாய் சிவப்பு வர்ணமுடையவர்களாய் ஸர்வாபரண பூஷிதர்களாய் த்யாநிக்க.

இவ்வாறு த்யாநித்து விஸ்புரமுத்திரை காட்டி நடுவே ஓம் அம் அர்காஸநாயநமஃ என்று ஸூர்ய ஆஸனத்திற் பூஜிக்க.

வெண்தாமரைமே லேறிக்கொண்டு மாதளம்பூ நிறமுள்ளவராய் மிகுந்த ஶிவப்பான திககாந்தி மயமான வ்ருத்த மண்டலமத்யத்திலிருப்பவராய் இர

கஃஸுஃபுஹி ஸுஃஸுஹு கஃஹாதெஜா
வ்ரதஃணுஃஹு ஃழி ॥ *

சுஃஸொஸுகஸுஃடுஃஸ்ரத ஸுநஹாஸுக
ரஃயழி । ஸுகாஸுஃவிஹியெஃஹாநஃ
விநெத்ரஃஸுகவாஸுஸுழி ॥ *

இதியுாகூவா ஒம் வம் வ்ரிஷாஹுாய ஸுரியஃசுர
தஃரியநமஃ - இதுாஸுநாவாசி சுரிதிஃம் விநு
ஸு - ஒம்ஹாம் ஹாநஃநெத்ராஹுாம்நமஃ - இதிநெ
த்ரநுகூவா வ்ரிஷ்ரஸ்ஜெயிஃவெரியஃ ஹுஹாகுஷ
ஸுஃஹுஃணவிநஃஸ்ஜுஹுள விவிஹு - ஒம் ஹ்ரா
ரீம் ஸுஃ ஸிவஸ்ரியஃாயநமஃ - இதுநெந சுரிஹ
சுஃஸ்ரண நமுாவக ஸாவாஹியெஃ. உவஹுஹு
ரியநா வாஹநசுஃஹுடா கூவாஹு ஸ்ரொவ நுாவஹு
ஸுநெந ஸுஃஸ்ரொவ ஸுநியாநு ஸுநியாவு
நிஷ்ரெஸயா நிஸுாஹு ஸ்ரிஃஸுசுஃஹுாம் வ்ரஹுஃ
ஸுரியஃஹுஹுயாநி காராகஸ்ரொநஷஃ ஹுஹுயாநி
சுஹுாநிநுஹு - சுரிஹுநெநகூவம் வியாப ஸுகூவ
கஃணெநகுஹுகூவா - சுரிஹுநாசுஹுதசுஃஹுாம் சுஹா
ஹுாகுவியாய-வாஹுாஉசுநாவஃணிநசுஃஸ்ரொ ஸுா
ஹாம்ஹுந வ்ரிஷாயிநாஹுகூவா-சுரிஹுநெந வாஷஹுஹு

ண்டு தோள்களிலும் சாற்றிய விரண்டு வெண்தா மரைப் பூக்களைக் காம்புடன் இரண்டு கரங்களிலும் பற்றியவராய் ஒருமுகமு மிரண்டுநேத்ரமும் சிவப்பு வஸ்திரமும் உள்ளவராய்ச் சூரியரை த்யாநிக்க.

ஓம் கம் கஷோல்காய ஸூர்யமூர்த்தயேநம: என்று ஆஸநத்தின்மேல் மூர்த்தியை ந்யஸித்து ஓம் ஹ்ராம் பாநுநேத்ராப்யாம்நம: என்று நேத்ரங்கொடுத்துப் புஷ்பங்களினாலே இரண்டு கைகளையும் நிறைத்து ஸலாடத்தில் நின்றும் விளங்காநிற்கின்ற அருணபிந்துவை அஞ்ஜலிகதமாக நினைந்து ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம்ஸ: ஶிவஸூர்யாயநம: என்று மூலமந்த்ரத்தால் ஶாந்தி, அந்தச் சூரியனது வ்யாபகமாக ஓம் கம் கஷோல்காயஸ்வாஹா என்னும் உபஹ்ருத மந்த்ரத்தால் ஆவாஹந முத்ரையினாலே ஆவாஹநம் செய்து, பத்மாஸநத்தில் ஸ்தாபந ஸந்நிதாந ஸந்நிரோதநம் செய்து நிஷ்டுர முத்ரையினாலே நிரோதித்து பிம்ப முத்ரை தரிஶிப்பித்து ஸூர்யனுடைய ஹ்ருதயாதி கராங்கஸ்தாநங்களில் ஹ்ருதயாதி மந்த்ரங்களை ந்யஸித்து மூலத்தினாலே ஏகத்வம்செய்து ரக்ஷாவகுண்ணம்செய்து மூலத்தினாலே அம்ருதமுத்ரை மஹாமுத்ரையுங் கொடுத்து கஷோல்க மந்த்ரத்தினாலே பாத்யாசமநார்க்யங்களைநமஸ்வதா ஸ்வாஹா என்று

நவ-ஷஶ-ஶவ-ர்க்ஷ தா நிவஶகூவா - ஓம் ஔ வஶொ
ஶாயநஶ - உவஹ்ரஶியநகூஹ்ரஶ்ஜாஶிவ-ஶ்ரவ-ம் ஸம்
ஹ்ரவ்ர ஸகவஸஶநாஶிஶ்ரஶஜ்ரஶ - ஓம் ஹ்ராம்
ஹ்ரீம் ஸ: ஶிவஸ்ரவ-ர்யநஶ - இதி வ-ஷாஜ்ஜி
ஶ்ரியெணகூஹ்ரவ-ர்ரகூவ-ர்ரநகூவா வஶ்ரஶ-ஶ்ரா ஸ்ரஶ
ஶ-ஶ்ரா ஶஸ-ர்யெகூ.

ததொ ஶபாஜ்ஜஶ்ரவ-ர்ர ஸொஶாஜ்ஜ வ-ஶ்ரா
சயம்ம் வ்ராசயம்ர்ர சூஶ்ரஶியொநாந மெநெஜ்ஜதவாயவ்ர
ஶிஷ்ஷ-ஹ்ரஶயஶிஶஶிவொ கவசஜ்ரா நு ஸ்ரவ-ர்
ஹ்ரஶபாஶி ஸ்ரா நெஹ்ர சூஶாய -

ஶொ - ஸளஶ்ரா நிஶகவண-ர்ரா நி வஶஶாஜ்ஜகூரா
ணிச । ஹ்ரஷிதா நிஶிஹஸ்ரா நி ஹாம் நா
ஶஜ்ரா நிஹாவயெகூ ॥ *

இதி விஹாவ்ரகூஹ்ரவ-ர்ர -
ஶெவ்ஸ்ரஶ்ரத ஸ்ஶிம்நத்ரம் வ-ஶ்ரவெ-ர்க
ஶ்ரவ்ரஶஜ்ரவ-ர்ர -
வ-ஶ்ரவ-ர்ரி வத-ஶி-ர்க்ஷ-ர சுஸ்ரஞ்ரு.
ஶொ - விஶ்ரவ-ர்த-ஶ்ரஜ நிஹஞ்ரா ஸ்ரஶ ஶ-ஶ்ரஶ்ரஶ்ரஷ்ரஶ
கரா ஸ்ரநஶ । இதியஶ்ரா கூரா ஹ்ரஶ்ரஶ்ர

முறையே கொடுத்து வெளியடைந்த மூலத்தினாலே புஷ்பதூர்வாக்ஷதைகளைச் சாத்தி ஓம் கம் கணேஶாய நமஃ என்று அப்யங்காதி பூர்வமாக ஸ்நானம் செய்துவித்து ரக்தவஸ்த்ர ரக்தசந்தனாதிகளால் அலங்கரித்து ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஸஃ ஶிவஸூர்யாய நமஃ என்று புஷ்பாஞ்ஜலித்ரயம் சாத்தி அர்க்யம் கொடுத்து பத்மமுத்ரை பிம்பமுத்ரை தரிஶிப்பிக்க.

பின்பு ஹ்ருதயாதி ஸ்தானங்களிலே ஹ்ருதயாதி ஷடங்கங்களினாலே லயாங்கம் பூஜித்து, போகாங்கம் பூஜிக்கிறேனென்று ப்ரார்த்தித்து, ஆக்நேய ஈஶான்ய நைருத வாயவ்யமான தளங்களிலே ஹ்ருதய ஶிரஶிகா கவசமந்த்ரங்களை ஸூர்யனுடைய ஹ்ருதயாதி ஸ்தானங்களிலே நின்றும் வாங்கி,

இந்த அங்கங்கள் புருஷாகாரமாய்ச் சிவப்புவர்ணமும் வரதம் பத்மமுள்ள கைகளும் ஸர்வாபரணபூஷிதமும் இரண்டு ஹஸ்தங்களுமுள்ளஸூர்யதேஹமாக த்யாநித்து அர்ச்சிக்க.

ஸூர்யன் முன்னே நேத்ரத்தை முன்னிருவும் போல் த்யாநம்செய்து அர்ச்சிக்க. பூர்வாதிநான்கு தளங்களிலும் ஆஸ்த்ரத்தை முன்னிருவத்துடன் மின்னற்கூட்டம்போன்ற ப்ரபையை யுடைத்தாய்ப் புறப்பட்ட எயிற்றையுமுடைத்தாய் த்யானம்செய்து அர்ச்சிக்க.

ஹ்ருதயாதிநாம் மந்த்ரான் நிதாய மூலாதாரே விஷ்ணுக்ரந்தி ஸ்வரூபிணீ ஸ்ரீ ஸ்வாஹா ஸ்ரீ ஸ்வாஹா ப்ரஹ்மணியை.

தத்ர - ஸ்ரீவத்ஸாதிஹ்ருதயாதிஷட் ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீவத்ஸாய நம: - ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீயாய நம: - ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீஹ்ருதயாய நம: - ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீமுகாய நம: - இதி கௌமுதீயாதி ஹ்ருதயாதிஷட் - ஓம் க்ரீம் சுஹ்ரீகாய நம: - ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீநிகுஸ்ரீயாய நம: - ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீஹ்ரீவாய நம: - ஓம் கம் கேதவாய நம: - இதி.

ஸ்ரீ - ஸ்ரீவத்ஸக்ரீவக்ஷஸ்தாஹம் ஸ்ரீயஞ்சோதீ
கரவ்ருஷ்டி மஸ்ரீஸ்ரீமாஸ்ரீயநாஹாஸம்
ஸ்ரீக்ரஸ்ரீமுகக்ஷீரஸஸ்ரீஷ்டி ॥ *

ஸகலஸ்ரீகம்யாயை ஸ்ரீஜாவதுஸ்ரீ
ஹ்ஸ்ரீஷ்டி । கர்ஷிகர்தாஜ்ஞேஸ்ரீஸ்ரீஹ்ரீ
கேதஸ்யக்ரீஸ்ரீஹிஸஸ்ரீஷ்டி ॥ *

காரஸ்வபஸ்ரீஸுஸவ்ரீஸு தீவ்ரீஹ்ரீ
ணஹ்ரீஷிதாஸு வாஸ்ரீரஸ்ரீஸுஹஸ்ரீஸ்ரீ
ஸ்ரீஉக்ஷஹஸ்ரீஹயப்ரீஸு ॥ *

ஸிதவஉகுஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீ ஸ்ரீஹ்ரீகேதக்ரீ
கர்தாஜ்ஞேஸ் । சுஷ்காயாஷ்கெஸ்ரீஸ்ரீ
ஸகஸ்ரீகுமோஷநள ॥ *

ஹ்ருதயாதி அங்கங்களுக்கு தேநுமுத்ரையும் மேந்த்ரத்துக்கு கோவிஷாணமுத்ரையும் அஸ்த்ரத்துக்கு த்ராஸநீமுத்ரையும் தர்சிட்பிக்க.

பின்பு, தளங்களின் கிழக்கு ஓம்ஸூம் ஸோமாயநமஃ தெற்கு ஓம் பம் புதாயநமஃ மேற்கு ஓம்ப்ரும் ப்ருஹஸ்பதயேநமஃ வடக்கு ஓம்பம் பார்கவாயநமஃ என்று பூஜித்து, தளங்களின் ஆக்நேயத்தில் ஓம்அம் அங்காரகாயநமஃ நிருதியில் ஓம் ஶம் ஶனைஶ்சராயநமஃ வாயுவில் ஓம் ரம் ராஹவேநமஃ ஓம் கம் கேதவேநமஃ என்று பூஜித்து,

சந்திரன் வெள்ளைநிறமும் புதன் பொன்னிறமும் பிருஹஸ்பதி கோரோசனநிறமும் ஶுக்ரன் பசுவின்பால் நிறமும் அங்காரகன் சிவப்புநிறமும் சனி கறுத்தநிறமும் ராகு கிருஷ்ணவர்ணமும் கேது புகைநிறமுமாய் புருஷாகாரமாய் திவ்யாபரணபூஷிதர்களாய் இடதுதுடையிலே இடது ஹஸ்தம் வலது ஹஸ்தம் அபயமுமாய், கையிலே வெண்டாமரையுள்ள சந்திரனும் அஞ்ஜலி பந்தமாய்க் கைகூப்பியிருக்கிற ராகு கேதுக்கள் அரைச்சரீர மரைச்சிகை சிவப்புமாலை சிவந்தகண்களுள்ளவர்களாய் சனி கோரைப்பல் ராகு பயங்கரமானமுகம் உடையவர்களென்று,

ஶநிம்ஹஂஷ்ரகரராஜேஜு ரரஹ-ஜுவி

க்ரதாநநழி ।

ஜதி யரூகூ கூஹ்ரூ ச்ரூ சுவ-ரூநூகூா நஷ்ஸ்ரர
ச-ஜ்ரூநூகூா ய-ஏவஜீவ்மெநெஜ்ரூ வாநீய தாம
ஸ-ஏஜ ஜவ-ரூண ஜத்ர ஸாரரூஹ்ரரூஹ்ரரூஜ்ரரூவ-ரூ
ஜ்ரூநஸஹிதாஜ்ரூ-வஹ்ரூஜ்ரூஜூகூா - ச-ஏஜ்ரூஜ்ரூ ய்ரரா
ரரகி ஜ்வ்ரரூகூவ-ரூ வாத்ரூாஂஹ்ரூா ஸ்ரூஷ்ரூஜ்ரூ-ஏஜ்ரூ ந
ஹ்ரூஸ்ரரூய ஸஜ்வ-ரூ்ரூஜ்ரூ நாஂ ஜ்ரரூாஂரரூ ஜ்வ்ரூ
நிஏஜ்ரூ -

ஜ்ரூ - ஜ்ணூாஂஜ்ரூ ஜ்ஷ்வ்ரூ்ரூஜ்ரூ நா ஜ்ரஜ்ரூ-வ
வத-ஷ்ஸ்ரூஹ்ரூவ்ரூஜ்ரூஸ்ரூநஜ்ஷ்ரூஜீ்ரூ்ரூ ஜ்ரூ
ரரகிஜ்ரூஜ்ரூரரரூ-ணஜ்ரூணி ரரூ-வி ரரூ்ரூவ
ஜ்ரூஷ்ரூவ்ரூ்ரூ்ரூ்ரூ-ஏ்ரூ்ரூ । ஸ்ரூஜ்ரூஂஸ்ரூஜ்ரூ ஜ்ரூ
ஹ்ரூ-ஷ்ரூ்ரூ-ஏ வ்ரூ்ரூ்ரூ்ரூ

இவ்வாறு த்யானித்து அர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்து நமஸ்கார முத்ரையுங் கொடுத்து நைவேத்ய பானீய தாம்பூல முகவாஸ தூபதீப தர்ப்பணை சத்ரசாமர தாலவ்ருந்தங்களையும் நடுநடுவே ஆசமநார்க்ய ஸஹிதமாக உபஹ்ருத மூலத்தால் கொடுத்து மூலமந்த்ரத்தை யதாஶக்தி ஜபித்து அர்க்ய ஜலத்துடனே உத்பவ முத்ரையினாலே ஸ்வாஹாந்த மூலத்தால் ஸூரியனுக்கு நிவேதித்து அங்கங்களுக்கு தஶாம்ஶம் ஜபித்து நிவேதித்து ஸ்தோத்ரம் செய்க.

தண்டி முதலான நாலு த்வாரபாலகர்களுடனும் விமலாதியான நாலு ஸிம்ஹங்களுடனும் திப்தாதி ஒன்பது ஶக்திகளினாலேயும் ஸேவிக்கப்பட்டிருக்கிற சிவந்த இரக்தம் போன்றவராயும் ஸ்ரீ கலோல்காத்மமூர்த்தியாயும் தனது அங்கதேவதைகளான நவக்ரஹங்கள் நக்ஷத்ரங்களால் சூழப்பட்டவராயும் வெண்டாமரையாஸனமுடையவராயும் வெண்டாமரையைத் தோளிற்சாத்திப் பிடித்துக்கொண்டிருக்குமிரண்டு கைகளுடன் ஶாந்தமான இரண்டுகண்களையுடைய ஶிவஸூர்யன் நம்மை ரக்ஷிக்கவென்று,

இவ்வாறு தோத்ரம் செய்து ஸூரியதேவரை நமஸ்கரித்துப் பூஜித்து, ஓம் கம் கலோல்காயபராங்

வ்ருநுகூா க்ஷமிஷ்வ்ருஹியாய - ஹ்ரஹைஸோஸ்ஸ
ணநாரராயணாயாஜ்ஞாநிஜ்ஞாநாசாரவ்ரு - ஓம் ஓம்
வஷோஷாய ஸ்ரீயஃபிரதர்யெநமஃ - இதி ஶிவ
பூஜாஜெவெஸ்யோஜ்ரு தநுஷ்ஷ்ணஹ்ரசு
வாணரீக ஶஜ்ரு ஸ்ரீ ஸ்ரீயெ நிமோஜயெசு.

தத்வெஶாநாராஜ்ஞி - ஓம் சும் தெஃ ஶாணாஸ
நாயநமஃ - ஓம் சும் தெஃ ஶாணாஃ ரதர்யெநமஃ - இதி.

ஸ்ரோ - ஸ்ணாஃரகங்கராஸ்ரோஸ்ரு ஃஸ்ரோஸ்யகர
ஸ்யழி । ஓஷ்ரூகராஸ்ரோஜ்ஜ்வாஸ்ரு ஜநிஷ்
ரகவாஸ்ஸழி ॥ *

இதி விஹாவயது ஓம் சும் தெஃ ஶாணாயநமஃ-இதி
ஸாவ்ரஜ்ரு நிஃரூரு நிவெஜ்ரு விஸ்ரஜ்ரூவ்ரு
விஸ்ரஜெசு - யஃ ஶிவவ்ரஜாஜெவா விஸ்ரஜெசு.

இதி ஸ்ரீயர்வ்ரஜாவியி ஸ்ரோ.

---

மூகார்க்யம் ஸ்வாஹா என்று ஸூர்யனுக்கு பரார்ம் முகார்க்யங்கொடுத்து ஸர்வாபராதங்களையும் பொறுத்தருளவேண்டுமென்று விஞ்ஞாபித்து ஹும்ப டந்தாஸ்த்ரத்தால் நாராசமுத்ரையினாலே அங்காதி மந்த்ரங்களை எழுப்பி ஓம் க்ம் கஷோல்காய ஸூர்ய மூர்தயேநமஃ என்று திவ்யமுத்ரையினாலே ஸூர்ய னிடத்திலே யோஜித்து மூலத்தால் ஹ்ருத் புண்டரீக மத்யஸ்தாந ஶிவஸூர்யனிடத்திலே யோஜித்துக் கொள்க.

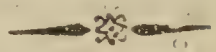
பின்பு ஈஶாந்யத்திலே இடம்செய்து அதிலே சண்டேஶ்வரரை ஓம் அம் தேஜஶ்சண்டாஸநாயநமஃ ஓம் அம் சண்டமூர்தயேநமஃ என்று பூஜிக்க.

சிவப்பு வர்ணம் கோரமுகம் தாமரை அபய முள்ள இரண்டு கைகள் பயங்கரமான கோரைப் பல்லினால் ப்ரகாஶிக்கின்றவாயி ஜடை ஶிவந்த வஸ் த்ரம் என்று மிவைகளை யுடைய சண்டேஶரை

இவ்வண்ணம் நன்றாக த்யாநித்து ஓம் அம் தே ஜஶ் சண்டாயநமஃ என்று மூர்த்தியைப் பூஜித்து ஓம் அம் தேஜஶ் சண்டாயநமஃ என்று ஆவாஹன ஸ்தா பன ஸந்நிதாந ஸந்நிரோதன பாத்யாசமநார்க்யங் களுங் கொடுத்துச் சூர்ய நிர்மால்யமான புஷ்பங் களைச் சாத்தி சண்டமூலத்தால் ஸூர்யனுடைய நிர் மால்யத்தை நிவேதித்து பாநீய தாம்பூலாதிகளும் நிவேதித்து வேண்டிக்கொண்டு உத்தாபநம்செய்க. அன்றேல் ஶிவபூஜாந்தத்திலே உத்தாபநம் செய்க.

இவ்வாறு ஸூர்யபூஜாவிதி முடிந்தது.

## ஶிவவைஜாவியிருதி.



ஸ்வாஹா ஹ்ரைஸ்ரௌ ஸகலீகுருதி ப்ரணாயாத்ருயஜ்ரூக்வா உதுராஹிசம்வொஹுக்வா ஸாரோநுவாவ்ரு வாதுசம்ஸ்ரண ஸாம்ஶாயு ஹுஉ யெந வளஷயம்தெந ஶுஷ்ஜம்ஶுராவுபுக் - ப்ரண யெந ஸவ்ப்ரா ஸம்வுஜ்ரூஹிசைரு ரக்ஷாவ்கு ணுநா ஶுதீகுருணாநிவியாய - வெஶிசுசார சம்ஸ்ரண வாம்ப்ரூக்ஷு - தம்ஸ்ரூயெ உ-ஸ்ரம்ஸ்ரு உக்ஷிண வொம்ஶுக் -

### ஶுகழ.

ஸம்வொஉருஶுரூரிதுநுஸுணெஶுரு கு-
ரூரிக்ஷஸ்ரூஜிஸ்ரூயுஸுரூஹுரூ। ஸஜ்ரு-
கநுஜெபுகுருரூஹுரூ வாம்சிதுருரூஹுரூ
உயாநுசீவெ॥ *

இதியுரூக்வா ஓம் ஹாம் ஸுணவெதம்யநுசு-இதி ஸாவைஜ்ரு தஉ-துருஹாஸ்ரு -

ஶுகாஶுகாம்வைரூரிக்ஷ சாஉரூவொ-
ஸுகுயாரிணிழ। ஸவ்ரூவாசிகுருரூஹுரூ
ஸுவ்ரூஸஹாம்ஸுரூஸுதீழ॥ *

## ஶிவபூஜாவிதிக்ரமம்.

---

பின்பு ஆசமனம்செய்து பஸ்மதாரணம்செய்து ஸகளிக்ரணம் செய்து ப்ராணாயாம த்ரயம்செய்து வடக்குமுகமாயிருந்து ஸாமாந்யார்க்ய பாத்ரத்தை அஸ்த்ரத்தால் ஶோதித்து பிந்துஸ்தாநத்தின் அம்ருதமயமாக வெளஷடந்தஹ்ருதயத்தால் சுத்தஜலத்தால் பூரித்து கந்தபுஷ்பமிட்டு ப்ரணவத்தால் ஏழுமுறைப் பூஜித்து அபிமந்த்ரித்து அஸ்த்ர கவசங்களால் ரக்ஷாவகுண்டனம்செய்து வேளஷடந்த ஹ்ருதயத்தால் தேநுமுத்ரையுங் கொடுத்து பஶ்சிமத்வாரத்தை அஸ்த்ரத்தினால் ப்ரோக்ஷித்து அதன் வாசற்கால் மேற்புறத்தில் தென்பக்கத்தில்,

பொச்சைவயறும் கறுத்தநிறமும் மேற்கைகள் இரண்டிலும் கண்டகோடாலி ஜபமாலைகளும் கீழ்க்கைகள் இரண்டிலும் லட்டும் யானைக்கொம்பு முடையவராய் த்யாநித்து,

ஓம் ஹராம் கணபதயேநமஃ என்று பூஜித்து அதற்கு வடக்கே

இடதுபுறத்திலே வெள்ளைநிறமாய் வெள்ளைப் புடைவை யுடையவளாய் ஜபமாலை புஸ்தகங்கள் இரண்டு கைகளிலும் தரித்தவளாய் தெளிவுள்ளவளாய் ஸரஸ்வதியை த்யாநிக்க,

காசியெ। கவாலுகுதிஸ்ரீலுகு உயாநம்
விகாநநழ॥ *

இதிபாகுவா ஓம் ஹாம் கேஹாகாஹாயநமஃ - இதாரா
ஸ்ரீ தக்ஷிணவாமேஸ்ரு -
ஸ்ரீராமாங்கஸ்திதாம்வாமே ஸவ்ஹ
ஸ்ரீமெவடுழ। நீலொதலுகுவிஹ்ராணாம்
யமநாகுவிஹாவயெகு॥ *

ஓம் ஹாம் யமநாமெயெநமஃ - இதாஹ்வ்யாயா
ஸிவ்மெஹ்ரா ஹாரவாலெஹ்ரா நமஃ - ரக்ஷா
மேஷாம் விஹாவ்ரு நாஸ்ரீலெந வக்ஷமெஷாயம்
விலொகாவ்ரு - ஓம் ஹ்ரு சுஹாயஹசிதி ஜலஹாரா
யமஉய சுமெஹணவஷாகு கஷிவா தாரிக்ஷயாகு -
ஓம் ஹாம் ஹசிதி வாரவதாமெஸண உக்ஷிண
வாஷிஸ்வாதத்ரியெணஹலிஷ்டாகுதிவியாகு விவா
நாமுத்ரஹா உத்தாயஸ் - கிஞ்சிதாரவாம்ஸ
ரவ்ரியகு உக்ஷிணவாஉவரவாரகெ ப்ரவிரு - மெ
ஹஹ்ரா ஓம் ஹாம் சுஸ்ரிதாரவாயநமஃ - இதாஸ்ரீ
வக்ஷ்ரிணரலெம் விஹாவ்ரு - ஸம்வலெஜ்ரு ப்ராஉக்ஷி
ணெ நமஸ்வா-மெநிஜிதெ ஓம்ஹாம் வாஸ்யிவதமெ
ஐ ஹணெநமஃ - இதி -

கபாலம் வலதுகைச் சூலம் உடையவராய் மஹா காளரை த்யாநிக்க.

இப்படி த்யாநித்து ஓம் ஹ்ராம் மஹா காளாய நமஃ என்று பூஜித்து, அதற்கு வாம பார்ஸ்வத்தில்

கறுத்தநிறம் ஆமைவாகனம் இடதுகைபிற் பூர்ணகும்பம் வலதுகைபிற் கருநெய்தற் புஷ்பம் உள்ளவளாய் யமுனையை த்யாநிக்க.

இப்படி த்யாநம்செய்து ஓம் ஹ்ராம் யமுநாயை நமஃ என்று பூஜித்து, அன்றியும் ஸர்வேப்போ த்வாரபாலேப்யோ நமஃ என்று இவர்களுக்கு விக்நம் வராமல் ரக்ஷித்துக் கொள்ளுங்களென்று விஞ்ஞாபித்து, மூலமந்த்ரத்தை யுச்சரித்துக்கொண்டு கண்களை மேலோக்கி நிரீக்ஷணம்செய்து திவ்யமாக விக்நங்களைப்போக்கி ஓம் ஹஃ அஸ்த்ராயபட் என்று ஜ்வாலியாநிற்கிற அஸ்த்ரத்தால் நாராச முத்ரையினாலே புஷ்பங்களை ஆகாஶத்திலெறிந்து ஓம்ஹ்ரீம் படந்த பாஶுபதாஸ்த்ரத்தால் வலதுகுதிக்கால் ஸ்ரீயினாலே முக்காற் பூமியிலே தட்டி இப்படி பூமிஸ்வர்க்காகாஶமான விக்நத்ரயங்களையும் போக்கித் திருக்கோயிலுக்குள்ளே இடப்புறத்தால் வலக்கால் முன்னாகப் புகுந்து கீழ்ப்படியிலே ஓம் ஹ்ராம் அஸ்த்ர த்வாரபாலாயநமஃ என்று இப்படி த்யாநம்செய்து பூஜித்து ப்ரதக்ஷிணமாக வந்து திருருநிகோணத்தி

[illegible] - ஹம்ஸஸ்வரூபத்தினாலுண்டாகிய [illegible]
உதரபாநநழி । உபாநஜ்வாலிணைவாகிய
உணாக்ஷஸ்ரூ கரணமுழி ॥ *
ஜிதியுபாசுவாஹுவுச்சு -

[illegible] ஹம் [illegible] ஸ்வாரூ ஹம் [illegible] சொபவஸ்ஸு சுமிஸ்ணை [illegible] [illegible] பொரிஸ்ரூபத்தை சொபெந [illegible] - [illegible] [illegible] ஸவத்ரு [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] சஸ்வரூபகார [illegible] [illegible] யாமமுஹம் [illegible] - [illegible] [illegible] .

[illegible] - [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

லை இப்படி த்யானம்செய்து ஓம் ஹ்ராம் வாஸுத்வ தி பதயே ப்ரும்ஹணேநமஃ என்று பூஜிக்க.

அன்னத்திலேறி பொன்னிறமாய் தாடி மீசை யுடனே நான்கு முகமும் மேல் வலதுகையில் ஜபமாலை இடதுகையில் தண்டாயுதமும் கீழ் இடதுகையில் ஸ்ரக்கும் வலதுகையில் கமண்டலமுமாய் த்யானிக்க.

ஸ்நபநத்தின் பொருட்டு அஸ்த்ரத்தால் மந்த்ரத்திசெய்யப்பட்டிருக்கிற பரிவட்டத்தால் த்ருகயுக்தம் பூரிக்கப்பட்ட நான்குவித பேரதிகளையுள்ள திருமஞ்சனக் குடத்தையும் யாகநிமித்தம் புண்யாதி பூஜை பகரணை த்ரவ்யங்களையும் உண்டாக்கிக்கொண்டு மேற்படி ஆப்பாஸநமுறையால் அநுஷ்ட்டானங்களை உத்தரபிமுகமாய் ஆகாஸநமாக விருந்து அஸ்த்ர மந்த்ரங்களை கவசாவகுண்டநங்களால் பூஜாஸ்தானத்தை ரக்ஷித்து பின்பு பூதசுத்தி செய்க.

அவ்விடத்து முன்போல் கார்யாஸனம் செய்து கொண்டு கரபீடம் பொருவிரல்கள் தொடங்கி இடப்பக்கமாக இரண்டு ஜபமாகவும் அதற்குமேல் ப்ரணவம்

சி ஷிவாவிஜயாஸ்ரீாம் ஸாயுக்தா சேயாசிவேஜ்சிக்ர
ஸேயுக்தாம் ஸுஷிரரூபாம் ஸுஷுக்தி ராஸுஷுப்தி
ஸுஷுப்தா வஸுதேவுஹிரு ஸுவஜ்ரதயாரூபாம் பரமே
ஸ்ரீாரூபிணீம் ஸுக்ஷிம் விஜாவ - சேயுவுக்கா
ரூபஜுஷ்ஸம் ஸுஷுதை பரிரூபகுக்கு ஸுகுஷுக்கூ ஹா
காரூபிதஸ்ரீவெஸ்ரு - வாயுசிரூபம் விரூபயது
ஹுக்வெயிகி ஸுஷுதாஸ்ரூபிணை ஜேசிக்கோ
நரூபுசிக்கோநு விஜுஹ்ரு நிஷுவியாய-ப்ரதி நிஷ்ரு
தரு ஒக்ஷிணநாயுரூவிரூபரு - பெருநு பரிரூபக
வாயுநா ஸாஹ்ரூதமிவெதநரு ஹ்ரூகுகுவாரி ரூ
ஸுரூதாரூகாரூம் ஸாஜுவீஜயம் ஜீவாஹ்ரூஜடஹ
பெரிதம் ஹுக்காரூம் சிரூயிரு விநரு - வீஜவிஹ்ரு
ஹா ஹுக்காரூசிவாஜுஸ்ரு பெயுஷ்டுகா விஜுஸ
பெரூஷம் ஸுரூக்ஷ்ரு ஏவிநுஹுரூத ரூகோநிநு
நிராசிபம் ரூரூகுவா - கூஹுகஜ்ரூகுவா வாயுசிரூபம்
ப்ரவதயது - ஸாஹாரூசிஜ்ரூடாக்ஷுரூாய ரூஹாரி
காரூண தரூாகுரூசி மிணைகெநாஜுரூாதிதந - ஏ
ஹு ஹா ஹம் ஹாம் ஹு ஹு ஹுதிநநரு - ஐதி
ஜொஹ்ரூகிசிரூவ ஜொஹாசுரூம் உரூஹாஜுகை சிவிவ
ஸாம்டாஜுடெச்.

ந்ரமளவாக வேகரூபமாகவும் ஹ்ருதயகமலமுதலாக
ஆலம் ப்ரமுத்யம் ப்ரம்ஹரந்த்ரம் இந்தஸ்தானங்களி
லே பிண்டரூபங்களோடே கூடினதாகவும் ஹ்ருதயாதி
ஸ்தானங்களிலே அதோமுகமாவிருக்கிற பத்ம முகு
ளங்களோடே கூடினதாகவும் உட்டுளைகளோடே
கூடினதாகவும் உள்ளும் புறம்பும் அம்ருததாரை
யோடே கூடினதாகவும் பரம வ்யோமரூபியான ஶக்
தியை ஸுஷும்நா நாடியாக த்யானம்செய்து ஹ்ரு
தயகமலத்திற்கு நடுவே ஹுங்காரம் ஜ்வலிக்கிறதா
க த்யானம்செய்து வாயுவை பூரக கும்பகஞ்செய்து
ஹுங்காரத்திலே சித்தத்தை வைத்து வாயுவை
மேலே எழுப்பிக்கொண்டு ஹுங்பட் என்னும் உச்
சாரணங்களினாலே அதோமுகமான பத்ம முகளங்
களைச் சோடிகா முத்திரையினாலே மேல்நோக்குமுக
ங்களாகவும் அவிழ்க்கப்பட்ட க்ரந்திகளையுடைத்தா
கவும் அலர்ந்ததாகவும் த்யானம்செய்து வாயுவையட
க்கி வலது நாஸிகையினாலேவிட்டு மீளவும் வாயுவை
பூரித்து அந்தப் பூரக வாயுவினாலே ஹ்ருதயகமலத்
தை யடைந்திருப்பானாய் விளங்காநிற்கிற நக்ஷத்ரா
காரம் போன்றிருப்பானாய் ஸாந்த பீஜமயனாய் ஹ்ரு
தய ஸம்புடிதமான சைதந்யனை ஹுங்காரத்தினு
டைய தலையிலே வைத்து பீஜவிக்ரஹனாய் ஹுங்கார
ஶிகாந்தஸ்தனாய் பூர்யஷ்டகஸ்வரூபனாயிருக்கிறபுரு
ஷனை ஸூக்ஷ்மனாகவும் பிந்துபூதனாகவும் பூர்யஷ்ட
கத்தில் நின்றும் விடப்பட்டானாகவும் ஏகாங்கியாக

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஷம் ரேரமாயுகவும் ந்யாஸம்செய்து, வாயுவைக்கும்
பிந்து மேலே யெழுப்பி ஸம்ஹார முத்ரையினால்
ப்ரஹ்மரந்த்ர காரண ந்யாகக்ரமத்தால் ஒருத்தாதத்
தால் ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஹ்ரூம் ஆத்மநே
நமஃ என்று உச்சரித்து ஆத்மாவைக்கொண்டு சென்று
போக்யகர்ம போகத்தை மிளவும் த்வாதசாந்தத்
தலே சிவனிடத்திலே யோஜிக்கக்கடவன்.

இவ்வாறு பீஜத்தை உச்சரிப்பதால் சிவரூபி
லொடுங்கினவனாய்ச் சூக்ஷ்ம தேக சுத்தியின்பொருட்டு
வேறுவிதமாய் அதனதன் காரணங்களில் கலவங்களை
பிந்து பர்யந்தம் ஓடுக்குக.

அந்த ஸூக்ஷ்ம தேஹம் சுத்திசெய்யும்படி:—
ஸம்ஹார க்ரமமாக கந்தத்திலே ப்ருதிவியையும்
ரஸத்திலே அப்புவையும் ரூபத்திலே தேயுவையும்
ஸ்பரிசத்திலே வாயுவையும் சப்தத்திலே ஆகாசத்
தையும் இந்தத் தன்மாத்ரைகளைத் தாமஸ அஹங்
காரத்திலும் வாக்கு பாதபாணி பாயுருபஸ்தங்களை
ராஜஸ அஹங்காரத்திலும் ஸ்ரோத்ர த்வக் சக்ஷு
ஜிஹ்வா க்ராணங்களையும் மநஸ்ஸையும் ஸாத்விக அஹ
ங்காரத்திலும் இந்த ஏழ்வகை [illegible]த்தியை புத்தி
லும் புத்தியைக் குணங்களிலும் குணங்களை ப்ரக்ருதி
யிலும் ப்ரக்ருதி பாகம் விந்தை இவைகளை [illegible]
யிலும் கலைகளை [illegible] மாயையிலும் சுத்த வித்

யஉா - ப்ரஸாதொ ஆரணா ஜ்ரஜயாதிஸ்தாநெ ஷு ஸுஸ்வாதிதுர்யாமாநு -

ஸ்ரா - ஸுஸ்வஸ்ஸுளதுர்ஜிகஸ்வ்ராம்மெஹ ரஸம் மிவெமிகுஸுவெதுர்ஜிகஸ் । ஸுவெமுஸ்ளதுர்ஜிஜ்ரஜ்ரெ வைஜுஹ்ஜாரீஸ்ரெ* ஶிநாவிநுகுரோதெவ தக்வஜ்ரெநஶிவெதுர்ஜிகஸ் ।

தத: ஸ்ரமமிஜஹம் விஶாயெகஸ்.

வாகயிகுவம்ணுமவீதம் கரிநம்வஜ்ரஆம் ஹிதழ் ।

*

ஹாதிதி வாகயிகுவ ஸிஜெ நாயிநாயகெந ஸமெர்ஜாதெநாயிஷ்ஷிதம் ஸ்ரம்ஹணா காரணெஸு ரெண யுக்கு நிவ்ருத்திகுவாரஸ்ரவெம் வதுரஸ்ரம் வா ஹாஹாரஹ்ரு ஶுஜ்ரக்தம் விவிஜ்ரு.ஒம் ஹ்ரா ஹ்ரா ஹ்ரா ஹ்ரா ஹ்ரா நிவ்ருத்திகுவாயெ ஹ: ஹ்ரஷ்ட் இதி வ்ரஸகவ்ரவ்ம் ஸுஷுரயாம் யாவகஸ் ஆதுஸ்வாஹம் ப்ராணவாயம் ப்ரேரயிகுவா - ப்ருதிநிவ்ருத்ரு உக்ஷிணநாஜ்ரா விரெசயெகஸ்.

தேவையை ஈஶ்வரத்திலும் ஈஶ்வரத்தை ஸதாஶிவத்திலும் ஸதாஶிவத்தைச் சக்தியிலும் சக்தியை சிவத்திலும் ஶிவத்தை அசலமற்றிருப்பதான குண்டலினியிலும் லயிப்பிக்க.

அன்றியு மூல மந்த்ரோச்சாரணத்தோடு ஹ்ருதயாதி பதமங்களிலே ஶப்தன் பஶ்சகளை ப்ரம்மாவிடத்திலும் ரஸத்தை விஷ்ணுவிடத்திலும் ரூபகந்தங்களை ருத்ரனிடத்திலும் புத்தி அஹங்காரங்களை ஈஶ்வரனிடத்திலும் மநஸ்ஸையும் பிந்துவையும் ஶிவனிடத்திலுமாகக் கற்பிக்க.

பின்பு ஸ்தூலதேஹ ஶுத்திசெய்யும்படி:—

ப்ருதிவி மண்டலம் மஞ்சள்நிறம் கடினம் வஜ்ர ரேகையடையாளம் ஹ்லாம் பீஜம் ஸத்யோஜாத மதிதேவதை ப்ரம்மா காரணேஶ்வரன் இவைகளையுடையதாய் நிவ்ருத்திகலா ரூபமாய் நாற்கோணமாய் பாதமுதற் ஶிரஸுமட்டும் வியாபித்திருக்கும். ஹ்லாம் ஹ்லாம் ஹ்லாம் ஹ்லாம் ஹ்லாம் நிவ்ருத்திகலாயை ஹ: ஹ: ஸம்பட் என்று பூரகம்செய்து ஸுஷும்நா நாடியின்வழியாய் உச்சிக்குமேற் பன்னிரண்டங்குலவரைப் பிராணவாயுவைக் கொண்டு போய் வலதுமூக்கில் ரேசகம்செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இவ்வாறுஐந்து முறை யுச்சரித்தலினால் கந்த ரஸ ரூப ஸ்பர்ஶ ஶப்தமென்கிற ஐந்து குணங்களையும் போக்கிப் பின்பு ப்ருதிவிமண்டலத்தைப் ப்ருதிவிக்கு விருத்தமான வாயுவினாலே ப்ருதிவியை நாஶம் செய்ததாய்ச் சிந்திக்க. இது நிவ்ருத்திகலா சுத்தி.

பின்பு அப்புமண்டலம் நெகிழ்ச்சி குணம் மூன்றும்பிறைச் சந்த்ரன்போன்ற ரூபம்ஶாந்தம்வெள்ளை நிறம் பத்மரேகை யடையாளம் ஹ்ஸீம்என்கிற பீஜாக்ஷரம் வாமதேவ னதிபதி விஷ்ணு காரணேஶ்வரன் ப்ரதிஷ்டாகலா ரூபம் பாதமுதற் ஶிரஸு மட்டும்பரவியிருக்கும். ஹ்ஸீம் ஹ்ஸீம் ஹ்ஸீம் ஹ்ஸீம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஹஃ ஹ்ரீம்பட் என்று இடை நாடியாலேபூரகம்செய்து ஸுஷும்னைவழியால் உச்சிக்குமேற் பன்னிரண்டங்குலமட்டாய் ப்ராணவாயுவைக் கொண்டுபோய் திரும்பிப் பிங்கலைநாடியால் ரேசகம்செய்யவும். இப்படி நான்குமுறை யுச்சரித்தலினால் ரஸ ரூப ஸ்பர்ஶ ஶப்தங்களின் நான்கு குணங்களும் போம், பின்பு அப்புமண்டலத்தை அப்புமண்டலத்துக்கு விருத்தமான அக்நியினாலே நாஶம்செய்க. இது ப்ரதிஷ்டாகலா சுத்தி.

பின்பு அக்நிமண்டலம் முக்கோணம் ஶிவப்பு நிறம் சுடுகை ஸ்வஸ்திக வடையாளம் ரீம்என்கிற பீஜாக்ஷரம் அகோர மதிதேவதை ருத்ரன் [illegible] ணேஶ்வரன் வித்யாகலா ரூபம் பாதமுதற் ஶிரஸு

மிருணையாகம் - விஜ்ஞாகலாகிருதியம் பரிணாமவாதம் விஜாதி) - பரிணாமவாதம் ஜடஜீவாதத்துவேண ரூபி பொறிமணத்துபேதாயத்தி விஜிவஸ்திரூபஜீவநாதி ரூபிசாம தத்வாகாரம் ஹாவம்பசு.

ஸ்ரீகண் - ஷட்ஜீவணம் வாயுபாஸ்திரூபி ஷட்திரவிதம் கூஷ்ணைஜநம் - மெஹிதி வாயுரூபி நாயிநாயகந ததுரூபிஷ ணாயிஷ்டிசுரு மிருண காரணிஸ்ரு மிருணாநிதம் ஸ்ரீகாகாரூபம் பரிணாமவாதம் விஜாவ) - பரிணாமவாதம் ஜடஜீவாத இமேபந ஸ்ரீ ஸ்ரீ:மணபேத தாயி - ஸவிரூப ஜ்ரதி)ராஜிஜ்ரதாம் தத்வாகாராஜிஜேபசு.

தத்வ - நிஜோபணம் மெ)ராகாரு ஜவகாரம் ரூபஜ்வ:கூஸ்ஸஜீஸ்ம ஸ்ரீநு) மேநு ஸ்ரீ) விஜ்ஞ்ரதம் - ஹாஜிதி நிஜோவீஜ நாயிநாயகந ஸ்ரீ ஸ்ரீநு நாயிஷ்டிதம் - காரணேஸ்ரு ஸ்ரீ ஸ்ரீவி

மட்டும் பரவியிருக்கும். ஓம் ஹ்ரூம் ஹ்ரூம் ஹ்ரூம் வித்யாகலையை ஹ: ஹ்ரூம்பட்டென்று இடையிலுலை பூரகம்செய்து ஸுஷும்னைவழியாய் த்வாதசாந்த மட்டும் ப்ராணவாயுவைக் கொண்டுபோய்த் திரும்பப் பிங்கலையால் ரேசகம்செய்யவும். இப்படி மூன்று முறையுச்சரித்தலினால் ரூப ஸ்பர்ச ஶப்தங்களின் மூன்றுகுணங்களும்போம். பின்பு அக்நியை அதன் விருத்தமான ஜலத்தினால் நாசம்பண்ணுக. இது வித்யாகலாசூத்தி.

பின்பு வாயுமண்டலம் அறுகோணம் அறுபுள்ளிகளையுடையளம் கறுப்புநிறம் சலித்தல் லைறம்பீஜாக்ஷரம் தத்புருஷனைதிதேவதை ஈஶ்வரன் காரணேஶ்வரன் ஶாந்திகலாரூபம் பாதாதிஶிரஸுமட்டும் பரவியிருக்கும் ஓம் லைறம் லைறம் ஶாந்திகலாயை ஹ: ஹ்ரூம்பட்டென்று இடையிலுலை ஸுஷும்னைவழியாய் த்வாதசாந்தமட்டும் ப்ராணவாயுவைக் கொண்டு போய்த் திரும்பிப் பிங்கலையால் ரேசகம்செய்யவும். இப்படி இரண்டுமுறையுச்சரிக்கையால் ஸ்பர்ச ஶப்தங்களிரண்டுகுணங்களும் போம். அந்தவாயுவிற்கு விருத்தமான ப்ருதிவியினாலே அந்தவாயுவை நாசம்பண்ணுக. இது ஶாந்திகலாசூத்தி.

பின்பு ஆகாசமண்டலம் வட்டவடிவம் பழுப்புநிறம் ஶப்தம்யம் பிந்துஶக்தியினால் அலங்க்ருதம் ஹ்ரூம் என்கிற பீஜாக்ஷரம் ஈஶானனைதிபதிஸதாஶிவன் காரணேஶ்வரன் ஶாந்த்யதீத கலாஸ்வரூபம் பாதாதி

நாமவேதம் - ஸாஹ்ருதீதகமாசிபம் வ்ருஷ்ணு ஹி ஹாவ்ரு - வ்ருஷ்வெ-ர்கக்ஷ ஜெமிகெநாஹ்ரூ ரிதஸுஸ: ஸுணசே-தாய-ர் - நிதுக்வா வ்ரூவகக்வா ஸுஸ்ய தக்வாசிய-க ஸ்ஸுவிம் விசே-ஹ்ரு - நிதுக்வ வ்ரூவகக்வ ஸுஸ்ய்வாசிய-கம் - வாஸோகா ஸுஹிஹ்ருதஸ்ஸ ஸுவிம் ஹாவியெச்.

.ரிரா வெண ஸவ்ரு வாஹ்ரூ-ர்ஷ்ரா ஸிரிதநா ஹ்ரிநா ப்ரூரஸ்ஸுஸ்ரிஸுத ஹ்ரிதிஹ்ரூஷா நுஸ்ரா வொவியெச்.

யகா - ஸ்ரெஹ்ரம் ப்ரூயிரூரி ஹ்ரிதவிஜ்ம் ப்ரூஸைவிரை-ஸ்ரு ச-ஹ்ரி ஹ்ரூ-ஸ்ம ஸுரம்ரெஸ்ரெ-ர் [illegible] - [illegible] ஸாஸ்ரம் தநாரிதுரிய ஸுரிவொவுஸுரா ஸ்ம - [illegible] வ்ரூ ஹாவ்ரு [illegible] - [illegible] - [illegible] - [illegible] ஸ்ரிஹ [illegible] ஸ்ரிம் [illegible] - ப்ரூ [illegible] [illegible] நிப்ரூதிகயா வீஜோ சாரக [illegible] - [illegible] ஸ்ரூ [illegible] - வ்ரு

ஸிரஸுமட்டும் பரவியிருக்கும். ஓம் ஹௌளம் ஸாந்தி கலாயை ஹ்ரீ ஹ்ரூம்பட் என்று இடையினாலே பூரகம் ஸுஷும்னையினாலே கும்பகம்செய்து த்வாதஸாந்த மட்டும் ப்ராணவாயுவைக் கொண்டுபோய் திரும்பிப் பிங்கலையினாலே ரேசகம்செய்க. இப்படி ஒருமுறை யுச்சரித்தலினாலே ஸப்தகுணம்போம். ஆகாஸம் அழிவில்லாதாகையால் அழிவில்லாதஸாந்தமான ஆகாஸாந்தினாலே தேஹ ஆகாஸத்தை நாஸம்பண்ணுக. இது ஸாந்த்யதீத கலாஸாந்தி.

பின்பு அஸ்த்ரமந்த்ரத்தினால்ஸ்வாதிஷ்டாந சக்ரத்திலிருக்கிற காளாக்னியினால் சரீரத்திலுண்டான பஞ்சபூத தோஷங்களைத் தஹித்து அம்ருதத்தினாலே நனைக்க.

இல்லாவிடில் தலைதுகேந்தை ப்ருதிவ்யாதிபஞ்சபூதவிஷயாகவும் ப்ரபஞ்ச விஷயங்களால் புலன்களுண்டானவைகளாகவும் ராகத்துவேஷ முதலான அஞ்சு மோஹங்கள் வேராகவும் ஞானேந்திரியங்கள் ஆதிபதிகளாய் ரக்ஷிக்கிறதாகவும் கர்மேந்திரியங்கள் ஸாரமாகவும் தன்மாத்ரைகளான இந்திரியங்கள் கிளைபக்கக் கிளைகளாகவும் பொய்யான விஷய ஆலோசனைகள் தளிராகவும் பிரபஞ்சம் புஷ்பமாகவும் புத்தி ஸங்கல்பம் பலமாகவும் ஆதன் ரஸம் புஷ்பத்தை ஞானியாகவும் புருவநுனியடக்கி புஜிக்கிறதாகவும் வேர் மேலும் தலைகீழுமான ஆலமரமாக என்ன

ரகாவராமைக்ந த்ரிஷ்டாகலாவீஜவு சத-
ஸெக்ரா சாரேண - ஸிஷ்டம் வ ச்ரபெஷ வேலாமெ
தம் விவிஜ்வு - கூலஹ ப்ரஸோவராஜ்ரஹ்ரா விஜ்வா
கலாவீஜாசார த்ரிதயேந ஸவ்வாஹாஜ-
ஷொக்ஷிதகாலாஹ்ரிநா ஸுஷ்டம் - பெத்ரஹ்ஹஜ்ஜ
ஜுவிஹாவ்வு - ரெஜகவ-ரமைக்ந ஸாத்திகலாவீ
ஜொசாரஸ்மேந - ஹஸ்ஹ-ரிதம் ஹஸ்ரிக்ஷ- வ்ரவீ
நம் விஹாவ்வு - ரெஜகவராமைக்ந ஸாஜ்வுதீதகலா
வீ ஜிகாசாரணேந ஸ-ஹஷ்கார-ரிவம் - வாஸ
ஜ்வுரசார-ரிவம் ஸஜ்ஜிஜ்மேகஸ் .

தமிதாவைந்தகார-ரிவம் ஸவ-ஸ்ரீ-ரிந்வுதி வி
ஹாவ்வு - வளஷைஜ்ஜ-ரிமேந ஸிஜாஜ்ஜ்ஸாமேரா ச-வெ
வ-ஹ்ரவ்ஹ்ரதயாராவி ஸ்கலநாவீச-வெ வ்ரவிஷ்டா
ஹிஸ்ஸாஹ்ரவ்ரஹ்ரஜ்ஜேரம் ஸவ-ஸ்ரரீரஸோவாவ்வு - ஹ்ர
ஹேய நாஜ-வத்ர கணி-ங்கார-ரிவம் பெ-ச்கராரிசா
த்ராத்ரயய-ரிக்ந வ ணமேந - ஸ-ஹவிஜ்வுதக சா
ஸநம் விந்வுவ்வு - தத்ணி-ங்காடாம் பெ-ப-ஷ்டகஜ்ஜ
த-ஷ்டேந வ்ரணமெநாவதீண-ம் ஸாவயிகா தஹ்ரி
ந ஹாஜ்ஜாஜ்ஜ்ஸ்ரா வீஜ-ரிவம் ஸிவஷடசாதாநம் வெஜ்ஜ
கமேந வ்ரணமெநஹஹாதஷ்ரேண பெ-ரிரமிக்ந
வ்ரஷ்வு ஸசாரீய ஜ்ரதீர-ரிவம் ஸஸ்ஸாவ்வு

ணிப் பிங்கலையினால் முற்பாதிபூரகம்செய்து நிவிர்த்தி கலா பீஜத்தை ஐந்துமுறை யுச்சரித்து இலைகள் புஷ்ப மலங்கள் உதிர்ந்து அனைவற்றிருப்பதாகப்பாவிக்க. பிற்பாதி பூரகம்செய்து ப்ரதிஷ்டாகலா பீஜத்தை நான்குமுறை யுச்சரித்து இலைகள் தளிர்த்ததாகப் பாவிக்க. முழுவதும் கும்பகம்செய்து வித்யாகலா பீஜத்தை மூன்றுமுறை யுச்சரித்து வலக்காற் பெருவிரலில் நின்றும் உண்டான காலாக்நியானது விலைகள் உலர்ந்து தஹித்துப்போனதாகப் பாவிக்க. பிங்கலையினால் முற்பாதி ரேசகம்செய்து ஶாந்திகலா பீஜாக்ஷரத்தை இரண்டுமுறை யுச்சரித்ததினால் பஸ்மமாய்ப் பத்துதிக்கிலும் பரவினதாகப் பாவித்துப் பிற்பாதி ரேசகம்செய்து ஶாந்தி யதீதகலையின் பீஜாக்ஷரத்தை ஒருமுறை யுச்சரித்ததினாலே பழுத்த நிறம் ஆகாஶரூபமாகப் பாவிக்க.

அவ்வாறு பக்த ரூபங்களெல்லாம் போனதாகப் பாவித்து வெளுத்தமான மூலமந்த்ரத்தால் ஶிகையில் நின்றும் அதோமுகமான பத்மத்தில் பெருகுகிற அம்ருதம் உள்ளும் புறம்புமாய்ச் சரீரமெங்கும் நனைந்ததாகப்பாவித்து ஹ்ருதயத்தில் தண்டு இலை மொட்டுடனே யுள்ள பத்மம் அகாரதி மூன்று மாத்ரைகளுடன் ப்ரணவத்தோடு ஶுத்த வித்யாத்மகமாக ஆசனமிடுக. அந்தப் பத்மத்தின் கர்ணிகையில் ஈரியஷ்டகங்கள்எட்டையும்ஶாந்தியாதி நான்கு கலைகளுடன் ப்ரணவத்தோடு நிறங்கொண்டதாகப் பாவித்து அந்தக் கமலத்தில் த்வாதஶாந்தத்தில் நின்றும் பீஜாக்ஷர ரூபமாய் ஶிவஸ்வரூபமான ஜீ

வளஷயஷுகிஶ்ஶ்ரீ ஹ்ரீண க்ஷ-ஷுகிவாரிஸ்ரீத
வஹ-ஷாரீத ஸ்ரீ வாம்ஹண ஹிஷிஞ்சுக.

தஹ நா - வ-ஶ்வ-ரு வ ஹ்ரீ ந்ரீஸாவியாய - ஹ்ரீ
ஸாஹிஷிந-ஷ்ரீ நாநி வ-ஶ்ஜாஹ்ரீ ஸாயீநாம்
ஸா நம் ஸஜ்ஜ - வக்ஷ்ரீணக்ரீண ஹாவொவ
நீத வ-ஷாஶ்ரீ ரு சுஹ்ரீ ஸ்வ்ரீ ஶிவஸ்ரீவ-ா
வ ஹாரீ ரு ரீ-ரு நஸா ஸாவ-ஶ்ரீ ரு நாஹிக-ண ஸத
ஸிஶ்ரீ ஶமள -

ஶ்ரீ - ஜ்ரீ நாநஸ்ரீ ரு ஸ்ரீ ஸ்ரீ-ா-ய-த
ஸ்ரீ ரு ஸ்ரீ ழ் । ஹ்ரீ ஸ்வ-ண ரீ ரீ ரு ரு ரீ-
ஸ-ஷ-ஶ்ரீ நவ்ரீ நஸ்ரீ ழ் ॥ ❋

ஹ்ரீ ஹ்ரீ ஸ்வ்ரீ ஶ்ரீ ரு ரு ரீ ரு ரு ரீ ரு ரு ரீ
ஸ்ரீ ழ் । ரு ரு ஸ்ரீ ரு ரு ரீ ரு ரு ரீ ரு ரு ரீ
ரு ரீ-ா ஹ-ரு ரீ ரு ரீ ஹ்ரீ ஸ்வ ரு ॥ ❋

னான்மா ஸாந்தி யதீதாதி ஐந்து கலைகளுடனும் ப்ர ணவத்துடனும் அந்த மந்த்ரத்துடனும் இடையிலே பூரகம்செய்து கும்பகத்தினால் ஸுஷும்னையிலே விட்டு ஜீவாத்மாவை அமைப்பித்து ஜோதிரூபகமாக ஸ்தாபித்து வெளியடைந்தமான ஸக்திமந்த்ர உச்சாரணத்தாலிரண்டு புருவமத்யத்தில் கூடப்பட்ட ஸக்தியினின்றும் பெருகுகிற அம்ருத ப்ரவாகத்தினால் தனது தேஹத்தை நனைக்க. இது பூதசுத்தி.

## அந்தர்யாகம்.

பின்பு அர்க்கியாஸம்செய்து அந்தர்யாகம்செய்யும்படி:—ஹ்ருதய நாபி பிந்துஸ்தானங்களில் பூஜை நைவேத்யானம்செய்க, செய்யும்வகை மேற் சொல்லப்போகிறபடி பாவகமாகக் கொண்டுவரப்பட்ட புஷ்பாதிகளால் ஹ்ருதயத்துள் இருக்கிற பத்மத்தில் ஸிவனைச் சர்வோபசாரங்களாலும் மனதினால் பூஜித்து நாபிகுண்டத்தில் இயற்கையாயிருக்கிற அக்நியில் ஹ்ருதயாக்நியை வைத்து அந்த வக்நியிற் பதினாயிரம் ஸூர்யப்பிரகாஶமாக ஹ்ருதய கமல மத்தியில் நின்றும் ஸுஷும்னையின் மார்க்கமாக அக்நி த்வாதஶாந்தத்திற் போய்க் கலந்து பிந்துவக்நி வந்து நாபிகுண்டத்தில் விழுந்ததாகப் பாவித்து,

ஐதுக்கவஸ் ஜாநாநலம் விநுஸ்ரு ஶிவம் வம் பெஜ்ரு - பெஜ்ரகாக்ரிஷ்ந விநுஸ்ரு ஸ்ரதாரிரு தரஜ்ரெணஜ்ரு ஜ்ரு ஹொரிஷுகுரூகாஸ் து பெஜ்ரு ஜிதம் ஜெவாபஸ்வெஜ்ரு - பெஜ்ரூம்ஹாபெயெஸ்.

விநுள ஸவஜ்ரிதாரிஜ்வம் ஸஜ்ரதாரகாரப ஶீஷ்ரம் யுஜ்ரு ஸ்கா - ஸ்ஹிரு பெஜ்ரியாரிதி ப்ரூஸ்ஜ்ரு - ஒஸ்ரூநஜ்ரு ஸ்ரூநஸ்ரூஜ்ரிஸ்ரூவ்ரெஸ்.

சுஸ்ரெண தாஸ்ரெதுடம் உகூவா ஸொரிகாஹி ஸ்ரூஸ் ஸ்ரூநாஹி ஸ்ரூநஜ்ரூடு சுஸ்ரெண வரிஸ்ரெதா ஜ்ரூஉரி வணஜ்ரு ப்ரூகாரம் கவஸ்ரெந உகூஷிணதஜ்ரு நீ ஸ்ரூரி ணெந வரிஸ்ரூவாதுடகு விநுஸ்ரு - யெநஜ்ரு ஜ்ரு ஓம் ஹாம் ஹாம் ஶஸ்ரெதுஸ்ரு - ஐதி ஶகிஸ்ரூ ரிஜ்ரு ஜ்ரு - ஜ்ரூரிஸ்ரூவிஹாஸ்ரு ஸவஜ்ரிதுகுரூதாரகூஷம் ஸ்ரூவியெஸ்.

தகது ஸ்ரூணஜ்ரு ரிநிரிஜ்ரு தெஜ்ரு ஜ்ரு பாதுரு சுஸ்ரெண ப்ரூகூஷாஸ்ரு விநுஸ்ரு ஸ்ரூதாரிரு தயாராரியந ஶஜ்ரு ஸ்ரூம்ஸ்ரெஜ்ரு நா வளஷெயஸ் ஸ்ரூரூயெ நாஸ்ரெயஜ்ரு ஸ்ரூ நஸ்ரூஸ்ரெஷஜ்ரு ஸ்ரெஜ்ரு ரூகூஷதாரி நிகூஷிஸ்ரு தகூஷிஸ்ரூஸ்ரூ

அந்த வக்நியிலே ஶிவனைப் பூஜித்து இடையிலே பூரகம்செய்து பிந்துஸ்தானத்தில் நின்றும் பெருகுறே அம்ருதமாகிற நெய்யினால் ஹோமஞ்செய்ததாசப்பாவித்து அந்தர்யாகத்தை ஶிவப்பிரதிஷ்டைசெய்க.

பிந்துஸ்தானத்தில் நக்ஷத்ராகாரமாக ஈஶ்வரனைத் தியானித்து உட்பூஜையை முடித்துப் புறப்பூஜைசெய்கிறேன் என்று பிரார்த்தித்து அநுஞ்ஞைபெற்று ஸ்தானசுத்தி செய்க. இது அந்தர்யாகம்.

ஸ்தானஸுத்தி செய்யும்படி:—

அஸ்த்ரத்தால் தாளத்திரயம் செய்து சோடிகாமுத்திரையால் விக்நங்களைப் போக்கி அஸ்த்ரத்தினால் நான்குமூலையிலும் அக்நி ப்ரகாரமும் கவசத்தினாலே வலது கர்ணநிவிரல் கழற்றுவதால் மூன்றுகோட்டையும் மூன்று அகழும் உண்டானதாக பாவித்து தேனுமுத்ரையினால் ஓம் ஹாம் ஹ்ரௌம் ஶக்தியேநமஃ என்று ஶக்தியாகிற வலை மேலுங் கீழும் உண்டானதாகச் சிந்தித்து ஸகலவிதரக்ஷையுமுண்டானதாகப்பாவிக்க. இதுஸ்தானசுத்தி

பின்பு த்ரவ்ய சுத்தியாகும்படி,—

அஸ்த்ரத்தினாற் பொன்முதலிய அர்க்ய பாத்ரத்தையலம்பி பிந்து ஸ்தானத்திற் பெருகுகிற அம்ருத ப்ரவாகமயத்தால் உண்டானதாக வெளவுடந்த ஹ்ருதயத்தை யுச்சரித்து ஜலத்தால்பூரித்து

சிகி-ம் ப்ரஹவதுக விஜ்ரிஹ நெத்ரசிரா
ஜெஜ்ரு வ-ரசி-ம்மெரச ஸம்வ-ஜ்ரு - ஸம்ஹித
யாஹிசெ ரு சுஹ்ணஸாக்ஷ ரு கவெசெநாவக-ண்ண ரு
யெந-சி-ஜ்ரயா வளஷயுகசி-ம்மெந ப்ரிராம
யெசு.

தஜ்ஜ்மெந ஸ்ரிரஸி சுஹ்ண ஸம்ப்ரோக்ஷ ரு
வ-ஷோஷிவ-ம்ஜோவகரண ஜ்ரவ்ரோத சிஹ்ணஸா
ப்ரோக்ஷ ரு - கவெசெநாஜ்ரு-க்ஷ ரு - ஹ்ரஜயாஹிசெ ரு
கவெசெநாவக-ண்ண ரு யெந-சி-ஜ்ரயா சுரதீக்ரத ரு.
கூவ-ரு மெஸ்ரிந-ரு ஸ்ரநெதாபஹாண்ணஷ்ட ஸவ-
ஷ ஹிக்ஷிவ ரு சுரதீக-ய-ரு.

இதி ஜ்ரவ்ரு-ஜிட வியாய - ஸாஸ்ரெந ஓம்
ஹாம் சிவாஸநாயநசி - ஹ்ரஜி ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம்
சிவசி-ம்தெ-ரு யெநசி - இதி சிகி-ம் விந ரு ஸ்ரு-ச ந
நெந மயாடெ கிலகஜ்ரக்வா சி-ம்மெந சிரஸி வ-
ஷந்க்வா - ஈசுஸோத்ரு வ-ம்ஜாட வியாய - வ-ம்ரோவிர-
ஸம் சளநசாஸ்ரய சிந்தாரு ஸஹ்ரஜி ஹ்ரஸ்ரு சீவ-ரு
வ-தக்ரசேண சி-ம்மாயாஸாஜி உாஜஸாக வ-ரு-ஜெம்

கந்த புஷ்ப அறுகு அக்ஷதைகள் முதலானவைக ளிட்டு அதிலே ஆஸனமூர்த்தி பஞ்சப்ரம்ம வித்யா தேஹநேத்ர மூலஹ்ருதயாதி யங்கங்களாறும் திரும் பவும் மூலம் இப்படியாக அர்ச்சித்து ஸம்ஹிதையி னாலே அபிமந்த்ரித்து அஸ்த்ரத்தால் ரக்ஷை கவசத் தால் அவகுண்டனம் தேனுமுத்ரையால் வெளிப்பட ந்த மூலத்தினாலே காட்டுக.

அந்த ஜலத்தால் தன்னுடைய ஶிரஸில் அஸ்த்ர த்தால் புரோக்ஷணம் செய்து புஷ்பமுதலான பூஜா த்ரவ்யங்களை அஸ்த்ரத்தால் புரோக்ஷணம்செய்து கவசத்தால் அப்யுக்ஷணம்செய்து ஹ்ருதயத்தால் அபிமந்த்ரித்து கவசத்தால் அவகுண்டனம்செய்து தேநுமுத்ரைக்காட்டி அம்ருதீகரணஞ்செய்து அர்க் யஜல பிந்துவை திருமஞ்சனக்குடத்திலே புஷ்பத் துடனேவிட்டு தேநு முத்ரைகாட்டி அம்ருதீகர ணஞ் செய்க. இது த்ரவ்யசுத்தி.

இவ்வாறு த்ரவ்யசுத்திசெய்து தன்னுடைய ஆஸனத்தில் ஓம் ஹ்ராம் ஶிவாஸநாயநமஃ என்று ஆஸ நம் கற்பித்து ஹ்ருதயத்தில் ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஹ்ராம் ஶிவமூர்த்தயேநமஃ என்று மூர்த்தியைப் பூஜித்து நெற்றியிலே சந்தனத்தால் திலதம்பட்டு மூலத்தால் ஶிரஸிலே புஷ்பத்தினாலே அர்ச்சித்து இவ்வாறு உத்ம பூஜையைச்செய்து பூஜைக்கு விருத்தமான மௌனத்தையடைந்து மந்தரங்களை ஹ்ரஸ்வ தீர்க்க

யயா கு மேண ஒஜாஸாதி நமோஸ்து வ்ரோஹாஉ உ-ச்சா
ய-ம் ஐ தி ஶ்ரு ஶ-ஜிம் வியாய -

தஉ ந- ஸ்ரா நவெஉ ர்-பாசிவஸ்ம் நியாய ஷஐ-
சுமாஸெநம் ஜம்பெஜ ர் -
ஶ்ரா - ஒஈ ரோ ஒவ ஒஉ வெஶ ஸவ-ர் மொ மெ கக
நாயக। உ தி ஷ ஸ்ரா நகஉ ர் ரோ ஸ-ம் ரூ ச
ரக்ஷாசுமர் ரு வெச ॥ *

ஐ தி விஉ ரா வெ ர் ஶிவமிஜ்ம் ஸோஉ ய ஸ்ரா நவெஉ ர்-
பாசி விந ர் ஸ ர் - பெய-ர்-ஷி தபெஜாம் மாயத ர் ரா
ஸம்பெஜ ர் - ஸாரோ ந ர் ரா வெ-ர் ர் ண ஸஹ ர் ஜ ஹ ஸ்ரா ஹா
கஉ ரு மெ ந ஸஉ ர் ரா தி கு மேண பெஞ்ஶிரஸ்ர- சுவ-ர் ர்
ய ரு பெ ஈ பஞ்ச உ சுவா ப ரு மெ ஜாபெசி ஹஸ நியாப ர்
ஸஉ ர் ரா தி வெ ஹ ஹ வ ஞ்ச கு ரோ வ த-ர் ர் மி ஜ்ர ர் ரு பெ ஜாம் சுமெ ஸ
ணோ வ நீப - ஶ-ஜ்வா தி த ர் சணாசுமர் ரு வெ ஶ்ரா
ந ர் ரா ம் ஹ ர் ஜ உ பெ ந வி ந ர் ஸ ர் - சுமெ ணமிஜ்ம் வாஶ-
பெ தா மெ ண விண்ணி கெ வ ர் க்ஷாஉ ர் - ஸாரோ ந ர் ரா
வ-ர் ர் ஜ மெ ந சுமெ ஸ்ரா ஹி ஷி உ ர் - உ ஶ மி ஜ்ர சுஷ வெ-
ஷி கயா சூஸெ ந உ ரு தி-ர் உ ரு உ மேஞ்ஶ்வ-ர் ரா ஜ ர் ர் வ-ர் ர்
சுவ-ர் ர் ய ரு வெ ஈ வா ரி ஜ கு வா சு மெ ண பெ ஜாம் வெ நீப.

ப்லுத க்ரமமாய் மூலாதாரமுதல் த்வாதசாந்தமள
வாக முறையே பஞ்ச ப்ரம்மங்கள் பிந்துஸ்தானமள
வாகவும் ஷடங்கங்கள் ப்ரம்மரந்த்ர மளவாகவும் ஓங்
காராதி நமோந்தமாக ப்ராஸாத மந்த்ரத்துடன்
உச்சரிக்க. இது மந்த்ரஸ்நாத்தி.

இவ்வாறு மந்த்ரஸ்நாத்திசெய்து பிறகு அபிஷே
கமேடையின்மேல் வஸ்த்ரத்தை வைத்து ஆஸநங்க
ளாறையும் பூஜித்து, ஓ தேவதேவேஸானே! ஸர்வ
லோகநாயகனே! நமஸ்காரம். ஆத்மரக்ஷார்த்தம்
ஸ்நாநத்தின்பொருட்டு எழுந்தருளும் என்று விஞ்
ஞாபனம்செய்து,

பின்பு ஸிவலிங்கத்தை யெடுத்து அபிஷேக வே
திகையி லெழுந்தருளச்செய்து புரியஷ்டக பூஜையை
ஸிவகாயத்ரியால் அர்ச்சித்து ஸாமான்ய அர்க்ய
த்தினாலே ஸ்வாஹாந்தமான ஹ்ருதயத்தாலாதல்
ஸ்வாஹாந்தமான மூலத்தாலாதல் ஸத்யோஜாத
ஸிரஸ்முதலாக ஈஸான ஸிரஸ்மட்டும் அர்க்யங்
கொடுத்து தூபதீபங்கொடுத்து முன்செய்திருக்கும்
பூஜையின்மேற் கையலைத்து ஸத்யோ ஜாதாதி
பஞ்சப்ரம்ம மந்த்ரங்களை யுச்சரித்து அஸ்த்ரத்தால்
நிர்மால்ய புஷ்பங்களைக் களைந்து ஒருகட்டில் ஸண்
டார்த்தமாக ஈஸானத்தில் ஹ்ருதயத்தால் வைத்து
அஸ்த்ரத்தால் லிங்கத்தையும் பாசுபதாஸ்த்ரத்தால்
பிண்டிகையையும் அலம்பிச் சாமான்ய அர்க்யத்தி
னால் அஸ்த்ரத்தை யுச்சரித்து அபிஷேகம்செய்து சல
லிங்க மாகையால் அஷ்ட புஷ்பத்தினாலேயாதல்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஆஸனமூர்த்தி மூலத்தாலாதல் அர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்து தூபதீபங்கொடுத்து அஸ்த்ரத்தால்நிர்மால்யம்கழித்து ஸுத்தஜலத்தால் அபிஷேகஞ்செய்து வாஸனையுள்ள தைலம் பஞ்சாம்ருத முதலானதும் நடுநடுவே ஜல அபிஷேகமும் தூபதீபமும் அஷ்டபுஷ்பார்ச்சனையுடனே ஸிரஸிலே மூலத்தா லபிஷேகஞ் செய்து யவை முதலிய மாக்காப்பு செய்து அலம்பி ஐந்துமுறை மூலத்தா லபிஷேகம் பின்பு ஈஸாநாதி பஞ்ச ப்ரம்மங்களா லபிஷேகம் ஹ்ருதயாதி ஷடங்கங்களா லபிஷேகம் ஸ்வாஹாந்தமாக ஸம்ஹிதா மந்த்ரத்தா லபிஷேகம் வ்யோமவ்யாபி மந்த்ரம் எண்பத்தொன்றினாலும் நமக சமகங்களாலே ஆயிரம் ரந்த்ரமுடைய தாராபாத்ரம் ஸிரஸிற்குமேற் கட்டி ஆயிரம் தாரை ஸிரஸிலேவிழ நமகசமகம் எல்லாஞ் சொல்லி முடியுமட்டும் ஸஹஸ்ரதாரை அபிஷேகம் சந்தனாபிஷேகஞ்செய்து ஸ்நபன ஸிவகலசஜலம் அபிஷேகஞ்செய்து ஹ்ருதயத்தினால் விபூஷார்க்யத்தினாலே அபிஷேகஞ்செய்து வெள்ளை வஸ்த்ரத்தால் கவசத்தால் திருவொத்தாடைபிடி அஸ்த்ரத்தால் புஷ்பஞ்சாத்தி ஸிவமந்த்ர முச்சரித்துப் பூஜாபீடத்தில் எழுந்தருளச்செய்க.

இவ்வாறு ஆத்ம ஸ்தான த்ரவ்ய மந்த்ர லிங்க ஸுத்திசெய்து ஸிவபூஜை செய்க.

அந்தப் பீடத்திற்கு வாய்வு மூலையில் தெற்கு முகமாக கணபதியை த்யானித்து ஓல்ஹாம் கணபதி

ஹாம் மணவதமெநமு - இதி ஸம்வ்ரஜ்ய - உதரே
ஹ்ருதி ஸாதிக்ஷ்வஸ்திதாம் ஸ்ரியம் வ்ரமவ்ரோகுரு-
வோம் ஸிவாகிரேவஸ்ஸ்ரீ ஓம்ஹாம் ஸஹாமிக்ஷ
நமு - இதி ஸம்வ்ரஜ்ய - ஸ்ஸாரெந

ஸ்ரீ - ஸதாஸிவஸ்ரஜ்ஞ ஸ்ரீகுணஜ்ஞ தமாம்
ஸ்ரீகாழ் । ஸந்தம்விஷ்ணுவ்ரஹாணம் ம-
ரகுஹஸவ்ஸ்ரந-நமு ॥ *

ஓம் ஹாம் ம-ர-ரெஹ்ரநமு இதி ம-ர-ரநஜ்ய
ஹ்ரு ஸாநாவ-ரு-ரு-ஹ்வா மந்ர வ-ஷ்ய ய-ரவ
ஹோஹி ஸிஷ்டா ஸம்வ்ரஜ்ய -

ஸ்ரீ - மணிஸகஸ்ரஸ்ரி வாஹ-ரிகவாஜ்ம
ஹ-ர-ழ் । யஜ்ஞேந-ஜ்ரநீத யமாஸம்
வ்ரகாரகழ் ॥ *

இதி விஜ்ரவ்ரு ஹ்வம் ஸம்வ்ரஜ்யாதீதி ப்ராசுய-ரு
ஸ்ரா ந-ஜ் ஸ்ரியம் யஜேக.

தமெதா ஹ்வ்ரு வீராயாஹாமெ ஸ்ரு தமு -
ஸ்ரீ. சுயமு க-ரு-ஸ்ரிவாஸீ நாம் க்ஷிரோஹவித
விஹ்ரு ஹாழ் । ஸாஸ்ரவீ ஸாஜ்ர-ரோகாரோம்
வ்ரஹாஸ்ரயவ்ரு ஹாழ் ॥ *

யை நமஃ என்று அர்ச்சித்து வடக்கே தெற்குமுகமாகப் பார்வதியம்மனை மஹாலக்ஷ்மீரூபமாயிருப்பவளாக பாவித்து ஓம் ஹ்ராம் மஹாலக்ஷ்மியை நமஃ என்று அர்ச்சித்து, ஈசானதிக்கில்

ஸதாசிவன் அநந்தன் ஸ்ரீகண்டன் பார்வதிகப்ரமண்யர் விஷ்ணு ப்ரம்மா இவர்களை நினைத்து,

இவர்களுக்கு ஸாமான்யார்க்யம் கொடுத்து தூப தீபங்காட்டி

வாரிர் கணபதி மஹாலக்ஷ்மி ஸ்வாமி பாதுகையே லோககுருவாகிய ஶிவனை நான் என் சக்தியளவாய்ப் பூஜைசெய்கிறேன் நிமித்தம் அநுஜ்ஞைதாரவேணுமென்று ப்ரார்த்தித்து அநுஜ்ஞைபெற்று ஶிவத்தைப் பூஜிக்க.

பின் ஸ்வாமி பீடத்தின்கீழ் மத்தியில் ஓம் ஹ்ராம் யோகபீடாஸனாயநமஃ என்று அர்ச்சித்து அதன் கீழே கூர்மாஸனத்தி லிருப்பவளாய் வெள்ளை நிறமுடையவளாய் ஶிரஶிலை அங்குராகார முடையவ

பாராஜ-ஶயாராஶகிம் கி ப்ரபாரயாரா
ரஶ்விணீ ழ || *

ஸாம் யாகூவா ஒம் ஹாம் கூபாரஶம்மெ ரூநமி -
உகி ஸாவ-ஜ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரெஶிமெவாரி ப்ரு ஶீகுநு கூவா
மெஞ்கநாஜ்கம் ஹாவகணகம் கூ-ஸ்வோயா மிஹாவெஜ
மிநகுஜ்ஸஜ-ஶம் - உகியாகூவா ஒம் ஹாம் கூநஜா
ஸநாயநமி - உகி ஸாவ-ஜ்ரு தநஜ்ரு மிநெஶாரா
ஶ-ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸிதகூபு உகி யாகூவா ஒம் ஹாம்
கூநஜாயநமி - உகி ஸாவ-ஜ்ரு -

தகி ஹாமிஶ்ரு ஶ-ஸ்ரு ஸாநு - விஹாயு
ஶா - விவிதுமெகூஸிஸ்ரெஶ்ரு நமிநாரு
ஸ்ரு ஸ்ரு ஶ-ஸ்ரு | கூதமிதுதாஶ-ஸ்ரு
ஸ்ரெண ஶிஸ்ரு ஸாஸநஸாஜ-காநு || *

ஸிதகாஶீரதாஜாஸி ஹாரு-ஸிஹா
கூதிம்ஸாநு | கூமெபாஶீஶ்ரு ஸ்ரு-ஶ்ரு
கொஸ்ணெஷ-ஸ்ரு ஸ்ரு ஶ்ரு ழ || *

ஒம் ஹாம் யமி ராயநமி - ஒம் ஹாம் ஜாநாயநமி -
ஒம் ஹாம் மிவாராஜாயநமி - ஒம் ஹாம் ஸெஶ்ரு ஸ்ரு
யநமி - இதி ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு -

ளாய் வரதம் அபயம் பாசம் அங்குசமுடையவளாய் ஆதாரசக்தியை த்யானித்து

ஓம் ஹ்ராம் ஆதாரசக்தியேநமஃ என்று அர்ச்சித்து ப்ரம்மசிலையிலே பூமியே கிழங்காகவும் பஞ்சகலைகளும் காம்பாகவும் பாவனையே முள்ளாகவும் மாயையே பத்மமாகவும் அநேகவிதழ்களுடையதாகவும் த்யானித்து ஓம் ஹ்ராம் அநந்தாஸநாயநமஃ என்று அர்ச்சித்து அந்த ஆஸனத்திலே அநந்தன் வெள்ளை நிறமாயிருக்கிறதாக பாவித்து ஓம் ஹ்ராம் அநந்தாயநமஃ என்று பூஜித்து

அதன்மேலதனது ஸாமார்த்ய ரூபங்களை விசாரித்து விசித்ரஸிம்ஹரூபங்களாகவும் ஒன்றுக்கொன்று பின்புறஞ் சேர்ந்ததாகவும் க்ருதயுகம் த்ரேதாயுகம் த்வாபரயுகம் கலியுகம் நான்கும் ஸிவாஸனத்தை அக்நி நிருதி வாயு ஈசானமூலைகளில் வெள்ளை சிவப்பு பொன்னிறம் கறுப்புநிறங்களுள்ள சிம்ஹங்களாய்த் தாங்குகிறதாக பாவித்து ஓம் ஹ்ராம் தர்மாயநமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஞானாயநமஃ ஓம் ஹ்ராம் வைராக்யாயநமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஐச்வர்யாயநமஃ என்று அர்ச்சித்து,

ஶோ - க்ரஷ்ஶுதம்வைஶ்வ-ஹாமெ ஶொதரக
ஹ-கஷிணெ। ரகவீதம்வஶிதஃ வீதக்ர
ஷ3-உக்ஶிஶி ॥ *

வகூவாஶிஶாத்ரகாணெவ 3நெஶுஶ
வாநித-। *

யஶா - ஶாத்ரகாநுஷ்ஷிகவ்ரவ்ரோநு
த்ரவ்ரக்ஷாநு ஸிஹறஶி ரோஷ்ரதாநு । ஷ
ஷ்வைவாஹ-ஶிரொத்ரவ்ரோநு வாஉ-காஷக
3ஷ்ஷகாநு ॥ *

கூஶ்ரஶாத்ரகவாஉஷ்ஷா 3ஷ்ஷகாஉரரஶ-
வினஃ। யவ்ரோயநுவ-ஶிஶ-ணாயஃ 3-
வாயிஷ்ரோயகாநுபஜெக். *

ஒம்ஹாம் கூயஃ-ரோயநஃ - ஒம்ஹாம் கூஜாநாயநஃ -
ஒம்ஹாம் கூம்வெரோஜாயநஃ - ஒம்ஹாம் கூம்ரொரவ்ரோய
நஃ - ஐதவ்ரஹ்வ-வ் - வீம்வெஹ்ரொவ்ரெ-ஃ மெவைரோயா
3மெயா ரகுவண-ஃ 3யஶ்ஶுநம் க்ஷ-வ்வைரோயாஷம் விஹா
வ் - மெநஜிதெ ஒம்ஹாம் கூயஶ்ஶுநாயநஃ - தஉ-ஶ
ரெ-ஃ - பொணரவண-ஃ 3ஶ்ரெ-ஃஶ்ஶுநம் ரா-ஜவிஹ்ரா
ரொஹாஶாஷ்ரோரெந ஒம்ஹாம் உளயஃஹ்ரநாயநஃ
ஐகிஸ்ம்வ-ஶ்ரஜ்வ் -

கிழக்கு ஸிம்ஹம் வெண்கறுப்பு தெற்கு ஸிம்ஹம் வெண்சிவப்பு மேற்கு ஸிம்ஹம் ஸிவப்புகலந்த பொன்னிறம் வடக்கு ஸிம்ஹம் பொன்னிறங்கலந்த கறுப்புமாகவும் இந்நான்-குருவங்களும் அமந்தேஸரின் பலங்களாகவும் த்யாநிக்க.

இல்லாவிடில் படிகநிறமும் மூன்று கண்களுமுள்ள ஸிம்ஹங்கள் அஸைவற்ற கைகள் ஸிரஸுக்மூத்து இவைகளால் ஆஸனத்தைத் தாங்கிக்கொண்டு தேஹம் நாருபமாயிருப்பதாய் த்யானித்து புத்தி குண அதர்ம முதலியவற்றைப் பூஜிக்க.

ஓம் ஹாம் அதர்மாயநமஃ ஓம் ஹாம் அஞ்ஞாநாயநமஃ ஓம் ஹாம் அவைராக்யாயநமஃ ஓம் ஹாம் அனைஸுவர்யாயநமஃ என்று அர்ச்சித்துப் பீடத்தின் மேல் மேகலையின் அடியில் சிவப்புவர்ணமாய் அதச்சதநம் அஸுத்தமாயைமட்டும் பாவித்து நிருதி மூலையில் ஓம் ஹாம் அதச்சதநாயநமஃ என்று அர்ச்சித்து அந்தப் பீடத்தின்மேல் வெள்ளை வர்ணமாய் ஊர்த்வ அதச்சதநாயநமஃ என்று ஸுத்தவித்தை பின் கீழ் ஈஸாநத்தில் ஓம் ஹாம் ஊர்த்வ அதச்சதநாயநமஃ என்று பூஜித்து,

தநமெ ஶாணீகஸஹ்ரஶாகநம் நா
ஹம்நீலஸமப்ரபம் । சுஜ்வாலகேஶம் வா
ஹாலம் உஹம்ஸதநுப்ரபம் । *

கெஸரம்ஹிமவர்ணாபம் மிஶ்ரகா
வலீயுதம் । *

ஓம்ஹ்ராம் கநாயநம: - ஓம்ஹ்ராம் பீஜாயநம: - ஓம்ஹ்ராம் சுஜ்வாலாயநம: - ஓம்ஹ்ராம் நாஹாயநம: ஓம்ஹ்ராம் கணகெஶ்வராநம: - வலுபிதை - ஓம்ஹ்ராம் ஹம்ஸமெஶ்வராநம: - இதி விஶ்வாஷ்டகாலபொணி ஹாநிஸஞ்சிந்த்ய சுஶ்வர: - தநமெ வீரொவாரி ஓம்ஹ்ராம் கெஸரிமெஶ்வராநம: - வீரொஹுதஹாமெ மிஶ்ரெ ஶ்ரா - தவ்ஹாரீகாரசாயாம் வெஞ்சாஶீ ஜமஹி

தாழ் । கெஸராணாஞ்சுதுஷ்ஷ்ரா கணி

காம்வ்ரஜியெததம் ॥ *

ஓம்ஹ்ராம் கணிகாமியெநம: - ஓம்ஹ்ராம் பீஜ
மெஶ்வராநம: - இதி ஶ்ரீ ஸமுதாரபம் வஜ்ரம் விஹா
ய ஓம்ஹ்ராம் வஜ்ராயநம: - இதி வ்ரஜியக் .

யதா ஸமுதாரபம் வஜ்ரம் கணிகாயாஞ்ச
ரஜிஜக் .

ததா வ்ரவ்ரீஶாஞ்சுஜ கெஸரிஷ
விஶ்வாயிஷ்டாத ஶிவஶக்தி வ்யாபாஶ்ஷ்டஶக்தி

அதன் நடுவே மாணிக்கநிறமான கிழங்கும் நீல வர்ணமான காம்பும் பவளம்போன்ற முனையும் வெள்ளி போன்ற இலையும் பொன்போன்ற இதழ்களும் நுனிகளிலே முத்துவரிசைகள்போ லிருப்பதாய்த் த்யானித்து,

ஓம் ஹ்ராம் கந்தாயநமஃ ஓம் ஹ்ராம் பீஜாயநமஃ ஓம் ஹ்ராம் அங்குராயநமஃ ஓம்ஹ்ராம் நாளாயநமஃ ஓம்ஹ்ராம் கண்டகேப்யோநமஃ லிங்கமூலத்தில் ஓம் ஹ்ராம் தளேப்யோநமஃ என்று அர்ச்சித்து எட்டிதழ்களையும் அஷ்ட வித்யேஶ்வரர்களாகப் பாவித்து அர்ச்சித்து அதன்கீழ் பீடத்தின்மேல் ஓம்ஹ்ராம் கேஸரேப்யோநமஃ என்று அர்ச்சித்து பீடத்தின்மேல்,

நடுவிற் பொன்னிறமாய் ஐம்பத்தோரசூரங்களும் அந்தப் பத்மத்தின் கர்ணிகையில் விளைகளாகவும் அறுபத்துநான்கு கலாஶாஸ்த்ரங்களும் சுற்றிலும் தொங்குகிற குச்சுகளாகவும் பாவித்து,

ஓம் ஹ்ராம் கர்ணிகாயைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் பீஜேப்யோநமஃ என்று பத்ம ரூபத்தை பாவித்து ஓம் ஹ்ராம் பத்மாயநமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

இல்லாவிடில் ஸகலரூபத்தையும் பத்மத்தின்கர்ணிகையில் அர்ச்சிக்க

கிழக்கு முதலான எட்டு இதழ்களிலும் அஷ்ட

விஜயமெனை கணிக்காயாம் சிவமாகிய்வே மிநாநநீகை
மொழுதுநகராலாஸ் திரிணேத்ராமுவதம்
ஹுஜாம் । ஜடாகேடவெண்ணந்த் மணிதா
யுதசாரிணாம் ॥ *

வரதாஹயஹஸ்தாம் சிவாஸகாகுராம்
வேஜாம் । மொக்ஷீரயவஹோம்ஸ்திம் கணி
காயாம்மிநாநநீழ் ॥ இதியுராகுவா *

ஓம் ஹாம் வாரமெயநம் - ஓம் ஹாம் ஜெயுஷ்
மெயநம் - ஓம் ஹாம் ரௌமெஜ்ரயுநம் - ஓம் ஹாம்
காமெஜ்ரயுநம் - ஓம்ஹாம் கலவிகரிமெணுயுநம் - ஓம்
ஹாம் மலவிகரிமெணுயுநம் - ஓம்ஹாம் மலவ்ரமதி
மெநயுநம் - ஓம்ஹாம் ஸவகுஹுதஜிமெநயுநம் -
ஓம்ஹாம் மிநாநமெநயுநம் - இதிஹம்வகுஜ்ரு -
ஜுஹாஹ்ரவ்ரதத் - ஓம்ஹாம் ஸகுயகுணுலாய
நம் - இதிவ்தஹாஸ்ரமுஹம் தஜயிபகிம் -
மொா - ஸ்ரஹாவதகுகுவ்வீத ஸுதகுஜெகா
ஜுணுமணிதம் । ஸ்ரகுணாக்ஷக மொமெ
த ஸகுயகுணுமஜ்ரு ॥ இதியுராகுவா *

விக்யேஶ்வரர்களுடைய ஶக்திகள் ரூபமாய் ஶிவஶக்திதளே வாமாதி அஷ்ட ஶக்திகளாய் லிங்கத்தின் அடியிலே கர்ணிகையில் ஶிவஶக்தியே மனோன்மனியாக்வும் ஸூரியகாந்தியாய் மூன்று கண்களும் நான்கு புஜங்களும் ஜடைரூபமான கிரீடமும் மூன்றாம்பிறைச் சந்திரனும் உடையவர்களாய்ச் சர்வாபரண பூஷிதர்களாய் ஒருகையிற் சாமரம் ஒருகையில் வரதம் ஒருகையில் அபயம் ஒருகை ஸிம்ஹாஸனத்தில் தாங்குகிற பத்மம்போன்ற கையையுடையவர்களாய் கர்ணிகையில் பால்நிறமான மனோன்மனியையும் த்யாநித்து.

ஓம்ஹ்ராம் வாமாயைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஜ்யேஷ்டாயைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் ரௌத்ரியைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் காள்யைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் கலவிகரண்யைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் பலவிகரண்யைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் பலப்ரமதின்யைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸர்வபூததமன்யைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் மனோன்மன்யைநமஃ என்று அர்ச்சித்து,

தாமரை இலையில் ஓம்ஹ்ராம் ஸூர்யமண்டலாயநமஃ என்று அர்ச்சித்து ஸூர்யமண்டலம் பொன்னிறங்கலந்த வெண்மையாகவும் அந்த மண்டலாதிபதியான ப்ரம்ஹா நான்குமுகமும் பொன்னிறமும் நான்கு ஹஸ்தங்களிலும் ஸ்ருக்கு தண்ட ஜபமாலை

ஓம் ஹாம் ஸ்ரீயை நிணாயிவதயெ ஸ்ரீ ஹ்ரீ
ணெநமஃ - இதி ஹ்ருதயம் -

கெஹாஹ்ரவ்ரிதத - ஓம்ஹாம் ஸ்ரீநிணாய
நமஃ - இதி ஶிரஸி ஹ்ருதயெகிம் -

ஶ்ரீ - விஷ்ணுதஸ்ஸுர்ஜோரோ ஶுஹ்வக
மஹாஜ்வாலாகி । நீலாம்பரஹ்ரீதீகாஶ
ஸ்ரீநிணாயநமஃ ॥ இதி ஹ்ருதயா ❋

ஓம்ஹாம் ஸ்ரீநிணாயிவதயெ விஷ்ணெ
நமஃ - இதி ஹ்ருதயம் -

கணிகாரெ - ஓம்ஹாம் சுரிநிணாயநமஃ - இதி
ரகாரம் தஹயிவதிகு -

ஶ்ரீ - சுரிநிஹ்ரிஸ்திகரஸ்ரீ நீலகண்டத்ரி
லொசநமஃ । வ்ரிவ்ரிசுரிநயஜ்ரநா
ஸ்ரீலஹஸ்வசதுர்புஜமஃ ॥ ❋

ஸவ்ரிலஜ்ரிஸ்ரீஸ்ரீகம் நாஶயஜெரவ
வீதிநமஃ । சந்த்ரிசுரிஶ்ரீஸ்ரீரத்ரிக்ஷம்
ஸ்ரீஸ்ரிகநிசுரிமஃ ॥ இதி ஹ்ருதயா ❋

ஓம்ஹாம் சுரிநிணாயிவதயெ ஸ்ரீயநமஃ -
இதி ஹ்ருதா -

தர்ப்பையு முடையவராய் ஸூர்யமண்டல மத்தியி லிருக்கிறவராக த்யாநித்து

ஓம் ஹ்ராம் ஸூர்யமண்டலாதிபதயே ப்ரம் ஹணேநமஃ என்று அர்ச்சித்து

தாமரை இதழிலே ஓம் ஹ்ராம் ஸோமமண்ட லாயநமஃ என்று அர்ச்சித்து அந்த மண்டலம் வெள் ளைநிறம் அந்தச் சந்த்ரமண்டலாதிபதியான விஷ்ணு நான்குபுஜங்களும் வனமாலையும் ஶங்குசக்ரம் கதை பத்மம் இவைகளை நான்குகையிலு முடையவராய் நீலமேகம் போன்றவராய் ஸோமமண்டலத்திலிரு க்கிறவராக த்யாநிக்க.

இப்படி த்யானித்து ஓம்ஹ்ராம் ஸோமமண்ட லாதிபதயே விஷ்ணவேநமஃ என்று அர்ச்சித்து

கர்ணிகையின் நுனியில் ஓம்ஹ்ராம் அக்நி மண்ட லாயநமஃ என்று அக்நிமண்டலம் சிவப்பு வர்ணமா கவும் அந்த மண்டலாதிபதியான ருத்ரன் வெள்ளை நிறமும் நீலகண்டமும் மூன்று கண்களும் வியாக் யான முத்ரையும் அக்நியும் ஞானமுத்ரையும் ஶூல மும் நான்கு ஹஸ்தங்களிலு முடையவராய் ஸர்வா லங்காரங்களு முடையவராய் ஸர்ப்ப ராஜனைப் பூணூலாகவும் மூன்றும்பிறைச் சந்த்ரனை ஶிரஸிலே யுடையவராகவும் த்யாநித்து

ஓம்ஹ்ராம் அக்நிமண்டலாதிபதயே ருத்ராய நமஃ என்று அர்ச்சித்து

கணேஶகாரிணை கரணிவாதிகாம் க்ஷீரோத நிலாம் ஶக்திம் ஸஞ்சிந்தயேத் - ஓம்ஹாம் ஶக்திகணாயநம: - தக்ஷிணாயகரீஶாயஸ்வாஹா -

ஶ்ரீ - ஶக்திகணாஸீநம் வ்யாஜயஜ்ஞாபவீதிநம் । ஸந்த்ராஜ்ஜ்வாலாக்ஷம் ஶுஜ்ஜ்வலிகநிபம் ॥ *

வஜ்ரஶூலவாணாக்ஷ ஸாலாஜயகரா நிதம் । கணலாபரணைவம் வராரவிந்த யாரிணம் ॥ *

உக்ஷவாஹக்ரீவாக்ஷ ஸிஹாஜஜ்வலம் வரி வஹம் । இதிவிஹாவ் - *

ஓம்ஹாம் ஶக்திகணாயிவதயே ஸாஶாயநம: - இதிஸம்வ்ஜ்ய -

தக்ஷவரிக்ஷிதாதி கரணிவாஜ வ்யாவிகாஸாஸ்ந மேவம் விஹாவ் - ஓம்ஹாம் ஶிவாஸநாயநம: - இதி ஆஸநம் ஸம்வ்ஜ்ய - வீரம் மீஜ்ஜ்வ்ஜ்ய ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஶிவ்ஜ்ரதர்யநம: - இதி ஜ்ரதிம் தெ ஜோ ஜ்ரவாம் ஜ்ணாகாரம் விஜ்காவயவாம் ஶிவதக்ஷா திகாம் வரவிந்த்வ்யாவிகாம் விஹாவ். மீஜ்ஜ்வெஷ்ட தெ நிவெஶயேத்.

கர்ணிகையின் நடுவே பால்ஸமுத்ரம்போல் வெள்ளைநிறமும் குடிலாத்மிகமுமான ஶக்திமண்டலத்தை த்யானித்து ஶக்தி மண்டலத்தில் ஓம் ஹாம் சக்திமண்டாலாயநமஃ என்று அர்ச்சித்து ஶக்திமண்டலத்திலிருக்கிற ஈஶ்வரனை வெள்ளைநிறமாகவும் ஸர்ப்பத்தைப் பூணூலாயுடையவராகவும் அர்த்த சந்த்ரனை ஶிரஸிலே யுடையவராகவும் மூன்றுகண்களை யுடையவராகவும் கத்தி ஶூலம் பாணம் ஜபமாலை அபயம் வரதம் கமண்டலம் பத்மம் ஶிம்ஹாசர்மம் கஜசர்மம் இவைகளை வல இடக் கரமமாய் கைகளிலுடையவராகவும் த்யானித்து

ஓம்ஹாம் ஶக்திமண்டலாதிபதயே ஈஶ்வராய நமஃ என்று அர்ச்சித்து

அதன்மேல் பூமிமுதல் குடிலைவரை வ்யாபித்திருக்கிற ஆஸனத்தை யிவ்வாறு பாவித்து ஓம் ஹாம் ஶிவாஸநாயநமஃ என்று பீடத்தின்மேல் அர்ச்சித்து பீடலிங்கத்தில் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஶிவமூர்த்தயேநமஃ என்று அர்ச்சித்து ஶிவ மூர்த்தியை தேஜோரூபமாய் தண்டகாரமாய்ப் பிரியாமலிருக்கிற அவையவங்களுடையவாய் ஶிவதத்வ ஸ்வரூபமாய்ப் பரவுந்து வ்யாபகமாய் பாவித்து லிங்க வேஷ்டநத்தில் ந்யஸிக்க.

சுஹ்ருதுணாகார தெஜோமய சிதெள சிதை ஜ்வாலா சிவாஹ்வயக் மஹ்ரு பாதாதி ஹ்ருதயாந்தேஷு ஓம் ஹ்ரீம் ஸர்வாநந்தமய ஜ்ஞாநநிலயாய நமஃ - ஓம் ஹ்ரீம் தக்ஷ வாமாக்ஷிவகாயநமஃ - ஓம் ஹ்ரூம் சுவிகார ஹ்ருதயாய நமஃ - ஓம் ஹ்ரீம் வாசிதேவமஹாயநமஃ - ஓம் ஹ்ரீம் ஸர்வாநாசிதுமியநமஃ - இதி சுஷும்நாதி ஶக்திகளாலெழுந்த விஹ்வாவ் விநியோகம்.

தஹ்ரா - ஸர்வாநந்தமய ஜ்வாலா வாமவிகாரவிகார ஹ்ருதயாய மஹ்ரு ஸவ்ரூபாய ஸர்வ கலாமிஹிதந கூடியெக்.

ஶ்ரீ - ஶஶிநீலொயஜ்சிதை ஜ்வாலாக் வ
வஜ்சிதை ஜ்வாலாஜ்வாலாவெக் । ஹ்ருதாவதுக்ஷ
சிதை ஜ்வாலாக் ஸாசிரூசிதை ஜ்வாலாசீவிகா॥
ஜ்வாலி நீவஶிஜ்சிதை ஜ்வாலாவ்ருகாலெ
ஜ்வாலாநநழ । ஶாதிஸ்யாக்வ ஜ்வலவுவத
நம் விஹ்ராவ்ராஹுக்ஷிணாநநழ॥ *
வ்ரதிஷ்டாலொத்தராவ் ஸ்ராநிவ
தி வஶீநாநநழ । தலோஹமிவ்ரத்ஹ
ஹுடம் மோஹாவ்ராவமிலாஹிவெக்॥ *
க்ஷபாவதுக்ஷிணாம்ஸ ஸ்ராதிஷ்டாம்வா

தண்டகார தேஜோமய லிங்கமூர்த்திபில் ஶிரஸு நெற்றி மார்பு தொப்புள் முழங்கால்கள் முதலான ஸர்வாங்கங்களில் ஓம் ஹோம் ஈஶாந மூர்த்தாய நமஃ ஓம் ஹோம் தத்புருஷ வக்த்ராயநமஃ ஓம் ஹ்ரூம் அகோர ஹ்ருதயாயநமஃ ஓம் ஹ்ரிம் வாமதே குஹ்யாயநமஃ ஓம் ஹ்ரம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நமஃ என்று முப்பத்தெட்டு கலாபேதங்களாக பாவித்து ந்யாஸஞ்செய்க.

அவ்வாறே ஈஶாநம் ஶிரஶாகவும் தத்புருஷம் முகமாகவும் அகோரம் ஹ்ருதயமாகவும் வாமம் குய்யமாகவும் ஸத்யோஜாதம் ஸர்வாங்கமாகவும் கலாபேதத்துடன் கற்பிக்க.

அஃதாவது, ஶஶினியேநமஃ ஊர்த்வ ஶிரஸு அங்கதாயைநமஃ கிழக்கு ஶிரஸு, இஷ்டாயைநமஃ தெற்கு ஶிரஸு, மரீசயேநமஃ வடக்கு ஶிரஸு, ஜ்வாலின்யைநமஃ மேற்கு ஶிரஸு, அவ்யக்தாயை நமஃ ஊர்த்வ முகம் ஶாந்தயேநமஃ கிழக்கு முகம் வித்யாயைநமஃ தெற்கு முகம் ப்ரதிஷ்டாயைநமஃ வடக்கு முகம் நிவிர்த்தியேநமஃ மேற்கு முகம் தம ஸேநமஃ ஹ்ருதயம் மோஹாயைநமஃ கழுத்து க்ஷுதாயை நமஃ வலதுதோள் நிஷ்டாயைநமஃ இடதுதோள் மிருத்யவேநமஃ தொப்புள் மாயாயைநமஃ வயிறு பயாயைநமஃ முதுகு ஜராயைநமஃ மார்பு ரஜஸே

சாம்ஸவெவச। உ ஜ தி ரு ப ரு ரோஹிஶு சாயா
வ ரு ா ஜம்ஸஞுஹவெஷுடா ॥ *

வ ஜ ஷ ஸ ரு ா ச ஜ ஸாவக்ஷா ஸஜோட
ஹ ரு ஞுவாயநழு। ஸக்ஷாஸதிஸ ரு ாஷு க்ஷா
ஸ ரு வாஸ ரு ாவாசோஸ ரு ஸெவச ॥ *

காசி ரு ாவ ரு ஷு க்ஷஜோ ப ரு ஸ ரு ா ஜோ ப ரு ஸ
பசநீதாழு। கி ரு யா ஷு க்ஷஜஜ ரு ாஸ ரு ா ஷு ப
ஸி ஸ ரு ாஷாசஜம்விகா ॥ *

காய ரு ாஸ ரு ாஷு க்ஷிணஸிக யாதீ ரு வாச
ஸிஸெவச। கழுஹவெசஸ்ஹ ரு ாசணீச ஷு க்ஷ
வாஸ ரு ஸ ரு ோஹி நி ॥ *

ஹவாவ ரு ாவாசவாஸ ரு ாஸ ரு ாக ஸிஜி
ஸ ரு ாஷு க்ஷிணம்வெஷழு। வ ஜ ஸி ஸ ரு ாஷாசவா
ஸ ரு ஜி ஸி ஸ ரு ாஷு க்ஷிண்கரு ॥ *

ஷு க்ஷீஸ ரு ாசஹஸ ரு மேயாமெயெநா
ஸிகாஹவெக। கா நி ஹ ரு வெகஸ்ஸிஸமெஸ
வ ஷு க்ஷஸ்வாஹ ரு ஸ ரு யாஹவெக ॥ *

ஜ ஜ தி ஸ ரு ாசவாஹ ரு ஸ ரு ஸவஸ ரு ா
ஹ ரு ாகுவிஸ ரு ஹழு। *

நமஃ குய்யம் ரக்ஷாயைநமஃ ஸிஶ்னம் ரத்யைநமஃ வலதுதொடை பால்யாயைநமஃ இடதுதொடை காம்யாயைநமஃ வலது முழங்கால் ஸம்யமன்யைநமஃ இடது முழங்கால் க்ரியாயைநமஃ வலது கணுக்கால் புத்யைநமஃ இடது கணுக்கால் கார்யாயைநமஃ வலது குதம் தாத்ரியைநமஃ இடது குதம் ப்ரமண்யைநமஃ இடுப்பு மோஹின்யைநமஃ வலது பக்கம் பவாயைநமஃ இடது பக்கம் ஸித்யைநமஃ வலது பாதம் ஸ்ருத்யைநமஃ இடதுபாதம் த்ஸித்யைநமஃ வலது உள்ளங்கை லக்ஷ்மியைநமஃ இடது உள்ளங்கை மேதாயைநமஃ மூக்கு காந்த்யைநமஃ ஶிரஸு ஸ்வதாயைநமஃ வலதுகை த்ருத்யைநமஃ இடதுகை இப்படி முப்பத்தெட்டு ஶக்தி ஸ்வரூபமாக ந்யாஸஞ் செய்து த்யானஞ் செய்க.

ஶாஜெ நாமெ நஸகஜோ விஜ்ரியா
நிஷஜெ ஶிவ: ॥ *

க்ஷிதி ராகி ஷிஶாப்ரோதெ தெ ஸிஹா
ஸநஸ்ரிதி । ஶுஷ்கிஸ்ஜாஶம் உா
திஶுக்ஷணாநிதி ॥ *

வெஜாஸாஸ்வெஞ்சாஸ்ரிம் வ்ரதிவகம்
திமொவநி । ஏரக் கிரியெஜாவிஶாஶா
க்ஷம் ஜாநவநுகுஶாநிதி ॥ *

யஷிஜெஶாநவநம் வீதம்தத்ஶு
ஷாநநி । க்ரஷாவொஶுஶொவெதம்
ஶகாஹொஶுகவக்கி ॥ *

ஸுஶுதம்வெஶிஶாஜிஹ்ரு ஸிஜ்ரா
ஜாதம்ஸுஶுதுகி । நாமொவெவீதிநம்
ஶாஜெம் ஜடாவெணுஶுணிதி ॥ *

ஶகரிஸ்ஶுஶுவடாஜம்வஶவ்ரு கரம்
வெஶி । உக்ஷிணாதாயவாஶிஸ்ஜ ஶுஶும்
வீஜவெஶுகி ॥ *

நாஶாக்ஷஸுதுநீஶாஜம் ஜிஹ்ரணம்
வஞ்சுஹிகஜிரெ । *

த்யானஞ்செய்யும்படி:—இந்த ஸகளரூப ந்யாஸங்களாலே கைகால்கள் நிஷ்கள லிங்கத்திற்கு உண்டானதாகவும் ஆதார ஶக்தி முதல் குடிலை ஶக்தி பர்யந்தம் மந்த்ரத்திலுல் உண்டான ஸிம்ஹாஸனத்திலிருப்பவராகவும் படிகநிறமாகவும் முப்பத்திரண்டு லக்ஷணங்களு மமைந்துள்ளவராகவும் பாவிக்க.

இப்படி ஶிவனை த்யாநித்து பத்மாஸனமும் ஐந்துமுகமும் முகங்கள்தோறும் மூன்றுச்சக்கிரியைகளாகவும் ஸோம ஸூர்யாக்நிகளாகவு முள்ள விஶாலம் பொருந்திய மூன்று கண்களும் ஈஶானமுகம் வெள்ளைநிறம் தத்புருஷமுகம் பொன்னிறம் அகோரமுகம் கறுப்புநிறம் வாமமுகம் சிவப்புநிறம் ஸத்யோஜாதமுகம் மிகவும் வெண்மைநிறமாகவும் ஸர்ப்பத்தைப் பூணூலாகவும் ஶாந்தமாகவும் ஜடை மூன்றும்பிறைச்சந்த்ரன் இவைகளா லலங்கரிக்கப்பட்டவராகவும் ஶக்தி கத்தி ஸூலம் கட்வாங்கம் பத்மம் வலதுகைகளிலும், டமருகம் பிரபூரகம் நாகம் ஜபமாலை நீலோத்பலம் இவைகளை இடதுகைகளிலு முடையவராகவும் த்யாநிக்க.

யஶா - உக்ஷிணைபாஶாவஜ்ரம் ஶுத்ர
ஸம்வர்ஜ்ஜுபாவகழி வாஶோமஹயஜ்ஞா
நாஶம்பாஶாம்தயாஜ்ஞாழி ॥ *

கமுவா - வஜ்ரவெடயநாஸ்ரண வ்ரூ
ஜ்ரநாகபாலகழி । கர்ணிகாசக்ஷாலாது
வாஹாஹயமேவச ॥ *

க்ரயாமியெஹாஹ்வாநாநி விஹ்ரா
ணம்பாரம்ஶுழி । ஸஞ்ஜ்ரிதெதாரா
வாரி ஶக்திசாத்ரவிஜ்ரம்ஹணழி ॥ *

மிஜ்ராகாரோபாவிஜ்ரிதாந ஹாவநெமிஜ்ர
தாம்தர்ஜ்ஜெக । இதி சதுர்யாக்ஷா
ஒம்ஹாம் ஹளம் விஜ்ராஜெஹாயநமஃ - இதி ஸ்ரஹ
ரநாஜ்ரவ்யாபகம் ப்ராஹாஜ்ரசாயர் - ஶிவதக்ஷா
ஜ்ரவ்யாபகம் ஸளஹாசிநிநிஹம் ஸ்ரஸம்ஜ்ஞாவாவிஹர்கு
தம் யாக்ஷா - மிஜ்ராரோஹெ விஜ்ராஜெஹம் ஸசி
ஜிதாரகுவம் விநாஸ்ர ஒம் ஹளம் நெத்ரஜ்ரோ
நமஃ - இதி நெத்ரம்ஸவஜ்ரதாபீஜ சுவ்வபஞ்சுகெ
நெத்ரஷ் விநாஸ்ரவ்ரம்வெரஜ்ஜேமிரோவாகிய
சுகுமிஜ்ரம்மேயாஜிகமொவெ தம்ப்ரவணாரதாரணோ
வம் ஸ்ரஹாஜிகாரணதாரகுரேண யாஜேசாரஸு

இல்லாவிடில் பரசு கட்சம் சூலம் வஜ்ரம் அக்நி வலத்திலும், அபயம் மணி நாகம் பாசம் அங்குசம் இடத்திலும்,

இல்லாவிடில் கத்தி கேடயம் தனுசு பாணம் கட்வாங்கம் கபாலம் கமண்டலம் ஜடமாலை வரம் அபயம் இப்படியாதல் த்யாநிக்க.

இவ்வாயுதங்களைக் கைகளி லுடையவராகவும் லிங்கமூர்த்திக்கு மேல் ஶக்தியாந்தரமாய் வெளியிற் றோன்றினவராகவும் த்யாநித்து லிங்காகாரோபமூர்த்தநத்தால் லிங்கபாவம் நீங்கவேண்டும்.

இப்படி மூர்த்தியைத் த்யாநித்து ஓம் ஹாம் ஹௌம் வித்யா தேஹாயநமஃ என்று ப்ரம்மரந்த்ரமளவும் வ்யாபகமான ப்ராஸாத மந்த்ரத்தை யுச்சரித்து ஶிவதத்வம்வரை வ்யாபகமாய் மின்னல் போன்ற நிறமாகப் புஷ்பாஞ்சலியில் ஆவிர்ப்பவித்ததாக த்யாநித்து லிங்காரோஹணத்தில் வித்யா தேஹத்தைக் கீழ்க் சொல்லியபடி ந்யசித்து ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யோநமஃ என்று ஸர்வமுமறிதற்குக் காரணமாகிய நேத்ரத்தை ஐந்துமுகங்களிலும் ந்யசித்து கைகளிலே புஷ்பங்களை நிறைத்து மூலமந்த்ரத்தை யுச்சரித்து மேதாதி கலையுடனே உச்ர

ஸவ-ுகத-ாரம் நிஷஜம் விஹ-ம் ஜ்ஞாநாநந்தமய ஸ
ரூபம் ப்ரகாஶம் ஸ்ஞிதெ) தநயிஹ-ுத ஸ்ரஷ்டி
க்ரமேண ஶாஶ்வதாகாக் வதஜ்விஜ்ஞாநம் மயாமிவ
தாய-ு - உந்ரு கொடிஸஜ்ரம் தியு-ுக் ஸ-ுயா
விணவாண-ுஶிதிந-ுணம் யு)ாகூ - ப்ராண
ப்ரவாஹவத-ுநா விநிமு-ுத)ாஜ்ஞயிமதம் விவிஜ)-
மக்ஷ) ஶுத-ாவா வாஹிந) ஹ்ரஹயெநாவாஹ)
ஸாவந) ஸ்ஸாவ) ஸ்ஞியாந) ஸ்ஞியாவ) -
நிஷ-ுரயா நிரோஜ) ஸாமதஜெ ஶஹாஜெவெதி
விஜ்ஞாவ) வஜ்ரு ஸ்வ ஸாமதிதி ஜெவெ நாகம்
விஹாவ) -

ஶ்ரா - ஸ்ரிநுஸவ-ுஜமஞாய டாவக்ஷ-ுஜ்ரவ
ஸாநகழ | தாவக்ஷஸ்ரீ-ுகிஹாவெந மி
ஜெஹ்ஸிநுஸ்ஞியிஹவ || இதி விஜ்ஞாவ)*
ஸ்ரமதாவ-ு)நூகூ - ஹ்ரஹயாஶிகஸாஜஸ்ரெந
ஷ-ு ஹ்ரஹயாஹ)ஜ்ஞாநி விஜ்ரு)ஸ்ரெ) - ஶுமெமெநெக

மான ஸூர்யப்பிரகாஶமாய் ப்ரம்மாதிகாரணத்யா கக் ரமமாய் லயாந்தமாக உச்சரித்து ஸர்வ கர்த் தாவாகவும் நிஷ்களரூபமாகவும் விபுவாகவும் ஞான ஸந்த ஸ்வரூபப் ப்ரகாஶமாகவும் த்யானித்து தன் மயபூத சிருஷ்டிக்ரமமாகத் துவாதஶாந்தத்தில் நின்று ஸூர்யநிறமாக நெற்றிமட்டும் கொண்டு கோடி சந்த்ர ஸமானமாகவும் குறுக்கே அம்ருத பிண்டம்போன்ற வெண்ணிறமாகவும் சந்த்ரமண்ட லத்ததை த்யானித்து பிங்கலைபினாலே வெளியேவந்து புஷ்பாந்ரஸனில் அடங்கினதாக பாவித்து லக்ஷ்ய மூர்த்திபல் ஹ்ருதயத்தால் ஆவாஹன முத்ரையால் ஆவாஹனம் செய்து ஸ்தாபன முத்ரையால் ஸ்தா பனமும் ஸன்னிதான முத்ரையால் ஸன்னிதான மும் நிஷ்டுர முத்ரையால் நிரோதனமும் செய்து மஹாதேவ ஸுகமாக வெழுந்தருளியிருக்கின்றீரா என்று விஞ்ஞாபித்து, நிவ்ருத்தி யடையக்கடவாய் நாம் ஸுகமாக வெழுந்தருளியிருக்கிறோமென் றிவ்ர வரரால் உத்தரமளித்ததாக பாவித்து,

ஸ்வாமீ! லோகநாத, பூஜை முடியுமட்டாய் ப்ரீ தியாக விந்த லிங்கத்தில் ப்ரத்யக்ஷமாயிரும் என்று ப்ரார்த்தித்து,

ஸ்வாகதார்க்யங் கொடுத்து ஹ்ருதயாதி ஸ்தா னங்களிலே ஹ்ருதயாதிமந்த்ரங்களை ந்யஸித்து முலத் தினாலே ஏகீபாவம் செய்து அஸ்த்ரத்தால் ரக்ஷை

கூம் வியாய சுஹெண ஸம்ஸக்ஷ) - கவமெநாவக-
ண) சுஶ்ரதக-உ்ராநூகூா. வளஷயஜக-ஹெந கஹா
க-உ்ரயா வாஸீகூத) வஜுக-வீ க-உ்ராஸைஜ) -
ஸஹ்ரஹா நமோஜெந க ஹெநவொஹமிடா வொஹ)
ஸபாஜெ மெநஸாநாதி க-வெவஜுகெஷொஉநம் நக
ஸாஹாஜெந தமிமுவ ஶிஸுவஜுகெஷ-வெ)நூகூ
வளஷயஜக-ஹெநஉ-ஹ-ாவெ-ஷொக்ஷதா நிஉ)ாக.

வாகஹஹ்ஸ்ந வண்ணாம்வாஉயநு ஸஹ்ரஹாஸ்வாஹா
ஜக-ஹெந ய-ஹவஜ்மெள வ-ஹவ-வ ஹாஉகநா
வெ-)ள வஉகூா. சுஹ)ஜ்ரா கதக-ந நிகஜ்ஜநாதிநி
ஸவநாஜ்ரநி விஹாவ) - விஶஷாமெ-)ாஉக ஏவி
ந-ந ஸ்ரா வ) - வாஉ)ாகநாமெ-)ளவ உகூா
ஸ-ஹக்ஷ வாஹஹா ஸகஜ) வந்நாஶ-கவ-ஹ்ரஸ
க-ஜ-க ஶிஶ்ரத ஶநாக்ஷத உ-ஹவ-ா ஶ்ரீவ-ஷ
ஜெஹ்கெளவீந தெவமொவவீதக-ணமாஸ்ரணாநி
விவித்ரவஸ்ரணி கநஹா ஸகு)ா நிவஉ) - வ-ஷொ
ஜுவித்ரியண ஒம் ஹாம் ஹளம் சூதகூாயிவதயெ
ஶிவாயநகு ஒம் ஹாம் ஹளம் விஉ)ாதகூாயிவதயெ
ஶிவாயநகு - ஒம் ஹாம் ஹளம் ஶிவதகூாயிவதயெ
ஶிவாயநகு ஐதஜ)ஜ)வ-) - வ-நகு-ஹெநாஜ)

கவசத்தால் அவகுண்டனம் அம்ருதமுத்ரை கொடுத்து வெளஷடந்த மூலத்தால் மஹா முத்ரையோடு பரமீகரணம்செய்து பஞ்சமுக முத்ரைகொடுத்து ஹ்ருதயத்தோடு மூலத்தால் நமோந்தமாகப் பாதங்களில் பாத்யம் ஸ்வதாந்தமாக ஈஸாநாதி ஐந்து முகத்திற்கும் ஆசமனம் ஸ்வாஹாந்தமாக ஐந்து ஸிரஸிற்கும் அர்க்யம் கொடுத்து வெளஷடந்த மூலத்தால் அறுகு புஷ்பாக்ஷதைகள் சாற்றுக.

இட்துகைவிரலால் மணியடித்துக்கொண்டு ஹ்ருதயத்துடன் ஸ்வாஹாந்தமூலத்தால் தூபமும் நேத்ரத்தால் தீபமும் முன்போல் அர்க்ய ஆசமனமும் கொடுத்து அபிஷேகத்தில் எண்ணெயிட்டு அரைப்பு தேய்த்து ஸ்நாநமுதலிய ஸ்நபநாங்கங்களைப்பாவனை செய்து விசேஷார்க்யத்தால் அபிஷேகம் செய்து பாத்யாசமநார்க்யம் கொடுத்து திருவொத்தாடையிட்டு அகரு கற்பூரம் குங்குமப்பூக் கலந்த சந்தனம் அக்ஷதை அறுகு புஷ்பம் பொன் கௌபீனம் மேகலாபரணம் அரைஞாண் உபவீதம் குண்டலம் ஆபரணம் விசித்ரவஸ்த்ரம் பிறவைகளை மனதால் பக்தியுடன் நிவேதித்து புஷ்பாஞ்சலி த்ரயத்துடன் ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஆத்மதத்வாதிபதயே ஸிவாயநமஃ ஓம் ஹாம் ஹௌம் வித்யாதத்வாதிபதயே ஸிவாயநமஃ ஓம்ஹாம் ஹௌம் ஸிவதத்வாதிபதயேஸிவாயநமஃ என்று அர்ச்சித்து மீட்டு மூலத்தா லர்ச்சித்து

உ-ம் ஐணாதிஹிஃ வ-ஷஷாஃஹி ரஅஜ்ஜ்ரத் - சுஹ்ஸ்ண
வண்ணாம் வாஃயநு ய-ஏவசிஃபாவஃநாவ-ம் ஏவ உக்வா
ஃநெநாரஃ ஃஉ ராம் உஶ-ம்யெக் .

தெதா ஐ ஹாஜ்ஜாநி அயஹ்ஹாநெஷ-ம் ஹம்
வ-ஏஃ - காஃ ராநிஜ்ஜ ஆவ் சுவரணவ ஏஜாசுஃ-ஃ
ஜெ ஷ் அஐ்ரா நஃ ஶிவம் ஃஏஅநாஜ் உ-ம் த
ஹ் ஶிஃ வெஞ்ஜெகஜ் ஸஶாநஶாஃப . ஒம்ஹாம்
ஸாஶாநஃஏ-ாயநஃ - இதி ஸஶாநஃஏ-

ஶ்ரீ - ஷ்டிகாஹ்ஸ்ரமெஜ்ஜ-ம் திரெநத் ஹ்ஹம்ஃ
ஃளஜி நழ் । ஹஸஃ ஸ்ரஹ்ஸஜீராநம் தி
ஶ-ஏஆஹயவாணி நழ் ॥ *

இதிய ராக்வா சுவாஹயெக் .

வகவஞ்ஜெகஏ ரா தக்வ-ஸ-ஷவ:கஃநாஃப ஒம்
ஹ்ஹம் தக்வ-ஸ-ஷவசாயநஃ இதி வ-ஏவ-ழ்ஃஏ

ஶ்ரீ-வீதாம்வஸ்ரவ்வீதஞ் வஸ்ரம்கநக
ஹ்வ ஹ்ழ் । ஆத-ஐஆக்ஷஸ-ஏத் ச
ஃயா நம்சநு ஸ்ஶவாழ் ॥ *

இதிய ராக்வா ய்ஜெக் .

ஹ்ரக்வ ஜெஶா ஃவொஸாஃப - ஒம் ஹ-ம்
சுஹொஸஹ்ரஃயாயநஃ இதி ஃக்ஷிணஃஏ

இண்டமாலை முதலாகிய புஷ்பமாலைகளாலே அலங்கரித்து அஸ்த்ரத்தால் கண்டாநாதஞ்செய்து தூபதீப ஆசமன அர்க்யம் கொடுத்து மஹாரத முத்ரை காட்டுக.

ப்ரம்ஹாங்க மந்த்ரத்தால் லயாங்கம் பூஜித்து இஷ்டகாம்யங்களைக்கோரி ஆவரணபூஜைசெய்கிறேனென்று பூஜித்து அநுஞ்ஞைபெற்று ஶிவத்தை மூலத்தால் அர்ச்சித்து அவரது பஞ்சஶிரஸிலிருந்து ஈஶாநத்தை க்ரஹித்து ஓம் ஹோம் ஈஶாநமூர்த்தாயநமஃ என்று ஈஶாநதளத்தில் அர்ச்சித்து,

ஈஶாநத்தைப் படிகநிறமாய் ஜகத்திற்குக் காரணமாய் மூன்று கண்களும் மூன்றும்பிறைச் சந்த்ரனைக் கிரீடத்திலும் ஸௌம்யமாயும் புருஷாகாரமாயும் ஶூலம் அபய முடையவராயும்பாவித்து ஆவாஹிக்க.

பஞ்சமுகங்களில் நின்றும் தத்புருஷத்தை க்ரஹித்து ஓம் ஹோம் தத்புருஷ வக்த்ராயநமஃ என்று கிழக்கு தளத்தில் அர்ச்சித்து

மஞ்சள்பட்டு வஸ்த்ரமும் பூணூலும் பொன்னிறமும் ஶிரஸில் மூன்றும்பிரைச் சந்த்ரனும் மாவிலிங்கபத்ரமும் ஜபமாலையும் உடையவராய் த்யாநித்துப் பூஜிக்க.

ஹ்ருதயத்தில் அகோரத்தை க்ரஹித்து ஓம் ஹோம் அகோர ஹ்ருதயாயநமஃ என்று தெற்கு தளத்தில் அர்ச்சித்து,

ஶ்ரீ - த்ர்யக்ஷம்ஶஶிந்-ஹ்ருதளஸ்தா
கணவாஹ்ஜ்ரதத்தம் । ஸ்ரீ-ஹ்ரீ-ஶ்ரீ
ஶ்ரீ-கிரீடு ஹம்ஷாஹ்ஸம்விக்ரதாநநழ்॥ *

கவாஶாவாஹரணம் ஸவ-ர்விஶிக
ஸ்ரீஷணழ் । வ்யாஹ்ருகவாஹ்ரு ஸ்வெ
கம்வாரிரேவ ॥ *

வாரிஹஸ்வத-ஸ்ரீஷ்த-ஹ்க்ஷஹ்ஸ்வத-
ஷ்யெ । த்ரிஶ்ரீஸம்வாரிஶ-ம்பேஶம் ஹண
ஸ்ரெவாரிஹ-நழ் ॥ *

ஸவஸுவாம்ஸ்ரீ-ஹாஹாஸ ரிவாரிஸ
வ-ர்காரிஹழ் । *

ஹ்ரிய்யாக்வா வாஹ்யெக் -

வாரிஹவ-ஹ்ரீணவாஹாய - ஓம் ஹ்ரீம் வாரி
ஹவ-ஹ்ரீயநமஃ ஹ்ரு-த்ரிஹழ்ஸ்ரை -

ஶ்ரீ-வாரிஶகஹ்ஸ-ரஹிரீய்ரு வஸ்ஹாவவீ-தி
நழ் । த-ஹ்நாஸ்ஹொர-ணொஷ்ஷம் வ்ரு
ஸ்வெடகவாணிகழ் ॥ *

ஹ்ரி விஹாவ்ரு யஜெக் .

வாஹாஹ்ரு ஸ்ரீக் ஸஹ்ரு ஜாதரிஹாய - ஓம் ஹ்ரீம்
ஸஹ்ரு ஜாதரி-த-ர்யெநமஃ ஹ்ரி ஶ்ரிஹ்ஸ்ரை -

மூன்று கண்களும் ஶிரஸில மூன்றும்பிறைச் சந்த்ரனும்ஶாந்தமும் காதிற் குண்டலங்களும் புருவம் கெட்ட மீசை ஶிகைகள் கிரிநிறாயும் கோரப் பல்லுகளும் பயங்கரமான முகமும் கபாலமாலையும் ஸர்ப்பவ்ருச்சிகங்களைப் பூஷணமாகவும் கட்வாங்கம் கபாலம் கேடயம் பாஶம் இடக்கரங்கள் நான்கிலும் மூவிலைச் சூலம் கண்டகோடாலி கத்தி தடி வலதுகரங்கள் நான்கிலும் காளமேகம்போன்ற கறுத்த தேஹமும் ஸகல விஷ்டஸித்தியைத்தரும் அகோரமூர்த்தியை த்யாநித்து ஆவாஹிக்க.

வாமதேவ குஹ்யமண்டலத்தை க்ரஹித்து வாமதேவராக பாவித்து ஓம்ஹ்ரீம் வாமதேவகுஹ்யாயநமஃ என்று வடக்கு தளத்தில் அர்ச்சித்து

சிவப்பு வர்ணமும் ஸுரபிமாலைகளும் வஸ்த்ரமும் பூணூலும் உயர்ந்தமுக்கும் சிவந்த பாகையும் கையில் கத்தி கேடயமுமாக வாமதேவனை த்யாநித்துப் பூஜிக்க.

பாதாதி யங்கங்களிலிருந்து ஸத்யோஜாதமூர்த்தியை க்ரஹித்து ஓம் ஹ்ரீம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயேநமஃ என்று மேற்கு தளத்தில் அர்ச்சித்து

ஸ்ரீ - ஸிதஸ்ரீ ஹ்ரீ ஹ்ரீஷாபீ ஸிதாக்ஷீ
ஷம்ஸிதாம்பரழ। ஸளக்ஷளீந்த்ரஹம்
வஜ்ரம் வாமாகாரம் த்ரிலோசநழ॥ *

ஸஜ்ஜ்வாலாதம்ஸ்ரிதாவைஜ்ரம் வரதா
ஹஸ்தவாணிகழ। *

இதி விஹாவ்ய பஜேத்.

யதா - ஸ்ரீமாநத்ரஷாவைரா
வாஜாநுஸளக்ஷ்ரீலோசநாநு। ஸ்ரீத
ஸ்ரணுஹ்ரஜ்ஜ்வாஸ்ரக் ஸிதாஹாஸ்ரத்ரா
நநாநு॥ *

ஜடாகுடிலாலாபீநு ஸவ்வை
மேநுஹ்ரஷிதாநு। வாமேநுஹாக்ஷ
ஸ்ரக்தெ ச நீலாம்பீஜவ்ரகழ॥ *

ஸ்ரக்லாஹ்யவாமாக்ஷீம் ஸமிஷ்ட்வா
ரயதுகமிரெ। *

இதிவிவிஷ்ய ஆவாஹயேத்.

நெத்ரெஷ்ரீ நெத்ரோஷாய - ஓம் ஹளம் நெ
த்ரெஷ்ரீ நமோ இதீ ஸ்ரீமாநஷ்ரீ த்ரஸாமெ -

ஸ்ரீ - சுரணாஹம் ஸுரஸ்ரேத்ரம் ஏக்கி

வெள்ளைமாலை வெண்சந்தனம் வெள்ளைப் பூஷணம் வெள்ளைப் பாகை வெள்ளைவஸ்திரம் ஶாந்தம் ஶிரஸில் மூன்றும்பிறைச் சந்த்ரன் மூன்று கண்கள் பால்யவடிவம் புன்சிரிப்பு வரதம் அபயம் உடையவராய் ஸத்யோஜாத மூர்த்தியை பாவித்துத் த்யாநிக்க.

இவ்வாவிடில் ஈஶான தற்புருஷ அகோர வாம தேவ ஸத்யோஜாதங்களை நல்ல நேத்ரங்கள் பிகுந்த வெண்மை பொன்னிறம் கறுப்பு சிவப்பு வெண்மைநிறங்களாகவும் நான்கு முகங்களும் ஜடாமகுடங்களுற் பிரகாசிப்பதும் நாகம் மூன்றும்பிறைச் சந்த்ரன் இவைகளாலலங்கரித்ததும் நாகம் ஜபமாலை நீலோத்பலம் பீஜபூரகம் இடத்திலும் ஶூலம் அபயம் வரம் ஸந்தி வலத்திலுமுடைய கரங்களையுடையவர்களாய்த் தியாநித்து ஆவாஹிக்க

நேத்ரங்களிலிருந்து நேத்ரத்தை க்ரஹித்து ஓம் ஹ்ரௌம் நேத்ரோப்யோநமஃ என்று ஈஶானத்திற்கு வடக்கே அர்ச்சித்து

சிவந்தநிறமும் பரமஶிவத்தின் ஞானக்ரியைச்

யெஷாஸமுகம்விஹோ: । த்ரிதகுவரூபெ
வஹ்ரூஷிணுஷுத்ரிதயபுஷ்ரயழ: ॥ *
ஹ்ரூஹாஹ்ரூஜ்ஜோகவஹநம் கரயாயஃதி
ஸம்யதழ: । ஸகாஹ்ரூவாத்ரிஶூலாஹி
ஹஸம்யொஶிவாயித: ॥ *

இதி விஹாவ்ரூ சூவாஹயெக்.

தக்ஷாவாதகம் ஹ்ரூஹயம் ஹ்ரூஹயாஹாஹாய - ஒம் ஹாம் ஹ்ரூஹயாயநம: - இதரூமெபஹ்மை - ஸவெ-ம் ஶிவகுவக்ஷணம் ஶிர ஶ்ரிரூமெஹ்ரா ஹாஹாய - ஒம் ஹிம் ஶிரஸெநம: - இதீஶாநஹ்மை - மெநத்ரெஹ்ரா தரெ - சுநஹ்ரூயீந வஶிகுவரூப ஶிவாம் ஶிவா யா சூஹ்ரூத்ரூ - ஒம் ஹூம் ஶிவாம்யெநம: - இதி மெநீதஹ்மை - வமெரூமஹ்ரூ தெஜோரூபம் கவசம் ஸவ-ஃஹாஹாஹாய - வாயவ்ரூ வெத - ஒம் மெஹொ கவசாயநம: - இதி வ்ரூதாவ ரூபெவ ஷ்ரூ ஹஸ்ரெஹ்ரூ சூஹ்ரூத்ரூ - வ-ரூவ-ஃஷி வத-ஹ-ம்மை ஷெ-ம் தக்ஷவ-ரூ-ஷாஷிஹ்ரூ வாஷஹாமெ - ஒம் ஹ: சுஹாயநம: -

ஶ்ரூ

ஶ்ரூ - ஹ்ரூஹயங்ஹ்ரூஸம்காரம் ஶிரஶ்சீகர

சைரின் வடிவமும் மூன்று தத்வரூபமான ஸோம ஸூர்ய அக்நியென்று மும்மண்டலத்தையும்அடைந் ததுமான நேத்ரத்தை த்யாநிக்க

ஹ்ருதயாதியங்கள் முன்போல் முகமும் கைக ளில் ஆயுதமும் அல்லது ஏகமுகம் த்ரிஶூலம் ஸர்ப் ஶிவோகம் பாவனையைக் காட்டும் கைகளுடனே யாதல் த்யாநிக்க

அதன் பாவனையான ஹ்ருதயத்தை ஹ்ருதயத் தில் க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாயநமஃ என்று அக்நி மூலை தளத்திலும் முழுவதும் ஶிவலக்ஷணமாக வும் ஶிரஸில் ஶிரஸைக் க்ரஹித்து ஓம்ஹ்ரிம் ஶிரஸே நமஃ என்று ஈஶான தளத்திலும் நேத்ரத்திற்கு வட க்கில் ஒருலராதீனமின்றி வசித்வரூபமானஶிகையில் ஶிகையை க்ரஹித்து ஓம்ஹ்ரூம் சிகாயைநமஃ என்று நிருதிதளத்திலும் பிறரால் பேதிக்கப்படாத தே ஜோரூபமான கவசத்தை ஸர்வாங்கத்தில் க்ரஹித்து ஓம் ஹைம் கவசாயநமஃ என்று வாயு தளத்திலும் பராக்ரமரூபமான அஸ்த்ரத்தை அஸ்தத்தில் க்ரஹி த்து கிழக்குதள முதலாக நாலு திக்கிலும் தத்புரு ஷாதிகளுக்கு இடதுபக்கமாக ஓம் ஹஃ ஹஃ அஸ்த் ராயநமஃ என்று அர்ச்சித்து

ஹ்ருதயம் சந்த்ரவர்ணம் ஶிரஸு பொன்னிறம்

ப்ரஹ்ம । ஸிவாம்ஸிந்த்ரவண்ணாஸ்ரீம்
கவஹம்ஸ்ரஜுஹ்வாஸ்ரழ் ॥ *

வஹ்நாஸ்ரஸ்நாநஸ்ரேந்த்ர ஜடாகட்ட
யாஸிணழ் । த்ரிமொவநாம்வதவைர்
ஹ்ரிநு ஸவர்ஹ்ரணஹ்ரஷிதாநு ॥ *

ஸிவஸ்ரோஹிதவாநுஸ்கி ஸ்ரமாஹய
வ்ரநிதாநு । வதவர்கடாஸஸ்ரு ஓம்
ஷிணம்விஜுஹ்ரஹ்ரிழ் ॥ *

ஹிஹ்ரோம்நகவகாஸ்ரா வ்ரஹ்நாநஹ்ய
ப்ரொநு । ஸ்ரமாஹ்யயாநாவி நியோ
யெதாயகொதுழ் ॥ *

வதாநு ஸிவபொவாஹ்ரஸ்நாந ஸஹ்யாந
ஸஹ்ரொயந வொஹ்ரோவடநாவர்ர் வெஷொநா
ம்ரெத ரஷ்ஹிஸ்ஸர்ஸ்ரோம்ரொஸ்ஸம்ஸ்ரதோ வெஜ்ரியெக்.

யஹ - ஸாஸ்ராஷ்டகம் ஸடீசிதம்ரவஸவர்ம்
ஸம்ஸ்ரதோவர்ரநுஹ்ரோக்.

ஸம்ஸாநாடீநாம் ஸ்ரஹ்ணா யெநவெஹ் த்ரி
ஸ்ரம் ஸகரீஸ்ரமாவ்ரா ஸுஹ்ரோ சுஹ்நோஷ்ட நடீஸ்ரா
ரடீஹ்ரோம் ஹஸர்யெக்.

ஶிகை சிந்தூர வர்ணம் கவசம் வண்டுநிற முடையவர்களாய் இவர்கள் பத்மாஸனத்தில் இருப்பவர்களாய் மூன்றும்பிறைச் சந்த்ரனை ஜடாமகுடத்திற் றரித்தவர்களாய் மூன்றுநேத்ரங்களும் நான்கு அஸ்தங்களும் ஸர்வாபரண பூஷிதமும் ஶிவத்திற்கெதிராகச் சக்தி ஶூலம் அபயம் வரம் நான்குமுகங்களுமாய் அவ்வாறே அஸ்த்ரம் கோரைப்பல் பொன்னிறம் இரண்டு புஜம் ஒருமுகம் வரதம் அபயம் அல்லது ஶூலம் அபயத்துடனும் ஸாதகோத்தமர்கள் த்யாநிக்க

இவர்களுக்குச் சிவபதத்தில் ஆவாஹன ஸ்தாபன ஸன்னிதான ஸன்னிரோதன பாத்யாசமன அர்க்ய புஷ்பங்களால் எட்டுவித ஸம்ஸ்காரமும் செய்து பூஜிக்க.

இல்லாவிடில் ஆவாஹனாதி அஷ்ட ஸம்ஸ்காரமும் பாவனைசெய்து அர்க்யங்கொடுக்க.

ஈஶாநாதி பஞ்சப்ரம்ம முகங்களுக்கும் தேனு பத்ம த்ரிசூல மகர ஸ்ருங்க முத்ரைகளும் அங்கங்களுக்கு நமஸ்கார முத்திரையுங் காட்டுக.

வஶாகீ உஷாமிஶ்ரு ஷநஞாஶீஶு வீங்க ஶிணைஶு ஶாஶு வீம் வாஶெத- மொகெஶாஶு ஸ்ரு ஹு ஶிமொ வாஶி தஹுஷாணிச வ-ஜ்ஜியெகீ.

தஹுநஞாஶீமெந ஶிவாய வ-ஷாஜ்ஜிநுகூா ஶஹாஶ-ஹ்ரு ாம் ஹுஶ-ஃயிகூா ஸவெ-ஃஷாம் ஶிவெந ஷா ஐ-ஃமெகெ௨ாம் ஹாவயெகீ.

தமொ ய-ஜ்வெஷீவா ஶீநாவ-ஃ௨ளச ஹுகூா - மெநெவெஹ்ரு விவியம் வாநீய ஞுத-ஷ்ஸம்ஷாஶ ஸம் ஶ-ஐம் ஷாஹாஞீ-ஜ்மெந ஹுகூா ஸ்ரு ஹு ஹ்ரு ஞாநாம் ஸஷீமெஞ்ரு ஹு-ஃகூா - கூஹாவெ வஞகஷிநு வாமெஞ்ரு நிவெஹ்ரு - கூசீநஞிவெஹ்ரு ஹஷொசுத-ஃந தாம் வ-ஜ்ஜ ஶ-ஷவாஸ ஸவ-ஃ௨ஞுஹுகூா வ-நாஶஹ்ரு ச-ஃ௨ ய-ஜ்வெஷீவா ஶீநாவ-ஃ௨ாண௨-வாஹ்ரு த௨ ஹ-ஜ்வ-ஃா கூத ஸஹிதம் வ-ஷாஜ்ஜளஹ்ரு ஹீகூா - ஒம் ஹாம் ஹளம் ஸவ-ஃதகூாயிவதயெ ஶிவாயநமஃ - இதி வ விதுநுகூா ஹஷஹுவ-ஃணசத்ரு சாஶாண௨-வாஹ்ரு த௨ - ஸிதவாஸ ஸ்ரூவ்ரு ஜிநுஹுகூா கூநஞாஶிஹி ஸ்ரு-ஜ்யஶாநம் ஸஷ-ஷ்டம் ஶிவநு௨ாகூா ஶ்ரஷ்டகமொ வெதம் ஸ்ரு ாஹாஶொஹுாஶெண வ-ஷாஜ்ஜிநுகூா

பின்பு பீடதளத்திற்குமேல் அநந்தாதிகளும் பீடத்தின் நடுவில் க்ஷேஷர் முதலியோரும் பீடத்தினடியில் லோகபாலகர்களும் ப்ரம்ம சிலைபின்மேல் அவ்வாறே அஸ்த்ர முதலியவைகளையும் பூஜிக்க.

பின்பு பரிசுத்தமான ஶிவமந்த்ரத்தால் ஸ்வாமிக்குப் புஷ்பாஞ்சலிகொடுத்துமஹாமுத்ரைகாட்டி ஸர்வமும் ஶிவத்துட னேகீபவித்ததாய் பாவிக்க.

பின்பு தூபதீப ஆசமன அர்க்யம் கொடுத்து அநேகவித நைவேத்யமும் பாநீயமும் கொடுத்து பாத்ய நிரீக்ஷண ப்ரோக்ஷண தாட னுப்புக்ஷணங்களுடனே ஸ்வாஹாந்த மூலத்தாற் கொடுத்து ப்ரம்யாங்கங்களுக்கு வெவ்வேறே அதனதன் மந்த்ரங்களாலே கொடுக்க. பாத்திரம் அபாவமானால் ஒருபாத்திரத்தில்தானே வைத்து நிவேதனஞ்செய்து ஆசமனம் நைவேத்ய மானபின் கையைத்தேய்த் தலம்பித் தாம்பூல முகவாஸ அர்க்யம்கொடுத்து மிட்டும் அர்ச்சனைசெய்து தூபதீபம் ஆசமன அர்க்யங்கொடுத்து அறுகு அக்ஷதைப் புஷ்பமெடுத்து புஷ்பாஞ்சலியாக ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஸர்வதத்வாதிபதயே ஶிவாயநமஃ என்று பவித்ரம் சாத்தி விபூதிஸாத்தி கண்ணாடி ருடை ஆலவட்டம் காட்டி வெண்குச்சதொங்கும் வ்ருத்த விசிறிகாட்டி அநந்தாதிகளால் தோத்ரிக்கப்பட்டவராயும் ஸந்துஷ்டராயு முள்ள ஶிவத்தை த்யாநித்துப் பதினாறு கலையுடன் கூடிய

உயாவுரொஉ வஞ்ஶ்வீநுகூா - ஹஸ்வ வ-
ஷாஹ்ரஹிகூா ஹ்ரக் ஸ்வ-ஞ்ஜிதயா சுக்ஷாஶயா
ஶ-ஞ்ஶஞ்ஜ்ரஶ்ஷொதுஶுதம் ஈவ்வா சஸ்ஸுகவஶ் ஹ்ரஉய
ஶிஞ்ஜ ஹ-ஃரஉயகவஉாஸ்ஶிஞ்ஜ ஸ்ஸ்வ-ஃகூரதா
கஸ்ஶுக்ஷிதம் கவஉாவக-ணிதம் உக்ஷிணஹஸ்வ ஹ்ரஹி
கூா ஸாவ-ஃ ஜஶ்ஶ-உவ்ஶ-உயா ஹ-ஞ்ஶிஷ ஜா
ந-ஃ - ஒம் ஹாம் -

ஶொ - ஹ-ஹ்ரா திஹ-ஹ்ரு ஶொ ா கூம் ஹ்ரஹா
ணாஸுக் கூரதணுவழ். ஸ்ஶிஹ-ஃவத-ம்ஶ்
யெந கூவக் வ்ரஸாஉாதுபிஸ்ஶிதெ ॥ *

ஒம்ஹாம் - யதிஞ்ஶிகஶ்-ஃஹெம்ஶ்உவ ஸஉா
ஸ-கூரதஉ-ஷ்ஷ கூரதழ். தஶ்ஶிவவஉஸ்
ஸ்ரு ஹ-ம்க்ஷ க்ஷவயஶஜ்ஞ ॥ *

ஒம்ஹாம் - ஶிம்வொஉாதாஶிவொம்ஶொ
கா ஶிவ்ஸ்வ-ஃஶ்உணுஹக் । ஶிவொயஜகி
ஸவ-ஃத்ர யஶிவம்ஸ்வாஹம்ஶ்வத- ॥ *

இதி ஸஹ்ரஉா ஶொகத்ரியெண ஜவ்ம்கஶ்-ஃ தயா
தாநம் கரம்ணெ ஶிவ்ஸ்ரு வாஉஹஸ்ஸ்ஶிவஉயெக்.

ப்ராஸாத மந்த்ரத்தை யுச்சரித்து மூலத்தால் புஷ்பாஞ்ஜலி சாத்தி மஹாமுத்ரைகாட்டி பஞ்சமுகி முத்ரைகாட்டி கைபிற் ப்ரபமெடுத்து ஹ்ருதயத்தால் பூஜித்து ஜபமாலையையெடுத்து மூலமந்த்ரம் நூற்றெட்டு ஜபம்செய்து அஸ்த்ரகவசஹ்ருதய மந்த்ரங்கள்மேல் ஹ்ருதய கவச அஸ்த்ர மந்த்ரங்களால் மூடி அஸ்த்ரத்தால் ரக்ஷை கவசத்தால் அவகுண்டனம் செய்து வலக்கையில் வாங்கி சூர்ய ஜலத்துடன் உத்பவ முத்ரையினாலே யூமியில் வலது முழங்காலை யூன்றி ஓம் ஹ்ராம்

நீர் அதிரகஸ்யமானவர் ரக்ஷிக்கிறவர் என்றுற் செய்யப்பட்ட ஜபத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளும் இந்நூல் உம்முடைய அநுக்ரஹத்தால் எனக்கு ஸித்தியாகட்டும்.

ஓம் ஹ்ராம் ஓ தேவனே! சங்கரனே! புண்ய பாபரூபமான கிஞ்சித்கர்ம மென்றுற் செய்யப்பட்டதோ அதனை ஸர்வகாலமும் உமது பாதத்தில் வைத்துடையனென்பொருட்டு முறையேபுசியும் போக்கமுயும்

ஓம் ஹ்ராம் ஸிவமே கொடுப்பவர், ஸிவமே அநுபவிப்பவர், இந்த ஜகத் ஸ்வரூபமெல்லாம் ஸிவமே, பூஜைகொள்பவரும் ஸிவமே, நானும் ஸிவஸ்வரூபம்.

என்று ஹ்ருதயத்தோடு, மூன்று ஸ்லோகத்துடன் ஜபம் கர்மம் ஆன்மா இவைகளைச் சிவனது வரத அஸ்தத்தில் தத்தம் செய்க.

கெவலெந ஹ்ரதாவா நிலெஹ்ரு ஸ்ரு ஹாஜாநாம் ஹுஸாஸாம் ஜவா நிலெஹ்லியக்.

காரு?ரு?ரு ஸ்ரு பெஜுக ஸாஹுஸுமிஜாபெரு ஆவொ நாஜு ஸ்ரிவாஸநபெஹுஹ்ரு ஹுக்ஷிணஹுஹொலெஹ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு மெ ஸ்ரீ ஸ்ரு எவாநு மாயபாரிரு?ரு வெஸிரு ஹாம்ம பெஸ்ரு எவாநு ரு?ரு ஸ்ரு?ஜுபாரிநு ஸ்ரீ பெஸ்ரு எவா நாஸிரு?ஹுஸாரி ரு?ரு நு மிஹுவஹ்ரு பெஸ்ரு?தா யலெஜக்.

தது ஸ்வாஹாஜம் ஸ்ரு ணலெவ நாஹுநரு?எகிரு?ஹ ஹுகூ! - ஹ்ரு?ஸ்ஸாபெஸ்ரு?லிரு?தரு?ஸெஹுரு?லெஸ்ரு?ராவாஹ்ரு? ஸெகஜுரு?கு?ரு?தரு? பொஹுரு?ரு?ரிஹி ஸ்ஸாபெஜ்ரு? ஸெஹுஹ்ரு? ஸாதம்வா சுலெஷுரு?தரு? யமாஸாகிம் ஜவா ஹ்ரு?தம்பெஸ்ரு?தம் சுஹுரு?க்ஷிதம் கவஹாவகுணிதம் காரு?ரு?ரு?ஸ்ரு?ரு?ரு?

இல்லாவிடில் ஹ்ருதயத்தால நிவேதித்து மந்திரங்களின் புத்திலொருபங்கு ஜபித்து தத்தம்செய்க.

காம்யமந்திரம் பூஜிப்பவன் அதன்பொருட்டு ஸ்வாமியை அர்ச்சித்து விஞ்ஞாபனம்செய்து அவ்ஞாநுபெற்று ஸ்வாமியின் பத்மாஸனத்தின் வலது பக்கத்தில் பிழக்கே ஸ்த்ரீரூபமான கௌரீமுதலான மந்திரங்களையும், மேற்கே புருஷரூபமான ம்ருத்யுஞ்ஜயாதிமந்திரங்களையும், ஸ்த்ரீபுருஷ ரூபங்களான உமாமஹேஶ்வராதி மந்திரங்களை ஸ்வாமிக்கெதிரேயும் அர்ச்சிக்க.

அவ்விடத்தில் ஸ்வாஹாந்தமான ப்ரணவத்தோடு ஆஸனமூர்த்திகளை அர்ச்சித்து ஹ்ருதய மந்திரத்துடன் அவரவர்மந்திரங்களால் ஆவாஹனம் செய்து ஸகளீகரணம்செய்து பாத்யாசமநீயம் கொடுத்து ஆயிரத்தெட்டு அல்லது நூற்றெட்டு அல்லது சக்திவரை யாவரையும் ஜபித்து ஹ்ருதயத்தால் சம்ப்ரோக்ஷணம் அஸ்த்ரத்தால் ரக்ஷை கவசத்தால் அவகுண்ட நம் செய்து காம்யமந்த்ர ப்ரிய [illegible] ஸிவத்திற்கர்ப்பிதம் செய்க.

அல்லது ஆவாணபூஜை யானபின் காம்யமந்திரங்களைப் பூஜித்து மூலமந்த்ர ஜபமானபின் காம்யமந்த்ர ஜபம்செய்து முன்போல் தத்தம்செய்க.

பிம்பஸ்வாமிக்கு அக்நிதிக்கில் ஆஸனமிட்டு ஏகாஸனம் பூஜித்து அந்த ஆஸனத்தில் மூர்த்தி

கிரிகெ நமாமி கிரிஶம் ஶ்ரண விநாஶநம் - த
ஸ்யாம் ஶிவரூபாஹ்ய வாஹ்யாதிகநாகூா - மநு பா
ஷாதிஹி ஶிவஶாஸ்த்ரவசநாய பாகூா -

ஶ்லோ - ஶ்ரீ ஶிஹிஶிகவாஹெஹ்ய ஸ்ரகிலெஹ்யாந
ரோநரு। ஸஹாஶிஷ்டாதவிதுக்தி காரணெ
ஹெஹ்யாநரோநரு॥ ❋

இதி ஸ்வாதி ஸ்வாதிஹி ஸ்வாஷயெசு.

தஹநா தெவஸ்ய பஶுபதிஹ்யாமெ ஒம்ஹாம் யொம
வீரபநரு - ஒம்ஹாம் ஹாம் விஹ்யாவீரபநரு - இதி
விஹ்யாவீரம் ஸம்பாஜ்ய -

ஶ்லோ - ஸகலாஜாநஹம்பிஶம் விஜாநவ்ரதிஶ்ரு
ரழு। விஹ்யாவீரஸ்ரோஹ்யாது ஶிநாவாஹி
ஹ்ய ஹெஹநரு॥ ❋

இதி ஸ்ரீஹிஸ்ரகூா தெவஸ்ய பாஷாஜ்ஞாதிரய
நாகூா - ஸ்வாதிஹி ஸ்வாஷயெசு.

ஶ்லோ - ஸாமாயிபஞ்சஸ்ரோத்ரு ஶுஶாஜ்ஞாதமெ
வாரழு। கா. ராஶாமிகம்நாம்ப்ரணதொஸ்மி
ஸஹாஶிவழு॥ ❋

காமெஶ்வரஶிஹாகாலம் காலஞ்ஜயதிவா

கரித்த குருமூல மந்த்ரத்தால் விந்யஸித்து அதில் ஶிவத்தை ஆவாஹம்செய்து பாத்யாசமநம்அர்க்யங் கொடுத்து கந்தபுஷ்பங்களால் அர்ச்சித்து த்யாநம் செய்க.

சக்தியோடிருப்பவராயும் ஶிஷ்டர்களின் ஆன்மப்ரகாஶத்திற்குக் காரணராயுமுள்ள ஸ்ரீமத் குருவுக்கு நமஸ்காரம் செய்கின்றேன் என்று ஸ்தோத்ரங்களால் ஸந்தோஷிப்பிக்க.

பின்பு ஸ்வாமிக்கு மேற்கே ஓம் ஹ்ராம் யோகபீடாயநமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரௌம் வித்யாபீடாயநமஃ என்று வித்யாபீடத்தைப் பூஜித்து ஸகல அஞ்ஞானங்களையும் போக்குபவராயும் விஶ்வரூபராயும் ஞானத்தைக் கொடுப்பவராயும் வித்யாபீடத்தி லிருப்பவராயுமுள்ள ஈஶ்வரரை மநோவாக்குக் காயங்களால் நமஸ்காரம் செய்கின்றேன் என்று இவைமுதலியவைகளால் ஸ்தோத்ரம்செய்து ஸ்வாமிக்கு ஏஷ பாஞ்சலித்ரயம் சாந்தி ஸ்தோத்ரங்களாற் ஸந்தோஷிப்பிக்க.

செய்யும்படி:—தேவதைகளுக் கதிபதியாயும் சந்த்ரனை ஜடையிலுடையவராயும் கபாலமாலையுடையவராயுமுள்ள ஸதாஶிவதேவரை நமஸ்காரஞ்செய்கின்றேன்.

காலங்களுக்கு அதிபதியான மஹாகாலராயும்

ஸிநழி। காமகாஶகாமவெதாரம் ப்ரணமாமி ஸ்வாஹாஶிவழி॥ *

ஸவ-ர்க்ரஶஸவ-ஹாதாரம் ஸவ-ஜ்ஜிவெராஜிதழி। ஸவ-ஹ-ரிதாதஹ-ரிதஸ்ரம் ப்ரணமாமி ஸ்வாஹாஶிவழி॥ *

யொஸ்ரஜஶஸவ-ஹ-ரிதாநாம் ப்ரஹாஹ்ராம்ஶுஸ-ராஸ-ராநு। தமஹம் மொகுகதாரம் ப்ரணமாமி ஸ்வாஹாஶிவழி॥

வரம்வரிரண்யாவரஹம் வரிஷ்டம்வரவாஹநழி। வரமாலாயரநெவம் ப்ரணமாமி ஸ்வாஹாஶிவழி॥ *

ப்ரதிமஶஸ்ப்ரதிஹாதாரம் ஸ-ப்ரியம் ப்ரியஹரு-நழி। உமாப்ரியம்ஸஹாகாஶம் ப்ரணமாமி ஸ்வாஹாஶிவழி॥ *

யமு-ராயமு-ர்யமிநவம் ஸ-வெஹ-ர்வெஹமொஹயழி। வெநமொக்ஷ ப்ரணெதாரம் ப்ரணமாமி ஸ்வாஹாஶிவழி। *

மிநாவ-ஜியஹஹாரு தநாமிதுரி

காலங்களை நடத்துபவராயும் காலங்களைச் செய்பவராயும் காலங்களை யறிந்தவராயுமுள்ள ஸதாஶிவ தேவரை நமஸ்காரம் செய்கின்றேன்.

ஸகலமும் உண்டாக்குபவராயும் ஸகலமுங் கொடுப்பவராயும் ஸகலமும் அறிபவராயும் ஒருவராலும் வெல்லப் போகாதவராயும் ஸகல பூதங்களினுள்ளும் ஸ்வரூபமாயுமுள்ள ஸதாஶிவ தேவரைச் சேவிக்கிறேன்.

ப்ரம்மா முதலான ஸுராஸுரர்களையும் ஸர்வபூதங்களையும் ஸ்ருஷ்டிப்பவராயும் லோககர்த்தாவாயுமுள்ள ஸதாஶிவதேவரை நமஸ்காரஞ்செய்கிறேன்.

ஸ்ரேஷ்டமானவராயும் வரங்களைக்கொடுப்பவராயும் ஸ்ரேஷ்டமான வாஹனமுடையவராயும் நல்ல மாலையுடையவராயுமுள்ள ஸதாஶிவதேவரை சேவிக்கின்றேன்.

ப்ரீதியுள்ளவராயும் ப்ரீதிசெய்பவராயும் ப்ரியமானவராயும் ப்ரிய தரிஶனமுள்ளவராயும் பார்வதி ப்ரியராயும் ஸதா ப்ரகாஶிப்பவராயுமுள்ள ஸதாஶிவதேவரைச் சேவிக்கின்றேன்.

தர்ம்மாதர்ம்ம ஸ்வரூபராயும் ஸுக்துக்கபலன்களையுண்டாக்குபவராயும் பந்தமோசனஞ்செய்பவராயுமுள்ள ஸதாஶிவதேவரை நமஸ்காரம் செய்கின்றேன்.

மனம் புத்தி அஹங்காரம் ஞானேந்த்ரியங்களுக்

யமொவழி। வ்ரயாநவ-ஸ-ம்ஷஶாநம்
வ்ரணதொஷ்டிஸஹாஶிவழி॥ ❋

யநூ?ாயதிஶஹாதாநொ ஶ-நய ஸொ
ஶிதவ்ரதாநு। தம்ஶொஷ்டாரவாரம்ஸ-ரக்ஷம்
வ்ரணமிதாஷ்டிஸஹாஶிவழி॥ ❋

ஸ-ரக்ஷம்ஸவ-ஶ்ரதநிதா?ா ஸவ-ஶ்வி
தெ?ஶ்ரரெஶ்ரழி। ஸவ-ஶ்ரதக்வாஶ்ரயநெ
ம்வ்ரணதொஷ்டிஸஹாஶிவழி॥ ❋

ஹ-ரஶிராமொஶ்ரநிலு வொதாசநு
ஹாஷ்ரளா। ஶிநாவ-ஶிரஹஷ்டாரவாரா
வ்ரக்ரதிரவச॥ ❋

யமொ?ஹாஶந-வெத-ஶ்தெ ஹாவாஹாவ
விகாரிணீழி। தம்ஷ்ரபாஶிதெவாய வாரா
யவாரொதுநெ॥ ❋

ஶஹஶ்ரஶாதிஶஹ்தெ ஶஹாஶாயாதிஶாயி
நெ। ஸ-ரம்க்ஷெ?ாவ்ரதிஸ-ரக்ஷா
ய ரஷ்ரதா?ாதிதாதுநெ॥ ❋

கும் காணப்படாதவராயும் ப்ரதான புருஷராயும் ஈஶானராயு முள்ள ஸதாஶிவதேவரை நமஸ்காரம் செய்கின்றேன்.

மஹாத்மாக்கள் முனிகள் எவரை த்யானிப் பார்களோ ஓங்காரத்திற்கு மேலாய் ஸூக்ஷ்மமா யிருக்கிற வந்த ஸதாஶிவதேவரை நமஸ்காரஞ் செய்கின்றேன்.

ஸூக்ஷ்ம ஸ்வரூபராய் ஸர்வத்திலும் அடைந் திருப்பவராய் நித்யாராய் ஸகல ஞானத்திற்கும் அதிபராய் ஸகல தத்வங்களுக்கும் ஆஶ்ரிதமான ஸதாஶிவதேவரை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

பூமி ஜலம் அக்நி வாயு ஆகாஶம் ஜீவாத்மா சந்த்ர ஸூர்யர் மனது புத்தி அஹங்காரம் ப்ரகிருதி இவை களெல்லாம் எவனுடைய பாவாபாவ விகார இச்சை ப்படியேநடக்கின்றனவோ ஸ்ரேஷ்டமாயும் பரமா ன்மாவாயு முள்ள அந்தப் பரமஶிவத்திற்கு நமஸ் காரம் செய்கின்றேன்.

மஹத்துக்கும் மஹத்தாய் மஹாமாயைக்கு மதி மாயமுள்ளவராய் ஸூக்ஷ்மத்திற் கதிஸூக்ஷ்மரா யுள்ள பரமாத்மாவை ஸேவிக்கின்றேன்.

நமஸ்ஸைவாஹுரு-ஹ்வாய காலாகுக நம்ஸோ ஸ்-மித. கலாயிவ நமஸ்ஸஸ் ஸவ-ஜ்கா லுவ்ரு வத-ஜ்கா ॥ ❋

கலாஸுகலுரு-ஹ்வெண கலாஹிவி-ஜ்ரு ரு-ஹ்வெயுரு. விஸ்ரு நமஸ்ஸஸ் ஸ்ரு திகாலுவ்ரு வத-ஜ்கா ॥ ❋

ரளரவெ:—

ஜடாநகுரு-ஸ்ஸ்ரு வைநஸ்ஹுவிவ க்ஷண. ஜபுரு பீரெஸ ஸாரு-ஜவ-ரு ஹாஹக. ❋

ஜடாவிலஸ்-ரொரா ந ஸிரஸ்ஹுஹுயா நக. ஜபுயிதஹாஜவ-ரு உநுஸ்ஹிதி நாரு ॥ ❋

ஜடாரு-ததநு-ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ரு காஜைக-ஹ்ட ஸுரவெஹ. ஜடாவத-ஜ்ஹாடாவ ஸாரி ரு-ஹ்கயாரண ॥ ❋

ஜயாரு-வ்ரொரு-ரு ந ஃ-நிவதிவிம்ரு ஹக. கயநுதஹாரு ஸ கீ-ரு ஹாவிக்ஷா ஸுரு-ண ॥ ❋

ஞான ஸ்வரூபமானவனே காலாந்தக ஸ்வரூபமானவனே ஷோடசகலைகளுக்கும் அதிபனானவனே ஸர்வகாலங்களையு நடப்பிப்பவனே உமக்கு நமஸ்காரம்.

ஸகலகலா ஸ்வரூபனே விஶ்வரூபனே விஶ்வேஶனே ஆதிகாலந்தொடங்கி ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதிஸம்ஹாரத்ரோபவ அநுக்ரஹம் செய்கிற ஶிவனே உமக்கு நமஸ்காரம் செய்கின்றேன்.

ரௌரவ ஆகம தோத்ரம்:—அந்தகாஸுரனை ஜயித்தவரே பந்தபாஶங்களைப் போக்குகிறவரே ஜயங்கொண்ட வீரரே த்ரிபுரசம்ஹாரம்செய்தவரே ஸகலதேவதைகளுக்கும் அதிபதியான ப்ரம்மாவின் ஶிரஸைப் பயங்கரமான பைரவ அவதாரம் செய்து சேதித்தவரே மஹா ஸாமார்த்யமுள்ள மன்மதனை நெற்றிக்கண்ணால் தஹித்தவரே விஷ்ணுவினுடைய அவதாரதேஹங்களைப் போக்கடித்தவரே காளகூட விஷத்தை அபஹரித்துவிழுங்கினவரே மஹாசுழலோ ஆரவாரத்துடன் லோகங்களையெல்லாம் முழுகடிக்க வந்த கங்கையை ஶிரஸிலே தரித்தவரே தாருகாவனத்து ருஷிபத்னிகளை மோஹிக்கச் செய்தவரே ஸபாபதியாய் நிருத்தம் செய்தவரே நிருத்தகாலத்தில் உமது உக்ரத்திற்கு தேவதைகளும் ராக்ஷதர்களும் பயந்து தோத்ரம்செய்ய அவர்களை ரக்ஷித்வதரே லோஹத்தை அழிக்கவந்த யானையைக் கொ

ஜயொஶ்ரீமஹாவஸம்ஶம்ஹ ஸ்ராஸித
ஸ்ரீஶாஸ்ரீ । ஜயகுரமஹேஜ்ஜாஸ்
ஶிஷ்டஸ்ரீஸ்ரீநிஷ்ட்ர ॥ ❋

ஜயவீரவரீஷ்ஸ்ரு ஶுக்ஷபஜ விநாஶந ।
ஜயாசஸ்ரீதரஹாவிஜ ஸம்ஸ்ரீநஸ்ரீமஹ
விஷ்ட ॥ ❋

ஜயஶ்ரீதநிதிதாஶ்ரீ ஸ்ரீதஸ்ரீஶுஹ
நிவாதந । ஜயாஶுஷஸ்ரீஸ்ரீவாஸ காரி
ஶோஹிதஶ்ரீஶுஜ ॥ ❋

ஜயொவரிநஸ்ரீஸ்ரீஶாவ ஶோஹஜாஶுத
ஶோஹர । ஜயவாதாஜ்ஶுஸ்ரீஶுவ்ரு ஶோ
காஶுரகஸ்ரீஶுஹாஹக । ❋

ஶ்ரீஶங்கிரணெ -

ஸவஜ்ஜாயநஸ்ரீஷ்ரீஸ்ரீ ஸவஜ்கஸ்ரீதஸ்ரீ
நஶோஸ்ரீதெ । சுவிஶ்ரீஷ்ரீஸ்ரீஶுவாய
விநாதாயநஶோஸ்ரீதெ ॥ ❋

ஸ்ரீணாதிதஶ்ரீஹாய நஶ்ரீஹாயதெ
ஜஸ்ரீ । ஸங்ஸாவிசங்கரணாதீத நாஶுநா
ஹாஶ்ரீதநெ ॥ ❋

சுநாஶிநியநெஶ்ரீய ஶிவாயவரஶோத

ன்று யானைத்தோலைப் பரித்துப் போர்த்துக்கொண்டவரே வீரபத்ரனைப் பிறப்பித்துத் தக்ஷயக்யத்தைத் அழிப்பித்தவரே அற்புதமாய் மஹாலிங்கரூபமாயிருப்பவரே ஸ்வேதகேது நிமித்தமாக ம்ருத்துவை அடித்துத் தள்ளினவரே அகிலலோக பார்வதியை மோஹித்து விவாஹம்செய்து கொண்டு அவருடனே ஸுகபோகங்களும் அநுபவிக்கப் பட்டவரே உபமன்யு ருஷி வ்ஸனங்களைப்போக்கி அவருடைய மோஹங்களையும் தீர்த்தவரே தேஜோலிங்காகாரமாக விரேழு பதினான்கு லோஹங்களிலும் தனதுஸ்வரூப லிங்காகாரமாய் அடியும் முடியும் ப்ரம்ம விஷ்ணுக்களாலும் அறியப்படாமல் தனதுரூபத்தை தேவதைகள் ராக்ஷதர்கள் ஸகலருக்கும் காட்டப்பட்டவரே ஜய! ஜய! ஜய!.

இனி கிரணாகம ஸ்தோத்திரம்—ஸகலமும் அறிந்தவராயும் ஸகல கர்த்தாவாயும் ப்ரகாஶரூபராயும் சின்மாத்ர ஸ்வரூபராயுமுள்ள உமக்கு நமஸ்காரம். ப்ரமாணாதீதரூபராயும் ஶாந்தராயும் தேஜோரூபியாயும் ஸத்கர்மங்களை உண்டாக்குகிறவராயும் நாதநாதாந்தத் திருப்பவராயும் ஸர்வஸங்கார கர்த்தராயுய் பரமசிவராயும் முப்பத்தாறு தத்வஸ்வரூபராயும் அமிதரூபமுடையவராயும் அறிபவரும் அறிவிப்பிக்கிறவராயும் நினைத்தவண்ணம் ரூபத்தைக் காட்டுபவராயும் ஆனந்த ஸ்வரூபராயும் ப்ரம்ம ஸ்வரூப

நெ: நமஃஸ்தக்ஷுரஃபாய விஹவாய
சிகாதநெ ॥ *

ஜாநஜாதெ தமோஜ்ய வ்ரதிசிகாய
தெநமஃ। ஜவிசாத்ரவ்ரஃபாய சூநநு
ப்ரஹணெநமஃ ॥ *

சுவிஷ்ரவ்ரதிசிகாய விஷ்ரவ்ரெஹாய
தெநமஃ। ஸ்வப்ரசாரெணெகமஃரவ்ராய ஸ்வப்ர
காஶாயதெநமஃ ॥ *

நமோஹரியகமெத்ரஃதெ வெஞ்சுக்ர
மெத்ரவ்ஹாதநாழ। *

ஷஷ்ட ஸஹஸ்ரகாயாழ -

ஹமவ்ரஹ்ரதலமெவ்ரா ஃப்ரஹவிஷ்ணீ
நு நாயக। சுவசஸ்வ்ரஸாஹமணாவிஷ்ரா
திவிஷ்வ்ரதிஜெவதாஃ ॥ *

ஹவதாநிவிஶம்வ்ரவ்ரம் ஜமஸ்ஸாவ்ரா
ஜஜுஃழ। சுவசஸ்வொஹாம்வ்ரஜஸாசமஃரவ்ர ஸெ
ரணாஹவிவொவநாஃ ॥ *

ப்ரஸ்வொவநிஷயா ஸிஜிஹாஜெஹ
நிஹி। கிம்வ்ரநமஃரநொயீரா ஸ்யெவ்ர
வாவிஃதமெதஸஃ ॥ *

ராயும் அஞ்ஞான மில்லாதவராயும் ஞானதேஹ முடையவராயும் ஸ்வப்பிரமாணத்தா லறியப்படு வோராயும் ஸ்வரூப ப்ரகாசராயும் கர்த்தாவாயும் ஆன்மாக்கட்குப் பஞ்சக்ருத்யங்களும் நடப்பிப்பவ ராயு முள்ள உமக்கு நமஸ்காரம்.

இனி ஷட்ஸஹஸ்ரகம் ஸ்தோத்ரம்:—ஓ பக் வானே! பூத பவிஷ்ய வர்த்தமான காலங்களுக் கதி பதியான ப்ரம்ம விஷ்ணு இந்த்ராதிகளுக் கெல்லாம் அதிபதியான உமது அநுக்ரஹத்தினால் ஸ்வர்க்கத்தி லே தேவர்கள் போகங்களை யநுபவிக்கிறார்கள் லோக மெல்லா முமது ஸ்வரூபம் மலைகாடுகளும் நரம்ருக பஸு பக்ஷிகளும் உமது ஸ்வரூபம் உமதுபாதகமல ஸாமர்த்யத்தை நினைப்பதால் பாவிகளும் மோக்ஷ மடைகிறார்கள். உம்மாட் டன்புடைய மஹாமுனிவர் கள் ருஷிகள் மோக்ஷமடைதற்குக் கேட்கவேண்டிய

விதுகாஸவ-வொரவெஸ்ரா யொதி
நொவிமதஸ்ரஹாஃ। விரஸ்லாவிம்ஶாகாஶ
வ்ரகிக ராஞ்ஜவாண-ுவாஃ ॥ *

கூநெ்ரவிஹிஸ-ிஸ்ரா ஶ ஸ்ரெஹி
தவரா நரரா ஃ। சுஹ ம்ரிகாஶ ஹாமரவ்ஸ-
கெஶஹாகி ஸ-ுவவஜி-ுது ஃ *

வஸ்ரா வெஶஹகுவாவ ஶ்ரீபமயவாவி
ஹா। கூஷ்பாஶகயஸ்ரவ்ரா ஸ்லாஸ்ரா
ஶாரணம்ரு தி ॥ *

சுஸ்வாவாநிமடம்ரு ரவ்ரா ஶவ-நா
ரூஉ-தாஜ்ஜதாஃ। தஸ்லாகுவ ம்ரிவஹமவ்ரு
வ்ருவத-ுயெதாஃமிஷ்டஃ ॥ *

ஸ்ரீமநதஜ்ஜவாரஶ்வ்ரெ -
ஶ்ரா - ஜயஜயவாரஶ்வ்ரிரநு-ுமளெ ஜயஜய
ஶிவஸாம்பஶ-ுஜ்ரிரா। ஜயஜயமரயமிகூரு
திவாஹொ ஜயஜயவ-ுரகாஶஜமஸ்ரு ஸீஃ *

ஜயஜயஜமெகமோதரீபா ஜயஜயவிநதாத
வாஶரெநா। ஜஜஜயகார-ுணாரு தாம்பை-ுரா
ரெ ஜயஜயமிரீஶநமரு ஸீஃ ॥ *

ஊதரு ஹி விஹவாந-ுரு-ுவெம்ஸ-ுகுவா ரு ரு கூஷிண

தேகம் ? அஸாபாஸமற்ற யோகிகள் ஸகல பாபங்களும் போக்கிக்கொண்டு துக்கமில்லாமல் பிறவியாகிற ஸமுத்ரத்தைத் தாண்டுகிறார்கள் இன்னமுண்டான தேவஸைகளும் மனிதரும் எண்ணினபடி எண்ணங்கள் கைகூடி வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். அந்த மனிதனை நான் சுகமில்லாமல் துக்கப்பட்டிருக்கின்றனன் வஜ்ராயுதம்போலொத்த மஹாபாபம் உம்முடைய திவ்ய ஸக்தியின் மஹிமையினாலே அற்பமாயும் லேஶமாயும் போகிறது. ஓ பகவானே நீரே என்னுடைய இஷ்டங்களைக் கொடுப்பீராக

இனி மதங்க பாரமேஶ்வர ராகமத்தின் ஸ்தோத்ரம்:—ஜயஜய பரமேஶ்வரா சந்த்ரலேகரா ஜய ஜய ஶிவஶாம்ப ஸங்கரேஶ ஜயஜய ஸுகிக்கத் தெய்பவரே பயங்கரமானவரே ஜயஜய சஜ்ஜன் மாம்பாதர ஜயஜய த்ரிபுர ஸம்ஹார அநுக்ரஹம் செய்யும். ஜயஜய லோஹங்களி னேகமாதாவே ஈஶரே நமஸ்காரம் ஜயஜய ஆன்மாக்களைப்பாலிப்பவரே ஜயஜய கருணாம்ருதக் கடலே ஜயஜய கிரிஶ நமஸ்காரம்

தூயமேதுஸுஜ்ஜுகூ - ஸாஷ்டாஜுணைவகூ ஜுண
உ) ஹ்ரஷ்டஸ்ஸ்-ஸ்யாய திகாரிஷ-ஜ்ரோஸுகஸ் ஸிப
ஸ்ரோஷ ஸுஸுநக-ஜ்கி-ஜ்ஜ்ஜ்ஜ்ஸ்ஸ-ஜ்ஜ) ஸிரா
ஸாஜு ஸ்ரிநஷ-ஸ் ஸ்ரஹிஷ்ரசாஜாநி ஸநு) ஸுண
நயா ஸ-ஜ்ஜ்ஜ்ஜ்.

சுதிகாய-ழ.

சுஸ ஸிஸ் ஸ்ரூ ரவ) சுதிகாய-ரூயஸ-ரு உதிஸஷ
நயாயாகூ.

தஷ்நயிரரீ ஸிவசாஸநக-ஜ்கி ரு உ-ஜ்ரஸ்ஜ்ஜ
நெ-ரு ஸ்ரஸ்ஹிஸ்ரிஷ ஸஷ்டஹிரு ஸ-ஜ்ஜ்ஷ்ஷ-ரு ஸ்ரோஸ்ஸ்ரா
வா ஸஷ்ஸ்ஸ் ஸ்ரு ஹ்ரா ஸ்ஜ்ஜ்ஸ்ஸ்வ-ஜ்ஜ) வாரரீ உ-
வாவ-ரு) நு சுவா வ-ஜ்ஜாம் ஸாவ்ஸ்யகூ.

சுதிகாய-ரூயிகாரயர-ஜ்சா வ) வ-வ்கரணஸ்ஸ்
ஜ்ஜ) ரு தஸ்ஸி நஸ்ஸ்ஜ்கா வா ஸ்ஜ்ஷ்ஜ) ரு ஸுஸ-ணா
ஜ்வ ரா நிஸ்ஸ்ஜ) வ-ஜ்ஜாஸாவ்ஸ்யகூ.

சுஸ ரு சுதிகாய-ரூயிகாரீ ஸவ்வ்ஸ்ஜ்ஜ்வ்கரணஸ்ஸ்ய
உதிகாய-ரூயஸ-ரு உ ஸ்ஜ்ஷ) ஷ) ஷ்ஸ்ரா நர-ஜ்ஜ்ரா ஸ்வ-ரு) வா
நு ரூஷிகரோஷாய யாஸ்ஜ) ஸ்ஜ்நஸ்ஸ்ஜ்ஜ வாயஸ்ஸ்ஜ) ஸ்ஜ்ரு
ரு) வ) ரு ரீஸ்ஸ் கஸ்ஜ் ரு க-ணவ்வா ஸணிஷ்ஸ்வா ஸ்ரா
ஸாஜ) வ-ஜ்ஜ-ரா ஸ்ஜ்ரு உ ரு ரா ஸ்ஜ்ரு வா ஸ-ஸ்ப

அநுக்ரஹம் செய்யுமென்று மேலான ஸ்துதி செய்து மூன்றுதரம் பாத ஸ்பர்சத்துடன் ப்ரதக்ஷிணம் செய்து ஸாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்துச் சந்தோஷமாயெழுந்திருக்க. முச்காலம் பூஜைசெய்யமாட்டாதவன் ஶிவஸ்தானத்தில் ஆஸனமூர்த்தி மூலத்தினாலே பூஜிக்க போகாங்கஸ்நாநங்களில் ப்ரம்ம நேத்ராங்களை ஸந்த்யா கணனையாற்பூஜிக்க.

## அக்நிகார்யம்.

பின்பு ஶிவனுக்கு அக்நிகார்யம் செய்கிறேனென்று விஞ்ஞாபித்து அக்நிஶாலையிற் ப்ரவேசிக்க. அக்நிகார்யம் செய்யமாட்டாதவன் ஆஸனமூர்த்தி மூலம் நேத்ரந் தவிர அங்க மந்த்ரங்களாலும் அஷ்டபுஷ்பங்களாலும் அதனதன் ஸ்தானங்களிலே பூஜிக்க. பின்பு பரார்த்தமுகார்க்யங்கொடுத்து பூஜையமுடிக்க

அக்நிகார்யத்தில் உபகரணங்களைச் சேகரித்து ஹோமம்செய்ய அஶக்தனாயின் ஹோமத்தில் ஜபம் பத்துபங்கதிகஞ்செய்து நிவேதியம் ஸமர்ப்பித்துப் பூஜையை முடிக்க,

அக்நிகார்யம் செய்யக் கூடுமவன் அக்நிகார்யத்தின் பொருட்டு ஶிவனைப் பூஜித்து அநுஞ்ஞைபெற் அர்க்யபாத்ரங்களையெடுத்துக்கொண்டுதெற்குநிருதி வாயுதிக்குகளில் எந்த திக்கிலாகிலும் குண்டமாகிலும் வேதிகையாகிலும் உண்டாக்கிக்கொண்டு கிழக்குமுகமாகிலும் வடக்குமுகமாகிலும் உட்கார்ந்து

மிறு நறுஸ்தெரெந வக்ஷுஷொ கண்ணஸு திர்
க்ஷணம் ஶிவம்ஞ்ஞ வெ்ரக்ஷணதாயந்ந கண்டெஶ
ஹ்ருஸ்ஸுகெ கண்ஸ்ஸுணாஹ்ருக்ஷணம் வளஷயக்க
வெந வெந்நாவகீரண வெரணஸ்கீரண ஸெவந
கந்த ஸ்ரீஜந்த ஸாரெவ்வாநி வட்டெந
கண்ணெநவியாய - கண்ணிஶ்ரு கண்ஸ்ண வெரவ்வா
ஹ்ரெவோத்ரம் கண்ணெந ஸம்பொஹ்ரு ரெம்பாடெகாம
உத்தராஹ்ரு ஹுஸாவாஹயெக் .

உத்தராஸ்ரு ஶிவபரியண வாவாஹ்ருகய
வெநாஹ்ருக்ஷ்ரு - ஸவ்ஸ்ஸாரு ஸம்பெதிம் விவா
வ்ரு-தத்ரு ஹ்ரஹயெந கரெவ்ரெம் விஷ்ரு ஹுகோ
ஒம்ஹாம் வாதீஶ்வரெயெந்நரு - இதி
ஶொ - ஹெவீசாவாஹ்யெஶிஹ்ரு கியிவதிஶ்ரு

சாதரு। ஶ்ரு ஶாஶ்ரு தந்தீ ந்ரு ஸுகோ ஸ
ஶாவெஸாஶ்ரு ஹ்ரெஷணாழ்॥ *

ப்ரஸஹவஹ நாம்பஹ வத்ரு ஹ நயந
த்ரயாழ்। *

இதி ஸ்ரு ஸுகோ தத்ஶாதீஶ்ரு ஒம்ஹாம்
வாதீஶ்ரு ஸாயந்நரு இதி ஸம்பெரு

கொண்டி குண்டமாகிலும் வேதிகையாகிலும் ஸிவ
முலைத்தால் நிரீக்ஷணம் புரோக்ஷணம் ஹும்பட் அந்
தமான அஸ்த்ரத்தால் தர்ப்பைகளால் தாடனம்
வௌஷடந்த கவசத்தினால் அப்யுக்ஷணம் செய்து
குண்டத்துக்குப் பள்ளம் வெட்டுகையும் மண்ணைத்
தோண்டுகையும் மண்ணைப் பூரிக்கையும் மண்ணை நி
வுகையும் ஜலம்தெளிக்கையும் குட்டனஞ்செய்கையும்
பெருக்குகையும் மெழுகுகையும் அஸ்த்ரத்தால் தர்ப்
பையாற் செய்து குண்டமத்யத்தில் அஸ்த்ரத்தால்
கிழக்கு நுனியாக மூன்றுரேகையும் வடக்கு நுனி
யாக ஒரு ரேகையும் செய்க.

வடக்குமுகமாக விருப்பானால் வித்யாஸமாக
ச்செய்க. கவசத்தால் அப்யுக்ஷணம் செய்து ஸ்வ
ஸமஸ்காரங்களும் செய்து அதில் ஹ்ருதயத்தால்
கூர்ச்சமும் ஸமித்தும் வைத்து ஓம் ஹ்ராம் வாகீஶ்
வர்யைநமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

லோகமாதாவான வாகீஶ்வர்யை யௌவநவய
ஸாய் ருதுமதியாய் வஸ்த்ரம் மாலை பூஷணங்களுட
னே நல்லமுகமும் தாமரைரிதழை யொத்த மூன்று
கண்களுமாக த்யாநித்து அப்படியே ஓம் ஹ்ராம்
வாகீஶ்வராயநமஃ என்று பூஜித்து,

ஶொ - வாகீஶாஸதை-ஸகாஹம் திரிணேத்ரஞ்ச
தஃஹ்ருஃஜ்ஜ்ஞ। கூஹயம்வாஸதொவைதம் பா
ஶஶுபயாநிதஃ ॥ *

இதி ஸம்வ-ஜ்ரகவ-ரூநகூ

வஶ்ரா ஔணாதிஸம்ஹவம் ஶுஃஐ வெஶுஸம்ஹ
வம்வா வஹ்நிம் ஶுஃஐவாமெத ஸாநீய க்ரவ்ராஹம்
ஶும் வாசிதரூ நிரீக்ஷணாதி சதுஃஸ்ஸாமெ
ஸம்ஸ்ரூதரூ ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹ்ரூம் வஹ்நிமுதஃயெ
நமஃ - இதரூநெந மிஞ்ரேண ஸம்ஹார சுஃஜ்யா
வஹ்நிமாஹாய வ-ஜ்ரகேண ஹ்ரயாகரூஷரூ கஃஜ்கெந
நாஹரூஜ்ஜிநா ஸிம்ஹஜ்ஜிநாச - ஸம்யொஜரூ- ரேசகேண
விஹ்ரயா ஓம் ஹ்ரூம் வஹ்நிமெதநரூயநமஃ - இதி
வஹ்நிமிஞ்ரேண ப்ரதீவ கூயிகொமெதம் கூமெயம்
பீஜம் உஜ்ஜ்வசுஃஜ்யா நிவிஶரூ தக்ஸம்ஹிதயா ஸம்
வ-ஜ்ரரூ வாரமேஶரூவீயஃஜ்தி விஹாவரூ வாகீஶ
ரேண வாகீஶரீ மஹ்ருநாபரூம் க்ஷிவரூ சாணம் விஹா
யநு ஹ-ஜ்ரிஷ்ஜ்ஜாநஃ-ஜ்ரமெ நாத ஸுஃஸ்ஸம் நீக்ஷி
வரூஸ்ஜ்ரஹரூ தெமெவரூ வாஸஸுஃ வாசியாய ஶள
வாசுஃநாநி ஹ்ரூஹாஉகூ - ஸதெரூஜாதாதிஹி ஜ்ரஹ
ஹிஶஹரூவஃரூ சுஃமெநாஹஃ-ஃதி வகுகநகூ

வாகீஶ்வரரை ரக்தவர்ணமும் முக்கண்ணும் அபயவரதங்களோடு பாஶ ஶூலங்களையுடைய நான்கு ஹஸ்தங்களுமுடையவராகப் பூஜித்து அர்க்யங் கொடுத்து,

பின்பு கடைந்து உண்டாக்கின தாளையும் நல்ல ஶுத்தமான க்ரஹத்திலுண்டான அக்நியாளையும் நல்ல பாத்ரத்திலேகொண்டுவந்து ராகூதாம்ஸ அக்நிபை யெடுத்துப்போட்டு கிரகணாதி நான்குஸம்ஸ்காரங்களும் செய்து ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஹ்ரூம் வஹ்நிமூர்த்தயேநம: என்று மந்த்ரத்தால் ஸம்ஹார முத்ரையால் அக்நியை க்ரஹித்து இடையிறை பூரகஞ்செய்து கும்பகத்தினாலே நாபியின் அக்நியுடனும் பிந்துஸ்தான அக்நியுடனும் கூட்டி ஏகீபாவஞ்செய்து பிங்கலையினாலே ரேசகஞ்செய்து ஓம் ஹ்ரூம் வஹ்நி சைதன்யாயநம: என்று வஹ்நிமந்த்ரத்தாற் ப்ரகாசிக்கிற மொக்குகளோடு கூடிய அக்நிபீஜத்தால் உந்பவ முத்ரைகாட்டி ந்யஸித்து ஸம்ஹிதையினாலே பூஜித்துப் பரமேஶ்வரரின் விரியமென்று பாவித்து வாகீஶ்வரரால் வாகீஶ்வரிகர்ப்பத்தில் ப்ரவேசித்ததாக பாவித்து பூமியிற்பதிந்தமுழங்காலுடன் மூலத்தால் தனக்கெதிரே வாகீஶ்வரியின் கர்ப்பநாடியின் வழியாய அக்நியைவிட்டு ஸமித்தால்மூடி வாகீஶ்வரிக்கு வஸ்த்ரம் சாத்தி ஸௌபாக்யமநம் ஹ்ருதயத்தாற் செய்து ஸத்யோஜாத முதலான பஞ்ச ப்ரம்

வ௫வ-வெஶீ உக்ஷி ணா தாஸ- க்ஷ- ஓம் ஹாம் ஸ்ரு ஹ ணெநமஃ - ஓம் ஹாம் விஷ- வெநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸ- ஜ்ரா யநமஃ - ஓம் ஹாம் சுநஞோ யநமஃ இதி ஹ்ரு வ-ர் - வ௫வ-ர் க்ஷ- ஓம் ஹாம் ஹ்ரா யநமஃ ஓம் ஹாம் சுஹ்ரு யெநமஃ - ஓம் ஹாம் யமாய நமஃ - ஓம் ஹாம் நிர்ரிதயெநமஃ - ஓம் ஹாம் வரு-ணாய நமஃ ஓம் ஹாம் வாயவெநமஃ - ஓம் ஹாம் க-வெரா ய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நமஃ - ஈஶாம் நாநு ஸ்ரு ஹ ணெநமஃ ம்ரெந ஜித விஷ வெநமஃ இதி ஹ்ரு வ-ர் - சுஹ்ரு ஶிவாரக்ஷாம் விஜ்ரா வெ - ஓம் ஹாம் ஶிவாஹ்ரு ஹ- தாஸ்ரெநதி ஜ்ரெநாமிஹ்ரு நாஜகூ ஜ்ரா - விதாஸ விஸ்ரஜ்ரு - தி தாஹ்ரு ஹ்ரு தி ஹ்ரு ஶிவ ப வ௫வ-வ ஹ ஹ்ரு வ-ர் - ம்ரெநவெ ஹ்ரு வஸீய கிமாதிஹி யஃ ஶாஸ்ரு ஜ்ரெந ஸ்ரு ஹாமிஹ்ரு ஸ ஹ்ரு ஸாஸ்ரு தாஹ- க்ஷா - வ ஜ்ரு ணா ந க்ஷா - ம்ரெநவெ ஹ்ரு ய வரு- ஹ- க்ஷா சுஹ்ரு ஜ ந உந்ந தாஜ ஜ்ரா தி ஹ்ரு க்ஷா தகுஸ்ஸ வந்ரு ஷ வ- ஷி க்ஷா ஸாவ ஜ்ரு ரா வாஜீ ஜ- வாவ-ர் ந க்ஷா சுஹ்ரு ஸ்ரீ- ஈஶா வெ ஜ்ரு ஜ்ரு த- ஸ ஸம்யொ ஜ்ரு ஶிவாஹ்ரு நிரவெ க்ஷா விஸ்ரஜ்ரு - ஓம் ஹ்ரு ஸ்ஹா - ஓம் ஹ- வ ஸ்ஹா ஹா ஓம் ஸ- வ ஸ்ஹா - ஓம் ஹ்ரு ஹ்ரு- வ ஸ்ஸ- வ ஸ்ஹா ஹா - இதி ஹ- கி ஜ த- ஷ்ய ந க்ஷா ஸ்ரு ஹாஜிஹ்ரு வ்ரு ஸ்ரு ந க்ஷா

மந்தால் அர்ச்சித்து மூலத்தால் ஐந்துமுறை ஆஹு
திசெய்து கிழக்கு மேற்கு தெற்கு வடக்கு திக்கு
களில் ஓம் ஹ்ராம் ப்ரம்மணேநமஃ ஓம்ஹ்ராம் விஷ்ணு
வேநமஃ ஓம் ஹ்ராம் ருத்ராயநமஃ ஓம்ஹ்ராம் அநந்தாய
நமஃ என்று அர்ச்சித்து கிழக்குமுதலிய மூலைகளில்
ஓம்ஹ்ராம் இந்த்ராயநமஃ ஓம்ஹ்ராம் அக்நயேநமஃ ஓம்
ஹ்ராம் யமாயநமஃ ஓம்ஹ்ராம் நைருதயேநமஃ ஓம்
ஹ்ராம் வருணாயநமஃ ஓம்ஹ்ராம் வாயவேநமஃ ஓம்
ஹ்ராம் குபேராயநமஃ ஓம்ஹ்ராம் ஈஶாநாயநமஃ ஈஶா
நத்தில் ப்ரம்ஹணேநமஃ நிருதியில் விஷ்ணவேநமஃ
என்று அர்ச்சித்து அகநிக் குழந்தையை ரக்ஷியு மெ
ன்று விஞ்ஞாபித்து ஓம்ஹ்ராம் ஶிவாக்நி ஸ்தவம் ஹ்ரு
தாஶாந என்று அக்நிமூலத்தால் நாமகரணஞ்சூட்டி
மாதாபிதாக்களாகிய வாகீஶ்வரி வாகீஶ்வரர்களை
உத்தாபனஞ்செய்து பிறகு அக்நியின் ஏற்றாயய
மலத்தில் முன்போல் ஶிவத்தை யர்ச்சித்து நை
வேத்யகாலத்தில் எள்ளுமுதலான த்ரவ்யங்களால்
மூலத்தால் ப்ரம்ஹாக்கங்களுக்குப் பத்திலொரு
பங்கு ஹோமஞ்செய்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து நை
வேத்யத்தின்பொருட்டு அவிஸ்ஸை ஹோமஞ்செய்து
ஆசமந சந்தன தாம்பூலங்கொடுத்து அதன் பஸ்
மத்தை வணங்கி அஷ்டபுஷ்பஞ்சாந்தி பராங்முகார்
க்யங்கொடுத்து அக்நியை உத்தாபித்து மூர்த்தியில்
கலக்கச்செய்து ஶிவாக்நியை நிரபேக்ஷையால் விட்டு
ஓம் பூஸ்வாஹா ஓம் புவஸ்வாஹா ஓம் ஸுவஸ்

வஹ்நிரூபஸ்வரூபாய ஹ்ருதயஸ்வரூபிகா வாக்தேவ்யை நம: ஓம்ஹ்ரீம் ஸிவாக்ஞயைநம: - இதி வஹ்நிம் விஸ்ருஜ்ய ஹ்ருதீநவி வ்ருக்ஷ்ரேண விஸ்ருஜேத்.

## வர்ணாவரணம்.

தத: ஸவ்ஹக்ஷிணஸ்தி ஹாமெ சணவஸ்டிட ஸாவொ ரூ ப்ரமேணவெ வெவ்ரூ ரூ ரூ

வாஹா ஓம் பூர் புவ ஸ்வஸ்வாஹா என்று நாலுக்கு அஹ்ஹ ஹ்கொடுத்து ப்ரம்ஹாதிகளுக்கு பலிகொடுத்து அக்நியை நமஸ்கரித்து ஹ்ஹ்தபோஜநஞ்செய்து த்ருப்தியடைவீரென்று கூறி ஓம்ஹ்ராம் ஹ்ரூம் ஸிவாக்நியேநமஃ வென்று அக்நியை உத்தாபநஞ் செய்து ப்ரம்ஹாதிகளையும் ஸர்வாலாக்ரமமாக உத்தாபநஞ் செய்க.

## மண்டேஸர்பூஜை.

பிறகு அதன் தக்ஷிணதிக்பாகத்தில் இரண்டு மண்டலம்செய்து முதல்மண்டலத்தில் கிழக்குமுதல் வடக்குவரை ஓம்ஹ்ராம் ருத்ரேப்யோநமஃ ஓம்ஹ்ராம் மாத்ருப்யோநமஃ ஓம்ஹ்ராம் கணேப்யோநமஃ ஓம்ஹ்ராம் யக்ஷேப்யோநமஃ ஈஸாந அக்நிகோணத்தில் ஓம்ஹ்ராம் க்ரஹேப்யோநமஃ ஓம்ஹ்ராம் அஸுரேப்யோநமஃ ஓம்ஹ்ராம் ராக்ஷஸேப்யோநமஃ ஓம்ஹ்ராம் நாகேப்யோநமஃ மண்டலமத்யத்தில் ஈஸாந ஆக்நேய நைருதில் ஓம்ஹ்ராம் நக்ஷத்ரேப்யோநமஃ ஓம்ஹ்ராம் ராஸிப்யோநமஃ ஓம்ஹ்ராம் விஸ்வேப்யோநமஃ வாயு வருணதிக்குமத்யத்தில் ஓம்ஹ்ராம் க்ஷேத்ரபாலாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து ஸ்வாஹாந்தம் பலிஅர்க்யம் கொடுத்து இரண்டா மண்டலத்தில் கிழக்குமுதல் ஈஸாநாதி எட்டு திஸைகளின் வரை ஓம்ஹ்ராம் இந்த்ராயநமஃ ஓம்ஹ்ராம் ஆக்நேயநமஃ ஓம்ஹ்ராம் யமாய நமஃ ஓம்ஹ்ராம் நைருதயேநமஃ ஓம்ஹ்ராம் வருணாய நமஃ ஓம்ஹ்ராம் வாயவேநமஃ ஓம்ஹ்ராம் குபேராய நமஃ ஓம்ஹ்ராம் ஈஸாநாயநமஃ ஈஸாநத்தில் ஓம்ஹ்ராம்

ஹாம் வாயவேநம: - ஓம்ஹாம் கவ்வேராயநம: - ஓம் ஹாம் ஈஸாநாயநம: - ஈஸாநாந்த ஓம்ஹாம் ப்ரஹ்மணேநம: - ப்ரஹ்மாந்த ஓம்ஹாம் விஷ்ணவேநம: - விஷ்ணாந்த ஓம் ஹாம் நீலரோஹிதாயநம: - உதி ஸம்வ்ரு வ்ரு வ்ரு நூக்வா-வ்ரவ்ம் ஸுஹ்ராதிஹ்ரு வ்ரிம் ஸொஹாகுஂக்ஷிவ்வா ஆசமநநூக்வா ஹ்ரு ராதிஹ்ரு தமிய வ்ரு வ்ரு ராசமிநநூக்வா - வ்ரஹ்ம: ஓம்ஹாம் வாடவாதிஹ்ரு ஸுபமிஹ்ரு ஸ்ராமிஹ்ரு ஸ்ரு வ்ரு வ்ரு ஸுமிநூக்வா ஓம் ஹாம் சுஹ்ராதிஹ்ரு ஸ்ராஹா - ஓம்ஹாம் ஸம்வ்ரு வ்ரு ஹ்ரு ஹவாஸ்ரு ஷ்ரிவ்ரு ஸ்ரு வ்ரு ஸ்ராஹா உதி வ்ரு ஹ்ரு வ்ரு ஹ்ரு ஸுமிநூக்வா ஸவ்ரு ரு ஸ்ரு விஸ்ரு ஜிகு.

ப்ரிவா - ஸம்க்ஷிவ்ரு ணாமிநந ஸுமிநூக்ரு.

ஓம்ஹாம் - யொஸுஹ்ரு ராஸுஹ்ரு கூஸ்ரு ணா ராஸுஹ்ரு ஸ்ராநநிவாஸிநம் । ஸுஸ்ரு ராமிஸ்ரு வதஸ்ரு யெமிகுவிகு ஸுஸ்ரு ஸ்ராநநிவாஸிநம்॥

சாதமிராஸுஹ்ரு ஸுவொஸ்ரு மணாநாம் யிவாஸ்ரு ய । விவஹுஸ்ரு தாஸ்ரு ஸ்ரு தாஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஹ்ரு ஹ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ॥ *

ஸுவ்ரு ஸ்ரு வ்ரு தசமஸ்ரு ப்ரு கிஹ்ரு ணாமிம்வமிழ் । விஜிஹ்ரு ஷ்ரு ஸ்ரு ரு ஸ்ரு ஷ்ரு ப்ரு ஸுமியஹ்ரு ஸ்ரு வொஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ॥ *

ப்ரம்ஹணேநமஃ நிருதியில் ஓம்ஹாம் விஷ்ணவேநமஃ மத்தியில் ஓம்ஹாம் நீலலோஹிதாயநமஃ என்று பூஜித்து பலியர்க்யங்கொடுத்து கிழக்கில் ருத்ராதிகளுக்கு பலியை ஸ்வாஹாந்தம் இட்டு ஆசமநம்கொடுத்து இந்த்ராதிகளுக்கு அதேவிதமாய் பலி ஆசமநம் கொடுத்து ஓம்ஹாம் வாயஸாதிப்ய ஸமயதிப்ய ஸ்வாஹா என்று அர்ச்சித்து பலிகொடுத்து ஓம்ஹாம் அக்நாதிப்யஸ்வாஹா ஓம்ஹாம் ஸர்வேப்யோ க்ரஹேப்யஸ்து தேவேப்ய ஸ்வாஹா என்று தனித்தனி பலிகொடுத்து ஸர்வமும்விடல்வேண்டும்,

அல்லாமலும் சுருக்கமாய் பலிகொடுத்தல்வேண்டும்.

ஓம் ஹாம் ருத்ரஸ்தானத்தில் வசிப்பவர்களாயும் ரௌத்ரத்தன்மையை யுடையவர்களாயுமுள்ள ருத்ரர்களே ஸௌம்யஸ்தாந வாசிகளாயும் ஸௌம்யத்தன்மை யுடையவர்களாயு முள்ள ஸௌம்யர்களே ருத்ரத்தன்மை யுடைய ருத்ரரின் தேஸிகளே கணாதிபர்களே திக்கி விதிக்குகளை யடைந்திருக்கிற விக்நரூபிகளே யாவரும் நல்ல மனதுடையவர்களாய் இப்பலியை க்ரஹித்தல்வேண்டும். எனக்குச் சித்தியைச் சீக்கிர மளித்தல்வேண்டும். பயத்தில் நின்றும் காப்பாற்றுதல் வேண்டும்.

ஐதி ரு) வம் வமி நு கூா வமிஜ்ரோநு ஷ்ஹ ரு)ஷி நு)
ஹெகூ.

தத்ஸ்ரோத்ர உநு நாஷிஜ்ஜ்ரகூா ஸகஜ்ஜிக்ரத்)
ஸாவ-ரு)ஹஸ ஶிவாத்திகம் மகூா -
ஶ்ரீ - யகூக்ரதயகூகரிஷ ரு)ாதி தத்தவ-ஸ்ஸ
க்ரதுஜ்வ । விஶ்வமிஹாவ்ரோகூவ்மிவாத்ர நா
நெ ரு)ாநாம்யாஹிமிஶிவு ॥ *

ஐதி விஜ்ராவ ரு) ஷ்ஹாஜ்ஜ்ரமெந வ-ஶ்ரீ ாமிஹா
ரோதிகம் வ-ணு)ஹஸ ஶிவஸ ரு) வாரு ஹமிஜ்ரூகூ-ரு)
ஐமெநஸஹ உகூ ஸவ்ம-ஜ்ரயா ஹ-ஶிஷ்ஜ்ரா நு-நி-ரு)
ஜெஷிபெகூ.

தமிதாஷ்ர வ-ஷ்கிகூா ஸாவ-ஶ்ரு).
ஶ்ரீ - நு-ஶ நம்வாவ ரு)யிகூம்வாவி யநு ாம்ரோ
ஹதகூக்ரதரு) ஸவ-ரு)ஜ்ரு)ஸ-ஸாவ-ஶ
ண-ரு) கூகூவ்ரு ஸாஹ ாகூவ்ரு ஹோஜ்ர ॥ *

ஐ.திவிஜ்ராவ ரு) வஜ்ரு)-வீம் ஶ்ரீ-ரு)யிகூா ஸ ரு)ாக்ர
ஜெண ஜ-ஶ்ரமெந ஶிவஹ ரு)ச-ரு)கூவ-ரு)நு கூா கூஸ்ரு)ஜ்
ஶ்ரீாஜ்ரம் வ-ஶ்ரஜ்ரா ரு)ாதீமோஜ்ரு) நாஹ ரு)-ச ரு)கூவ-ரு)நு
கூா கா ரு)ஜ்ரோநு ஷ்ஸாவ்யவள ஸம்யாஜ ரு) நாஸ்ரா ச
ஜ-ஶ்ரயாகூ ஷ்ஸ்ணஜ்ரோநு வ-ஷ்கிகூ ஷ்வெணெஜாவ ரு)

இவ்வாறு பலிகொடுத்து பலிமந்த்ரங்களை தன் ஹ்ருதயத்தில் ந்யஸித்தல் வேண்டும்.

பிறகு ஸ்தோத்ர வந்தனங்களைச்செய்து ஸகளீகரணஞ்செய்து அர்க்யத்தைக் கையிலுடையவனாய் ஶிவஸமீபத்திற் சென்று

நான் எதைச்செய்கின்றேனோ எதைச்செய்யப் போகின்றேனோ அவை யாவுக்ருத்யமும் உம்முடையதே, உலகத்தைரக்ஷிப்பவராகிய நீரேஎனக்கு நாதன். ஓ பரமஶிவமே! வேறு யஜமானன் இல்லை.

என்று விஞ்ஞாபித்து ஸ்வாஹாந்த மூலத்தால் பூஜாஹோம முதலாகிய புண்யபலத்தைப் பரமஶிவத்தின் வலது ஹஸ்தத்தில் அர்க்யஜலத்துடன் உத்பவமுத்ரையால் பூமியிற்படிந்த முழங்காலுடன் நிவேதனஞ்செய்க.

பிறகு அஷ்டபுஷ்பத்தாற் பூஜித்து, ஓப்ரபுவே குவறவாயாவது அதிக்மாயாவது எனது அஞ்ஞானத்தால் யாது செய்யப்பட்டதோ அவை யாவும் உமதநுக்ரஹத்தால் எனக்குப் பரிபூரணமாகட்டும்.

என்று விஞ்ஞாபித்துப் பஞ்சமுக முத்ரையைக் காட்டி ஸத்யோஜாதாதிக்ரமமாக மூலத்தால் ஶிவத்தை யர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்து அஸ்த்ர முதல் ஈஶாநம்வரை ப்ரதிலோம க்ரமமாக அர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்து காம்ய மந்த்ரங்களை அதனத னவ

ஸம்ஹ்ருத ஶிவ்ருத்ர்யா ஶுகி-ருஶ்ரேண ஶுத-ருள ஸம்யொஜ்ய ஶுமெநாஹ்ருவ-ர்ருாவ-ர்ருயிக்வா க்ஷமேஷ்வெகி ஸ்ரு-யாக.

யஶ்ரா - ஷாஶிநுக்ஷ-ருஶ்ரேணைாவெந
ஶுவேஷையியாஶ்யா । கஉகயி-ருமிதாஸிபகஸ்ஹ்கி
மொாகஸ்ரீ தக்ஷ்வேதக ॥ உகி *

தெதெ ஶிகீவெந்ந கவக-ணுந கஶ்ரீதீகரண வாரீ
கரணாநிவியாய கஹ்ருவ-ர்ரு ஸ்வ-ரு-ரு-ருநு விஹ்ருாவீம்
உ-ரு-ருநு ஶஹாயக்ஷீம் முணவகிம் ஷாரஸ்யாம்ஸ்ரூவ-ர்ரு
யிக்வா விஸ்ரஜெக.

வெஸ்ரா நர்ருாம் ஶிஸி ஸ-ருஷஹ-ருதமெ - ஒம்ஹாம்
உணாஸநாய ஹ-ருஷணஶு - ஒம் ஹாம் உணஶ-ருத-ர்
யெ ஹ-ருஷணஶு - ஊத்ருஹ்ருவ-ர்ரு
ஶ்ரா - ரு-ருஶ்ரா-ருஶு ப்ரஹவஷுணம் கஜஹாஹம்
ஹயாநகழி ஸ-ருமம்-ஜ்ஜயாரம்ரளஶ்ரம் வத-ரு
வ-ர்கம்வத-ரு-ரு-ஜழ ॥ *

ஶ-ருவொஶீந-ர்ஶஹாஜாமம் ரகஶாஶ்ரு

யவங்களில் யோஜித்து நாராச முத்ரையால் அஸ்த்ர மந்த்ரத்தால் புஷ்பஜலத்தோடு மந்த்ரங்களை யெழுப்பி திவ்ய முத்ரையோடு மூர்த்தி மந்த்ரத்தால் மூர்த்திபில் மூர்த்தியை யோஜித்து மூலத்தால் அர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்து க்ஷமிக்கவேண்டுமென்று விஞ்ஞாபிக்க. எவ்வா றென்னில்?

ஓ ஸ்வாமி! அழுக்கடைந்த புத்தியையுடைய அற்பனாகிய என்னால் குறைவாக ப்ரார்த்திக்கப்பட்டதோ அந்த பக்திபின் குறைவப் பொறுத்து க்ரஹஞ்செய்யும்,

பின்பு திக்பந்தந அவகுண்டந அம்ருதிகரணை பரமீகரணங்களைச் செய்து அர்ச்சித்து குரு வித்யாபீடம் மஹாலக்ஷ்மி கணபதி த்வாரபாலகர்களுக்குப் பராங்முகார்ச்யங் கொடுத்து உத்தாபனஞ்செய்க.

ஈசாநதிக்கில் சுத்தபூமியில் அர்த்தாந்த்ராக்ருதியாக மண்டலமிட்டு ஏடுத்தாஸநம் பூஜித்து ஓம் ஹாம் சண்டாஸநாய ஹ்ரீம்பண்ணமஃ ஓம் ஹாம் சண்டமூர்த்தயேஹ்ரீம்பண்ணமஃ என்று அர்ச்சித்து

ருத்ராக்நிபி லுத்பவித்தவராயும் ஸமநிமுடையவராயும் பயங்கரராயும் ஶூலம் உளி ஆயுதங்களையுடையவராயும் ருத்ரஸம்பந்தராயும் நான்குமுகங்களையும் நான்கு புஜங்களையு முடையவராயும் அக்நிஜ்வாலாமுகராயும் சிவந்த பன்னிரண்டுகண்களையுடையவராயும் ஜடாமகுடத்தில் மூன்றும்பிறைச்

மொவநழ। ஜாகே-வணைநு- ணிஓ
மெணிகூணழ॥ *
வ்ராஷயஜாவவீதங ஸாக்ஷஸ-ரு
கணஷ-ழ। ஶ்வுதவ்ராஸநாஸீநம் ஜகி
ப்ரஹாகி-ருநாஶநழ॥ இதியாகூ *

ஓம்ஹாம் சணமெநத்ரெஹ்ரா ஹ-ம்ஹணமு. இதி
விநாஸ்ர- ஓம்ஹாம் யநிரமிணஶராய ஹ-ம்ஹணமு-
இதாவாஹ்ர - ஓம்ஹாம் சணஹ்ரஜயாய ஹ-ம்ஹண
மு ஓம்ஹாம் சணஶிரமிஸ ஹ-ம்ஹணமு - ஓம்ஹாம் ச
ணஶிபோமெய ஹ-ம்ஹணமு - ஓம்ஹாம் சணகவசாய
ஹ-ம்ஹணமு - ஓம்ஹாம் சணஹ்ரநாய ஹ-ம்ஹணமு -
இதாமெஜஸகஹேஜ்ரதா வ-ரஜயெக.

யஷா - கூஸநமு-ரு-ரு-ர

சந்திரனைத் தரித்தவராயும் ஸர்ப்பகங்கணமுடையவராயும் நாகயஞ்ஞோபவீத முடையவராயும் ருத்ராக்ஷமாலையும் கமண்டலமுடையவராயும் வெண்டாமரை யாசந முடையவராயும் பக்தியாளரின் கஷ்டத்தைப் போக்குபவராயுமுள்ள சண்டேஶரை இவ்வாறு த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் சண்டநேத்ரேப்யோ ஹும்பண்ணமஃ என்று ந்யஸித்து ஓம் ஹாம் த்வநிஶ்சண்டேஶ்வராய ஹும்பண்ணமஃ என்று ஆவாஹித்து ஓம் ஹாம் சண்ட ஹ்ருதயாய ஹும்பண்ணமஃ ஓம்ஹாம் சண்டஶிரஸே ஹும்பண்ணமஃ ஓம்ஹாம் சண்ட ஶிகாயை ஹும்பண்ணமஃ ஓம்ஹாம் சண்ட கவசாய ஹும்பண்ணமஃ ஓம்ஹாம் சண்டஹஸ்தாய ஹும்பண்ணமஃ என்று அங்க மந்த்ரங்களால் ஸகளீகரணஞ் செய்து பூஜிக்க.

ஆஸனமூர்த்தி மூலத்தாலாவது கேவல மூலத்தாலாவது ஆவாஹித்து அர்ச்சித்து அர்க்ய நைவேத்யங்கொடுத்து பூர்வ நிர்மால்யத்தைக் கொடுத்து அர்க்யங்கொடுத்து லேஹ்ய சோஷ்ய அன்னபாநாதி தாம்பூலம் புஷ்ப சந்தனம் என்னும் நிர்மால்ய போஜனம் ஶிவாஞ்ஞையால் உமக்குக் கொடுக்கப்பட்டது என்று விஞ்ஞாபித்துச் சக்திமாத்ரம் ஜபித்து நிவேதித்து,

ஓ சண்டேஶரே! ஸமஸ்தமான இந்த க்ரியையெல்லாம் உம்முடைய ஆக்ஞையினால் என்னாற் செய்

வாஜயா। நரூநாயிகஜ்ஜதம்ஶோஹாக்
பரிவேணம்தஉஸ்ஸுதே॥ *

இதிவிஜாவரூவரூஜுவாவரூநுக்வா- குஜ்ஜாநரூ
க்காவரூ தேதுள்ள தேதிதேஜ்ஜேண ஸம்யொஜரூ
வேஶகாநிதேமேந ஸம்ஹாரதேஜ்ஜயா ஸஹ்ஜ்ஜி
விநரூஸெக்.

ஸணிமேவேஜிதாநு ஶிவாதீநவிஶவ தேவ
விஸஜ்ஜியெக்.

தம்தாவரூவாசுஸரூதேஜ்ஜா நவரூக்காவரூ
ஸம்ஹ்ரதரூ ஹ்ரக்கதேம் விநரூஸரூ நிதுஶாயரூவநா
யஜ்ஜக்வா ஈஶிம் மொதேயநஸம்ஶாஜரூ மொக்ஷ
யெக்.

தம்தா யளதவாஉவாஶதரூ ஶுஜ ஜஸநா
ஸாக்வா ஸகஜ்ஜக்ரூசரூ ஸதேஸ்ஸவேஜாஹேஜ ஜாஹாகுத்
தேவாரு தேகவிஶுதிசாரம் ஜவெக்.

தத: கவிமவேஜாவியி:.

ஒம் கவிமேநநெநம: - ஒம் கவிமேஸுஹ்ரநம: - ஒம் கவிமேஸுஶிஹநம: - ஒம் கவிமே ஸுஶீமேநம: ஒம் கவிமேஸுநவெநம: - இதி ஸாவேஜரூ -

யப்பட்டது. குறைவு அதிக மிவைகள் என்னால் தெரியாமற் செய்தால் அவையெல்லாம் எனக்குப் பரிபூர்ணமாகட்டும் என்று சொல்லிப் பராங்முகார்க்யங்கொடுத்து அங்கங்களை எழுப்பி மூர்த்தியிலே மூர்த்தி மந்த்ரத்தால் ந்யஸித்து இடையினாலே பூரகஞ்செய்து மூலத்தால் ஸம்ஹாரமுத்ரையால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் யோஜிக்க.

வேதிகையிலே பூஜித்த ஶிவன்முதலான தேவதைகளையும் இப்படியே விஸர்ஜனை செய்க.

பின்பு அர்க்யபாத்ரத்திலிருக்கிற மந்த்ரங்களை யெழுப்பி க்ரஹித்துத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் பதியவைத்துநிர்மால்யங்கழித்துகோமயத்தால்பூஜாஸ்தானத்தை ஶுத்திசெய்து ப்ரோக்ஷணஞ்செய்க.

காலலம்பி ஆசமனஞ்செய்து விபூதி தூளிதஞ் செய்து கரந்யாஸம் அங்கந்யாஸம் செய்து ஸமஸ்த பூஜாபலம் ஸித்தியாக அகோரத்தால் இருபத்தோருரு ஜபிக்க.—இது சண்டபூஜை.

கபில பூஜாவிதி,

பின்பு கபிலைபூஜைசெய்க. செய்யும்படி:—ஓம் கபிலே நந்தேநமஃ ஓம் கபிலே ஸுபத்ரேநமஃ ஓம் கபிலே ஸுரபேநமஃ ஓம் கபிலே ஸுஶீலேநமஃ ஓம் கபிலே ஸுமநஸேநமஃ என்று பூஜித்து.

ஶ்ரீ - சுரூதயமெநாதுஸ்ரு ஸுஸுஹெமெயாக
யாரிணி। ஐஶ்வஸ்ஜ ஹ ா ண கூ ஶிஶ்
ரெவ்ரு தசுஸுதுழ்॥ *

ஐதிஹ்ரு ஸநுகூ ா ஶ்ரு ாஹஸுயம் யாவசுஸ்ரு ாயா
யாஶிகஜ்ரு கூ ா ஶ்ரு ாஹஸுசெபவிவ ுவ ுவசுஸ்ரு ாநம்
ஸ ுஸ்ரு ாஶிவாச ுநாஶிகம் க ுய ுாசு.

யஶா - வ ுவ ுாவி ுதெ தசுகாமெவாதி ுகாஅ
ஸஜ்யா கூஷ்வ ுஷிகயா ஸாவ ுஜ்யெசு.

ஹொஜநவியி.

வாாசு ஸ ுவிவம் ஹொஜநஸ்ரு ாநம் க்ரு கூ ா
ஶகூ ா ஶொயெகஷ்வி தெ ஹஸ்ரு நா ஐத ுஸ்ரீவெ ுகெரெவ
யா வரிஷ்ரு தெ யஶாக்ரு ாம்ஶெஶிகாஷ்ரு ாக் ஶகூஷி
ணவெஶிஶொதுரூாஸ்ரு ாம் ஸ்ரு ாதஜ்ரு ண ஸவெ ுவ
ரு ஶாஸ்ரு ாவா ஸவமெணெ ுரு ஸாஸ்ரு ாமெதரு வஜ்தி
வாவமெந ஶெகுவஜ்தெ ்ரு ாவவிஷ்ரு ாஸ்ரு ாஹவெ ஸ்ரு
ண ுரு ஶஜ்ததாரு ஶொஹ வாதெ்ரு கூஹாவெ ஸவ்ரு யா
ஹஸ்ரு நா ஶொயிதெ கூவொரெண ஸவ்ரு யாஹிரு தி
தெ வ்ரு தெந ஶ ுஐிதெ காஸ்ரு ாவாதெ்ரு வா நிஷி
ஜெஷ ுக ஹ ுஷ்ரு ாஷிவ்தெ்ரு ஷாவா ஶீயாசு.

அம்ருதம் கடைகையில் உண்டாய் உலகத்தை ரக்ஷிக்கிற காமதேனுவே! இந்தப் புல்லை வாங்கிக் கொண்டு பக்ஷியுமம்மா இது என்னுடைய உத்தமமான வ்ரதம்.

என்று க்ராஸம் நொடுத்து மத்யானவரை அத்யயந முதலானதுகளைச் செய்து மத்யானகாலத்திலேயும் முன்போல ஸ்நாநம் ஸந்த்யாவந்தநம் ஶிவபூஜைகள்செய்க.

இல்லாவிடில் முன்போல த்ரிகால பூஜையை உத்தேசித்து அக்காலத்திலேயே அஷ்ட புஷ்பத்தால் பூஜிக்க.—இது கபிலபூஜை.

போஜநவிதி.

பின்பு போஜநத்திற்காக கோமயத்தினால் மெழுகின க்ரஹத்திற்போய் விபூதியினால் ஆசாரியருக்கு நாலுரேகையும் ஸாதகருக்கு மூன்றுரேகையும் புத்ரனுக்கு இரண்டுரேகையும் சிஷ்யனுக்கு ஒரு ரேகையுமாகப்போட்டு ஆசார்யர் கிழக்கு முகம் ஸாதகன் தெற்குமுகம் புத்ரகன் மேற்குமுகம் சிஷ்யன் வடக்குமுகமாக வாதல் எல்லாரும் ஒரு ஜாதியானால் கிழக்குமுகமாக ஸமபந்தியாகப் பொன்பாத்ரம் வெள்ளிபாத்ரம் தாம்பரபாத்ரம் இரும்பு பாத்ரம் இல்லாவிட்டால் ஏழுதரம் சாம்பற்போட்டுச் சுத்திசெய்து அகோரத்தால் ஏழுதரம் அபிமந்த்ரித்த நெய்யினால் சுத்திசெய்த வெண்கல

௬

ஸ்ரீ - ஸ்ரீமதுபலாஸாத் ஸமஸ்தைவந
மைஶ்வர்யைஃ । கர்ஜ்ஜயவைகவைஸாம
கர்ஜாநிஶாஸ்ரைவைஃ ॥ *

ஜாநஸ்ஸ்ரீகரோவைஶ விராஸமிநாவா ஹொஜநா
நநவைபக்ஷம் வஜ்ரியைக். வாத்ரமத் வாகைரா
ஹஜ்த

தத: வாத்ரஉத்த ஸுஸ்ரநாதிகைநகுஹ்ஸண வ்ரொ
க்ஷ) - கவமெநாஹ) க்ஷ) வளஷயத ஸ்ரத) ஜ்ரப
ஸ்த்ரண ஸவ்யாஹிஸ்த்ர) யமு ஸுதி வ்ரமுக்வா
த்ரஷ ஸிவாதி மஸ்ரவ்ரா நிவஜ) சுஹ்ஸா
வாரிஷிவ) கிஞ்சிஜ்ஞ ஹ்ரஸ்ரநிக்ஷிவ) உக்ஷிண
ஹ்ஸ்ரந கநிஷ்ஷாஜ்ரவிபகிதெந ஜமெந ஒம் ஹாம
நாமகுரு கூகாரஉவஉத்த யநஜ்ஜியஹ) உவ்ரொ
ணவாபஹ) ஷ்ரவ்ரஹிஸ்த்ரண ஹ்ரஸிஷ்ரஸுநாஹ
ஸிஹ) நிவஜ)வ ஸிஷ்ஜ்ரவ ஸ்ரமிதாவஸ்ஸண
ஸஸீகி வ்ரஸ) -

பாத்ரத்திலாகிலும் நீக்கப்படாத வாழைபிலை முத லானவற்றிலாகிலும் போஜனம் செய்க.

வாழை தாமரை முருக்கு மா இலுப்பை பலா தேக்கு சண்பகம் ஸுரப்புன்னை காட்டுமல்லி முத லாகிய பத்ரங்களால் இரண்டு முழங்கால் நடுவே கையை வைத்துக்கொண்டாதல் வீராஸனமாக வா தல் இருந்து யோக்யமில்லாத சொற்கள் சொல்லா மல் இடது ஹஸ்தத்தால் இலையைத்தொட்டு போஜ னம் செய்க.

பின்பு பாத்ரத்தில்வைத்த அன்னத்தை அஸ் த்ரமந்த்ரத்தா லநாமிகையால் புரோக்ஷித்துக் கவ சத்தால் அப்புக்ஷணஞ்செய்து வெளஷடந்த ம்ருத் துஞ்ஜய மந்த்ரத்தால் ஏழுதரம் அபிமந்த்ரித்து ஶக்திமாத்ரம் வெவ்வேறு பாத்ரங்களிலே ஶிவன் குருவுக்கு வைத்து நிவேதனம் செய்து ஜலத்தால் பரிஷேசனம் செய்து பூமியிலே கொஞ்சம் அன்ன மிட்டு வலதுகையில் ஜலத்தை அள்ளி சுண்டிவிரலாலே விழுகிற ஜலத்தினால் வஹ்நித்துக்கட்டி ஓம்ஹ்ராம் நாக கூர்ம்ம க்ரஹர தேவதத்த தநஞ்ஜயோப்யோ உபப்ராண வாயுப்ய ஸ்வாஹா என்று மந்த்ரஞ் சொல்லி பூமியில் அன்னத்தை நாகாதிவாயுக்களுக்கு நிவேதனஞ்செய்து, மிகுதிஜலத்தை அம்ர்தோபஸ்த ரண மஸீதி என்று ப்ராஸனம் செய்க.

யஶா - ஶாஶாம்நந வர்ஷிஷ்வ தகஶ்வாஶ்ரு ஷெண ப்ராஶ்ரு சுஷ்ணளுயு உநயம் ஜயிதந்ரு கூவா தஷ்ஸிநு ஓம் ஹாம் ப்ராணாயஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் சுவாநாயஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ஸாநாயஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் உதாநாயஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் வ்யாநாயஸ்வாஹா - உதிஹ-கூவா - ஸ்வயம் ஸ-ஏதிஸ்ஸம்ஸ்ரு ந வாம்தூண வெஞ ப்ராணாஹ-தீஹ-கூவா வஶ்வாக் யம்ஶுஷ்ட ஹ-ஞ்ஜீத.

தத்ராதெரு உக்ஷிகாநவெக்ஶாஷி உ ஷ்டிஶ்ரு சுஉ உநம் தரு ஹ ஹஸ்ம் ப்ரக்ஷாஷ்ரு ஸ்ரஷ்டா ஹஸ ஹ-ஞ்ஜீத.

ஶ-நவ்ரண-ஹ ஏஜ்ஜநசுஶாஸ்வ-க ஶாஸ்வ-ஏக உதரு தோஸ்வ ஸ்ரெஸ்ரு ஸ்ரு வாஹ்ரு - ஶவண ஹஸ்ஹ தஶவணா ரு ஸாநி ஸவ-ாநுஸ்வாஶாரு ஶாஸ்ரு நிஷ்ஷாநிஉ வஜ்ரியெக்.

ஹ-ஞ்ஜோநரு ஶவணாஸ்ரு நா ஏஜீதாஸுஸ்ரு ஸொ ஶ-ம் வாதீயஸுஸ்ரிஸ்ரெக். வ்ரு வ்ரு தவ்கோவா வீத ஶாஷ்ஷு நஸ்ரிஸ்ரெக். நாதீரு ஜாதீநிம்ஶாகியெக்.

இஸ்லாவிடில் ஈஶானத்தால் ஜலங்கொண்டு வட்டமிட்டு தத்புருஷத்தால உட்கொண்டு அஸ்த்ரத்தால் உதராக்நியை ஜ்வலிப்பித்து அதிலே ஓம் ஹ்ராம் ப்ராணாயஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ரீம் அபாநாயஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ரூம் வ்யாநாயஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ரைம் உதாநாயஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ரௌம் வ்யாநாயஸ்வாஹாஎன்று ஹோமம் செய்து இவ்வாறு நிறைவிலிருக்கிற பாத்ரத்தால் ஐந்து ப்ராணாஹுதி செய்து பிறகு யதேஷ்டமாகப் புசிக்க.

அந்த ஸமயத்தில் அன்னத்திலே ஈநகம் மயிர்கள் இருந்தால் அத்துடனே கொஞ்சம் அன்னம் எடுத்தப்புறம் போட்டுக் கையலம்பி விபூதி தெளித்துப் புசிக்க.

வெள்ளைப்பூண்டு வெங்காயம் உள்ளி கரைக்காய் நத்தை மச்சம் மாம்ஸம் தன்கையால் உப்பு போட்டுக்கொள்ளுகை தன்கையால் அன்னம்போட்டுக்கொள்ளுகை இவை முதலிய ஸாமான்ய ஸாஸ்த்ர நிஷேதமான வஸ்துக்களை விடவேண்டும்.

உப்பு நெய் கூட்டிக்கொண்டு புசிக்க. அன்னத்தின்மேல் மென்மேலும் ஜலபானஞ் செய்யாமல் வாய்திறந்துகொண்டும் ஒருவர் குடித்து மிருந்த ஜலத்தைப் பானஞ்செய்யாமலும் கடைஜாதி மனிதரைப் பாராமலும் மிதமாய்ப் புசிக்க.

வாசிதம் ஹுகாமெ சுவ்ரு க்ஷாஸித வாணிநா
ரூதாவியாநரஸீதி ஜலாதகுவாரமிஷணவா வ்ரா
ரு) ஹஸ்தாதிகா வ்ரு க்ஷாஷ்ரு) சூஷரு) ஸுஷ்ணரூஷி
ஸ்லாம் ஹுஷ்ரு) ரு) தமிதாயெந ஷ்ணவாஷாஹுமிஷ
ஒஹாம் காலாதிரூஷ்ரு) ரு.ப ஸ்லாஹெதி

யஷா - ஒஹாம் சூத தக்வாய ஸ்லாஹெதிஸிங்கெ.

தமிதாஹஸ்ரு நா விரூஸ்லுகஷேக்ரு தரு) வாசிவா
ரூஷ்ரு) ரு.ரூவைஷ்ரு) வாரமிஷ்ரு)வெந உஷரம் நவயாவதரு)
சுமெவாரம் வவ்ரு)வாரம்ஜ்ரு) தாஸ்வ்ரு)ரூஷிநா ரூவம்
ஸாமெரூயெக.

சுநரு)ஹ்ரு ஹமெஸ்ரு)ஜமெந ஊஸ்ரு)ஹ்ரு த ஸ்ரிவஹ்ரு.ப
தீ ஜவ்வ்ரு)வ்ம் ஹுஷீத.

விரூகஸ்ரு சுழ ரூஜ்ரு) நிநம் யாவக ஸரூயிஸ்ரு
ஹமெவரு)யா -

ஸ்ரு - ஜாநஜ்ரு)திரூயம்மிஷ்ரு) ஸ்ரு.ஸ்ரு.ரு)வ்ரு)ஷ்ரு
ஸுழ । ஹ்ரு)ரூமெஜ்ரு)ஸ்ரு)ஸ்ரிதம்தத ரூநஃ
ப்ரு.ணஸ்ரு)யொஜயெக ॥ *

தஸ்ரு)நஸ்ரு)நயொயொஷ் விதஸ்ரு)ரு)
நயெஷ்ரு)மெநஃ । நஷ்ரு)விதெவிஷாநநம்
ஸ்ரு)யரூமெரு)தமெதவாழ ॥ *

த்ருப்தியாக போஜனஞ் செய்தபின்பு கை யலம்பாமல் அம்ர்தாபிதாநமஸீயாலாதல் தத்புருஷத்தினாலாதல் ஜலபானஞ்செய்து கைகா லலம்பி ஆசமனஞ்செய்து வலக்கையிலே ஜலத்தைவிட்டு முஷ்டி பாதனமாகப் பிடித்துக் கைப் பெருவிரலால் ஜலத்தை வலக்கால் பெருவிரலில் ஓம் ஹாம் காலாக்நி ருத்ராயஸ்வாஹா என்று விடவும்.

பின்பு விபூதி தூளிதஞ்செய்து கரந்யாஸம் அங்கந்யாஸஞ்செய்து பரிகைமுத்ரை காட்டி வாமதேவதால் உதரத்தை ஒன்பதுமுறை தடவி அகோரத்தை ஏழு உரு ஜபஞ்செய்து தாம்பூலங் போட்டுக்கொள்ளுக.

அந்யக்ரஹத்திற் போஜனஞ்செய்தால் அன்னத்தை ஸிவகாயத்ரியால் ஜபித்துப் புசிக்க.

விரக்தனுகில் மத்யானமட்டும் ஸமாதிபிலிருக்க ஸமாதியாவது த்யானஞ்செய்கை. த்யானம் எவ்வாறென்னில்?

லிங்கம் ஞான ஸ்வரூபமாய் ஸோதிரூபமாய் சந்த்ரப்ரகாஸமாய் இரண்டு புருவத்து நடுவேயிருப்பதாய் தன்மனதையும் ப்ராணனையும் அதனிடத்திலே நிறுத்தி த்யானஞ்செய்தல் த்யானத்தினால் யோகியானவன் ப்ரஞ்ஞை தப்பிப்போவன். ப்ரஞ்ஞை தப்பினவுடனே மனதிலே பரமஸிவன் தானே ப்ரகாஸமாவன்.

ஸாமாயிகயிதொஹெவ கணிகாதிஶ-

ணாலயழ்।

*

ஊதுநஞ்ஶம் சாயுதிநஜ்ரகூ யயாவியி ஹிக்ஷ

கிஹிகூ ஸ-ஜ்ரீத.

கூரத ஹிக்ஷாஹொஜ்நநிபகு கவிஹவெகாஶம்

நஸ-ஜ்ரீத ப்ராசுய-நாதிகிஷ்டாஜ்ரிஶாயுா சுவ-வு

ஸாஹரீத.

ஸாஞ்சாநிகாயாவித சாய-ஶுகரிஹொ சாய-ஶுக

ரீஶ்ரூஷா - ஸாவி கணாஸுஹிக்ஷாவுா ஜிவியா -

தத்ரகணஹிக்ஷா வ-ஶுவ-ாஹஹனவ காப-ா - இ

தீயா சுவபாஶெஹ சுயுத ஜியி; ஸுபம்ஸுஸுநாஸ்ரா தகு

வாசிவதி-ுதகௌவீநாதுரீயஸாசாஞ்சா நுவ்ஸ

கிஜ்ரெஹஸ்ரா ஜ்ரிஜநிதம் ஸ்ரு ஹவ்ரக்ஷாதி வாத்ர

ஜ்வா வாத்ர ஸ்ரப்ரக்ஷாஸிதஞ்ரத- ஸ்ஸாஶெண

ஸ்ஸ்ரதகிவாஶெண ஸவ்யாஹிகிதிதம் கவசாஹி

கிதிதம் வ்ஸாவக-ணிதம் உக்ஷிணகஶெ ஸ்ரு ஹிக்வா

சுஶெண ஸவ்யாஹிகிதிதசாதஸுஹணஞ்ரு வாகேஶெண

ஸவ்ரத்ரவாஸ்ரு ஹிக்வா - ஸொவாநஸுவம்ஶ-ாஶ-ம்

யுாகூவா விஜ்ரவு ஸநிஹிதம்ஶுஜ்ரா ஸாசாய

இப்படிச் சமாதி செம்வதால் அணிமாதி அஷ்ட ஐஸ்வர்யமும் உண்டாகுமென்று சொல்லப்பட்டது.

இப்படி மத்யானமட்டும் த்யானித்திருந்து பின்பு மாத்யானிகஞ்செய்து விதிப்படி பிக்ஷை செய்து புசிக்க.

பிக்ஷைசெய்கிறவன் ஒருநாளும் ஒருவிட்டன்னம் புசியாமல் ப்ரார்த்தித்தாலும் தடுத்தாலும் புசியாதிருக்கக் க்டவன்,

சாந்தாநிக அயாசித மாதூகரி பிக்ஷைக்குள் மாதூகரி ஶ்ரேஷ்டம். அந்த மாதூகரியும் கணபிக்ஷை அன்னபிக்ஷை என இரண்டுவிதம்.

அந்த இரண்டில் கணபிக்ஷையாவது பூர்வாஹ்ணத்தில் செய்யத்தக்கது இரண்டாவது கூறிய அன்னபிக்ஷை அபரான்ஹத்திற் செய்யத்தக்கது.

இதன் விதியாவது தான் பஸ்மத்தால் ஸ்நாநம் செய்து சுற்றப்பட்ட கௌபீன உத்தரீயத்துடன் ஆசமனஞ்செய்து ந்யஸித்த மந்த்ர தேஹத்தையுடையவனாய் தாம்பரமுதலிய பாத்ரம் அல்லது பேயத்திபிலை முதலிய தொன்னை ஸம்மாதித்து அதனை அஸ்த்ரத்தசல் அலம்பி நிரீக்ஷணை புரோக்ஷணை தாடன அப்புக்ஷணங்களால் ஸதுர்ஸம்ஸ்காரஞ் செய்து அகோரத்தால் ஏழுதரம் அபிமந்த்ரித்து கவசத்தால் அபிமந்த்ரிதமான வஸ்த்ரததால் சுத்தி வலக்கைபிற் பிடித்துக்கொண்டு அஸ்த்ரத்தினால்ஏழுதரம் அபிமந்த்ரிதமான தன்னளவு உயரமுள்ளதண்டமும்

களஅ அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

ப்ரஹித விரசனைநு பெகித நாவிதாஹிஶஸ்
ஶாஸ்ரஹிதத ஸ்ரஹெவ ஷ்வொவஜீவ ஶிவாவ
யாஹ்ரஹம் வஜ்ரு ஶாஸ்ரஹெ ஹிக்ஷாஸ்ஸ ஜ்ப
ஸ்டெக்.

ததுவ்ரணாஸ ஸ்ஹிவ ஸ்ஶாஜ்ரு ஸவ்ரண
கதந கொவவிவாஹாநி நகவீத.

ஹிக்ஷாகரு ஹ்ரஹம் வ்ரவிஶ்ரு ஹிக்ஷாநெஹீதரு
கா ஸவொஹாஜ்ஷயாஹ்ரு வஶ்ரு ஸவதொவ்ரஸ
வநகாஶாவயிஸ்ஹிக்வா ஹ்ரஹாதாரம் வ்ரவிஶெக்.

வ்ரஜஸாஹாதம் வாநநாஶவெக் தலெத்ரவ
ஹிக்ஷாம ஹவ்காம்ஸ்ரூஹ்ரூஹாஷிதாஸ ஸாஹஶெக். ஹி
க்ஷாவரதொ ஹிக்ஷாஸாஹ்ரூக்.

ஸவம்வயாவ்ரு ஹிக்ஷாஷிக்வா ஜஹது ஶாஹ

குடையும் இடதுகையிற் பிடித்துக்கொண்டு பாதக் குறடு காலிற் போட்டுக்கொண்டு ஶிவனையும் குருவையும் நினைத்து பிக்ஷைக்குப் போகின்றேனென்று சொல்லி விடைபெற்றுக்கொண்டு குரு ஸமீபத்திலிருந்தால் அவர் உத்தரவினால் புறப்பட்டு மௌனமாய்க் கெட்டவர்கள் நாவிதர் ப்ரஹித்தமில்லாதவர் கம்மாளர் கர்ப்பிணிகள் அந்தார அதிபதி ப்ரம்மசாத்து தேவசாத்துகளால் ஜீவனம் செய்கிறவர்கள் வேசிகள் இவர்கள் க்ரஹங்களை விட்டு விட்டு ஶுத்தமான க்ரஹங்களில் ஸ்த்ர மந்த்ரம் ஜபித்துக்கொண்டு பிக்ஷை யெடுக்க.

அப்போ தொருவரையும் வந்தனம்செய்யாமல் காறியுமிழாமல் ஒருவரையும் திண்டாமல் வழியிலோடாமல் ஈனவார்த்தைகள் கோபங்கள் சண்டைகள் வாக்குவாதங்கள் செய்யாமலிருக்க.

பிக்ஷை நிமித்தம் க்ரஹங்களிற் போய் பிக்ஷாந்தேஹியென்று சொல்லித் தன்காற்பெருவிரல் நுனியில் திருஷ்டியை வைத்துக் கண்ணைவிட்டுப் பகுகறக்கிற காலம் நின்று பின்னை யொரு க்ரஹத்திற்குப் போக.

போகையில் அழைத்தால் மிட்டும் வராதொழிக கைபிலாதல் வெண்கல பாத்ரங்களிலேயாதல் யோக்யமான அன்னத்தை க்ரஹிக்க. பிக்ஷை வாங்குகையில் தாறெருத்தருக்குக் கொடாதிருக்க.

இவ்வாறு வேணடினவரை பிக்ஷை செய்து

ஸாஸநு 8ஂஜ்ஹுவா நிஶ்ஶ்ரேயஸாதிஹிஶ்ரேஷ்ட்ரதாஜ்ஜ்ஞிவெக். ஹிக்ஷாவொத்ரஸஹிதம் ஸ்ரூபாக். ஹிக்ஷாவாத்ரம் ஶ்ரேஷ்ஸ்ரெந ஶ்ரூக்வா சம்ஶ்ரூஷுஉ ஸுகஉகூத்ரு ஹிக்ஷாஶிஷ்ஸ்ரணம்ப்ரொக்ஷ்ரு த்ரு ஷ்ஶ்ரணா ஶ்ரூதீக்ரூதரு ஶநஸ்ரா த்ரு ஶ்ரூநிஶ்ரேஷ்ரு ஶிவாயஶ்ரேஷ்ரமெநிஷெ ரு ஸ்ரூக்ஷாக்ரம் வ்ரெவ்ரவக் ஶ்ரேஸ்தித.

வஶ்ரூக் ஸ்ரூபாஹ்வெவிஸ்ரு ரு ஶ்ரூவாஸ்ரு பஶ்ரூ ஶ்ரூக்ரி வ்ரெஜ்ரஜ்வப்ரு ரு ஸ்ரூரூக்ரூக்வா ஸ்ரூவெகா ரெ ஶ்ரூயரு ஶாஶ்ரேஷ்ரு ஶிவஶிக்ஷாஶாத்ரு ரு ரு ரு ரு ரூக்வா ஸ்ரூவெக். நிஶ்ரீயெப்ரு ரு ரூக்ரூய தரூயம் ஸ்ரு ரு ரூம் ஸ்ரூக்வா க்ரூதவஸ்ரூயீரு வ்ரு ரு ஸ்ரூ ரு ரூ ரூ ரூ

லோஷத்திற்கு நன்மையைக்கருதி மடத்திற்கு வந்து மேல் வஸ்த்ரத்துடனும் பிக்ஷா பாத்ரத்துடனும் ஸ்நானஞ்செய்து நல்ல இடத்திலே பிக்ஷா பாத்ரத்தை வைத்து ஆசமனம் செய்து விபூதி துளிதஞ் செய்து ஸகளீகரணஞ்செய்து பிக்ஷாந்நத்தை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷணம்செய்து மூன் றெழுத்தால் அம்ருதீகரணஞ்செய்து மனதினால் மூன்று பாகம்பாவித்துச் ஶிவனுக்கும் குருவுக்கும் நிவேதயஞ் செய்து தனது ரக்ஷைக்காக முன்போல்பொஜனம்செய்க.

இப்படி உபாஸிக்கிறவன் ஸாயங்காலத்திலும் ஸந்தியைச் செய்தி கூடியவரை பூஜை ஜபம் த்யானம் ஸமாதிகளைச்செய்க—இது பிக்ஷாடனவிதி.

ஶயநவிதி.

இரவில் ஶயனகாலத்தில் படுக்கையிற் சென்று ஶிவ பஞ்சாக்ஷரமும் தன்னுடைய ஆத்மாவையும் ஶிவஸ்வரூபமாக பாவித்துப் படுத்துகொள்க.

நான்காஞ்சந்தி.

அர்த்தராத்ரியில் எழுந்திருந்து நான்காவது ஸந்தி செய்து பின்பு ஸமாதிஸெய்து திரும்பவும் ஶயனித்துக்கொள்க. காலையிலெழுந்து ஶிவத்யானம் செய்து முன்போல் நித்ய கர்மங்களைச் செய்க.

இதுவே நன்மை தரப்பட்டது இப்படி திடம் பக்திபினால் பூஜிக்கிறவன் புண்யவான். அவனுக்குப் பாபம் சூரியனைக்கண்ட விருள்போல நீங்கும். அவ

நசாஶ்ரீ-ரிவெகிஜெஹாஜெ கரு-ாஶ
யவஶாஜுஶ் । ஸாரோநு-ாபெஜநரிஜெ-ா
தநிது-ாஜெ-ா-ஜயாவ்ஹழ் ॥ ❋

வரிணெநவெயஸாயிஜ்ஂ ஸாவ-ா-ஜ்நாதி
நெஶிரெந । வாயஸஞ்ஹவிஜ-ஜெ-ா ஜுஶ-ா
ஞுநுநரிவெக் ॥ ❋

வெ-ாரிவ-ாவிவ ஜெரிரெநவ ய ஜுஜ்ஂ
வ-ாஜ்ஜியவிவழ் । உதாதாஸ்ஹ-ாநஶ-ாதி
ஶ்ரீ ஹவீயாஶுஜாஶ-ணாஃ ॥ ❋

ஸவ-ுவ-ாயிவிநி-ுரெ-ாஜொ விஶாய-ா
ஸ்ஹ-ாவரியெத । ❋

ஸவரிஷ்டியாரி-ாஜிஷ-ா வ-ாஜ்ஜாகாய-ா -
ஶ்ரீரிநுதஜாஜிஶாஜெஷ-ா விஜ-ாவாஜாகு-ஜெஜ்ரீ
ஹஂ .

ஶொ - ஸவ-ுவிஜெ-ாஶிநீநாரி நா நிரி-ுரியேஸ்
ஜ-ாகிஹிஃ । வவித்ரஸ-ாஸ்ஸ-ாஶ்வெது நிரி-ு
ரியேஶிவாகிஹிஃ ॥ ❋

மெதநாவ-ாமெதநஶ-ாஶ-ணா வாஶரி
ஶாஸ்ஸஂஜயா । கிரியாகுரிஜெ-ாஜிகாயா
ஸிதுகரி-ுவியிஃகுதஃ ॥ ❋

னுக்குப் பாபமில்லை. அநித்யகாலத்திற் பாபகர்மங்களான கஷ்டங்கள்வாராது. இப்படிச் சுருக்கமான பூஜை நித்யகபத்தை யுண்டாக்கும். சந்தோஷ முண்டாம்.

ஶிவபூஜாபலன்.

வெல்லமும் பாலும் ஶிவலிங்கத்திற்கு நித்யம் அபிஷேகஞ் செய்கிறவன் பாயஸம் அவிஸுகள் நிவேத்யம் செய்கிறவன் அகில் சந்தனம் ஸ்வாமிக்குப் பூசுகிறவன் வ்யோம வ்யாபிபத மந்தரங்களால் அபிஷேகம்செய்து ஶிவனைப் பூஜிக்கிறவன் இவர்களுக்கெல்லாம் உற்பாதங்களில்லை. நவக்ரக பீடைகளும்வியாதிகளுமில்லை. ஶிவசாயுஜ்யம்பெறுவர்கள்.

இவ்வாறு எட்டு ஸந்திகளிலும் பூஜைசெய்க.

இப்படி மதங்கமுதலிய ஸாஸ்த்திரங்களில் விரியாபாதார்த்த ஸங்க்ரஹத்தில் உண்டான பூஜாவிதியை ஞான ஶிவாசார்யர் கூறியிருப்பதை அதிகார ஶிவாசார்யர் வசனமாகச் செய்தருளினர்.

ஸ்ரீ ஸ்ரீ - வகுகாலாசமுகோமாரு வருவரு வகு ஸாயிங்கூகூ -

ஸ்ரீ - கநாஹுகாவுதஸாஹம் ஸ்ரீஹாரு சுஹீ
யருச । ஸ்ரீஹாதெரு திதாம்ஶஷ திமதெ
யாணி தமுழ் ॥ *

தமிதெரு வவாருதஸவரு தெஜாரு
சுஹாருதிரு । சுநெநாயிஷி தாஜூரு ஸ்ரா
திரளஹுராஹிஹெஹாரு ॥ *

ஸிஜரு திஹிகிசாஸ்ரபரு தஹாவமுதெ
தஸரு । தது விதுஸாஸாய யாவஹாஹெ
சுஹுதருகழ் ॥ *

தாவதுஸரு ஹிவகுகசரு தஹாநுஹவ
வாவஸரு ॥ தஸிநெரு ஹிஸிவாதெஹோ
நிஷஹுவாசஸ்ரிவரு ॥ *

யாநமரு ஸ்யம்ஹுகூ விதாசுஸி
ரிவஸ்ரிதரு । வாவம்ஸநுரு ஸுஸவருது
வெஜநம்ஹுரு விவரியழ் ॥ *

இதி ஸ்ரீ வாரிஶ்வரா வாநாசியய
ஸ்ரீ சுஹம்வாரஶிவாசாரு விரசிதாயாம்
கியாகுசிஹுரு திகாயாம் நிதுகுசுவியிரு ஸாவரு.

---

மதங்காகமப்படி ஒருகாலம் பூஜிக்குமாசாரியன் முன்போல் ஸமாதியிலிருந்து

கிழங்கில் நின்றும் நாதம் உண்டாய் ப்ரம்மரந்த்ரமட்டும் வியாபகமானதாக பாவித்து நல்ல காந்திபிறப் ப்ரகாஶமாய்க் காலாக்நி ஸ்வரூபமாய் அந்த தேஜோமயமான காந்தியில் மந்த்ரங்களெல்லாம் காண்பன், இந்த ஸ்வரூபமானகாந்தியால் மந்த்ரங்களெல்லாம் ஸாந்தமாயும் ருத்ரரூபமாயும் ஸித்திக்குமென்கின்றது, என்ன ஆச்சர்யம்! அந்த ஸ்வரூபத்தை பாவிக்கிற புருஷனுக்கு எல்லாஸம்பத்து முண்டாகும். அந்தச் சோதிரூபத்தில் மனதை நிறுத்தி ஒரு முஹூர்த்தமிருந்தாலும் அந்த அநுபவவஶமேயாய்விடுவன். அந்தக்காந்தியி னுளியில் தேஜோமய ஸ்வரூபரான ஶிவன் அவனுடையத்யானப்படி தானே ரூபிகரித்து சிந்தாமணிபோலுமிருப்பர். இப்படி ஸந்த்யாகாலங்களில் பூஜிக்கின்றது ஶிவனுக்கு ப்ரியம்.

இவ்வாறு ஸ்ரீமத் பரமேஶ்வரரே வேறு நாமங்கொண்டு அவதரித்து அகோரஶிவாசார்யராய் செய்யப்பட்ட க்ரியாக்ரமத்யோதிகையில் நித்யகர்மவிதி முற்றிற்று.

——

# அகோர சிவாசாரியார் இயற்றிய

## வாஸுஶாந்தி.

வ தஸி நணவெ வ்ரவாயாம்வா சூஹ்ய ?ாம்
வா ஹஸாத்ர கவிஸாராயாம் ஷஜ்ஜ்ரொவிதம் ஸ்ரு
ணியம் வாஸுவ்ரஜாக்ஷம் ஸஜ்கஷ ?) தஹ்வரி சுஷ்ட
யாவிஹஜ ?) - வதுஷ்ஷிகொஷ்டாநு கூர்க்வா - ஹெ
ஶாந ?)ாதிநெஜித ?)ஞ் ச்ரியாம்ஶ சாஹ்ரயாதிவாய
வ ?)ாஜ்ஜம் திர ?)ம்ஶஜ்ஜ்ரக்வா ஸ்வெஷ்ஷ்ஷ்ஷ்ஷ்ஷ் ரஜ்ஜ்ஷ்க
ச்ஷ்ஶ்ரவ்ரஜ்ஜுவியாய - ஸாஹ ?) பஜ்ஜ்ஶாநகொணா
ஐ ப்ரஹ்ரதி தஹ்ஐ்வ்ரய்ஞ்ஞ் சாதிரம் ஶஹ்ரவதாநு-
ஶஶாநகொணாஐ உக்ஷ்ணவ்ரிஹ - ஓம் ஶஶாநாய
நமஃ - ஓம் வஜ்ரநா ?)ாய நமஃ - ஓம் ஜயஜாய நமஃ - ஓம்
ஸிஹ்ரஹ்ராய நமஃ - ஓம் சூரித ?)ாய நமஃ - ஓம் ஸத ?)காய
நமஃ - ஓம் ஹ்ரஶாய நமஃ - ஓம் சுஜ்ஜிக்ஷாய நமஃ -
ஓம் சுஹ்ரயெ நமஃ - ஓம் வ்ரஷ்ஷெ நமஃ - ஓம் வியாத்ரெ
நமஃ - ஓம் ஹ்ரஹக்ஷதாய நமஃ - ஓம் யசாய நமஃ - ஓம்
ஹ்ரஹ்ரவ்ரய நமஃ ஓம் ஹ்ரஜ்ஜராஜாய நமஃ - ஓம் சாஶராஜாய
நமஃ - ஓம் நிஜ்ஜிதயெ நமஃ - ஓம் உளவாரிகாய நமஃ -
ஓம் ஸுஶ்ரீவாய நமஃ - ஓம் வ்ரஷ்ஷஜ்ஞாய நமஃ - ஓம்
வரவ்ரணாய நமஃ - ஓம் சுஸ்ரவாய நமஃ - ஓம் ஶொஷாய

## வாஸ்துஶாந்தி.

பிம்பு மண்டபத்தில் கிழக்காயினும் அக்நிதிக்கி லாபிலும் ஒருமுழ விஸ்தாரத்தில் ஆறங்குல உயரத்தில் வாஸ்துபூஜையின் பொருட்டு மேடையுண்டாக்கி அதை எட்டுபாகஞ்செய்து அறுபத்துநான்கு கோஷ்டம் உண்டாக்கி ஈஶாநதி நிருதிமட்டும் மேலேகீறி அக்நியாதி வாயுமட்டும் குறுக்காகக்கீறி இரண்டுபதமும் ஆறுபதமும் எட்டு ரச்சுவும் எட்டு சூலமுஞ் செய்து வெளிபந்தி ஈஶான கோணார்த்த முதலாக நிருதிகோணார்த்த பர்யந்தம் முப்பத்திரண்டு தேவதைகளையும் ஈஶான கோணார்த்தத்தின் தென்பார்ஶத்தில் அர்ச்சிக்க. ஓம் ஈஶாநாயநமஃ ஓம் பர்ஜந்யாயநமஃ ஓம் ஜயந்தாயநமஃ ஓம் மஹேந்த்ராயநமஃ ஓம் ஆதித்யாயநமஃ ஓம் ஸத்யகாயநமஃ ஓம் ப்ரம்ஶாயநமஃ ஓம் அந்தரிக்ஷாயநமஃ ஓம் அக்நயேநமஃ ஓம் பூஷ்ணேநமஃ ஓம் விதாத்ரேநமஃ ஓம் கிரஹக்ஷதாயநமஃ ஓம் யமாயநமஃ ஓம் கந்தர்வாயநமஃ ஓம் ப்ருங்கராஜாயநமஃ ஓம் ம்ருகராஜாயநமஃ ஓம் நிருதயேநமஃ ஓம் த்வௌவாரிகாயநமஃ ஓம்ஸுக்ரீவாயநமஃ ஓம் புஷ்ப்பதந்தாயநமஃ ஓம் வருணாயநமஃ ஓம் அஸுராயநமஃ ஓம் ஶோஷாயநமஃ ஓம் ரோகாயநமஃ ஓம் வாயவேநமஃ ஓம் நாக்காயநமஃ ஓம் முக்யாயநமஃ ஓம் பல்லாடகாயநமஃ ஓம் ஸோமாயநமஃ ஓம் ருஷ

நமஃ - ஓம் மனோமயாய நமஃ - ஓம் வாயவே நமஃ - ஓம் நாமயாய நமஃ ஓம் சுவேயாய நமஃ - ஓம் ஹ்ருதயாய நமஃ - ஓம் மஹேயாய நமஃ - ஓம் ஶிரஸே நமஃ - ஓம் சிகாயை நமஃ - ஓம் சுரிதாயை நமஃ - ஓம் சிதாயை நமஃ.

ஈஶாந கோணவேஷ ஶயாஸனவேஷ - ஓம் சுவாயநமஃ - தக்ஷ கோஷ்ட்ட ஆஸனவேஷ - ஓம் சுவஸ்தாயநமஃ - வ்ராஹ்மாங்கமுத்ரவிஶேஷ ஷட்வக்த்ரஶிரஸே - ஓம் ஶிரஸே நமஃ - சுரி கோண வக்ஷயாஸனவேஷ - ஓம் ஸவிதாநமஃ - தக்ஷ கோஷ்ட்ட ஆஸனவேஷ ஓம் ஸாவித்ரே நமஃ - உக்ஷிணாங்கமுத்ர விஶேஷ ஷட்வக்த்ர ஶிரஸே - ஓம் விஸ்வேதாநமஃ நிர்஋தி கோண வக்ஷயாஸனவேஷ - ஓம் ஈஶாயநமஃ - தக்ஷ கோஷ்ட்ட ஆஸனவேஷ - ஓம் ஈஶ்வரயாயநமஃ - வஶிராங்கமுத்ர விஶேஷ ஷட்வக்த்ர ஶிரஸே - ஓம் சித்ராயநமஃ - வாயு கோண வக்ஷயாஸன வேஷ - ஓம் ருத்ராயநமஃ - தக்ஷ கோஷ்ட்ட ஆஸனவேஷ - ஓம் ஹாம் ருத்ர ஹாஸாய நமஃ - உத்தராங்கமுத்ர விஶேஷ ஷட்வக்த்ர ஶிரஸே - ஓம் யாமாயாயநமஃ இதி.

ஶ்ரீ - வத்ஸ ஹ்ருத்ய தாதிஷாம் வஶ்வேக்ஷயாஶிணாம் । கர்தாஜீவ ஏவாஸ்வைதாஸ்வமெ ஸ்ஸ்வவஶ்ஸ்தாஃ ॥

*

யேநமஃ ஓம் அதிதயேநமஃ ஓம் திதயேநமஃ என்று பூஜித்து

கிழக்குமத்தியில் இரண்டு ஆறுபதங்களுள்நடுப் பதம் நான்கிற்கும் வெளியில் ஈஶாநபதத்தில் ஓம் ஆபாயநமஃ அதின் கீழ்கோணபதத்தில் ஓம் ஆப வத்சாயநமஃ கிழக்கு வெளியிலே அந்தர்க்கதமான பங்தி த்வயங்களிலிருக்கிற ஆறு பதத்திலும் ஓம் மரீசியைநமஃ ஆக்நேயபதத்தில் ஓம் ஸவித்ரேநமஃ அதின் கீழ்கோணபதத்தில் ஓம் ஸாவித்ரேநமஃ தெற்கே வெளியிலே அந்தர்க்கதமான பங்தித்வயங் களை அடைந்திருக்கிற ஆறுபதங்களில் ஓம் விவஸ் வதேநமஃ நிருதியில் ஓம் இந்த்ராயநமஃ அதன் கீழ்க் கோணபதத்தில் ஓம் இந்த்ரஜயாயநமஃ மேற்கே முன்போல் ஆறுபதத்திலும் ஓம் மித்ராயநமஃ வாயு மூலையில் ஓம் ருத்ராயநமஃ அதன் கீழ்க்கோணபதத் தில் ஓம் ஹ்ரீம் ருத்ரதாஸாயநமஃ வடக்கேமுன்போல ஆறுபதத்திலும் ஓம் தராதராயநமஃ என்று

நான்கு புஜங்களும் கத்தி கேடயம் கூப்பினகரம் உடையவர்களாயும் அவரவர் பதங்களின் வாஸம் செய் பவர்களாயும் கிழக்குமுதலிய தேவதைகளை த்யாநித்

இதெ3வம் ப்ராஶாதி3தெ3வாநு ய3ாகூ3வா ஸம்பெ3ஜ3ரு ஶிஜ்ரு ஸதுஷ்ஷதெ - ஓம் வாஸுயிபதயெ ப்ரஹணெநமஃ -

ஶ்ரீ - ஸதஹ-ஜ்ரம்ஜ்ரூபாஶளிம் கரிணுகுக்ஷயாரகூ3 । வாரிஹஸ்தெ-ஜாநுமெயெ-ரு ஸவரு ஹஸ்தெயெஸ்ரிதூ3 ॥ *

ஹெரோஹரிஜ்ரம்பஷ்டா ஶுநாரிதெ3ரு-வபாரமிகூ3 । *

சூதி ப்ரஹ்மாணம் ய3ாகூ3வா ஸாஜ்ரம் ஸம்பெ3ஜ்ரு தஜ்ரு ஹிரீஶாநாரு3ஷ்டுமெயஷ- ஓம் சாரமெகு3 நமஃ ஓம் விஹாரியெ-ரு நமஃ - ஓம் வெ-ரதநாரியெ நமஃ- ஓம் வாவாரக்ஷமிஹெ3ரு நமஃ - ஓம் ஸுநாரியெ நமஃ - ஓம் சுய-ரிதெ3 நமஃ - ஓம் ஜஹகாரியெ நமஃ - ஓம் பெயி விஹாரியெ நமஃ - இதரு3ரு3ச-ரு - ஜ்ரம் பெஞ்சாரமெ3 வதாநு ஸம்பெ3ஜ்ரு வாரு3ாதி ஶுநுவ-ஷ்ஷ-ரு3வதீவ நுகூ3வா - தி-ரு3ாமெஞ்வ-ாரு3யிவ்ரதிஶ்ரு தண-ரு3மெ வ-ா பெயிநுகூ3வாதுதுநீயள வியிவரு3தி-ரு3ாரு3 தீய ஹ்ரதுதெ3 ப்ரஹ்மாணம் ஸம்பெ3ஜ்ரு ஸதியாஜ்ரு3சா-ணாச தியதண-ரு3ஶ்ரு3ணச ஸகொநபெஞ்சாரசு ஸஜ்ரு3பா ஶ்ரு3வ்ரு3நு ப்ரதெ3ரு3ம்ஹ-கூ3வா வ-ரு3ண-ா

துப் பூஜித்து நடுவே நான்குபதத்திலும் ஓம் வாஸ்து அதிபதியே ப்ரம்மணேநமஃ என்று

நான்குதோள் ஜடாகிரீடம் வலதுகைபில்கமண்டலம் அக்ஷமாலையை யுடையவராயும் இடது கையை முழங்காலிலூன்றி யிருப்பவராயும் பொன்மயமான தாமரையிற் பிறந்தவராயும் கந்தமுதலிய உபகரணங்களால் யாகஞ் செய்பவராயும் உள்ள ப்ரம்ஹாவை த்யாநித்து, சாங்கமாகப் பூஜிதது,

அதன் வெளியில் ஈஶாநாதி எட்டி ஶூலங்களிலும் ஓம் சரக்யைநமஃ ஓம் கந்தாயநமஃ ஓம் விதாரியைநமஃ ஓம் அர்யம்ணேநமஃ ஓம் பூதநாயைநமஃ ஓம் ஜபகாயைநமஃ ஓம் பாபராக்ஷஸ்யைநமஃ ஓம் பலிபிச்சாயைநமஃ என்று பூஜித்து இவ்வாறு ஐம்பது தேவதைகளையும் பூஜித்து பாத்ய முதலிய கந்த புஷ்பங்கள் தூபதீபங்கொடுத்து பொங்கலினாலாதல் தயிர் நெய்கலந்த அக்ஷதைகளாலாதல் பலி போட்டு அதன் ஸமீபத்தில் விதிப்படியே அக்நியுண்டாக்கி அந்த அக்நி ஹ்ருதயத்திலே ப்ரம்மாவைப் பூஜித்து ஸமித்து ஆஜ்யம் சருவாலும் திலதண்டுலமிசிரமாகவும் நாற்பத்தொன்பது ஆஹுதி தனித்தனிசெய்து பூர்ணாஹுதிசெய்து வாஸ்து தேவதைகள் பொருட்டு முன் சொன்ன த்ரவ்யங்களால்

நூக்வா வாஸ்ரெவ்தெஹ்) வ்ரெவெ-ாகஜ்ரெவெ)
வ்ரெதெ)கம் த்ராஹ-திஜ-க்வா உஹாஸ்)ாகுஹிஹ்ரஜ்வ
ஜெ ஶிவம் ஶாஜ்ஹம்வ்ரெஜ்) - ஶ்ரெஷ்ரஹ்ரெஜ்
ய-ய்யாஶகஜ்)ாஹ-க்வா வ்ராயஶிதாக-ஶ்ரெஸ்ணாஷ்ரெ
ஜ்ரஶதம்ஹ-க்வா கூஹிஸ்ரெ-ஹாஸ்)ாஜ்)ாஜ்)ாஹ-தி
வத-ஷ்ரயம் ஹ-க்வா ஸ்ரெராஜிஹிஹ-க்வா வ்ரெ
ண-ாம் வியாயொஹாஸ்) வஶாஶொஜ-ஶ்ரா நஶக
வ்ரதாநு ஶ-ஷொநு ஸஜஹ-ரெகைவ-ய்யா கூஜ்)ந
ஸஜாஸிக்வா திஶஸிஹாக-ரெகந ய-க்ஸ்ஹம்வ்ரொக்ஷ)
ஹ்ரஜயெவ்ரெநவ ஸம்ப்ரஜ்ஜாஶ) - தஜஹ்ரிநாவ்ரகாரா
ஹ)ஜ்ரம் ஸவ-ம் ஹவநம் யாஶணுவம் வெய-ரிகார
ணஜ்ரக்வா - வஜ-ரந)ா ஸ்ராவதொயய-க்ஸ் உஜ்ரநு
ஜ)க்வா தஜ்வாஸ்ரெ)ஸ்ரநம் க-ய-ாக. வியாநதஃ

ஶ்ரொ - ஜஶஹாணஸ்ரெதாஸ்ரெயெஶ்ரு ஸவ-ஜ்ர
வ்ரொக்ஷயெஜ்ரஜா। ஹொதாரம்வ்ரெஜ்ர
யெஜ்ரஜ்ர யஶாஶாஸ்ரவியாநதஃ ॥ *

வாஸ்ர-வ்ரெஜாவிஹிநம் ஸ்)ாஜ்ரஜ்ரா

ப்ரத்யேகமாக மும்மூன் ருஹுதி செய்து உத்வாசனம் செய்து அக்நியை ஹ்ருதய கமலத்தில் சிவனை ஸாங்கமாகப் பூஜித்து மூலப்பிரமாங்கத்தினால் சக்திமாத்ரம் ஹோமம் செய்து பிராயச்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து அக்நிஸ்தானத்தில் சிவனை உத்வாஸனம் செய்து அக்நியாதிகளினால் நான்காஹுதியுஞ் செய்க.

செய்யும்படி—ஓம் பூஸ்வாஹா அக்நிபிதுர் நமஃ ஓம் புவஸ்வாஹா ஓம் ஸுவ ஸ்வாஹா ஓம் பூர்புவ ஸுவ ஸ்வாஹா என்று ஹோமஞ்செய்து வெளியடங்க மூலத்தாற் பூர்ணாஹுதிசெய்து அக்நியை உத்வாசனஞ் செய்து பலாசம் சருகும் அத்திபிலைச் சருகும் அரசிலைச் சருகும் வைத்து தர்ப்பையினால் புருஷாக்ருதியாய்க் கட்டி ஆஜ்யத்தினால் நனைத்து எள்ளும் கடுகுமிட்டு ப்ரோக்ஷணம் செய்து ஹ்ருதய மந்த்ரத்தால் அதனுடைய ஶிரஸை தொளிப்பித்து அந்த வன்னியினால் ப்ராகாரத்துக்குள் எல்லாக் கோரசிலையும் யாகசாலையையும் சுற்றிமுழுத்து வர்த்தனி கலசத்தினால் பெருகுகிற ஜலத்துடனே சுற்றி அந்தக் கொள்ளியை ப்ரகாரத்திக்கு வெளியிற்போட்டுவிட்டு ஸ்தானஞ் செய்க.

பின்பு பாண்டத்தில் ஜலங்கொணர்ந்து ஹ்ருதயத்தால் நன்றாய் ப்ரோக்ஷிக்க. பின்பு ஹோமஞ் செய்தவனை விதிப்படியே பூஜிக்க.

வாஸ்து பூஜையிற் குறைவுபடின் அவ்விராஜ்யங்கத்திற் கழிவுண்டாம். ஆதலால் வாஸ்து பூஜையை

ஷ ஜுஷ்ஸ்ரபாவுதி । தஸ்மாத்ஸர்வ ப்ரய
ரெந வாஸுதேவ ஏவ ஸர்வம் ॥*

ஸர்வம் ஶிவ ஏவ ப்ரகாரேண ஜ்ரஹேவ தீக்ஷா
உள் வாஸுதேவ ஏவ கதுவ்யா - ஆவயாஉள் பாஶோ
யிவ ப்ரகாரேண வாஸுதேவ ஏவ கதுவ்யா.

இதி ஶிவ வாஸுதேவ வியி
ஸர்வம்.

---

க்ரியாக்ரம ஜ்யோதி வியாக்யாநம். ஈசுரு

ஸ்வ ப்ரயத்நங்களாலும் குறைவடையாமற் செய்

யக்கடவன்.

இவ்விதமாய் மண்டேபத ப்ரகாரமாக க்ரஹ

ங்களிலும் திசைகளிலும் வாஸ்து பூஜை செய்யத்தக்

கது. ஆலய முதலியவற்றிற்குப் பரமசாயி பதப்ர

காரமாக வாஸ்து பூஜை செய்யத்தக்கது.

இது மண்டப வாஸ்துஶாந்தி

முற்றிற்று.

---

# சிதஜஹணவியிரு

ப்ரதிஷோதிக சிஷ்ய உத்ர திவம்ஹா யிவாஸ
கசிரியமெத - தஜிநமேகம் விஹாய - வெறிவெரு நவ
ஹவெவெஹுமெத்ரு ம்கெகத சாம்ஹ வெஜ்ரோவ் -

ஶோ - நஜீநீரெ தடாகெவ கெஹாரெ ஹஹு
சிறுமெக । மெஹாம்வெ வவுதெமெவெ
வ ஶுஷ்டெம்ரெ ப்ரமெஶுயெக ॥ *

ஹுவாயரு ஹகஹகரணஜ்ரகுவா ஸாசாநரா வரு
ஹஜுவரா கும்ஹணம்வெரக்ஷரு தத்ர விவெஶுரம்
ஸம்வெறுரு ஹக்ஷரு வெறுவநாஜிகெரா திஹிரிவெரு

ஶோ - விவெரு நசிஹெஹு வதத்தம் சோஹக
ரிய । விஹொநம்நக ஸம்ஹுதா வந்விரு
ஹுகும் ப்ரஸீஹமெ ॥ *

ஸவம் ப்ராசுரு யஜ்ஹக்ரா விவெஶுவெறுநம்
வாழு ।

தவரும்ரு சுஹுராஜம் - ஒஹாம் சுஹுரா

## ம்ருத்ஸங்க்ரஹண விதி.

ம்ருத்ஸங்க்ரஹணம் செய்யும்படி—ப்ரதிஷ்டாதிகளை யுத்தேசித்து என்றைக்கு அதிவாஸகர்மமாக க்ரியை நடக்குமோ அன்று தவிர பூர்வம் ஒன்பது ஏழு ஐந்து மூன்று அல்லது ஓர் நாள் முன்னேயாகிலும் அன்றைய தினமாகிலும்,

நதிக்கரை ஏரிக்கரை குளக்கரை கேதாரம் தர்ப்பைமூலம் பசுவாஸஸ்தலம் மலை பூந்தோட்டம் முதலான சுத்தபூமியிற்போய் குருவானவர் ஸகளீகரணஞ் செய்து ம்ருத்ஸங்க்ரஹ ஞர்த்தமாக ஸங்கல்பம் புண்யாவாசனஞ் செய்து ஸாமான்யார்க்யம் கற்பித்துக்கொண்டு பூமியை அஸ்த்ரத்தாற் புரோக்ஷணஞ்செய்து அவ்விடத்து விக்நேஶ்வர பூஜைசெய்து பக்ஷணம் அதிரஸம் தேங்காய் முதலியவற்றால் நிவேத்யஞ்செய்து,

வாரீர் விக்கிநேஶ்வரரே உம்க்கு நமஸ்காரஞ் செய்கிறேன் நீர் எப்போதும் மோதகப் பிரியர் எனக்கு விக்நங்களை யெல்லாம் போக்கி அநுக்ரஹஞ் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து.

அவர் முன் அஸ்த்ரராஜரை ஓம் ஹாம் அஸ்த்ரராஜாய நமஹ என்று அர்ச்சித்து அஸ்த்ரத்தின் நுனி

ஸாயநமஃ - ஔதுஹுவுர்வு கூஹாஹ்ரவ்ரெஔஸ்ஸணி ஔஹ்ரகூவா நவகொஷ்ம் வ்ரகூவுர் - மியெவு ஔ ஹாம் ஸ்ரஹ்ணெநமஃ - ஔதி ஸம்வ-ஜ்ரு வ்ரா ஹாதிகொஷ்ஷ- ஔஹாம் கூநஞ்சாயநமஃ - ஔஹாம் விநதாயநமஃ - ஔஹாம் ஹஹ்ராயநமஃ - ஔஹாம் ஜயஞாயநமஃ - ஔஹாம் ஸ்ரமியெர்நமஃ - ஔஹாம் ஸ்ரமெண்ணுநமஃ - ஔஹாம் வ்ரஷ்ஷிதாமியெநமஃ - ஔஹாம் வாரிஜ்ரஸஹிமிணுநமஃ - ஔதி கூரெணா ஹுவுர் - ஸ்வாஹாஜெநவெமிநூகூவா தாம்வ-ஔ நிவெஹுவு. ய-ஔ வெதீவளஹகூவா.

தஸ்வ-ஔவெவ்ர் ஹ-ஔமீம் யுர்ரகூவா.

ஔா - ஸுர்ரமணுர்நிஹாம் ஹாஹ்ஹ்ரஜீவ்ஸ்ஸ்ரீ
ஔொவநாழு। ஹெமியஜ்ரவவ்தாஞ்ச மி
ஹ-ஜாஞ்சிமொ ஸ்ரகாழு॥ *

ஸவ-ர்ரஹ்ரண ஸ்ய-காம் கரணு கீ-

யாக நாலுரேகையும் வடக்கு நுனியாக நாலுரேகை யும் செய்து நடுவில் நவகோஷ்டம் கற்பித்து நடுவே ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நமஹ என்று பூஜித்து கிழக்கு முதலாக ஈசானமட்டும் எட்டு கோஷ்டங்களிலும் ஓம் ஹாம் அநந்தாய நமஹ ஓம் ஹாம் விநதாய நமஹ ஓம் ஹாம் பத்ராய நமஹ ஓம் ஹாம் ஜயந்தாய நமஹ ஓம் ஹாம் ப்ரமாயை நமஹ ஓம் ஹாம் ப்ரமண்யை நமஹ ஓம் ஹாம் ப்ரஸ்நிதாயை நமஹ ஓம் ஹாம் பரிஷ்ரும்பிண்யை நமஹ என்று க்ரமமாய் அர்ச்சித்து ஆஜ்யம் குளஸம்மிஶ்ரமாக ததியோதனத்தினால் ஸ்வாஹாந்தமாகப் பலிகொடுத்துத் தாம்பூலம் நிவேதித்து தூபதீபம் கொடுத்துப் பின்பு அர்க்யம்கொடுத்து ம்ருத்திகை அங்குரார்ப்பணை நிமித்தமாக க்ரஹிக்குறேன் என்று சொல்லி அந்த ப்ரம்மாதி தேவதைகள் உத்தரவினால் இவ்விடத்திலிருக்கிற தேவதைகள் ஸுகமாக அப்புறம் போகுகவென்று விக்யாபனஞ் செய்து உத்வாஸனஞ் செய்க.

பலி மண்டலத்திற்குக் கிழக்கே பூமியை த்யானித்துப் பூஜிக்க. த்யானிக்கும்படி—

கறுத்த நிறமும் கமலங்கள் போலொத்த கண்களும் பொன் பூணூலும் இரண்டு கையும் இரண்டு நேத்ரங்களும் உடையவளாய் ஸர்வாபரண பூஷிதையாய் கரண்டரூபமான கிரீடமும் சிவப்புப் புடவை

டாநிதாழ் - ஸகாம்பாயாம் தெவ்ம் உ
க்ஷஹஹ்ஹோ தூவாநிதாழ் ॥ *

இதியாகூா கூஹ்வ ச்ரு-ஓஹரா ஹ்ரிதிஹ்ரிவ்
நது - பரிது மொகவாஹாநாயாரு ரிநவ்ஹ்ரு
ரிஹ்கூா ததுக-நூரி சிஹ்ஸணஹம்ப்ரோக்ஷ்ரு - க
வ-ம்யாகூா ஹ்ரூஹ்யெநாஹ்ரு வ-ச்ரு ப்ராஹ்ரு-மொஹ்
ச-மொவா ஹ்ரிகூா சஹ்ஸ்ரெச-ஹாயம் - பரிதி
ணவநிகூா சாதிகாம் தத-ஸ-ம்ஷ்ணா ஸாஹ்ரு ரோஹ்ரு
ய: தாம் ஹ்ரூஹ்யெந ஸம்ப்ரோக்ஷ்ரு வ-ஷ்ணாஹ்ரு
வ-ச்ரு வஸ்ஸ்ண வசுணாச்சாஹ்ரு ஹ்ரிதிம் ஸசுஹ ஹ்ரு
கூா ஸ்ணிஸாரி மொகவாஹாநு வ-ஹ்ரிஜிதக்ரு சேண வ
ராஹ்ரு-வொவ-ச்ரு உகூா விவ்ரு ஜிஜக்.

ஸஜாரி வாஹநா ஸ-ஹ்ரிஜிகெ சாரெஹ்ரு ரெ
ஸ-ஹ்ரு ஸணிகாரிதிவ-ரு தாம் வாஹயிகூா ஸாஹ்ரு-நு-ஹி
ஜ-டெஸாவ ரு ரதுதீதவாம்ரெ ரு ஹ்ரு ஜம் ப்ரு ஹ்ரு க்ஷிண
க்ரு சேண யாஸ்ரு ஹம் ப்ரவிஸ்ரு சுஹ்ரு-ஸாவ-ச்ரு ணம்
க-ஸ்ரு ராக்.

இதி சாதுஹ்ரணவிதி ஸமாப்த.

——0——

யும் வலதுகையில் கருநெய்தற் புஷ்பமும் உடையவளாக த்யானித்து அர்ச்சிக்க.

ஓம் ஹரிம் பூமிதேவ்யை நமஹ என்று ஆவாஹநாதி உபசாரங்களால் பூஜித்து, சுற்றிலும் தசதிக்பாலரைப் பூஜித்து நைவேத்ய முதலானவைகளைக்கொடுத்துப் பின்பு கெட்டபாரையை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து கூர்ச்சங்கட்டி ஏற்றுதயத்தினால் அர்ச்சித்துக் கிழக்கு முகமாதல் வடக்கு முகமாதல் நின்று அஸ்த்ர மந்த்ர முச்சரித்து மண்வெட்டி முதலானவைகளால் மூன்றுமுறை வெட்டி ம்ருத்திகையை தத்புருஷத்தினாற் பாத்ரத்திலெடுத்து ஏற்றுதயத்தால் ப்ரோக்ஷித்து புஷ்பத்தினால் அர்ச்சித்து வஸ்த்ரத்தினால் கலசத்தைமூடி பூமியை நிரவி களைசாதி லோகபாலர்களைப் பூஜா க்ரமமாகப் பராங்முகார்க்யம் கொடுத்து உத்வாஸனஞ் செய்க.

பின்பு கஜாதி வாஹனாதுடனாய் மஹேஶ்வர வர்க்க ருத்ரதாசிகளான வேசிகளுடனே ம்ருத்திகையை எடுப்பித்துக்கொண்டு ஶங்க துந்துபி ஜய சப்தங்கள் நிருத்த கீத வாத்யங்கள் கூட ப்ரதக்ஷிணமாக யாகசாலையிற்போய் அங்குரார்ப்பணஞ் செய்க.

ம்ருத்ஸங்க்ரஹணவிதி முற்றிற்று.

## சுஜ்ஞாவபுண விதி:.

ஶுணவெஹெஶா நாம் நெநிதாம்வா சுஜ்ஞாவபுணாசயஂ ஸுணிமொவாரி வஶிசாதிவபுவாஹம் உக்ஷிணாஹாதாஸாஹம் வெஹுஸபுத்ரம் விநாவெக்.

ஸுவம் ஷொஶுயா விஹெக ஶபாகொஷுவதஂஷுயெ யாநாவாஂஸ்ரெ ஸுஷுஹுஷு வஹுசாமிவெக்.

தஷுநு கஂஹுஸிவொ ஸுஶுசாநாதி கொஂஷு ஶாஹுஶ ஶுக்கரீஷுவபுணஂவபுணஂ வாமிகா வெஂகா ஶுஸாவாநாம் ஶாஹுஶ யாநெநாவாரி ஸாஹாவாவு ஶஹாஹுவஶுஷுவிஶிஷுஂ வபுணாஹம் வாசயிகூவா - ஸுகஹுகுதாரா ஸாசாநாவஂவாஂ ஸுஹுவாரி ஶயாகஂஹு - ஸுஹாஂ ஒஂ ஸாஂ கூஶுஹுதுஶுவாஸநாயநஂ - ஹுசாவாஸநம் ஸுஂவபுஹுவா -

ஶுவா - ஶுவுதவுஶா கநகுகபுணவ ஶுணிதா நெநா ஸாஹுஂஹுயா கஂஹுஹுயஂகீ கரவு ஶிதஷுவாஂ। நெநுஹுயா ஸஂவிரகஂஹுவ வகயஂகா வபுவஂரி ஷொஶுகஂவொ வரி ஸாஂஷிதவாஂ ॥

*

## அங்குரார்ப்பணம்.

மண்டபத்தின் ஈசாந்ய திக்கு அல்லது நிருதிதிக்கில் அங்குரார்ப்பணத்தின் பொருட்டு மேடையின் மேல் மேற்கு முதல் கிழக்கு வரையிலும் தெற்கு முதல் வடக்கு வரையிலும் ஐந்து ஸூத்ரம் செய்க.

பதினாறு பாகமாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிற கோஷ்டங்களின் நடுவே நாலு கோஷ்டத்திலும் நெல்லிட்டு எட்டிதழ் தாமரை யெழுதுக.

அதன்மேற் கும்பம் வைத்து ஈசாநாதி பன்னிரண்டு கோஷ்டங்களிலும் ம்ருத்திகையினாலும் காட்டெருமுட்டையின் தூளினாலும் நிரைக்கப்பட்ட பாலிகைகள் கலசங்கள் மடக்குகள் இவைகளைப் பன்னிரண்டு கோஷ்டத்திலும் தான்யங்களின் மேல் வைத்து மஹாதேவ சப்த விசேஷத்தால் புண்யாஹ வாசநம் செய்து ஸகளீகரணஞ் செய்து ஸாமான்யார்க்யம் கற்பித்து நடுக்கும்பத்தில் சந்த்ரனை ஓம் ஹ்ரீம் அம்ருதேஶ்வ ராஸநாய நமஹ என்று ஆஸனம் பூஜித்து,

சந்த்ரனை த்யானிக்கும்படி—வெள்ளை நிறமும் ஸ்வர்ண குண்டலங்களும் இரண்டு கைகளிலும் ரண்டு ஆம்பற்புஷ்பங்களும் இரண்டு நேத்ரங்களும் அழகாய் வாரிமுடித்த அளகபாரமும் கிழக்குமுதலாகப் பதினாறு கலைகளுடனே பரவியிருப்பவராய் த்யானித்து,

ஐதியூாகூா ஒம் சுஶ்ரெதஶ்வா ஶுதர்யெ நமஃ - ஐதி ஶுதிர்ம்நுஷ்வ - ஒம் ஸளம் நெத்ரெஹ்ரூாநமஃ - ஐதிநெத்ரநுகூா ஒம் ரம் வ்ம் யம் ஸம் ஹ்ரீம் ஹம் ஶ்ரீம் சுஶ்ரெதஶ்வாயநமஃ ஐதுநெநநாவாஹ்ரு ஷ்வாவநாதிதுயம் விபாப ஷ்வாஹாகோவர்ருநுகூா ஹ்ரூஉயாதிகரரூஷ்வாமிநஷ்ட ஹ்ரூஉயாதிஜ்ரூாஸ்ரு ஷ்வா - ஶுமெமிநககூம் விபாயா சுமிஷ்ணஸாரக்ஷ்ரு கவமெநாவகர்ணு வளஷயஜ்ஹ்ரூஉயெந சுஶ்ரதிர்உ்ரூாநுகூா வளஷயஜ்ஶுமெந ஶஹாஶர்உயா வாரீகூரதரு - ஸஹ்ரூஉா தமோஜ்ஜெநவாஉயொஃ வாஉ்ரூம்ஷ்வயாஜ்ஜெந சூஉஶிநம் வ்ரூாஹாஜ்ஜெநா சுவர்ருநுகூா யஶுவெதீ வாதிகநுகூா ஹ்ரூஉயாதிஶிஜ்ஜெ ஷ்யாஜ்ஜ் ஸம்வ ஶுரு. ஹொமாஜவஶுஜாசுர்ம் வ்ரூாசுர்ரு சுமிஹ்ரிஸ்ரூாநரு்ரிநிதவாயவெரு்ஷ்ட ஶிக்ஷ்ட - ஒம் ஹாம் ஹ்ரூஉயாயநமஃ - ஒம் ஷீம் ஶிரஸெநமஃ - ஒம் ஸஶிம் ஶிவாமியநமஃ - ஒம் மெஸ்ரா கவசாயநமஃ - ஜெவதாஹ்ரதஃ ஒம்ஸளம் நெத்ரெஹ்ரூாநமஃ வஶுவர்ரிவதர்ஶிக்ஷ்ட சுஸஞ்ஜாஹ்ருவர்ரு சுவர்ருபிகூா - மெநவெஉ்ரூாதிஜவாஜம் ஸம்வஶுஜ்ரு - தஉநஜ்ரரம் வஶுவர்ரு ஶ்ரூாஜ வாஸிகாஉ்ரூாஸ்ட ஆஉஶ்ரூாதிதுரூாநு சூஸநம்

ஓம் அம்ருதேஶ்வர மூர்த்தயே நமஹ என்று மூர்த்தியை ந்யஸித்து ஓம் ஸௌம் நேத்ரேப்யோ நமஹ என்று நேத்ரங் கொடுத்து ஓம் ரம் வம் யம் ஸம் ஹ்ரீம் ஹம் ஶ்ரீம் அம்ருதேஶ்வராய நமஹ என்று ஆவாஹனஞ் செய்து ஸ்தாபனாதி மூன்று நமஸ்காரங்களுஞ் செய்து ஸ்வாஹாந்தார்க்யங் கொடுத்து ஹ்ருதயாதி கராந்தமான ஸ்தானங்களில் ஓம் ஸாம் ஹ்ருதயாய நமஹ ஓம் ஸீம் ஶிரஸே நமஹ ஓம் ஸ்ரும் ஶிகாயை நமஹ ஓம் ஸைம் கவசாய நமஹ ஓம் ஹஹ அஸ்த்ராய நமஹ என்று ந்யஸித்து மூலத்தால் ஏகீபாவஞ் செய்து அஸ்த்ரத்தால் ரக்ஷைசெய்து கவசத்தால் அவகுண்டனம் செய்து வௌஷடந்த ஸ்ருதயத்தால் அம்ருத முத்ரை கொடுத்து வௌஷடந்த மூலத்தால் மஹாமுத்ரையால் பரமீகரணஞ்செய்து நமோந்தமான ஹ்ருதயத்தாற் பாதங்களிலே பாத்யம் விட்டு ஸ்வதாந்தமான ஹ்ருதயத்தால் வாயிலே ஆசமனம் விட்டு ஸ்வாஹாந்தமான ஹ்ருதயத்தால் ஶிரசில் அர்க்யம்விட்டு புஷ்பம் தூர்வாக்ஷதைகள் சாத்தி தூபதீப ஆசமன அர்க்யங்கள் கொடுத்து சந்தன புஷ்பங்களால் பூஜித்து ஹ்ருதயாதி மந்த்ரங்களாலே ஸையாங்கம் பூஜித்து, போகாங்க பூஜார்த்தமாக ப்ரார்த்தித்து ஆக்நேயம் ஈசானம் நிருதி வாயு திக்குகளிலே ஓம் ஸாம் ஹ்ருதயாய நமஹ ஓம் ஸீம் ஶிரஸே நமஹ ஓம் ஸ்ரும் சிகாயை நமஹ ஓம் ஸைம் கவசாய

ஸஜீவ தஜ்வாஸி வ்ரணவ நஶ்ஶாரய-கெந வத-
ஸய-ர்ஜ்ஜெந ஸ்வஸ்நாதா வ-ஜ்ஜியெக். தஜ்ஜா,

ஶ்ரீ - வெகதந ஸ்ரீ-ஜ்வெத- வாகவகு
ஶிஹஸ்கழ் । ரூப-ம் ஸண-ர்வ-ஷகு
ஶிஹஸ்நத- யாரகழ் ॥ *
ஸண-ர்ஹ-ஜ்ஷண ஶெவொகம் ரஜநீவ
ஸ்ரேவச । *
இதியாகூ - ஓம்ஹாம் வெகதந்நாயரர் -
ஶ்ரீ - விவ்ஸத ஸ்ரீ-ஜ்வெத- ஶிவகஞ்ச வ
த-ஹ-ர்ஜழ் । ரூய-பாஜ் ஶயகார ஶஹம்
வொரஹாநிதழ் ॥ *
விஜ்ஞம்ஜெவ ஸ்ஹ ஸ்யாக ஹ-ஜ்ஷ

நமஹ, ஸ்வாமிக்கு எதிராக ஓம் ஸௌம் நேத்ரோப்யோ நமஹ கிழக்கு முதலாகிய நான்குதிக்குகளிலும் ஓம் ஹஹ அஸ்த்ராய நமஹ என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்து நைவேத்யம் செய்து அம்ருதேஶ்வராய நமஹ என்று நூற்றெட்டு ஜபம்செய்து பின்பு ஹ்ருதயாதி அங்கங்களுக்குப் பத்துரு ஜபித்து தத்தஞ் செய்து கிழக்கு முதலாக ஈசாநாந்தமான பன்னிரண்டு பாலிகைகளிலும் பன்னிரண்டு சூரியர் கட்கும் ஆஸநம் கற்பித்து ப்ரணவத்துடன் நமோந்தமாகச் சதுர்த்தி விபக்தி ஏகவசனமாக அவரவர் பெயரால் பன்னிரண்டு சூரியர்களையும் பூஜிக்க. எவ்வாறென்னில்?

வைகர்த்தருடைய ரூபம்—ஏகமுகம் இரண்டு அஸ்தம் இரண்டுகையிலும் பொற்றாமரைப் புஷ்பமும் ஆயுதமும் பிடித்து ஸ்வர்ண பூஷணங்களும் மஞ்சள் நிறமான பட்டுவஸ்த்ரமும் உடையவராக த்யானித்து ஓம் ஹாம் வைகர்த்தநாய நமஹ என்று பூஜிக்க.

விவஸ்தவருடைய ரூபம்-இரண்டுமுகமும் நான்குகைகளும் இரண்டுகைகளிலும் கமலாயுதங்களும் அபயவரதமும் பொற்பட்டு பவளாபரணமு மாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் விவஸ்வதே நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

ணைது வ்ரவாஸைகழ் । *

ஐதிப்ராகுவா ஒம்ஹாம் விவஸ்ரிதநமே -

ஸ்ரீ - சாத-ரணவ ஸ்ரமுபைத- தீவகம்

ஷ்ட ஹ-ஸாநிதழ் । சுஹயம் வாஹ்ரெஸ்ரெஸ

சுக்ஷசோஸ்ரா கசிணைஸ்ரழ் ॥ *

சுஸைஷ்யகாரமெஸ்ரெஸ ஹாரசோஹ்ரணை

ஸ்ரா । *

ஒம்ஹாம் சாத-ரணாயநமே -

ஸ்ரீ - ஹாஸ்ரவ ஸ்ரமுபைத- தீவநுஸ

த-ஹ-ஸ்ரழ் । நசோஸ்ரவிஹ்ரஸ்ரந உப

ஹாஸ்ரவைஸைப-தழ் ॥ *

ஸ்ரணாஹம் ஸ்ரணவஸைது ஹ-ஷ்ஷ

ணம் நீஸ்ரதகழ் । *

ஒம்ஹாம் ஹாஸ்ரயாயநமே -

ஸ்ரீ . ரமெ ஸ்ரவ ஸ்ரமுபைத- வத-வ-க

ஸநிதழ் । விம்ஸ்ரஷ்ரா ஒஷ்ஹ ஸ்ரத- சுக்ஷ

சோஸ்ரா கசிணைஸ்ரழ் ॥ *

ஸ்ரமுஸ்ரவாஸ்ரஹ-ஸ்ரா ஹ்ரஸ்ரம்வ்ர

ஒஷ்ஸ்ரா । க்ரய-ஸ்ரா நாசிதிவ்ரெ ரகுஸ்ரகவ

மார்த்தாண்ட ரூபம்—மூன்று முகம் ஆறு கைகள் அபயம் வரதம் ஜபமாலை கமண்டலம் இரண்டு கைகளில் இரண்டு கமலங்கள் முத்துமாலை இப்படியாக த்யானித்து ஓம் ஹ்ராம் மார்த்தாண்டாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

பாஸ்கரருடைய ரூபம்—இரண்டு முகம் நான்கு கைகள் இரண்டு கைகளுற் சிவனுக்கு நமஸ்காரம இரண்டுகையில் இரண்டு கமலங்களைப் பிடித்துக் கொண்டு சிவப்புவர்ணம் சிவப்பு வஸ்த்ரம் நிலரத்னங்களிழைத்த பூஷணங்களுமாக த்யானித்து ஓம் ஹ்ராம் பாஸ்கராய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

ரவி ரூபம்—நான்குமுகம் விசேஷமான எட்டுக் கைகள் ஜபமாலைகமண்டலம் சூலம் பாசம் அங்குசம் கமலம் அபயம் வரதம் இவ்வாயுதங்களுடையவராய்ச் சிவப்பு வஸ்த்ரம் மரகத ரத்னபரணங்களுமாக த்யானித்து, ஓம் ஹ்ராம் ரவயே நமஹ என்று பூஜிக்க.

ஸுயாரிணி । ஸுஷா சுரகதமெவ
ஸவம்யாகுவா வ்ரவுஜியெகி ॥ *

ஒம்ஹாம் ரவமிய நமஃ.

ஸ்ரீ - மொகவ்ரகாரு வணுகு ராஜாவது
ஸ்ரு ஸஹிஸ்ரி । உரூஹஸ்ரம் வெதுவகம் சி
ஹஸ்ரவ கு ரிவெது ॥ *

ரூஸுஜுரு உணளெ ஜுவ்ரோமா கரிண
ஸுரி । ரரகுவெது விநுரு ராட உக்ஷவா
கோரிதி ॥ *

நீமரதுது ஸவுரூம் நீமவ்ஹுது யா
ரிணி । *

ஒம் ஹாம் மொகவ்ரகாரூய நமஃ.

ஸ்ரீ - மொஜஹாகுஷிம் வ்ரவக்ஷ்ரி வகவகு
சிஹஸ்ரகி । கலி தாகுலி ஹஹுது ஸ்ரெத
வணுகு ஹாவயெகி ॥ *

வ்ஹ்ரிவெது காஷாயம் ஹஸ்ரொ ஊரு
ஊந ஹ்ரிஷணி । *

ஒம் ஹாம் மொகஹாகுஷிணெ நமஃ.

லோக ப்ரகாசக ரூபம்—கறுப்புநிறம் ஐந்து முகம் பத்துகைகள் இரண்டு கைகளில் இரண்டு பதுமங்கள் சூலம் அங்குசம் தண்டம் ஜபமாலை கமண்டலம் வல இடக்கைகளில் அம்பு வில்லு சின்முத்ரை நீல ரத்னபரணங்கள் நீலவர்ணப் பட்டுவஸ்த்ரம் இப்படியாக த்யானித்து ஓம் ஹ்ராம் லோக ப்ரகாசாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

லோகசாக்ஷி ரூபம்—ஒருமுகம் இரண்டு கைகள் இரண்டு கையும் அஞ்சலியஸ்தமாக்வும் வெள்ளைநிறமாகவும் வெண்பட்டாடை காஷாய வஸ்த்ரமாய்ச் செய்து தரித்து விபூதி தூளிதஞ் செய்து ஓம் ஹ்ராம் லோகசாக்ஷிணே நமஹ என்று இருப்பவராய் த்யானித்து அர்ச்சிக்க.

ஸ்ரீ - த்ரிவிக்ரமஸ்வரூபவதீ- சிரஸி வ
தீ-ஹ-ஜ்ரி । உளயுக்ஷய கூரஸ்ஹாஸ்
ஸுஹோர யுகுரள ॥ *

ஸ்ரீரத்விஹ-ரூஷணு வஹ்ம ஸ்ரீரணு
வண-கழி । *

ஓம் ஹாம் த்ரிவிக்ரமாய நம:.

ஸ்ரீ - சூரிதரூஸ்வ ஸ்வரூபவதீ- வனகவகம்
சிஹஸ்கழி । நாஸ்ரஸ்ர கூரய-ரூஷ ஸ
சிரீ க-ஹ-சிவ்ரஹ்ழி ॥ *

ரதாஹரண மிவதீ- ஸகுரிதரூ
ரூபகழி । *

ஓம் ஹாம் சூரிதரூய நம:.

ஸ்ரீ - ஸரூயக்ஷ்ரூவி ஸ்வரூபவதீ- வனக
வகம் ஹ-ஜாஷ்கழி । சுவைசய கரிரூவெ
தம் வணாயரூவ கணைரூழி ॥ *

கூஹபம் வரூஹொவெத சேஷரூ ஸரிநி
தழி । ஹெசவரூம் ஸ-வண-ரூம் ஹ-ரூஷ
ணம் ஸண-ரூசைவ ॥ *

ஸவம் யரூகூர விஸ்ரூஷண ஸ-ரூரூ

த்ரிவிக்ரம ரூபம்—இரண்டு முகம் நான்கு ஹஸ்தம் மேலிரண்டுகைகளும் இரண்டுகமலம் பிடித்திருக்கிறதாகவும் கீழிரண்டு கைகளும் சிவனுக்கு நமஸ்காரம் செய்கிறதாகவும் கறுப்பு ரத்னபரணங்களும் கறுப்புப் பட்டு வஸ்த்ரமும் கறுப்பு நிறமுமாக த்யானித்து ஓம் ஹ்ராம் த்ரிவிக்ரமாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

ஆதித்ய ரூபம்—ஏகமுகம் இரண்டு கைகள் ஒரு கமலம் மாதளம் பூப்போல் சிவப்புநிறம் சிவப்பு ரத்னபரணங்களுமாக த்யானித்து ஓம் ஹ்ராம் ஆதித்யாய நமஹ என்று அர்ச்சித்து,

ஸூர்ய ரூபம்—ஏகமுகம் எட்டுக்கைகள் இரண்டுகையில் இரண்டு கமலம் தூபம் மணி கமண்டலம் அடயம் வரதம் ஜபமாலை யுடையவராய் பொற்பட்டு வஸ்த்ரமும் பொன்னிறமும் ஸ்வர்ண பூஷணமுமாக த்யானித்து ஓம் ஹ்ராம் ஸூர்யாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

ஸுவம் வ்ரவுஜயெசீ। *

ஓம் ஹாம் ஸுயுரூய நமஃ.

ஸ்ரீ - சுஸுரூசோமு ஸ்ஸுவெஜ் ஷஜகம் ஸுக
வணுகழி। வஸம்சாஉஸு ஹஸஜ் சுயசீஸ்
காஸுஜ் ॥ *

தொசோஸீச வஜுஜ் வெஜ்கம் வாஸு
சீஜுஸுழி। ஸுகிவெதாஜ் சீஜயம் வாஸுஜ் உகஜ
வாசீதஃ ॥ *

ஓம் ஹாம் சுஸுரூசோமிநெ நமஃ.

ஸ்ரீ - சீவாகாஸ்ஸுவெஜ் சிசுவம் வத
ஹுஸ்ஜகழி। ஸிவுவத்ரு சுயாகாஸம் வஜு
வுஷ்ஜகாசுயழி ॥ *

ஸுஜநீவஸ ஸுவயுஜ்கம் ஹாஸுசோஜுணம்
தயா। *

ஓம் ஹாம் சீவாகாஸுகாய நமஃ ஊகிஸவுரூநு யுரூசுவா -
சூவாஹநாசீவுஷ்ஷாஉநாவெஜுஸுஷ்ஹிஸ்ஸுஹ
ரெஃ வ்ரதெஜ்கம் ஸாவுஜுஜ் - வஸ்ஷாம் வாயஸம் நீ
வெஜ் ஸுஜ்வொத்ரு கூசீஸு - ஓம் ஹ்ரீம் ஸுகுயெநமஃ - ஊ
கிஸம்வுஜுஜ் தஸ்ஸிநு நீவாஸு சுஉகிஸுசோஷ - ஸ்ரீம்ஸ

அம்ஶுமாலி ரூபம்—ஆறுமுகம் சிவப்பு வர்ணம் பன்னிரண்டு ஹஸ்தங்கள் இரண்டு கைகளிலும் இரண்டு கமலங்கள் தோமரம் கத்தி பட்டாகத்தி கேடயம் பாஶம் அங்குஶம் சக்தி வேதாளம் அபயம் வரதம் இவ்வாயுதங்கள் வலஇடக் கரங்களி லுடையவராய் த்யானித்து ஓம் ஹாம் அம்ஶுமாலிநே நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

திவாகர ரூபம்—இரண்டுமுகம் நான்கு கைகள் இரண்டு கைகளில் வில்வம் இரண்டு கைகளில் இரண்டு கமலங்கள் மஞ்சட் பட்டுவஸ்த்ரம் முத்துமாலை யுடையவராக த்யானித்து ஓம் ஹாம் திவாகராய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

இவர்களுக்கு ஆவாஹன ஸ்தாபன ஸந்நிதான ஸந்நிரோதன பாத் யாசமனீய்யம் புஷ்பமாலைகளா லர்ச்சித்து ஆவாஹன ஸ்தாபன ஸந்நிதான ஸந்நிரோதன திக்பந்தன அவகுண்டன தேனுமுத்ரை மஹாமுத்ரை என்கிற எட்டு ஸம்ஸ்காரங்களாலும் ஸம்ஸ்கரித்து ப்ரத்யேகமாய்ப் பூஜித்து இவர்களுக்

கலாசய நிஷ்டாவக ஸவ்வபீஜாநி கவ்ஸ்ண ப்ரக்ஷா
ஜ்ஞ அதஸ்ஸாஸ்மிந் ஸம்ஸ்ரத்ய ஸாஹிதயா
ஸாவஸ்தா ஶிவபீஜதி த்ரிஸ்தாய நிக்ஷிப்ய பா
லிகாதீ ஷாயாஶக்திஸம்பந்த - யதிவ தீபாதிஷு
க்வா ஶஜ்ஜ்ஜ்ஜ்ய நிவஸ்வ்ம் ஹ்ரதியந ஶிவ ஸ்ர
ஹாமேஜ்வ்ரா பீஜாநி ஸக்ஷிரம் நிக்ஷிப்ய வந்
கஜ்ஜ்மிநா ப்ரவயெக்.

வாநு ப்ரகிதிவஸம் கஜ்ஜ்மிந நாவாவ் கஜ்
ஶவி ஶஜ்ஜ்மிநா வஸ்ரயெக். நிதிஷ்ட ஶிவஸாவ
ஸாநெ கஜ்ஜ்வ்ஸ்ஜ்யெக். சஜ்ஜ்ராணிக்ஷ வக்ராணி
ஶஜ்ஜ்ராணிஶெக் ஸவ்ஸ்ஸம்வ்கக். கராணி ஸவநி
யஸ்ரிராணி கஜ்ஜ்வாநிஶெக் ஶ்ரியொவ்வ நிவார
ணம் ஶக்வா ஶாந்திம் கயாக்.

இ தி ஜ்ஞாவ்ண வியி ஸாஷ்ட.

குப்பாயஸம் நிவேதனம் செய்து ஶுத்த பாத்ரத்திற்பால்விட்டு ஓம்ஹ்ரீம் ஸக்தயே நமஹ என்று பூஜித்து அதிற் தினை பயறு எள்ளு உளுந்து கோதுமை கொள்ளு மொச்சை என்று மேழு பீஜங்களை ஹஸ்தத்தாற் ப்ரோக்ஷித்துச் சதுசமஸ்காரஞ் செய்து ஸம்ஹிதையாள் அர்ச்சித்து, சிவபீஜமாகப் பாவித்து பாலிற்போட்டு பாலிகாதிகளில் ஆதாரசக்தியைப் பூஜித்து தூபதீப பாத்யாசமன அர்க்யங் கொடுத்து சங்க முதலாகிய மங்கள வாத்யங்களுடன் ஹ்ருதயத்திலாதல் மூலத்திலாதல் ப்ரம்மாங்கங்களாலாதல் பீஜங்களைப் பாலுடன் பாலிகைகளிற் போட்டு சந்த்ரகும்ப ஜலத்திலே நனைக்க.

மீட்டும் ப்ரதிதினமும் கும்பத்தின் ஜலம்விட்டு நனைக்க. அந்தக் கும்பத்தை தினமும் ஶுத்த ஜலத்திலே பூரிக்க. நியமித்த தினங்களானவுடன் கும்பத்தை விஸர்ஜனை செய்க. அங்குரங்கள் செவ்வையாய் வெள்ளை நிறமாயிருந்தால் ஸர்வஸம்பத்தும் உண்டாம். புகைநிறமாய்க் குட்டையாயிருந்தால் ஶ்ரேயஸுக்கு விக்னமென்று ஶாந்தி செய்க.

இவ்வாறு அங்குரார்ப்பண விதி முற்றிற்று

—*—

## களத்தகவேநநவியிடு.

நிஷ்டுஷ்டிவஸாக வெறுவ்ரோத்ரள கூயிவாஸ
நம்கரகூவா கிரயாவ்ரவெரு தமிதெரவ ஸாமிஹி ஸ்
ணிம் கரகூவா மிஜ்ரு வெஜ்ரோமிவ்ரு தஜ்வெரி கிமா
ஜ்ஜ்ரு வ்ரஷ்ம் நிபாய தநயெரு யதிகாஸ்ரு ஸ்
தஜ்வெரி ஸஜிகாயாம் தண்மிஸ்ரோவ்ரயரு த
ண்மொவெரி ஸண்ரஜித க்ஷளகாவ்ரோஸ ஸ்ரு
த்ரகு ஹுஸவ விநரு ஹ்ரு தக்ஸ்ரு த்ரம் ஜமெநஸம்
ஸ்ரோஜ்ரு ஸ்ரெத சநுநெநொவெமிவ்ரு தண்மொவெ
ரி தாம்வ்ரமம்நாஜிகெரம் ஸ்ரு த்ரம் விநரு ஹ்ரு -
வ்ரண்ரோஸம் வாசயிகூவா ஹ்ரஜ்ரியெந ஸம்வ்ரொக்ஷ்ரு
ஸ்ணிம் ஒம் ஹாம் கூயாரஸ்கியெ நமிரு யம்த்ரிகாயாம்
ஒம் ஹாம் த்ரு ரைகாயநமிரு - ஸஜிகாயாம் ஒம் ஹாம்
வ்ரகரகிதகூவாயநமிரு - தண்மெ ஒம் ஹாம் ஸ்வ
கொர்ரி ஶஹாமத்ரோயநமிரு - ஸண்ரஜித ஸ்ரு மித்ரு -
ஒஹாம் சுநஞாயநமிரு - க்ஷளகாவ்ரோஸ ஸ்ரு மித்ரு
தகுவத்ரியெண ஸம்வ்ரு ஹ்ரு - ஹுஸாயாமிரு ஒம் ஹாம்
ராயாஸ்கியெநமிரு - ஹுஸ்ரி ஒம் ஹாம் மக்ஜிஸ்ரோரோவ
நமிரு இ.கி ஸ்ரு நாதிஹிரஸ்ரு ச்ரு யரு வெதீவள ஒகூவா -
ஸிஷ்ரு விஸ்ரு வெஹ கூவெஸண ஸம்வ்ரொக்ஷ்ரு தஸ்ரு

## ரக்ஷாபந்தன விதி.

நியமித்த நாளின் முன்னிராத்திரியில் போஜநஞ் செய்யாது அதிவாஸமாயிருக்க. க்ரியைக்குமுன் அவ்விடத்தில் நெல்லினால் மேடையிட்டு அதன்மத்தியில் தாமரை யிதழ்செய்து அதன்மேல் எள்ளு பொரி தர்ப்பை புஷ்பமிட்டு அதன் மத்தியில் யந்த்ரிகை யெழுதி அதன்மேற் பாத்ர மமைத்து அரிசியிட்டு அரிசியின்மேற் பொன் வெள்ளி வெண்பட்டு பருத்தி நூற்களினா லியற்றிய கயிறுகளை பஸ்மத்தால் ந்யசித்து அந்தக் கயிறுகளை ஜலத்தாற் சுத்திசெய்து வெள்ளைச் சந்தனத்தாற் பூசி அரிசியின்மேல தாம்பூலம் தேங்காய் க்யிறுகளை வைத்து புண்யாஹவாசநம்செய்து ஹ்ருதயத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து மேடையில் ஓம் ஹாம் ஆதாரசக்தயே நமஹ யந்த்ரத்தில் ஓம் ஹாம் த்ரயம்பகாய நமஹ பாத்ரத்தில் ஓம் ஹாம் ப்ரகிருதி தத்வாய நமஹ அரிசியில் ஓம் ஹாம் சப்தகோடி-மஹாமந்த்ராய நமஹ பொன் வெள்ளிக் கயிற்றில் ஓம் ஹாம் அநந்தாய நமஹ வெண்பட்டு பருத்தி நூற் கயிற்றில் ஆன்மவித்யாசிவ தத்வங்களைப் பூஜித்து பஸ்மபாத்ரத்தில் ஓம் ஹாம் மாயாசக்த்யை நமஹ பஸ்மத்தில் ஓம் ஹாம் ஸகுளிஸ்வராய நமஹ என்று சந்தனத்தாலர்ச்சித்து தூபதீபங் கொடுத்து ஶிஷ்யனை ஹஸ்தத்தால் ப்ரோக்ஷணம் செய்து

க்ஷிணஹ்ஸ்ரீ ரக்ஷாஸூத்ரமிதி ஸ்ரீ ஸ்வ
ஸ்வாஹ்ஸ்ரீ வஜ்ரதம் கவசாய ஹும் கவசாய -
ஸ்வாஹா ஸ்ரீ -
ஸ்ரீ - வஷகம் ஸ்ரீ நிக்ஷிப்ய தகோநா ஸூத்ர
ரூபேண ஸ்ரீ । ஸிஷ்ய உக்ஷிண ஹஸ்ரீ
தோ ஸூத்ரபுரம் வியீயதே ॥ *
ஸ்ரீணாம் வாஹஸ்ரீ ஸ்ரீ நியக்.

விஜ்ய விஸ்ரீ — விவாஹ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ
ஷோ பாஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ - ஸ்ரீ ஸ்ரீ
ஷைக ஸ்ரீ ஸ்ரீ ரக்ஷாபந்நா
வியீயதே ॥ *

இதி களதோகபுரந வியீ
ஸரோ ஸ்ரீ.

---

ஸ்ரீ தீக்ஷாவியீ.

ப்ரணிபத்ய ஸ்ரீ ஹரிஹரநாதம் ஸரஸ்வதீம் ஸ
ஹணஹ்ஸ்ரீ । ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ
தீக்ஷாவியீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ॥ *
ஸ்ரீ யஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ உக்ஷிண ஸ்ரீ

ஆனால் வலதுகையில ரக்ஷா சூத்ரத்தை யபிமந்த்ரித்து குருவானவர் இடப் பெருவிரல் நீக்கிக் கவரத்தால் ரக்ஷையைக் கட்டி பஸ்மத்தால் காப்பாற்றுக.

பாத்ரத்தில் விபூதியை வைத்து அதில் தூர்க்க யிற்றைவைத்து சிஷ்யன் வலதுகரத்தில் அக்கயிற்றை ரக்ஷாபந்தனம் செய்யும் வண்ணம் விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஸ்த்ரிகளுக்கு இடக்கரத்தில் கட்டுக.

சிந்த்ய விஶ்வத்தில்—விவாஹத்தில் உபநயநத்தில் பும்ஸவநம் சீமந்தம் நூறுகலஶ அபிஷேக காலம் முதலிய வற்றில் ரக்ஷாபந்தநஞ் செய்யும்படி விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ரக்ஷாபந்தநவிதி முற்றிற்று.

---

## ஶமயதீக்ஷா விதி.

சிவன் சக்தி கணபதி ஸப்தகுரு தன்குரு இவர்களைச் சேவித்துத் தன்குரு வாக்யப் படியே தீக்ஷா விதி சொல்லப் படுகிறது.

லக்ஷணமுள்ள ஆசாரியன் லக்ஷணமுள்ள சிஷ்யனுக்கு தீக்ஷைக்கு யோக்யமான காலம் பார்த்து

ஔபா விஹிதகாமெ விஹிதஷெஶெ யாஶாஹாநி உ
வ்ராணாஹ்ரதாணவாதி யஶோகமக்ஷணம் வியாய
க்ரதநிதாஹிகஉயஃ வாசிதாகஶொஜநெநா யஜஹ
உநமெஜ்ரதா ஸாயஜிநீம் ஸ்ரயாம் விஶேஷ ஸம
யாஞ நிவ்ருதாவு உக்தஃ.

ஸ்ரஹாசிவெஞகாநுஸவ்ராநு விஹ்ரா
விஹ்ரெஶ்ரூரநவி । தக்வாநயிவதீந
வ்ராநு யாயநு காலாஉணெமெ ॥ *

வதாத்ரதொலியாமெநந ஸாஹாம
தாவ்ரம்விஶேஷவஃ । உதி க்ரக்வா -
ஶொ - தவ்ரணாதெ விஶேஷண ஸவ்ரா
ஔஹாரு ஸம்யாதழ । விவெஶம் வாஶவ்ரு
ஹ்ரவ்ரு வஶாஹ்ரணாஹாவெ ஜ்ரவழ ॥ *

வரீக்ஷ்ரு வரிஶ்ர ஹீதாயாம் ஸாவிணவ ஜ்ரயாக்வா-
ஶொ - ணவதெ-கலாரூவம் வதவ்ருகுதா
ஹாஸரழ । ணவாவயவம்வக்ஷ்ரு வாஞ
ஔதிகரூவகழ ॥ *

கலாயாம் ஸவ்ரதஸ்ரம் யதஹ்ரூவம்
கலாரூயழ । உதி வீஹாவு *

திக்ஷைக்கு யோக்யமான விடத்தில் யாகத்ரவ்யங்களைச் சேகரித்து மண்டப முதலான குண்ட மண்டல வேதிகைகளை லக்ஷணமாகச் செய்து கால ஸந்தி மத்யான ஸந்தி இரண்டுஞ் செய்து போஜனம் வர்ஜித்து யாக்சாலையை அலங்கரித்து ஸாயங்கால ஸந்தியையும் விசேஷ ஸந்தியையுஞ் செய்க.

ப்ரப்ஹாங்க மந்த்ர முதலிய வற்றிற்கும் வித்ய வித்யாதத்வம் அஷ்ட வித்யேஶ்வரர் ஆன்மதத்வ கர்த்தாக்கள் இவர்களை அர்த்தமண்டல ஸமயத்தில் த்யாநித்து ஸ்வாஹாந்தமாகத் தனித்தனி அர்க்யங் கொடுத்து தர்ப்பித்துத் தர்ப்பண முடிவில் ஸர்வாலங்காரத்தோடு கூடிய விக்நேஶ்வரரை முதலிற் பூஜித்துப் பின்பு யாகத்திற் ப்ரவேசிக்க பரீக்ஷித் தேற்படுத்தப்பட்டுள்ள பூமியில் மண்டலத்தை த்யானிக்க.

கலாரூபமாயும் நான்கு முகம் ப்ரகாசம் பஞ்சபூத ரூபமாயுமுள்ள மண்டப ரூப லக்ஷணத்தைச் சொல்கின்றேன். கலையிற் சகலமும் தோற்றப்படும்; தோன்றும் யாவும் கலாரூபமே. இவ்வாறு த்யாநித்து,

ணமே - உகாரநல ஜிஸோ உருவே கரித
நித்ய விவாஹியம் வாவ்ரே விவாமேவ
வஹிநிருத்த வாஹள ஹஸள ரக்ஷாஸ
சூஉரீ ஸ்ஸாரண ஜ்ரகூவா கரத வகஉகாரணை
ணவவிஹித ஸாரநாவ்ரஹ்வா ணவாச
ஸாமேஹ வரவ்ரி ஆரமதாரணாநு சுவெண
ஸம்ரோக்ஷ வரவ்தொரணமேய நமோ
யதொரணெ - ஓம் ஹாம் ஸாமதொரணாய ஹ்ரய
நமு - தீஸ்மே ஓம் ஹாம் வரவ்ஷ நமு - ஓம்
ஹாம் யாமித்ர நமு - வியாமித்ர நமு - உக்ஷிணெ உ
உஷ்ரமதாரணெ - ஓம் ஹாம் ஸுதி தொரணாய
விஜயாய நமு - தீஸ்மே ஓம் ஹாம் ஸுவாய நமு -
ஓம் ஹாம் வஜ்ரராய நமு - ஓம் ஹாம் ஊர்ஜாயநமு -
வஸிஷ்ட சுஸ்ஸயதொரணெ ஓம் ஹாம் வையதாரணா
யவஜ்ராய நமு - தீஸ்மே ஓம் ஹாம் சுயர்மேண நமு -
ஓம் ஹாம் தித்ராயநமு - ஓம் ஹாம் கவ ஷ்ரெ நமு - உத
ரெ ரக்ஷதொரணெ ஓம் ஹாம் சூரிராமு தொர
ணாய நீயமொஹிதாய நமு - தீஸ்மே ஓம் ஹாம்
விஷ்ணவே நமு - ஓம் ஹாம் ஸவித்ரே நமு - ஓம் ஹாம் சுஸ்
மித நமு - உதி தொரணஸ்மே ஹெவதாநு கரா

யாகசாலைபிற் கிழக்கு அக்நி மூலைக்ளின் நடுவே கும்பத்தில் நித்யபூஜா விதிப்படி ஶிவ ஸூர்யனைப் பூஜித்து விஸர்ஜனைசெய்து வெளிபிற்போய்க் கால்கைகளை ஶுத்திசெய்து ஆசமனம் பஸ்மதாரணம் ஸகளிகரணம் செய்து ப்ரணவத்தால் ஸாமான்யார்க்யம் கற்பித்துக் கைபிலெடுத்துக்கொண்டு மண்டபத்தின் வெளிபிற் கிழக்குமுதலிய த்வார தோரணங்கள் நான்கையும் அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து கிழக்குத் தோரணத்திற்கு மத்திபில் ஆலந்தோரணத்தில் ஓம் ஹாம் ஶாந்தி தோரணாய பத்ராய நமஹ த்ரிஶூலத்தில் ஓம் ஹாம் பூஷ்ணே நமஹ ஓம் ஹாம் தாத்ரே நமஹ விதாத்ரே நமஹ

தெற்கில் அத்தித் தோரணத்தில் ஓம்ஹாம் பூதி தோரணாய விஜயாய நமஹ த்ரிஶூலத்தில் ஓம்ஹாம் பவாய நமஹ ஓம் ஹாம் பர்ஜந்யாய நமஹ ஓம்ஹாம் இந்த்ராய நமஹ

மேற்கில் அரசந் தோரணத்தில் ஓம் ஹாம் பல தோரணாய வஜ்ராய நமஹ த்ரிஶூலத்தில் ஓம்ஹாம் அர்யம்ணே நமஹ ஓம் ஹாம் மித்ராய நமஹ ஓம் ஹாம் த்வஷ்ட்ரே நமஹ

வடக்கில் கொன்றைத் தோரணத்தில் ஓம்ஹாம் ஆரோக்ய தோரணாய நீலலோஹிதாய நமஹ த்ரிஶூலத்தில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஹ ஓம்ஹாம் ஸவித்ரே நமஹ ஓம்ஹாம் அம்ஶுமதே நமஹ இவ்வாறு தோரணை ஶூல தேவதைகளை க்ரமமாகப் பூஜிக்க.

ஸ்ஹம்பஜ்ரு -

பஜ்வஜ்ரோரெ ஹாரஸ்வொ்தாரு பெஹகஜ்ரெ -

ஸ்ரோ - ஸாஜ்ஹ்ரிக ஸஜ்ரோஸா வஜ்ரவகா வத

ஹ்ரஜ்ரா । ஸ்ரஜ்ரோஹயாக்ஷரோஜ்ரவா ஸாஜ்ரிஸ்

பெஜ்ரவவீதிநீ ॥ *

இதியுாக்வா ஒம் ஹாம் ஸாஜ்ரிகஜ்ரோரோய நமஃ இ

தருஹ்ருவ்ரு.

உக்ஷிண ஹாரெ தஸ்ரு பஜ்வஜ்ரவாஸஜ்ரபெஹ

கஜ்ரெ -

ஸ்ரோ - வதஜ்வகா வதஜ்பெஜ்ரஹஜ்ரு கரஷவ

ணஜ்ரா ஃஹாவெஜ்ரா । ஸகுரோஹ யாக்ஷரோஜ்ரவ

விஹ்ருாஜ்வஜ்ரந ஸஜ்ரிஹா ॥ *

இதியுாக்வா ஒம் ஹாம் விஹ்ருாகஜ்ரா ஹாரோய நமஃ

இதருஹ்ருவ்ரு.

வஜ்ரிஃஹாரெ உக்ஷிணவஹகஜ்ரெ -

ஸ்ரோ - தவ்வாஃகஸாஹாஸா வதஜ்வஜ்ரெகுஜ்ர

ஹஜ்ரிதா । வஜ்ரோஹயாக்ஷரோஜ்ரவா நி

வ்ரதிருவாரிகீதிருதா ॥ *

இதியுாக்வா ஒம் ஹாம் நிவ்ரதிகஜ்ரோரோய நமஃ

இதருஹ்ருவ்ரு.

கிழக்கு த்வாரத்திற்கு வடக்கேயிருக்கிற பத கலஶத்தில்

ஶாந்திகலையைச் சுத்த ஸ்படிகநிறம் ஐந்துமுகம் நான்கு கையில் த்வஜம் அபயம் ஜபமாலை தாமரைக ளையும் உபவீதத்தையு முடையவளாக த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் ஶாந்திகலா த்வாராய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

தெற்கு த்வாரத்தின் கிழக்குபத கும்பத்தில்

வித்யாகலையை ப்ரகாஶத்தோடு நான்குமுகமும் நான்கு கைகள் கறுத்த நிறம் மஹா பலம் ஶக்தி அபயம் ஜபமாலை கமலம் இவைகளுடனே த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் வித்யாகலா த்வாராய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

பின்பு மேற்கு த்வாரத்திற்குத் தெற்கேயிருக் கிற கலஶத்தில்

நிவிர்த்திகலையைப் பொன்னிறமாகவும் நான்கு முகம் நான்குகைகளில் வஜ்ரம் அபயம் ஜபமாலை கம லம் இவ்வாயுதங்களை யுடையவளாய் த்யானித்து

ஓம் ஹாம் நிவிர்த்திகலா த்வாராய நமஹ என் று அர்ச்சிக்க.

உத்தரஶோரெ தவ்வஶிவேஹ கர்ஶ்லோ -
ஶ்லோ - ஸர்வஸ்ய ஸஜ்ஜாஸா ஶிவகாவ வத-
ஹ்ருஜா । வாஸாஹ யாக்ஷரோயாஜ்ஜா வ்ர
திஷ்டா ஸதஹ்ருஷிதா ॥ *

இதியுக்வா ஒம் ஹாம் வ்ரதிஷ்டாகஶ்ச ஶாஸ்ர
நமஃ - இத்யுச்சரேத்.

வ்ரவ்ருஶோரெ ஶாஜ்ஞ்ருத்தரவேஹ கர்ஶ்லோ -
ஶ்லோ - ஸர்வாநந்தீ வத-வைஹ ரெகவக
ஸிஹ்ரக்ஜடீ । ஸாக்ஷஸ்ரத்ர ஸிஸ்ரஶ்ச
வாஸாஹ கரா நிதஃ ॥ *

இதியுக்வா - ஒம் ஹாம் நந்திநெ நமஃ - இதி
ஸம்வ்ரஜ்ய.

தக்ஷிணவேஹ கர்ஶ்லோ -
ஶ்லோ - த்ரிநெத்ரஃ வீதகாஷாஹ்ரா வ்ரஹ்ர-

வடக்கில் மேற்குபத கும்பத்தில்

ப்ரதிஷ்டாகலையைப் படிகநிறமாகவும் இரண்டு முகம் நான்கு கைகள் பாஶம் அபயம் ஜபமாலை கமலம் இவைகளை யுடையவளாய் ரத்னபரண பூஷிதையாய் த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலா த்வாராய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

நடுவே ஆகாஶத்தில்

ஶாந்தியாதீத கலையைப் படிகநிறம் ஐந்து முகம் நான்கு கைகள் பாஶம் அபயம் ஜபமாலை கமலம் இவைகளை யுடையவளாய் த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் ஶாந்தியாதீத கலாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

கிழக்கு த்வாரத்தின் வடக்கு ஶாந்தி கும்பத்தில்

நந்திதேவர் சிவந்த நிறம் ஒருமுகம் மூன்று கண் ஜடை நான்குகைகளில் ஜபமாலை மூவிலைச் சூலம் அபயவரதங்களை யுடையவராகவும் த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் நந்தினே நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

அதன் தெற்குபத கும்பத்தில் மஞ்சள் கலந்த கறுப்பு நிறம் மூன்றுகண் கிரிநிறமுள்ள ஶிரஶில் மயி

ஶுஶ்ரூ ஶிரஸா—ஹ் । உ—ணவ்ஶ்ள வெ
டஶ—ரூள உஹாகாலைா வஹநுகலிரு ॥

இதியுாகுவா - ஓம் ஹாம் உஹாகாலைாய நமஃ இதி
ஹுவ—வு.

யாலிருவிஃ்ாகலாஃாரா—வி—த க—ஹ்ஹுவு வ—ரு
வ—வுவஃக—ரெஹ் -

ஶ்ரூ - நிஃ—ாம்ஸவிஶ்ரு ஹொஹ்ரஹ்ஹ் ஶ்ரூ்தா
ஃணாக்ஷஸ—ரு த்ரயுரகி । ந்ரதுவ்ஹ்ரிணை
த்ரஸ்ஶிலைா ஹெவாலொகநதத்வாஃ ॥ *

இதியுாகுவா ஓம் ஹாம் ஹ்ரஹ்ரிணைநமஃ இதி ஹுவ—
தவுவ்ஶ்ரிஃவெஃக—ரெஹ் -

ஶ்ரூ - தி்ரெநிதுாவாஃநாகாரொ ஶ்ரஜ வஹொ
ஃஹொஃாஃ । வாஶாஜ—ஶ்ளவஃஹுது வ—க
ஃாஃ்ரஹலம்வஹது ॥ *

ஶ—ணாவாஃகாஃாஹுாது ஶகாஹ்ரா வி
வநாயகஃ । *

இதியுாகுவா - ஓம் ஹாம் வீநாயகாயநமஃ இதி ஹு
வ—ரு.

வஶிஃாரெ நிவ்ரதிகலா க—ஹ்ஹுவு உக்ஷிண
வஃக—ரெஹ் -

ரும் தாடியும் கைகளிற் கபாலம் கத்தி கேடயம் ஶூல
லங்களையுடைய மஹாகாளனை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் மஹாகாளாய நமஹ என்று அர்ச்
சிக்க.

தெற்கில் வித்யாகலா த்வாரார்ச்சித கும்பத்
தின் கிழக்குபத கும்பத்தில்

மாம்ஸமில்லாத தேஹத்தையுடைய ப்ருங்கி
ரிடிகைவெண்மைநிறம் தண்டம் ஜபமாலை மூன்றுகண்
கிருத்தநம் தேவதரிசந ப்ரியர் என்று த்யாநித்து.

ஓம் ஹாம் ப்ருங்கிணே நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

அதன் மேற்குபத கும்பத்தில் சிவந்தநிறம்
குள்ளம் யானைமுகம் மூன்றுகண் பெருத்தவயறும்
பாஶம் அங்குஶம் தனது ஒடிந்த தந்தம் பழுத்துப்
பக்குவமாகிய மாங்கனியை யுடைய கைகள் வலது
கையிற் றுதிக்கை இவைகளையுடைய விநாயகரை
த்யாநித்து.

ஓம் ஹாம் விநாயகாய நமஹ என்று பூஜிக்க.

மேற்கு த்வாரத்தில் நிவிர்த்திகலா கும்பத்தின்
தக்ஷிணபத கும்பத்தில் வ்ருஷபதேவர் வ்ருஷப வடி-

ஶ்லோ - வ்ரஷோ வ்ரஷாகாரதிஷ்ட்டிக்ஷோ ஸ-
ர்வைக ஶதாநஸ: । ஸாக்ஷாஶிவ: ஸ
ர்வவஸு ஶுஷ்க நிவ:ஶ: ॥ *

க்ருபாரஸ்வதொவிஜ்ஞேய ஸீக்ஷ்ஶ்ர
ஜ்ஞோஹாவைஶ: । *

இதிஶ்ரீகுஹாஶிவாசார்ய ஹாவ்ரஷாரூபநிஶ: இதிஶ்ரீ
தஸ்ய உத்தரவேதகர்ஜ் -

ஶ்லோ - ஶதர்ஹ்ரிஜோ வாரமிவஷ ஸந்:கந
கஸவ்ரஹ: । ஶகிகர்கர்ஹஸ்ர வ்ரா
ஹயஸ்வநித: ॥ *

இதிஶ்ரீகுஹா ஓம் ஹாம் ஸந்ரூபநிஶ: இதிஶ்ரீ
உத்தரஶாரிர வ்ரதிஷ்கரா கர்ஜ்ஹஸ்ர உக்ஷிண
வேதகர்ஜ் -

ஶ்லோ - ஸிம்ஹொவாரிஷ்ஸிதாவிதா ஶ்ரமா உ
ஶ்ரகாரபயா । கரணகேடாஜெவீ ஶ்கா
ஜிஹிரமஜ்ரதா ॥ *

இதிஶ்ரீகுஹா ஓம் ஹாம் ஜெவிவெர்நிஶ: - இதி ஸா
வ்ரஜ்ர.

தஸ்ரவ்ரவ்ரவேதகர்ஜ் -

ஶ்லோ - வ்ரணஶாரஶதர்வ்ரஹா ஶ்ரதர்வ்ர

வம் மூன்றுகண் மனதில் ருத்ர த்யானம் ஸாக்ஷாத் தர்மஸ்வரூபம் ஶுத்த படிகநிறம் ஸமஸ்தத்திற்கும் ஆதாரபூதம் கூர்மையான கொம்பு மஹாபலம் இவைகளையுடையவராக த்யாநித்து,

ஓம் ஹ்ராம் வ்ருஷபாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

அதன் வடக்குபத கும்பத்தில் பொன்போன்ற இளமை தங்கிய ஸ்கந்த மூர்த்தியை நான்கு புஜங்கள் நான்கு கைகளில் ஶக்தி கோழி வரதாபயங்களையுடையவராக த்யாநித்து,

ஓம் ஹ்ராம் ஸ்கந்தாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

வடக்கு த்வாரத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலா கும்பத்தின் தெற்குபத கும்பத்தில் ஸிங்கத்தின்மேல் ஆரோஹணம் மஞ்சள்நிறம் ஶூலம் கண்ணாடியையுடைய இரண்டுகைகள் கரண்டகம்போன்ற மகுடம் முத்துமுதலிய ஆபரணங்கள் இவைகளா லலங்கரிக்கப்பட்ட தேவியை த்யாநித்து,

ஓம் ஹ்ராம் தேவ்யை நமஹ என்று பூஜிக்க.

அதன் கிழக்குபத கும்பத்தில் சண்டேஶரை நான்கு முகங்களிலு மும்மூன்றுகண் நான்கு கைகளில்

கஸ்மிலாசநம் । ஸிஹ்ரகுணாய-ஂஶ்ரீ
ஶ்ரீ
ஶக்ஷஸ்ரீத்ரஂவாஶ்வாயழ ॥ *

ஶஹாரு மௌவவீதாயு ஸ்ரீவகி-
த கஜுணு । யெ)யொ நவாஶ்வ-ஜாஜாஸ
ஸ ஶோஜிநியாஶகு ॥ *

உதிய)ாகூவா ஒஂஹாம் ஜுணாயநம் - ஐத)ஈ)ச-)
சுவ-)பிகூவா.

வஶிஶோரு நித)ய ஶாரவாரநாராய)-
ஸ்வாநஸ்தாய-ம் ஶாராண)ஸ்ரணஸஜ்ய)வ ப்ரவ-
ஶாரு ஸாஹ்ரா)தாரவாஶ்வ-ம் ஒஂஹாம் ப்ரஶாத
பதாகாமியெநம் - தஜுக்ஷிண ஒஂ ஹாம் ஶி ஶிரவ
தாகாமியெநம் - உக்ஷிணஶாரு ப்ரவ-வாஶ்வ-ம்
ஒஂஹாம் வஜ்ரநு)வதாகாமியெநம் - தத்ஶிஂஶ - ஒஂ
ஹாம் ஜயகவதாகாமியெநம் - வஶிஶோரு உக்ஷிண
வாஶ்வ-ம் ஒஂ ஹாம் ஹ்ரஸ்ஜீவவதாகாமிய நம் -
தஜுத்தரு ஒஂஹாம் சுஶ்ரதவதாகாமிய நம் - உத்
ரஶாரு வஶிஶவாஶ்வ-ம் ஒஂ ஹாம் நாஜு வதாகாமிய
நம் - தக்வ-ப்ரவ-ம் ஒஂ ஹாம் ஶ்ரீவ்ர ஜாயவதாக
மியெ நம் உதி.

கமண்டலம் ஶூலம் ஜபமாலை பரஶுகளையுடைய வராயும் பலம்பொருந்திய நாகயஞ்ஞோப வீதமும் நாககங்கணமு முடையவராயும் நீருண்ட மேஹம் போன்றநிறமும் ஸந்த்யா ஸமயங்களை நியமிக்குந் தன்மையுமுடையவராக த்யாநித்து,

ஓம் ஹ்ராம் சண்டாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

மேற்கு த்வாரத்தின் நித்யபூஜா விதிப்படி த்வார பாலகரைப் பூஜித்து த்ரிவித விக்நங்களைப் போக்கி த்வாரத்தை அஸ்த்ரத்தால் பந்தித்துக் கிழக்கு த்வாரத்தின் வெளிபல் வடக்குப்பக்கத்தில் ஓம் ஹ்ராம் ப்ரஶாந்த பதாகாயை நமஹ அதன்தெற்கில் ஓம் ஹ்ராம் ஶிஶிரபதாகாயை நமஹ தெற்குத்வாரத்தில் கிழக்கு பக்கத்தில் ஓம் ஹ்ராம் பர்ஜ்ந்ய பதாகாயை நமஹ அதன் மேற்குப் பார்ஶுத்தில் ஓம் ஹ்ராம் ஜயந்த பதாகாயை நமஹ மேற்கு த்வாரத்தின் தெற்குப் பக்கத்தில் ஓம் ஹ்ராம் பூஸஞ்ஜீவ பதாகாயை நமஹ அதன் வடக்கில் ஓம் ஹ்ராம் அம்ருதபதாகாயை நமஹ வடக்கு த்வாரத்தின் மேற்குப் பக்கத்தில் ஓம் ஹ்ராம் நாதபதாகாயை நமஹ அதன் கிழக்குப்பக்கத்தில் ஓம் ஹ்ராம் ஸ்ரீ ப்ரதாய பதாகாயை நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

ஶ்ரீ - ஸகுவண-ா ப்ரஶாஸோஉ்ரா தி ஹ-ஜாச
தி ஶொசந । க்ரதாஸ்லீவ-ாஹெ்ரு
ஷா ஸவ-ாஹரணஹ-ஷிதா ॥ *

இதிஸ்ரஸ்ரு வ தாகாஷ்டகாம் வ-ஜயெகீ.

கூழ உக்ஷிணவாஉவ-ாஸ்ஸரம் வ ஶ்ரிசோரெணா
கூ்ரவிஶ்ரு ஜெஹஜ்ரு்ரிஉ-உ்ரி ரெ -
ஶ்ரீ - சத-வ-ுகம் சத-வ-ாஹ-ம் ப்ரதீவா
ஶிஸரிப்ரஹ்ழ । உக்ஷவாரிகமெரெஶ்கி ஶ-ஜ
ஶாஸயவாஸ்ரிதழ ॥ *

ஜ்ரிக-ுஸ்ஸய-ுகமெஜ-ுந-ு க்ரதஶொ
வரழ । *

இதிஶ்ரீகூவா ஒம் ஹாம் கூஸஶாஸவாஸாயநமு-இதி
ஸம்வ-ஜரு.

கூவஶொகித யாஶொவகரணம் ப்ரஉக்ஷிணம்
ஶுகூ்ரா ஜெநஜீத ஒம்ஹாம் வாஸ்ஸயிவதயெ ப்ரஹ
ணெநமு - இதரு்ஸ்ரு்வ-ரு தரணாஉ்ரா்ஷித யாம
ஶ்ரஹஶொகீ கூம்வெஷ-ா ஒம் ஹாம் ப்ரதிவீ தகூ்ரா்ய
நமு - தரணெஷ-ா ஒம் ஹாம் ஜலதகூ்ரா்யநமு - வெஸ்ரு
ஷ-ா ஒம் ஹாம் கூஶிதகூ்ரா்யநமு - வம்ஶொஷ-ா ஒம் ஹாம்
வாய-ுதகூ்ரா்ய நமு - கூஷிஷ-ா ஒம் ஹாம் கூகாஶதகூ்ரா

ப்ரஸாந்தர் முதலானவர்கள் சிவந்த நிறம் இரண்டு கைகள் இரண்டு கண்கள் கூப்பிய கையோடு ஸர்வாபரணங்களா லலங்கரிக்கப் பட்டவர்களென்று த்யாநித்து எட்டுப் பதாகையையும் பூஜிக்க.

பிறகு வலதுகாலை முன்வைத்து மேற்கு த்வாரத்தால் ப்ரவேசித்து அத்திக் தோரணத்தின் முன் நான்குமுகம் நான்குகைகள் ப்ரகாஸிக்கிற அக்நிப்ரபையின் ஸ்வரூபம் வலஇடக்கைகளில் ஶக்தி ஶூலமும் அபய வரதங்களும் ஜடாமகுடத்தில் மூன்றும் பிறைச் சந்த்ரனையும் அணிந்தவராக த்யாநித்து.

ஓம் ஹ்ராம் அஸ்த்ரபாலாய நமஹ என்று பூஜிக்க.

யாகோப கரணங்களைப் பார்வையிட்டு ப்ரதக்ஷிணம் செய்து நிருதிமூலையில் ஓம் ஹ்ராம் வாஸ்த்வதிபதயே ப்ரம்ஹணே நமஹ என்று அர்ச்சித்துப் புற்களால் மறைக்கப்பட்ட யாகக்ரஹமானால் தூணில் ஓம் ஹ்ராம் ப்ருத்வீதத்வாய நமஹ புற்களில் ஓம் ஜலதத்வாய நமஹ கட்டுகளில் ஓம் ஹ்ராம் அக்நிதத்வாய நமஹ மூங்கில்களில் ஓம் ஹ்ராம் வாயுதத்வாய நமஹ அடியில் ஓம் ஹ்ராம் ஆகாஶதத்வாய நமஹ மேற்கட்டியில்

யநமஃ - விதாமிநஷ ஓம் ஹாம் அநூராயநமஃ - தரமிஜ்ஷ ஓம் ஹாம் ஜாஹ்நவ்யை நமஃ - ஔஶீராயாம் ஓம் ஹாம் வாஸுகியை நமஃ - ஐராவதாய - உவெஔாஞாமைஷ மெவாஷ்டிஜ்யொகாஃ

ஶ்ரீ - ஔபுணம்வ ஶ்ரணுகுஜ்ஞு வ்ரஷஹம்
யுஹ்வாஶிழ ஶ்ரீவத்ஸஸ்வஸ்திகாஶஜ்ஞ்
வொஔவாஷ்டிஜ்ஜைழ ॥ *

வ ஶ்ரவெபுணகுஜ்ஞ ஔ ஔக்ஷிணை
வ்ரஷவாஶிஶள । வ்ரஶிவிஸ்வஸ்திகாஶக்ஷ்
ஶுதிஶஜ்ஜீவகழ ॥ *

உளவுஶ்ரீவிநகாஶஜ்ஜா ஸஹவெவ
கிவொதுஶா । ஸுஶுவீஸுநுஶீவெவ
காதி நீகாஶவஜுநீ ॥ *

ஸதாவ்ரஸஃ வ்ரொகா ஸ்வஷ்டிஜ்ஜை
யாஶிணஃ । *

ஔபுணெ ஓம் ஹாம் ஸநூராயநமஃ - குஜ்ஞு ஓம் ஹாம் ஶ்வேஹராயநமஃ - வ்ரஷஹெ ஓம் ஹாம் வ்ரஹஜ்ராயநமஃ - யுஹ்வாஶிஶ ஓம் ஹாம் மஜ்ஜாவெநமஃ, - ஸ்வஸ்திகெ ஓம் ஹாம் ஶுஜ்ராயநமஃ - ஶக்ஷ்ணாம் ஓம் ஹாம் ஶ்ரீஜெவெ நமஃ - ஶஜ்ஜ ஓம் ஹாம் அநூராய நமஃ - ஜீ

ம் ஹாம் சந்த்ராய நமஹ தரங்கத்தில் ஓம் ஹாம் ஜாந்ஹவ்யை நமஹ தர்பை மாலையில் ஓம் ஹாம் வாஸுகயே நமஹ என்று அர்ச்சித்து உபவேதிகையினுள் அஷ்டமங்கல க்ரமமாக

கண்ணாடி பூர்ண கும்பம் வ்ருஷபம் இரட்டை வெண்சாமரம் லக்ஷ்மி யுருவம் ஸ்வஸ்திகம் ஶங்கம் தீபம் இவ்வெட்டும் அஷ்டமங்கலமாகும்.

கிழக்கில் கண்ணாடியும் கும்பமும் தெற்கில் வ்ருஷபமும் சாமரமும் மேற்கில் ஸ்வஸ்திகமும் லக்ஷ்மி யுருவமும் வடக்கில் ஶங்கும் தீபமுமாகவும் கொள்க.

ஊர்வசி மேநகை ரம்பை திலோத்தமை ஸுமுகி ஸுந்தரி காமிநீ காமவர்த்தநீ என்னும் அப்ஸரஸுகள் அஷ்டமங்கலங்களை யுடையவர்கள்.

கண்ணாடியில் ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நமஹ கலஶத்தில் ஓம் ஹாம் லம்போதராய நமஹ வ்ருஷபத்தில் ஓம் ஹாம் வீரபத்ராய நமஹ இரட்டை வெண்சாமரத்தில் ஓம் ஹாம் கங்காயை நமஹ ஸ்வஸ்திகத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்ராயை நமஹ லக்ஷ்மி ரூபத்தில் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீ தேவ்யை நமஹ ஶங்கில் ஓம் ஹாம் சந்த்

வெ - ஓம் ஹாம் ஸளநூமெயெ-ருநமு - ஈ-தரு ஹ்ரு ச-ரு
சூஹ்ரவ்ராகார: கவசாவகு-ணுநாஹ்ரூம் யாமஹ்ரஹம்
ஸம்ரக்ஷ்ரு ஸ்ரு ஹ்ஹ்ஸாநர் உக்ஷிணதமு கரஷாஜிநாஉள
ஸளரு ஹ்ரு ஹ்ரு வவிஶரு -

ஶ்ரீ - ஜாநு-ச்யெவ ஜஹ்ஜெ: வாஹாஹ்ரம்
மெவஸ்வெ-டு । ஸம்ஷஸாஹாஹ்ரஹ்ரு
ஷ்ஸ்-ரு தெஹஜீவ-ங்குதத்ரமெவ ॥ *
ஸ-ரு விஸாஸநாவ்ரு தம் ஸவ-ருகரு-ர
ஹ-ருகுமவிஹ-ரு । *

ஸவம்ஹ்ஸிகுவா கரநரு ஸம் வியாய நிதெரு கவ ஜா
ஸணாஜிஹி தெ-ஹம்விஶாஹ்ரு சூதாநாவாஹ்ரு ஹ்ரு
ஹ்ரு ஸநரு-ரு கி-ரு விநரு ஸவ-ரு வ-ரு உணஹ்ஹ்ரு ஸ்ரு
ஹாணிவிநரு ஸ்ரு உளயு-ரு வ-ரு வ-ரு உக்ஷிணாதஸ
வ்ரு ஶிரு வ்ரு கெஷ-ரு வ கஹ்ஹ்ரு ச்ரு விநரு ஸ்ரு தது கரு
ஹ்ஹ்ரு கரு நரு ஸம் வியாய - ஓம் ஹாம் ஸம்ரு நஸ்ஸ
வ-ருவிஹ்ரு நாம் ஶஶிமெநரு நமு - உளயு-ரு ரு-ரு ஓம்
ஹாம் ஸம்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு வ-ருஹ-ரு தாநா ஹ்ரு ஹ்ரு மெயநமு -
வ-ரு வ-ரு-ரு ரு-ரு ஓம் ஹாம் ஸ்ரு ஹ்ரு ஹாயிவ-கி ஸ்ரு-ம்ஹ
ணாயிவ-கி ஸ்ரு ஹ்ரு ஹ்ரு ஷாமெயநமு - உக்ஷிணரு ரு-ரு

நாயநமஃ தீபத்தில் ஓம் ஹ்ராம் சௌந்தர்யை நமஃ என்று அர்ச்சித்து, அஸ்த்ரத்தால் ப்ராகாரமுண்டானதாய் பாவித்து கவசத்தால் அவகுண்டனம் செய்து யாகசாலையைக் காப்பாற்றுதல் செய்து ப்ரம்ஹஸ்தானத்திலுள்ள ப்ரதான வேதிகையின் தெற்கே மான்தோல் முதலிய ஆஸனத்தில் வடக்குமுகமாக உட்கார்ந்துகொண்டு,

தொடைகளிரண்டினும் கணுக்கால்களிரண்டு புறங்காலிரண்டு மாறிச் சேரும்படி செய்து நாஸியின் முனையிற் சிறிதுபார்வை யுடையவனாய் தேஹத்தை யொழுங்காய் நிறுத்துதல் ருசிராஸநமென்று சொல்லப்படுவதால்

அவ்விதமாயிருந்து கரந்யாஸம் செய்து நித்ய விதிப்படியே விபூதிதாரணைசெய்து பூதஶுத்திசெய்து தன்னுடைய ஆன்மாவைத் தனது ஹ்ருதய கமலத்தில் ஆவாஹனஞ் செய்து ஹ்ருதய ஆஸன சிவமூர்த்தியைப் பூஜித்து முன்போல் ஶிரஸு முதலாகப் பாதமட்டும் ஈஶாநாதி பஞ்சப் ப்ரம்ஹாங்க தண்டமுறையாக ந்யாஸஞ்செய்து ஶிரஸின்மேல் கிழக்கு தெற்கு வடக்கு மேற்கு ஈஶாநாதி முகங்களில் பஞ்சப் ப்ரம்ஹங்களையும் முகங்களின் முறையாக ந்யாஸம் செய்க.

பின்பு கலாந்யாஸம் கலாமுறைப்படி செய்யும்படி - ஓம்ஹ்ராம் ஈஶான ஸர்வவித்யாநாம் ஶஶிந்யை நமஃ என்று மேல் ஶிரஸிலும் ஓம்ஹ்ராம் ஈஶ்வரஸ் ஸர்வபூதாநாம் அங்கதாயை நமஃ என்று கிழக்கு ஶிரஸ்ஸிலும்

ஓம் ஹாம் ஸிம்வொமேஷ்ஹ— ஸிம்மெய்நமோ உத்தரமுகி - ஓம் ஹாம் ஸஹாஸிவஜ்வாலிமெய்நமோ பூர்வமுகி - ஸவவீரா நகுலாவெனுகுழ.

ஓம் ஹ்ரீம் - சுவர்ணகுலாமெய நமோ உரயவுவகெ - ஓம் ஹ்ரீம் தக்ஷபுருஷாய விதுஹெ ஸாமெய் நமோ வடுவகெ - ஓம் ஹ்ரீம் மஹா தெவாய யீமஹி விதுர்மெய நமோ உக்ஷிணவகெ - ஓம் ஹ்ரீம் தஞ்சாரு—ஹ்ரவ்ரதிஷ்டாமெய நமோ உத்தரவகெ - ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரசொதயாநிவ்ரமெய் நமோ பூர்வவகெ - இதி தக்ஷபுருஷகுலாஸ தஸ்ரஃ.

ஓம் ஹாம் சுமொரிரஹ்ரு ஸ்வாமெய நமோ ஹ்ரதயெ ஓம் ஹாம் சுமொரிரஹ்ரோரோஹாமெய நமோ ஶிரவாயாம் - ஓம் ஹாம் சுமொரரக்ஷாமெய நமோ உக்ஷிணாமெ - ஓம் ஹாம் சுமொரிரஹ்ரு ஸ்ச நிஷ்டாமெய நமோ வாரோமெ - ஓம் ஹாம் ஸவ்ரதஸ்வ்ரதரமெ நமோ நாஹள - ஓம் ஹாம் ஸமெ்மெஹ்ரோரோயாமெய நமோ

ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹாதிபதி ப்ரம்ஹணேதிபதி ப்ரம்ஹேஷ்டாயை நமஃ என்று தெற்கு ஶிரஸிலும் ஓம் ஹாம் ஶிவோமேஸ்து மரீச்யை நமஃ என்று வடக்கு ஶிரஸிலும் ஓம்ஹாம் ஶதாஶிவ ஜ்வாலின்யை நமஃ என்று மேற்கு ஶிரஸிலும் இப்படியாக ஈஶானகலை ஐந்தையும் ந்யஸிக்க.

ஓம் ஹேம் அவ்யக்த கலாயை நமஃ என்று மேல்முகத்திலும் ஓம் ஹேம் தத்புருஷாய வித்மஹே ஶாந்த்யை நமஃ என்று கிழக்கு முகத்திலும் ஓம் ஹேம் மஹாதேவாய தீமஹி வித்யாயை நமஃ என்று தெற்கு முகத்திலும் ஓம் ஹேம் தன்னோ ருத்ர ப்ரதிஷ்டாயை நமஃ என்று வடக்கு முகத்திலும் ஓம்ஹேம் ப்ரசோதயாந் நிவ்ருத்யை நமஃ என்று மேற்கு முகத்திலும் இப்படியாக தத்புருஷ கலைகள் நான்கையும் ந்யஸிக்க.

ஓம் ஹ்ரூம் அகோரேப்யஸ்த மாயை நமஃ என்று ஹ்ருதயத்திலும் ஓம் ஹ்ரூம் அதகோரேப்யோமோஹாயை நமஃ என்று கழுத்திலும் ஓம் ஹ்ரூம் அகோர ரக்ஷாயை நமஃ என்று வலதுதோளிலும் ஓம் ஹ்ரூம் அகோரேப்யஶ்ச நிஷ்டாயை நமஃ என்று இடதுதோளிலும் ஓம் ஹ்ரூம் ஸர்வதஸ்ஸர்வ ம்ருத்யவே நமஃ என்று தொப்புளிலும் ஓம்ஹ்ரூம் ஸர்வேப்யோ

ஸ்மிரு - ஓம் ஹரு நமஸ்ஸ்ஸ்ரு ஜ்வாலாயை நமஃ
பரமேஷ்ட - ஓம் ஹரு ரௌரவேஷ்வா ஜ்வாலாயை நமஃ
உபஸம்ஹார - இதி பஹுரூபகவாஷ்டகம்.

ஓம் ஹ்ரீம் வாமதேவாய நமோ ரூபாயை நமஃ ஸ்ரு
ஷ்டி - ஓம் ஹ்ரீம் ஜ்யேஷ்டாயை நமோ ரக்ஷாயை ந
மஃ விஜ்ஞ - ஓம் ஹ்ரீம் ரௌத்ர நமோ ரமிதாயை நமஃ
தக்ஷிணாமூர்த்தி - ஓம் ஹ்ரீம் கலாயை நமஃ பாலாயை ந
மஃ வாமோமூர்த்தி - ஓம் ஹ்ரீம் கலாயை நமஃ உக்ஷிண ஜா
நுரு - ஓம் ஹ்ரீம் விகரணாயை நமஃ ஸ்ரேயஸ்யை நமஃ
வாமஜானுரு - ஓம் ஹ்ரீம் பலவிகரணாயை நமஃ உக்ஷிண
ஜங்கா - ஓம் ஹ்ரீம் விகரணாய நமோ பலாயை நமஃ
வாமஜங்கா - ஓம் ஹ்ரீம் பல காயத்ரியை நமஃ
உக்ஷிணஸ்ரீபி - ஓம் ஹ்ரீம் ரௌத்ரமுகாய நமோ யாமிதாயை
நமஃ வாமஸ்ரீபி - ஓம் ஹ்ரீம் ஸர்வபூதமுகாய நமோ
ஸ்ரேஷ்ட்ரியை நமஃ கடி - ஓம் ஹ்ரீம் மநோன்மோஹி
யை நமஃ உக்ஷிண பார்ஸ்வ - ஓம் ஹ்ரீம் உமாயை நம
மோலயாயை நமஃ வாமபார்ஸ்வ - இதி வாமதேவகவா
த்ரியோஜா.

மாயாயை நமஃ என்று வயிற்றிலும் ஓம் ஹ்ரீம் நமஸ்தேஸ்து ருத்ரபயாயை நமஃ என்று முதுகிலும் ஓம் ஹ்ரீம் ரூபேப்யோ ஜ்வராயை நமஃ என்று மார்பிலும் இப்படியாக பஹுரூப கலைகள் எட்டையும் ந்யஸிக்க.—பஹுரூபமாவது அகோரகலை.

ஓம் ஹ்ரீம் வாமதேவாயநமோ ரஜாயை நமஃ என்று குய்யத்திலும் ஓம் ஹ்ரீம் ஜ்யேஷ்டாயைநமோ ரக்ஷாயை நமஃ என்று லிங்கத்திலும் ஓம் ஹ்ரீம் ருத்ராயநமோ ரத்யையநமஃ என்று வலது துடையிலும் ஓம்ஹ்ரீம் கலாயைநமோ பால்யை நமஃ என்று இடது துடையிலும் ஓம்ஹ்ரீம் கலமாயை நமஃ என்று வலது முழங்காலிலும் ஓம் ஹ்ரீம் விகரணயை நமஸ்ஸம்யமின்யை நமஃ என்று இடது முழங்காலிலும் ஓம்ஹ்ரீம் பலக்ரியாயை நமஃ என்று வலது கணுக்காலிலும் ஓம் ஹ்ரீம் விகரணய நமோ புத்தியை நமஃ என்று இடது கணுக்காலிலும் ஓம்ஹ்ரீம் பலகார்யை நமஃ என்று வலது குதிக்காலிலும் ஓம்ஹ்ரீம் ப்ரமதநாய நமோ தாத்ரியை நமஃ என்று இடது குதிக்காலிலும் ஓம்ஹ்ரீம் ஸர்வபூத தமநய நமோ ப்ரமண்யை நமஃ என்று இடுப்பிலும் ஓம்ஹ்ரீம் மநோ மோஹின்யை நமஃ என்று வலப்பக்கத்திலும் ஓம்ஹ்ரீம் உன்மநய நமோ பயாயை நமஃ என்று இடது பக்கத்திலும் இப்படியாக வாமதேவகலை பதின்மூன்றையும் ந்யஸிக்க.

ஓம் ஸத்யஜாதம் ப்ரபத்யாமி ஸதாஶிவ நமோ
உக்ஷிணவாமெ - ஓம் ஸத்யஜாதாயவிதெநமோ ஜ
ரெஜ்நமோ வாமதேவாமெ - ஓம் ஈஶான ஸதாஶிவ நமோ
உக்ஷிணவாணள - ஓம் சுஹஶான ஸர்வவிதெநமோ வாமதேவா
ணள - ஓம் சுநாதிஹஶான ஸர்வாதிபதெநமோ நாஹாயாம்.
ஓம் ஹ்ருதயாய காமெஜ்நமோ ஶிரஸெ. ஓம் ஹ்ருதயா
ரெய நமோ உக்ஷிணவாஹள - ஓம் உஜ்வாயநமோ ஜ்ய
ரெதெ நமோ வாமவாஹள - ஈதி ஸத்யஜாத கவச
ஷடகம்.

ஸவம் ஸ்வாமி-ஜ்ரஹி ரஷ்ரிஶுக் கவாநாஹ
ஸ்ரீ வியாய விஜ்ரிஹெஹாவாஜ்ரி மநத்ரநாஹாந
ஹரம் மஹாவாஹ்ரி சுஜ்ரி யயாஜ்ரி நம் விநாஸ்ரி
ஸகஜகே-ய-ாக்.

தகொ விஹிதாகெய-ஜ்ரந ஹவநஜ்ரி நஸ்ரொ
ஜ்ரயாதிநா யாஜ்ஹாரஷ்ரி தண-ஶகிஶ ஸஷ-ஶ்வ ய
வக-ஶ க-ஸ-ாகெஷிஶ ஸயிம்மெ ரவ-ஶ்ரி ஶிவாஹியா
நம் ஶிவதக்வாதவ்ரிவிகம் வாஜ்ரி ஹெதவெ விஜ்ரி
தக்வாதவ்ரிவிக ரயாஹந விஸஜ-ஜ்நியாஜ் ஶிரொ
யாவ-ஜ்ரி வஶவ-ஜ்ரி ரொதுதக்வாதவ்ரிவிகம் வஶ-
ரெரொக்ஷண நிதிதம் ரெஜ்ரஸ்ஹிதயா ஸம்வாஜ்ரி ஶிவா

ஓம் ஸத்யோஜாதம் ப்ரபத்யாமி ஸித்யை நமஃ என்று வலது பாதத்திலும் ஓம் ஸத்யோ ஜாதாய வை நமோருத்யை நமஃ என்று இடது பாதத்திலும் ஓம் பவேஸித்யை நமஃ என்று வலது உள்ளங்கையிலும் ஓம் அபவே லக்ஷ்மியை நமஃ என்று இடது உள்ளங்கையிலும் ஓம் அநாதிபவே மேதாயை நமஃ என்று மூக்கிலும் ஓம் பஜஸ்வமாம் காந்த்யை நமஃ என்று ஶிரஸிலும் ஓம் பவஸ்வதாயை நமஃ என்று வலது கையிலும் ஓம் உற்பவாய நமோ த்ருத்யை நமஃ என்று இடதுகையிலும் இப்படியாக ஸத்யோஜாத கலை எட்டையும் ந்யஸிக்க.

இவ்வாறு அவ்வ முத்ரைகளால் முப்பத்தெட்டு கலையையும் ந்யஸித்து வித்யாதேஹம் ந்யஸித்து நேத்ர ந்யாஸஞ்செய்தபிறகு ஶிவாய நமஃ என்று மூலத்தை ஆவாஹனஞ் செய்து அங்கங்களை யதாஸ்தானத்தில் ந்யஸித்து ஸகளீகரணஞ் செய்க.

பின்பு அந்தந்யாஸகம் செய்து பூஜை ஹோமத்யானம் செய்துகொண்டு தாளத்ரயாதிகளாலே ஸ்தவஸ்தோத்திசெய்து அர்க்ய பாத்ரத்தில் ஜலம் பூரித்து அக்ஷதை எள்ளு கடுகு யவை தர்ப்பை புஷ்பம் பால் ஜலம் இவைகளைக் கூட்டிய அர்க்ய மூலத்தால் அர்ச்சித்து ஶிவதத்வ வரை வ்யாபகமாகவும் பாத்யாதிகளுக்காக இப்படி விசேஷார்க்யஞ் செய்து பின்னையொரு அர்க்யத்தில் வித்யாதத்வ வரை வியாபகம்

வ-ருஜ்மெந ஸ்ஸிரஸி ஸம்ப்ரொக்ஷ்ய யாஸொ
க்ரண வ-ஷொதி ஹ்ரவ்ரூத ஶிஸ்ரெண ஸம்ப்ரொக்ஷ
கவமெநாஹ்ய-க்ஷ்ய ஹ்ரதயெநா ஹிதெ்ரு கவமெந.
வக-ண்ணயெசு.

தகஶுந்ரெந மூலாடெ திலகம் க்ரகுவா சூதாந
ராரூஜ்ய ஶுத்ரு-ஷிம் வியாபா சூதநி ஸாஸநம் ஸப்ர
ஹாணம் ஸகலம் ஶிவம் விநவ்ஸ்ய ஸ்ரஷ்டிரொமெ-ண
மொஜ்ய கூயாநம் கலாவ்ரா நவ்ஸெசு.

ஓம்ஹ்ரளாம் ஶாந்த்ரீதகலாயெ நமு - ஓம் ரெஹ்ரம்
ஶாந்திகலாயெநமு - ஓம் ஹ்ரா விதா்ரகலாயெ நமு-
ஓம்ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டாகலாயெநமு - ஓம்ஹ்ரூம் நிவ்ரத்தி
கலாயெநமு -

ஶொ - ஸ்ரஹ்ரந மூலாடாஶ்ரெ தஸ்ரசு ஶ்ரீவ

பாவித்து ஆவாஹன விஸர்ஜனங்களுக்காக இப்படி நிரோதார்க்யம் செய்து பின்பொரு அர்க்யத்தில் ஆத்மதத்வ வ்யாபகமாக பாவித்து அக்யான பஶுவை ப்ரோக்ஷணம் செய்வதற்காக ஸம்ஹிதாமந்த்ரத்தினால் அர்ச்சித்து இப்படிப் பஶுவர்க்யம் செய்து,

விசேஷ ஶிவார்க்யத்தினாலே தன்னுடைய ஶிரஸில் ப்ரோக்ஷணஞ் செய்துகொண்டு யாகோபகரணமான புஷ்பமுதலான த்ரவ்யங்களை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து கவசத்தால் அப்யுக்ஷணஞ்செய்து ஹ்ருதயத்தா லபிமந்த்ரித்து கவசத்தால் அவகுண்டநம் செய்க.

பின்பு சந்தனத்தால் நெற்றியிற் றிலக மிட்டி ஆன்மபூஜை செய்து மந்த்ரஸ்நாத்திசெய்து தன்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் ஆஸனமூர்திகளை ந்யஸித்து பஞ்சப்ரம்ஹங்களை ந்யஸித்து மூலமந்த்ரத்தை ந்யஸித்து ஸ்ருஷ்டிக்ரமமாக ஷடத்வ ந்யாஸம் செய்கிற பாவனையாய் பஞ்சகலைகளையும் ந்யஸிக்க.

ந்யஸிக்கும்படி—ஓம் ஹ்ரௌம் ஶாந்தி யதீதகலாயை நமஃ என்று ஶிரஸிலும் ஓம் ஹ்ரீம் ஶாந்திகலாயை நமஃ என்று நெற்றியிலும் ஓம் ஹ்ரும் வித்யாகலாயை நமஃ என்று மார்பிலும் ஓம் ஹ்ரலீம் ப்ரதிஷ்டா கலாயை நமஃ என்று தொப்புளிலும் ஓம் ஹ்ரலாம் நிவிர்த்திகலாயை நமஃ என்று முழங்கால்களிலும் ந்யஸித்து,

ப்ரம்ஹரந்த்ராதியாக நெற்றிவரை ஶாந்தியாதீதகலையையும் நெற்றிமுதல் கழுத்துவரை ஶாந்தி

வயிஷ்தம் । நாஸ்தி ஜாநாபாயஃ
வாஹாஷம் க்ரமஃ கலாஃ ॥ *

இதி விநாஸ்ய தத்வாபகம் நிஷ்ஜஃஶிவ சாவிஷ்ய
தாஜநாஸ்வாக்ஞாநாதிகம் வியாபா சூதாநம் ஶநா
ஃவ்ஷீஷாமேஃ வ்ரஸ்வாயமிந ரலஜ்ஜ்தவ் ஶிவ
ஹஸ்தம் கயாஃ.

தசோ உக்ஷிணஸ்வாகமெ வாஃஜ்ஷ்ஷ ஶ்ரு
மெவிதெ சிஜ்வ் சூஸ்நசிகிஃ விநாஸ்வ் சுஜ்ஷா
ஶிஷீஶாநாதி பெஞ்சகம் விநாஸ்வ் விஜ்வா சிகிஃ நெ
த்ரநாஸள வியாய ஶிவசாவாஸ்வ் சூஜ்நி கநிஷ்ா
ஶிஷ் விநாஸ்வ் வாரீக்ஜ்தவ் ஸ்வஶிரஸ்வ் யிரிரவ்
ஸ்ரஹரந ஸ்விஷ்ந தெஜஸா வாஹாஸ்வ்ஞ்ரம்
தசி வடிசாயகிய வ்ரஜ்வாசித திஶஞ்ரம் ஸம்ஹாவ்-
ஜாநபீஜம் ஸ்வயா சஸ்ஜ்வசாஃய - சிஞ்ணமெ கசி
ணாம் ஸாக்ஷிகெ ந - கலமெ யஜ்ரக்ஷகெ ந - வ
ஹள ஹொசாயிகாரணகெ ந - ஶிஷ்வ் வாஶ விசொ
ஷகெ ந ஸ்வாதநாந - ஹ்ரஹி தகெ ந ஸ்ரிதஸ்ரு

கலையையும் கழுத்து முதற் தொப்புள் வரை வித்யா கலையையும் தொப்புள் முதல் முழங்கால் வரை ப்ரதிஷ்டாகலையையும் முழங்கால் முதற் பாதங்கள்வரை நிவிர்த்திகலையையும் பாவிக்க.

அதன் வ்யாபகமாகிய நிஷ்கள ஶிவன் ஶாந்நித்யம் பாவித்து அங்கந்யாஸ அவகுண்டனாதிகளைச் செய்து பின்பு தான் சந்தனம் குல்லா வஸ்த்ரம் மடிஸஞ்சி விபூதிப்பை கடுக்கன் மோதிரம் பவித்ரம் இவைகளை ப்ராஸாதத்தினால் அலங்கரித்துக் கொண்டு ஶிவஹஸ்தம் செய்க.

ஶிவ ஹஸ்தம் செய்யும்படி—வலது உள்ளங்கையில் இடதுகை அங்குஷ்டத்தால் சந்தனத்தைத் தடவி நடுவே ஆஸன ஶிவமூர்த்திகளை ந்யஸித்து அங்குஷ்டாதி ஐந்துவிரல்களிலும் ஈஶாநாதி ஐந்து மந்த்ரங்களையும் ந்யஸித்து வித்யா தேஹத்தை ந்யஸித்து நேத்ரங்காட்டி ஶிவமந்த்ரத்தை ஆவாஹனஞ்செய்து அங்கங்களைச் சுண்டுவிரல் முதலாக ஐந்து விரல்களுக்கும் ந்யஸித்து பரமீகரணஞ் செய்து தன் ஶிரஸில் வைத்துக்கொண்டு அந்தத் தேஜஸினால் ப்ரம்ம ரந்த்ரத்தில் நின்று உள்ளும் புறம்பும் உண்டான அந்தகாரங்களைப்போக்கி எட்டுத்திக்கும் ப்ரகாஶிப்பதாக பாவிக்க.

ஞான வாளை ஏழுதரம் அஸ்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு மண்டலத்திற்செய்கிற பூஜைகளுக்கு ரக்ஷகனாய் சாக்ஷியாய் சலஶத்தில் யக்

ஸவாயபிதி ஸாரோவித ஶிவாசயு வஞ்ஜவ்ரா ஸாயயெக்.

---

## வஞ்ஜவ்ரவிதி:.

ரெஜிதரா ஸஞ்சிஷ நவவஜ்விபாய ஶிவெ ஒம் ஹாம் ஶிவதக்ஷகோஷாயநம; இதி கோஷம் - ஒம் ஹாம் ஸுவ்ரதிஷவாதாயநம; இதி வாதம் - ததுவெயு - ஸுஸுரெநநஸுவ்ரஜ்ரு ஸகாஜஹிஶ்ரு - ஸவ்வெ ஒம்ஹாம் ஸஹாஶிவ தக்ஷகோஷாயநம; இதிகோஷம் - ஒம் ஹாம் ஸுஸுரவாதாயநம; இதி வாதம் - ததுஉயி தக்ஷவ்ரவ்ஷெண ஜி; - உக்ஷிணெ ஒம் ஹாம் விஜ்ரதக்ஷகோஷாயநம; இதி கோஷம் - ஒம் ஹாம் தெஜோவக்ஷவாதாயநம; இதி வாதம் - வ்ரதஶிவொரெண தி; - உதுரு ஒம்ஹாம் வ்ரவ்ஷ தக்ஷகோஷாயநம, இதிகோஷம் ஒம்ஹாம் ரம்தாஉ கவாதாயநம; - இதி ஶொஶ்ரிதம் வாஶிஉவெந வ தவ்ஷ - வஶிஶி ஒம்ஹாம் காமதக்ஷகோஷாயநம; இதி கோஷம் - ஒம் ஹாம் சஶ்ரதாதக வாதாய நம;

யத்தை ரக்ஷிக்கைக்கும் அக்னியில் ஓமாதிகரணங்க ளுக்கும் சிஷ்யனிடத்தில் மல மாயா கர்மபாஶம் என்கிற மூன்று பாஶங்களையும் போக்குகிற நிமித்ய மாகவும் என்னிடத்தில் அனுக்ரஹம் செய்ய விருந் கிற ஞானகட்கமென்று பாவித்துத் தன்னிடுப்பிற் கட்டிக்கொண்டு ஶிவகற்பிதமான பஞ்சகவ்யம்செய்க.

---

## பஞ்சகவ்ய விதி.

நிருதியில் அரிசியைப் பரப்பி ஒன்பதுபதஞ் செய்து நடுவில் ஓம் ஹாம் ஶிவதத்வ கோஷ்டாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து ஓம்ஹாம் ஸுப்ரதிஷ்ட பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதிற் பாலைவிட்டு ஈஶானத்தாற் பூஜித்து ஓர் முறை அபிமந்த்ரிக்க.

இவ்வாறே கிழக்கே ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவ தத்வகோஷ்டாய நமஃ என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம் ஸுரூபாந்த பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதிற் றயிரைவிட்டு தத்புருஷத்தினால் இரண்டுமுறை அபிமந்த்ரிக்க.

தெற்கே ஓம் ஹாம் வித்யாதத்வ கோஷ்டாய நமஃ என்று கோஷ்டத்தையும் ஓம் ஹகம் தேஜோவதீ பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தையும் அர்ச்சித்து அதில் நெய்யைவிட்டு அகோரத்தால் மூன்றுமுறை அபிமந்த்ரிக்க.

வடக்கே ஓம் ஹாம் புருஷதத்வ கோஷ்டாய

ஈசிவாக்ரம் - தத்ரமொயம் ஸம்ஹ்ருத வஜ்ரா - ஸ்ரம் ஸாமெந ஒம்ஹாம் வ்ரக்ரகி தக்வகொஷாயநமஃ ஈசி கொஷம் - ஒம்ஹாம் ஸுவ்ருத்வாத்ராயநமஃ ஈசி வாக்ரம் - தத்ரகுமொஹகம் ஃகுமெந ஷொஹா - ஈசய ஸஹிஜ்ரெ மொஃபோஹி ஸம்ஹாரஸாமெருணாஜெ கு மொஹகஜு ஃகுமெநஸுமொஜ்ரு - வுந ஸுகுஸ்ரம் ஹம்ஹிதயா ஸம்ஜ்வம் க்ரக்வா ஸம்ரக்ஷ்ரா சுவகுண்ரா சுஃரதீகுயாஃ.

ப்ராயஶ்சித்தவிஷயெ ஃகுமெந சுஷ்டாதாரஸ்தம் சுஹிஜ்ரெயெ.

தமிதா ஸாஜ்சந்நஸிஜாசயு ஸுஸ்வுஷ்ட குஸ்ரக்ஷ்தாநு ஸுவ்வாஸ்ரஸுஜாஜ்ரா விகிஸ்ரநு சுமெஸுண்ரு ஸுவ்யாஸிஜ்ரு - நெத்ரவடுவாஸ ஸுஃத்ராதீநி

நமஃ என்று கோஷ்டத்தையும் ஓம் ஹாம் ரத்நைக பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தையும் அர்ச்சித்து அதிற் கோமூத்திரம்விட்டு வாமதேவத்தால் நான்கு முறை அபிமந்த்ரிக்க.

மேற்கே ஓம்ஹாம் காலதத்வ கோஷ்டாய நமஃ என்று கோஷ்டத்தையும் ஓம் ஹாம் அம்ருதாத்மக பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தையும் அர்ச்சித்து அதிற் கோமயம் விட்டு ஸத்யோ ஜாதத்தினால் ஐந்து முறை அபிமந்த்ரிக்க.

ஈஶான கோஷ்டத்தில் ஓம்ஹாம் ப்ரக்ருதிதத்வ கோஷ்டாய நமஃ என்று கோஷ்டத்தையும் ஓம்ஹாம் அவ்யக்த பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தையும் அர்ச்சித்து அதிற் குசோதகம் விட்டு மூலத்தினால் ஆறு முறை அபிமந்த்ரிக்க.

இவ்வாறு அபிமந்த்ரித்து கோமயாதியாக்ஸம்ஹார க்ரமமாகச் சேர்த்துப் பின்பு குஶோதகத்தை மூலத்தாற் சேர்க்க. பின்பு குஶஸஹிதமாக ஸம்ஹிதையால் அபிமந்த்ரித்து ரக்ஷாவகுண்டனம் அம்ருதீகரணம் செய்க.

ப்ராயஸ்சித்த விஷயத்தில் மூலத்தால் நூற்றெட்டுதரம் அபிமந்த்ரிக்க.

பின்பு பொரி சந்தனம் கடுகு விபூதி புஷ்பம் தர்ப்பை அக்ஷதைகளைப் போடுக. இல்லாவிடில் பொரியாயினும் ஶுற்றிலும் நிறைத்து அஸ்த்ரத்தால் ஏழு முறை அபிமந்த்ரித்து நேத்ரபடம் பாஶ ஸூத்ரம்

விஶேஷஶ்வாணி ஶுபாநி ஸாஸ்ரதி - தஶ்ந-
ரேந்ரஜிதாம் ஶிகுவா பெஶுபவாவ-ரூபிணே ரூபிணே
ணயாமஹ ஹம் ஸம்ப்ரோக்ஷ விஶோகநாதி வத-
ஶோஶ ஸஸ்ரார நிகமாணு கதயாமஹ ஹம் விஶே
ஷோ-ஜி விருசிராநு நாநா ப்ரஹரணா காபாநு
விபுநிராஸாசுரு ஶிஸ்ரணவிக்ஷிவ கூ-ஶுகுவ-
வஜ்ரு நாஸநாய ஜெஶுநா ஶுவஸம்ஹ்ரதி -
ரேநஜித தஸ்வ-ஶுவ-ரூவ-ஶுகு-ரூ -
ஶ்ரீ - யாதாவத-ரு-வ்ருவீது கரணவ்ரு
ஸுதுகு । ஹம்ஸாரு-ஶுஸ்ஸிரோயா த-
கூவாஸிதாவிவ-யாஶ்ரிது ॥ *

இதியாகுவா ஒம்ஹாம் வாஸயிபதிய ரூபிணே
நது இதி ஸம்வ-ஶுஜ - வஶிஶி வர-ணமஸ்வாதர
கு-ரூ - ஒம் ஹாம் ஶஹாரமெக்ஷ நது -
ஶ்ரீ ர - ஶாரஸ்வாஸ்ரு-வீஶ்வாரோம் வ-ஷ
ரதளவவஷ-ணீம் । யாகுவாவாஹ்ய
ஜெஜிசாநு ஸாரஸ்ரணவ-ரூவிணீ ॥ *
இதி ஸம்வ-ஶுஜ.

தது ஶுஶ்வாநஶிஶி ஶிவக-ரூ வஜ்ரு நாம
ஸிதாம்ஹா வ-ரூஶிதள ஸ்ரண-ரூதளஷயீ ஸ்வொ

க்த்ரிமுதலான வைகளையும் விசேஷ த்ரவ்யங்களை யும் மூலத்தால் அபிமந்த்ரித்துப் பிறகு நிருதியிலிரு ந்து பஞ்சகவ்யார்க்யத்தினால் அஸ்த்ரத்தால் யாக சாலையை ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணாதி சதுஷ் பதாந்தம் ஸம்ஸ்காரஞ்செய்து யாகசாலையை விஶேஷமாய் ஸாத்திசெய்து பொரிகளை விக்நங்களை நிவாரணார்த் தமாக அஸ்த்ரத்தால் இறைத்து தர்ப்பை கூர்ச்சங் களை வர்த்தனி ஆஸநத்திருந்து ஈஶானதிக்கிற் மகா ணர்ந்து நிருதி திக்கிற் கிழக்கேயிருக்கிற கலஶத்தின் வாஸ்து ப்ரம்மாவைப் பூஜிக்க.

நான்கு முகம் பொன்வர்ணம் கமண்டலம் ஜப மாலை ஹம்ஸவாஹநம் தேவர்களாற் சூழப்பட்டிருத் தல் என்னும் தன்மையராய் த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் வாஸ்த்வதிபதயே ப்ரம்ஹணே நமஃ என்று பூஜிக்க.

மேற்கில் வருணனுக்கு வடக்கேயிருக்கிற கல ஶத்தில் ஓம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்மியே நமஃ என்று

மேற்கு த்வாரத்திற்கு எதிராக விருப்பவளாய் யவ்வனமாய்ப் புஷ்பங்கள் ரத்னங்களை வருணதா ரையாகச்சொரிபவளாய் த்யானித் தாவாஹித்துமண் டப ரூபிணியான லக்ஷ்மியை வித்வானவன் பூஜிக்க.

பின்பு ஈஶானத்தி லிருக்கிற சிவ கும்ப வர்த்

ஹாஶிஹஹி-ருதள கிஷஸஷ-ரு ஶ-ஹ்ரோஷஶிஷ்ட்ர க-ஷ-ஶ-ய
வ்ரீ ஹிஷ- ஸவ்ரபாநெ ரு)ஷ- விநரு)ஸ) ஷயாஷ
ஶாஸநம் வ்ரஷஹாஸநெ கநக யஶ-ருஜ்ஜாநவெரா
மெ)ரு)ரயர் வஜ்ஜிஜ்ஜெஸ்ஸ்ஸ்வெ-ஜ) - ஶிவாஸநெ
ஶ-ஜ்கி-ருஷ-ஜவம் ஶிவக-ஹ்ரு ஶ-ஜ்கி-ருஶ்ரெ ணாஹ)
ச-ரு) - தஹ்ரிநு ஸாஹ்ரு ஹமவஹ்ரு ஶிவஶாவரணரொயர
ஹிதம் ஸம்வ-ஜ)

வஶாநணவஸ) வ-ஜவ-ர் ஈஶாகஶிக்ஷ-
ஶஹாகாஉஸ-ஜ்யர்யொ ஶ-ருஜ்ரு க-ஜ்ரு -
ஶ்ரோ - வெரரவதமஜாரஜ்ரம் ஸ்ரண-ருவண-ரும்
கிரீ-ரிநழ் ஸஹஸ்ரு நயநஶக்ரு வஜ்ரு
வாணிம்விஹாவயெக் ||

*

இகிரு)ரூகூவா ஒம் ஹாம் இந்ரு)ய நமரு இகி
ஸம்வ-ஜ).

தனிகலஶங்களைப் பரிமள ஜலத்தாற் பூரித்து அக்க லஶங்களில் பொன் ரத்ன ஔஷதிகள் தாம்பர முதலானவைகளையும் எள்ளு கடுகு பயறு உளுந்து யவை கொள்ளு நெல்லு என்னும் ஏழுவித தான்யங்களையும் சேர்த்துச் சலாசலமாகவிருக்கிற வ்ருஷ பாஸனம் பாவித்து அந்த ஆஸனத்தின் நடுவில் அக்நி நிருதி வாயு ஈஶானங்களிலும் மீட்டும் நடுவிலும் அனந்த தர்மஞான வைராக்ய ஐஶ்வரிய பத்மம் இவைகளை அர்ச்சித்து, அந்தப் பத்மத்தின்மேற் சிவாஸனம் பூஜித்து கும்பத்தை ஶிவமூர்த்தியாகப் பாவித்து அதில் ஶிவமூர்த்தியை அர்ச்சித்து அந்தக் கலஸத்திற் பதினொரு மந்ரமும் அர்ச்சித்து ப்ரத மாவரண முதலான பூஜைகளை நிறுத்தி அந்தக் கும்பத்திற்குத் தெற்கில் முஷ்டிமாத்ர தூரமான வர்த்தனி சலஶத்தை மேற்கில் நாளமாக வைத்து ஸிம்ஹாஸனத்தில் இருப்பவளாய் பாவித்து பாஶுபதாஸ்திரத்தால் ஆஸன மூர்த்திகளைப் பூஜிக்க.

பிறகு மண்டபத்தின் கிழக்கு முதல் ஈஶாநதிக்குவரை மஹாகாளர் சூர்யர் இவர்களின் மத்ய கும்பத்தில்

ஐராவதமென்னும் யானையை வாஹனமாகவுடையவராய்த் தங்கமய ஶரீரம் க்ரீடம் ஆயிரங்கண்கள் வஜ்ராயுதமுடைய இந்த்ரனை பாவித்து த்யாநித்து

ஓம் ஹ்ராம் இந்த்ராய நமஃ என்று பூஜிக்க.

கூறிகாரெ -

ஶ்ரீ - ஸ்வாவிஷ்ணுஸ்ரீஹ்ரீண ஶக்ஷரீமாகரீ
ணமாழ । ஜாமாரீமாகாமஸ்ரகம் ஶகிஹ்ஹ
ஸுமாஸநாழ॥ *

இதியாகுவா - ஒம் ஹாம் கூறியெநமோ - இதியுஹ்
வாழ்.

யாமிரீ ஹிணைஶவாஸ்யிவெகி ஶபுகாரெ -

ஶ்ரீ - க்ரதாஹ்ஶரீஹிஷாரமுப நூணஹ்ஸம்ஹ
யாநகாழ । காமவாஶயரம்க்ரஷ்ம் யாயெ
உக்ஷிணஹிக திழ॥ *

இதியாகுவா ஒம் ஹாம் யரீயநமோ இதியுஹ்வாழ்.

நிவ்ருத்திவெஹகாரெ -

ஶ்ரீ - ரகுநெத்ரம் ஶவாரமுஸ்ம் நீமொதவுஹ
ப்ரஹழ । க்ரவாணவாணிரீஸ்ரளவம் வி
ஸ்வெகம் ராக்ஷவெஶ்வரழ॥ *

இதி யாகுவா ஒம்ஹாம் நிஜீதயெநமோ இதி ஸம்
வமஜ்.

வஶிரீ ஸ்ஹ்ஹெயாத்ரவெஹகாரெ -

ஶ்ரீ - நாமவாஶயரம் ஹ்ரஷ்ம் ரகளவஹ்யாதி

அக்நி கும்பத்தில் ஏழு பிரிவினையுடைய ஜ்வாலையும் ஜபமாலை கமண்டலம் ஜ்வாலையே மாலை சிவப்பு வர்ணம் ஶத்தியாயுதத்தையுடையகை நாகரஸநம் உடையவராய் த்யானித்து,

ஓம் ஹாம் அக்நயே நமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

தெற்கில் கணேஶர் வாஸ்த்வதிபதி மத்யகும்பத்தில் எருமை வாஹநம் கையிற் றண்டம் பயங்கரமான முகம் காலபாஶத்தைத் தரித்திருத்தல் கறுப்புவர்ணம் உடைய தெற்கிற் கதிபதியாகிய யமனை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் யமாய நமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

நிவிர்த்திபத கும்பத்தில் ரக்தக்கண் பிணவாஹநம் நீலோத்பலதளத்தின் ப்ரகாசம் கத்தியையுடையகை ரக்தபானங்களையுடைய ராக்ஷஸாதிபதியாகிய நிருதியை த்யானித்து

ஓம் ஹாம் நிருருதயே நமஃ என்று பூஜிக்க.

மேற்கில் ஸ்கந்தமூர்த்தியின் வடக்குபத கும்பத்தில் நாகபாஶத்தை தரித்தவர் ஸந்துஷ்டர் ரக்தப்ர

விக்ரஹம் । ஸுஸாஜ்ஜ யவஜ்ஜ யுக்தாய ஸர-
ணம்கரோமி நமஃ ॥ *

ஓதி யுக்தாக்வா ஓம்ஹாம் வரு-ணாய நமஃ ஓதி ஸ்ரீ.
வாய-க-ம்ஜ்ஜ -

ஸ்ரீ - சுவீநம்ஹ்ரிதத்வாய விலோலயஜ்ஜயாரி
ணமஃ । ப்ராணஜ்ஞ-தகுஜ்ஞ-தாநாம் ஹ்ரி
ணஸ்ஸுஸ்ரீரணமஃ ॥ *

ஓதி யுக்தாக்வா ஓம்ஹாம் வாயவே நமஃ ஓதி ஸ்ரீ.
ஓதிரு ஜ்ஞஸ்ய வ-ரவ்-க-ம்ஜ்ஜ -

ஸ்ரீ - க-லைரூபிநு-ஜாஸீநம் ஸுமவ-ம் வவு
விக்ரஹமஃ । ஸ்ணுஹ்யா மஹாஹஸ்தாம் ஓத
ராஸா பசிம்ஸ்ரிரக ॥ *

ஓதி யுக்தாக்வா ஓம் ஹாம் க-லைராய நமஃ ஓதி ஸ்ரீ
வ-ரஜ்ஜ.

ஸ்ஸாநவஜ்ஜ-ம்ஜ்ஜ -

ஸ்ரீ - ஸ்ஸாநம் வ்ருஷஹாரூ-ரம் த்ரிரூ-ரம்
வ்யாலையாரிணமஃ । ஸுரஜ்ஞாவஹாதகு ஜ்ஞ
ளஜ்ஜம் த்ரிலோசநமஃ ॥ *

ஓதி யுக்தாக்வா ஓம் ஹாம் ஸ்ஸாநாய நமஃ ஓதி ஸ்ரீ
வ-ரஜ்ஜ.

காஶம் சந்த்ரனையொத்த வெண்மை மகராஸனம் இவைகளையுடைய வருணனை த்யாநித்து

ஓம் ஹ்ராம் வருணாய நமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

வாயுகும்பத்தில்

பெருத்தவுருவம் பச்சைநிறம் ஆடிக்கொண்டிருக்கும் த்வஜம் ப்ராணதாரபூதம் மான்வாஹநம் இவைகளையுடைய வாயுவை த்யாநித்து

ஓம் ஹ்ராம் வாயுவே நமஃ என்று பூஜிக்க.

வடக்கில் சண்டேஶருக்குக் கிழக்குக் கும்பத்தில் நரவாஹனம் பெருமிதம் வளைந்தவுருவம் பொன்நிறம் கையிற் கதை இவைகளையுடைய வடதிசைக் கிறைவன் என்னும் குபேரனை த்யாநித்து:

ஓம் ஹ்ராம் குபேராய நமஃ என்று பூஜிக்க.

ஈஶாநபத கும்பத்தில் ருஷபாரூடம் மூவிலைச் சூலம் ஸர்ப்பாபரணம் ஸரத்கால சந்த்ரவர்ணம் சந்த்ரமௌளி முக்கண் இவைகளை யுடைய ஈஶாநரை த்யாநித்து

ஓம் ஹ்ராம் ஈஶாநாய நமஃ என்று பூஜிக்க.

தக்ஷிணவஜ்ரமிதி -

ஶ்லோ - வீதம்வீதஞ்ச தர்வைரோஹம் ஸ்ரீஹாணம்
வதர்மா நநழ| ஹம்ஸயா நஞ்ச வீஹ்ராணம்
உணாக்ஷஸ்ரீகரணைலழ || *

இதி ஶ்யாகூா ஒம் ஹாம் ஸ்ரீஹணெ நமஃ இதி ஸம்
வரஜ்ரம்.

மெநீதவெஶ்யாதாரவஜ்ரமிதி -

ஶ்லோ - சுநஞ்ச வர்ணரீகாக்ஷம் ஹணாஉர ஶதீ
யர்தழ | விஜ்ரூர்ரீ ஸ்ரீதீகாரம் கரிர்ரா
ரரிஜம் க்ரதாஜ்ஜலிழ || *

இதி ஶ்யாகூா ஒம் ஹாம் விஷ்ணவெ நமஃ இதி வரஜ்ர
யெசு.

ஹதக்ஷ்ரா நஉரார்ய-மெஷர் -

ஶ்லோ - வஜ்ரம்ஸ்ரீக் வரரஷ்ஷரெலஃ ககு
ஶொகிஉர்மிபாவெலீ — ஒம் ஹாம் வஜ்ராய நமஃ.

ஶகிஸ்ரமொஷிதாகாரா மொஹிதாஜீ
த்ரிகொணரா | — ஒம் ஹாம் ஶக்தயெ நமஃ.

உணாவிவரரஷஃக்ரஷொ வவர
மொஹிதமொஉநஃ | — ஒம் ஹாம் உணாய நமஃ.

அந்தக் கும்பத்தின் தெற்குபத கும்பத்தில்
பொன்னிறம் நான்குகை நான்கு முகம் அன்னவாஹநம் தண்டம் ஜபமாலை கமண்டலம் இவைகளையுடைய ப்ரம்ஹாவை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் ப்ரம்மணே நமஃ என்று பூஜிக்க.

நிருதிக்கு வடக்குபத கும்பத்தில்
வெண்டாமரைக் கண் ஆயிரம் படங்கள்யுடைய ஆதிசேஷன் மின்னல் நிறம் கூர்மாஸநம் கூப்பிய கை இவைகளை யுடைய விஷ்ணுவை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஃ என்று பூஜிக்க.

அவர்களின் தஶாயுதங்கள்.
வஜ்ரத்தை புருஷாகாரமான பெருத்தவுருவம் கடினம் மிகுந்தபலம் இவைகளையுடையதாய் த்யாநித்து ஓம் ஹாம் வஜ்ராய நமஃ என்றும்,
ஶக்தியை ஸ்ரீரூபம் ஶிவந்தநிறம் முக்கோணவடிவமாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் ஶக்தயே நமஃ என்றும்,

தண்டாயுதத்தை புருஷாகாரம் கருத்தநிறம் சிவந்தகண் இவைகளையுடையதாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் தண்டாய நமஃ என்றும்,

வஜ்ரவ-ர-ஷரூபாய ஸரீரக்ர-ஜ
ஹொசநம் |—ஓம் ஹாம் வஜ்ராய நம:. *

வாஸுஸ்வஹணஸ்வ-ம் வ-ர-ஷம்
வ-ஹ்ஸாய-நம் |—ஓம் ஹாம் வாஸாய நம:.

யஜ்ஞ-வ-ர-ஷம் வீதா வ்ரோ்தா
வ்ரோ்தஹோ-ஜ: |—ஓம் ஹாம் யஜ்ராய நம:.

மஹாவீதவ்ரோ்தா ஸ-வீதஜவ-ந
ஸ்வா |—ஓம் ஹாம் மஹாவ்ரதாய நம:. *

ஸ்ரீ ஸ-ரூபம் ப-ர-மிஷாதிவ்ரோ்தா நஹ
ஸ்ரோ்தகேவைவ: |—ஓம் ஹாம் ஸ-ரூபாய நம:.

வஜ்ரவ-ர-ஷிஷாதிவ்ரோ்தா ஸ-க்ராஜ்
ஸ-ஹ்மொசநம் |—ஓம் ஹாம் வஜ்ராய நம:.

ஸதாரசக்ர ஹ்ரதநயிம் சக்ரஸ்ரோ்தா
தநம்வ-ரோநு |—ஓம் ஹாம் சக்ராய நம: - இதி
ஸம்வ-ரோ்ர.

ஹொஹொசக்ர கூயாஸ்வஸ்ரோ்தாம் திஸிவிவ
வ்ரஸாஜ்ய | ஸாவயாநெந யாமாஜ்ம்
யாவஸ்ஸ்வ பஸிவாஜ்யா || *

கத்தியை புருஷரூபம் க்றுத்த நிறம் கோபக் கண் இவைகளை யுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் கட்காய நமஃ என்றும்,

பாஶம் ஏழு முடிச்சு வாலுடன் கூடிய ஸர்ப்ப ரூபம் புருஷவுருவம் இவைகளை யுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் பாஶாய நமஃ என்றும்,

த்வஜத்தை புருஷ ரூபம் மஞ்சள்நிறம் திறந்த வாய் பலமுள்ள கை இவைகளை யுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் த்வஜாய நமஃ என்றும்,

கதையை மஞ்சள் நிறம் கன்யாப்பெண் பெருத்த புட்டம் இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் கதாயை நமஃ என்றும்,

த்ரிஶூலத்தை புருஷவடிவம் தெய்வத்தன்மை ஆகாஶத்தின் நீலநிறம்போன்ற ஶரீரம் இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் ஶூலாய நமஃ என்றும்,

பத்மத்தை புருஷவடிவம் தெய்வத்தன்மை வெண்ணிறதேஹம் அழகானகண் இவைகளை யுடையதாக த்யாநித்து ஓம்ஹாம் பத்மாய நமஃ என்றும்,

சக்கரத்தை நூறு கிரணமுடைய முகம் கறுத்த நிறம் புருஷவடிவம் இவைகளை யுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் சக்ராய நமஃ என்றும் பூஜிக்க.

வாரீர் இந்த்ரனே உம்முடைய திக்கில் விக்நம் வாராமல் ஸாவதானமாக யாக முடிவாகிற வரை

உதரநரகரணை ஸவரூபு லோகபாலாகு ஶிவாஜ்ஞாம் ஶ்ராவயேகு.

தஉநாவிவம் வஜுநீஶாய தஜ்ஜ யாஶாநாமதம் ஶிவகாஹ்ம் ஒஸ்ஸவாத காயெதரூகாமிலமிஞ்ஞா சுஸுஉமாநாகு ஶாஶாநாகம் ஹாயிகுபாவாரஸ்ஸாநெ விவம் கஹ்ம் வஶாஜுநீம் ஸஸ்ஸாவ ஸ்ஸிராஸநஸ்ஸம்விஜ்ஞ மிகிம் விஜ்ஞாநெஹம்மொஜ்ஞ சுயாநம்விநஜ்ஞ ஶிவம் மிலெநாவாஹ்ஞ சுஹ்நிவிநஜ்ஞ ஸம்விஜ்ஞ வஜுநஜ்ஞா மிஸமிசுயேகு.

ஒம் ஹாம் சுஸாஸநாய ஹாஹணமு - ஒம் ஹாம் சுஸமிதயே ஹாஹணமு - ஒம் ஹாம் நெதெஜ்ஞா ஹாஹணமு -

ஶோ - ஸியகோஷிவ்ரு தீகாஶம் வ்ரு ஊயாம்
வாஉநிஸ்வநழ் । தரூக்ஷஞாமொவவி
தகு வதவுகுதஹுஜழ் ॥ *

வ்ரு தீவஉஶநவ்ராஹம் தீவஹ்ரிஶ்ரு

யிஸ் ஸிவாக்கினையினால் இருமென்று இப்படி தஶ லோகபாலகருக்கும் சொல்லி,

பின்பு குருவானவர் அஸ்த்ர வர்த்தனியை எடுத்துக்கொண்டு நாளத்தின்வழியாக தாரையாக ஜலம் விட்டுகொண்டு பின்னே ஸிவகும்பத்தை எடுப்பித்துக்கொண்டு வரச்சே ஓம் நமஃ ஸர்வாத்மகாயை என்று மூலமந்த்ரத்தால் அஸ்த்ர துர்க்கியை நினைத்து ஈஶாநதியாகப் பின்னும் ஈஶானம் வரைக்கும் சுற்றிவந்து திரும்பவும் அதின் ஸ்தானத்தில் முன்னே கும்பத்தையும் பின்பு வர்த்தனியையும் ஸ்தாபித்து ஸ்திராஸனமாகப் பூஜித்து ஸிவாஸன ஸிவமூர்த்தி வித்தியா தேஹம் ஷடத்வ ந்யாஸம் இவைகளைச் செய்து மூலத்தால் ஆவாஹனஞ் செய்து அங்கங்களை ந்யஸித்து வர்த்தனி கலஶத்தில் அஸ்த்ரத்தைப் பூஜைசெய்க.

செய்யும்படி—ஓம் ஹாம் அஸ்த்ராஸனாய ஹ்ரூம் பண்ணமஃ ஓம் ஹாம் அஸ்த்ர மூர்த்தயே ஹ்ரூம் பண்ணமஃ என்று அர்ச்சித்து,

கோடிஸூர்ய ப்ரகாஶமாய் ப்ரளயகாலத்தின் மேகத்தினாலுண்டாகிய இடியோசையும் மூன்று கண்களும் ஸர்ப்ப யஞ்ஞோபவீதம் நான்கு முகம் நான்குகைகள் ப்ரகாஶிக்கின்ற கோரைப்பற்கள் ப்ரகாஶிக்கிற புருவநெறிப்பு தாடிமீசைகளும் ஶக்தி இருப்பு

உ-ஐ-ழி । ஶாகி உ-ஹ்ரஶ-ஐ ஸாஸ்ஹஸ்ரு
ந்ரு ாக-ழொவாழி ॥ ❋

ஸஹம் ய்ரு ாகுவா ஒம்ஹாம் ஶ்ரீம்ஸ்ம்ஶ-ஹ-ம்ஹஷ் வா
ஶ-வெதாஸாய ஹ-ம்ஹணஶு - ஐ-ச்ரு ாவாஹ ரு ஒம்ஹாம்
ஹ்ரு ஹயாய ஹ-ம்ஹணஶு - ஒம் ஶ்ரீம் ஶிரஸைஹ-ம்ஹண
ஶு - ஒம் ஸம் ஶிவாமியெஹ-ம்ஹணஶு - ஒம்ஶ-ம் கவசா
ய ஹ-ம் ஹணஶு - ஒம் ஹ-ம் நெத்ரு ஜ்ரு ா ஹ-ம்
ஹணஶு - ஒம் ஹ்ஷ் சுஸாய ஹ-ம் ஹணஶு - ஐ-ச்ரு ாமிஜ்
ஸகுஹ்யகு ரு தள ஹ்ருதிஹி ஸாவரணள ஸமெ-ா
வெசாரெண ஸாவெ-ஐ ரு ஒம் ஹ்ரு ளம் ஶிவஶக்தி ரு ாம்
நஶு - ஐ-கி ஜிஹ்ரு உ-ஹ்ரு யாம் சுஹ-ஷ்ஜ ந க-ஹ்ரு ம் ஸம்
ஹ்ரு ஶ ரு உ-ஷ்ரு ா வஐ-ழீம் ஹ்ரு ஸொக.

உ-மெக்ரு த-ம் விஷய-ழெண ஸம்ஹ்ரு ஶொக.

ஜ்ரு ா - உரோமெஹ்ரு ஶ-ஐவிமெணெ ரு ஜிஹ்ரு ஶ-ஐவெ
ய்ரு ாயஷ । ஶஹ்ரு ாயநஷ்ஹ-ஹ ரு ஶிகிஹ-
கூா ந-ஶொஹ ரு ச ॥ ❋

ய்ரு ஹ ரு ாஹ ரு வெகிஸ்ம்ஹி உ-ஐகி-ழெ

ஸக்கை ஶூலம் கத்தி இவ்வாயுதங்களுடையவராய் ஶிரஸில் மூன்றும்பிறைச் சந்த்ரனையும் ஸூர்யனையும் உடையவராய் த்யாநித்து,

ஓம்ஹ்ராம் ஶ்ரீம் பம் ஶூம் ஹ்ரூம்பட் பாஶுபதாஸ்த்ராய ஹ்ரூம்பண்ணமஃ என்று ஆவாஹனஞ் செய்து ஓம்ஹ்ராம் ஹ்ருதயாய ஹ்ரூம்பண்ணமஃ ஓம் ஶ்ரீம் ஶிரஸே ஹ்ரூம்பண்ணமஃ ஓம் பம் ஶிகாயை ஹ்ரூம்பண்ணமஃ ஓம் ஶூம் கவசாய ஹ்ரூம் பண்ணமஃ ஓம் ஹ்ரூம் நேத்ரோப்யோ ஹ்ரூம் பண்ணமஃ ஓம்பட் அஸ்த்ராய ஹ்ரூம்பண்ணமஃ என்று வர்த்தனீ கலஶத்திற்கு ஸகளீகரணஞ்செய்க. கும்பவர்த்தனி இரண்டிற்கும் கந்புதஷ்பங்களால் அர்ச்சித்து பஞ்சாவரணங்களும் அர்ச்சித்து ஸர்வ உபசாரங்களாற் பூஜித்து, ஓம் ஹ்ரௌம் ஶிவஶக்திப்யாம் நமஃ என்று லிங்கமுத்திரையினால் அங்குஷ்டத்தினால் கும்பத்தைத் தொட்டு முஷ்டியினால் வர்த்தனியைத் தொடுக. இது ஐஶ்வர்ய காமியான க்ரஹஸ்தனுக்கு.

மோக்ஷ காமியான ஸந்யாசி வித்யாஸமாகத் தொடுக்.

பக்ஞியான உமையவளுக்கும் லிங்கரூபமான ஶிவனுக்கு மிவர்களிருவருக்கும் நமோவென்று ஸ்துதிசெய்து இந்தயக்யத்திற்கு நீர் அதிபதியன்றோ ஆகையா லிந்தஞானகட்கமாகிய ஆயுதத்தை நீர் கைக்கொள்ளும் என்று ஞானகட்கத்தைக் கும்பத்தின் மேல்வைத்து

ஷாதவாஉலா । வஷதெஜாநநிஷிஶுஷ
சுஹ்ரஹாணஷோயாயழு ॥ *

இதி ஜாநவஜ்ரஸவ்ரு ஶ்ரீமதே ஶிஷ்டாதாரம்
தம் ஜவா நிவெஷ்ரு தஷ்டாம்ஶுந வஜ்ருநாம் சஹ்ரு
ஜவா நிவெஷ்ரு :

ஶ்ரீ - யோவ்ரு வதிருதஶாயம் யஜ்ஞாஹவதுக்
ரு தரு । ரக்ஷணீயஸ்ஸியெவம்ஹி ஸோவி
யாவஹஸ்ரு ஹி ॥ *

இதிரக்ஷாசயும் விஜாவ்ரு நிரொயாவரும் வியாய
தஷ்டுஹா நிரொயாயா வொரொணாவரு நுகா தசு
வாத்ரம் தமித்ரவ நிஶுயம் ஸாஷ்ஷாவ்ரு வஜ்ருநா
ஸந விகிரொசயாமெஷ்ரு யாஹ்ரு ஹ ஶவஹாரிதா
ம்ஶுஷ விவம் ஸஶோஷ்டாவமியசு.

வாயவ்ரு தசுப்ரவருகரிஷ்டு விவநாயக ஶுரு
ச்ரு -

ஶ்ரீ - யசுஸ்ரொரொயரொஹாஹிஃ வஶுந
ஹ்ரு ஹாஹெதவெ । வ்ரு வதிருதிவ்ரு யா
கூவக ஶவிவகஶஸ்ஸியள ॥ *

இதி விஜாவ்ரு.

மூலமந்த்ரத்தை நூற்றெட்டுரு ஜபித்து தத்தஞ்செய்து பாஶுபதாஸ்த்ரத்தைப் பத்துரு ஜபித்து தத்தஞ்செய்து,

நான்செய்கிற இந்த யாகம் உம்முடைய யாகம் இது முடியுமட்டும் நீரே ரக்ஷிக்கவேண்டு மென்று சொல்லி நிரோதார்க்யம் வித்யா தத்வ வ்யாபகமாக பாவனை செய்துகொண்டு அந்த ஜலத்தினால் அகோரத்தால் அர்க்யங்கொடுத்து அந்தப் பாத்ரத்தை அவ்விடத்திற்றானே வைத்து வர்த்த நிகலஶத்து அடிபரப்பு தான்யத்தைக் கொஞ்சம் அள்ளி யாகசாலையில் இறைத்து அஸ்த்ரத்தால் யாக விக்னங்களைப் போக்குக.

வாயுதிக்கிற்குக் கிழக்குக் கலஶத்தில் விக்ன விநாயகனைப் பூஜித்து

வாரீர் விக்நேஶ்வரனே நானிந்த அக்னியான பசுவான ஶிஷ்யனுக்கு அனுக்ரஹ நிமித்தம் இந்த யாகம் செய்கிறேன் விக்னங்கள் வராமற் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து,

வெஶாநாம் தக் வஶிக் கூஶ்ரெ - ஶ்ரூதி
ஷா ஜெஷ்ட ஸ்ரீஹாரெ சுநஜெவிஜியா உநுதக்
உணமெவா ஶுநவிரவிதுணமெவா வரக்காரண உபுர
வகிம் ஶிவம் ஸாஸநம் ஶாயுாயுநாஸ வ்ரவ்
உாவாஹ -

ஶ்ரா - ஶாஜ்ரீதகலாக்ரஐ்ரா ஶாதிவ்ருகஸ
ரோரூஹ । விஜ்ரவிததவக்ஷாஜ்ரு ப்ர
திஷ்டாஶ்ரூஹ்ருணமழ । நிவ்ருதி ஜ்ரா ந
ஜ்ரூாஜ்ரிம் ஸ்ரூவநாயாதந்ரூரூஹழ ॥ *
வண்ருகு ஜ்ரூ ரூயிரம் வஜ்ரோஸ ஸி
ராவ்ருதழ । தகுவாஷ்ரிஜ்ரூஶ்ரூகாஜி யா
தந்ஸக்ஷொஶொக்ஷஜ்ரு ॥ *
ஶிவாஜ்ரதகு ஶஹ்ரூயா வ்ராவிநம் ஸ
வ்ருஜ்ரூஶிவழ । *

ஸவம் ய்ராகுவா நிதெ்ராகுவக் ஶயாஜ்ரு வரூஜ்ரு
ஜ்ரூவ்ருவ் ஸ்ரீஹாணவ்ருஜ்ரா நாவரணெந வ்ரு
ஜெ்ராகுவ ஐ்ராகுவா சுஜ்ருவ்ருவ் ஜிதீயாவரணெ வ்ரு

ஈசானத்திற்கு மேற்கு கலசத்தில் குருப்யோ நமஃ என்று ஸப்த குருக்களைப் பூஜித்து ப்ரம்மஸ்தானத்தில் யாகசாலை நடுவிலிருக்கிற வேதிகைமேல் அனந்தவிஜய முதலான மண்டலத்திலாதல் சந்தனத்தினால் லிங்காகாரமாகச் செய்யப்பட்ட மண்டலத்திலாதல் இந்த யாககர்த்தனை ஶிவனை ஶாந்த்யாதிரூக்திபர்யந்தம் அர்ச்சித்து ஆஸனமூர்த்தி வித்யா தேகம் நேத்ர ந்யாஸங்களும் செய்தபின்பு ஷடங்ல ந்யாஸம்செய்து மூலத்தால் ஆவாஹனஞ் செய்க.

ஶாந்தியாதீதகலை ஶிரஸாகவும் ஶாந்திகலை தாமரைபோன்ற முகமாகவும் வித்யாகலை மார்பாகவும் ப்ரதிஷ்டாகலை தொப்புள் குய்யங்களாகவும் நிவிர்த்திகலை முழங்கால் கணுக்கால் பாதங்களாகவும் புவனத்வாவினால் மூன்றரைக்கோடி ரோமங்கள் உண்டானதாகவும் வர்ணத்வாவினால் தொக்கு உண்டானதாகவும்மந்த்ராத்வாவினால்உதிரங்கள் உண்டானதாகவும் பதாத்வாவினால் மாம்ஸ முண்டானதாகவும் தத்வாத்வாவினால் அஸ்தி மச்சை ஶுக்கிலங்கள் உண்டானதாகவும் த்யானத்தினால் ஐஶ்வர்யங்களும் போகமோக்ஷங்களும் உண்டானதாகவும் ஶிவதத்வாந்தம் க்ர்ப்பங்கள் வ்யாபித்திருப்பதாயும் ஸர்வமும் ஶிவமாகவும் பாவிக்க.

இப்படி ஶிவனை த்யானித்து லயாங்கம் பூஜித்து முன்சொன்னதுபோல் ப்ரம்மாங்கங்களை ப்ரதமாவரணமாக த்யானித்துப் பூஜித்து இரண்டாம்

வ-ா ஸீராஜ உஹாஹ ஸம்ஹிதாநு சுநதோஸீநு வ-ிஜயெசு.

ஸ்ரீ - விஜெ)ஸ்ரா ஸ்ரத-வ-ுகா ஹாரவஹஸாஸா
ஹவு । வணெநு-ாசாஅடஸ்ஸிவெ-ு வெஹ்ஹா
விவியாய-யாு ॥ *

வஹ்ஹவெட யந-வெ-ாண கணெ ஹ்வக்ஷ
ஸ-ிதிணு । வராஹய கரொமெத
ஸ-ிஅவஹ்ஜ வாணயு ॥ *

ஹெசாஹ்ரி நீஅஹ்ரஹ்ஜெநு- ஹிசிரக்த ஸி
தாகுசாசு । *

யசா - விஜெ)ஸ்ரா ககு-ணெ-ாு ஹ்ர
ஹ்ஹாஜ்ஜஅவாணயு । வகாநநாஜ்டாய-
கா ஹ்ரயாுவ-ிஅவ-ாஷிஷ- குசாசு ॥ *

த்ரு)க்ஷா ஸ்ரகிஸ-ிஅாஹ்ரா ஸ்ரந்ரிஅவா
ஜ்டாநிதாு । *

இதி ஹ்ரா க்வா ஒம் ஹாம் சுநதாய நசு - ஒம் ஹாம் ஸ-ிக்ஷாய நசு - ஒம் ஹாம் ஸிவொத்தசாய நசு - ஒம் ஹாம் வகுஅநத்ராய நசு - ஒம் ஹாம் வகுஸ-ுஹ்ராய நசு - ஒம்ஹாம் த்ரிசிதுட்யெநசு - ஒம்ஹாம் ஸ்ரீகண்ணாய நசு - ஒம் ஹாம் ஸிவம்பிஅெநநசு - இதி ஸம்வ-ிஜ்ஜ

ஆவரணத்தில் கிழக்குமுதலீசாந்ய தளம்வரை எட்டு திக்குகளிலும் அநந்தாதி அஷ்ட வித்யேஸ்வரர்களைப் பூஜிக்க.

வித்யேஸ்வரர்கள் எண்மரையும் நான்குமுகங்களும் ஸிவனைப்போல் பத்துக் கைகளும் ஸிரஸில் மூன்றும் பிறைச் சந்த்ரன் பத்மாஸனங்கள்மேல் வீற்றிருப்பவர்களாய் நாநாவித ஆயுதங்களுடன் கத்தி கேடயம் வில்லு அம்பு கமண்டலம் ஜபமாலை வரம் அபயம் ஶூலம் தாமரை இவ்வாயுதங்களைக் கையிலுடையவர்களாய்ப் பொன்னிறம் அக்நிநிறம் நீலநிறம் வண்டுநிறம் சந்த்ரநிறம் பனிநிறம் சிவப்புநிறம் வெள்ளைநிறங்களாக த்யானிக்க.

இல்லாவிடில் அஷ்ட வித்யேஸ்வரர்கள் எண்மரும் எட்டுதிக்கிலு மிருக்கிற அஷ்ட திக்குப்பாலகர் நிறமாகவும் அஞ்சலி அஸ்தங்களாகவும் ஏகமுகங்களுடையவர்களாகவும் ஜடைகளுடையவர்களாகவும் மூன்றுகண் சக்தி ஶூலம் கண்ணாடி சந்த்ரரேகையுடைய ஜடையுடன் கிழக்குமுதலாக வரிசையாய் த்யாநிக்க.

ஓம் ஹாம் அநந்தாய நமஃ ஓம்ஹாம் ஸூக்ஷ்மாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸிவோத்தமாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஏகநேத்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஏக ருத்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் த்ரிமூர்த்தயே நமஃ ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸிகண்டிநே நமஃ என்று பூஜித்து.

உஉவாஹெ) வ-ஶெவெ-.

ஶ்ரீ - ஸமிகாநந்தீ ஸத-வெ-ரூஹ- ஸெகவகு
ஹிஉ்ரக் ஜடீ । ஸாக்ஷஸ-ரித ஹிஶ-ரெ
ஸ வஸாஜய கஸாநிதஃ ॥ *

ஓம் ஹாம் நஜிநநஃ.

சூஶெயெ -

ஶ்ரீ - திரெநதஃ வீநகாஷாஜ்ஹ ஸ்ரூ-ரெ
ஸ்ரூ- ஶிஸெரா-ஹஃ । உ-ணவஸ்ள வெ
ஷ-ரெஸ்ள உஹாகாஜெ வஹநுகஸெரஃ ॥

ஓம் ஹாம் உஹாகாஜாய நஜீ.

யாஶெ) - நிஉாஸவிஹ்ரஹொஜ)ஜ்
ஸ்ரெதொஉணாக்ஷஸ-ரித யாக் । நாதெ)
திரெநதஸ்ஶிஸெ ஜெவாஸொகநதசாஃ ॥

ஓம் ஹாம் ஹாஜ்ஜீநெநஜீ

ஸெநஶித - திரெநதெரா வாஉநாகா
ஸ்ரெ ஸஜவகொ உஹொஉரஃ । வாஸாஜ-

தளத்திற்கு வெளியில் மூன்றும் ஆவரணத்தில் நந்தி சிவப்புநிறம் ஒருமுகம் நான்கு கைகளும் மூன்று கண்களும் ஜடையும் ஜபமாலை த்ரிசூலம் வரதம் அபயமும் உடையவராக த்யாநித்து.

ஓம் ஹ்ராம் நந்திநே நமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

அக்நிதிக்கில்

மஹாகாளர் மூன்று கண்களும் க்ருத்து பெருத்தசரீரமும் கீரிநிறமான தாடிமீசைகளும் தலைமயிரும் முண்டமாலையும் கத்தி கேடயம் சூலம் உடையவராய் த்யாநித்து.

ஓம் ஹ்ராம் மஹாகாளாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து

தெற்கில்

ப்ருங்கியை நிர்மாம்ஸமான சரீரமும் வெள்ளை நிறம் தண்டாயுதம் ஜபமாலையு முடையவராய் நிருத்தனம் செய்துகொண்டு மூன்றுநேத்ரமும் மிகையுமாக ஸ்வாமியைப் பார்த்துக்கொண் டிருப்பவராக த்யாநித்து.

ஓம் ஹ்ராம் ப்ருங்கிணே நமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

நிருதியில் மிவந்தநிறம் குள்ளவுருவம் யானைமுகம் முக்கண் பெருத்தவயிறு பாசம் அங்குசம் தனது ஒடிந்த தந்தம் பழுத்துப் பக்குவமான மாங்கனியை

ஸளஷதெது வகுரோ ரூஹமவஹு ॥ *

ஸுணாவாகுராஹ்ரு ரகாஜோ வி
வநாயகு: । *

ஓம் ஹாம் மணவெதயெநம: -

வாரணெ - வ்ரஷொவ்ரஷாக்ரதிஹ்ரு
க்ஷா ரமெ்ரெகமுதரோநஹ: । ஸாக்ஷா
ஜ்ஹ்ஸுரவெது ஸுஹ்ஸிகநிமுஹ: ॥ *

சூயாரஹதொவிஜெய ஸீக்ஷ ஸ்ர
ஜோரஹாவெஹ: । *

ஓம் ஹாம் வ்ரஷஹாயநம:.

வாயவெ - சதஹுஜாவாரவெ
ஷ ஸந்:கநகஸவ்ரஹ: । ஸகி கக்கடஹ
ஸாஸ வாரஹயஸநிது: ॥ *

ஓ ஹாம் ஸந்ராயநம:.

உதரெ - ஸிஹொவாரிஸிதாவீதா
ஸுமாஉஸுகரமாய: । கரணகுடாஜெ
வீ கூகாதிஹிரஹ்ரதா ॥ *

ஓம் ஹாம் ஜெவெ்ரநம:.

யுடையகைகள் வலதுகையிற் றுதிக்கை இவைகளையு டைய விநாயகரை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் கணபதியே நமஃ என்று பூஜிக்க.

மேற்கில் வ்ருஷபதேவர் வ்ருஷபவடிவம் முக்கண் மனதில் ருத்ரத்யாநம் ஸாக்ஷாத் தர்மஸ்வரூபம் ஶுத்தபடிகநிறம் ஸமஸ்தத்திற்கும் ஆதாரபூதம் கூர்மையானகொம்பு மஹாபலம் இவைகளையுடைய வராக த்யாநித்து.

ஓம் ஹாம் வ்ருஷபாய நமஃ என்று அர்ச்சிக்க,

வாயுதிக்கில் பொன்போன்ற இளமைதங்கிய ஸ்கந்த மூர்த்தியை நான்குபுஜங்கள் நான்கு கைகளில் ஶக்தி கோழி வரதாபயங்களை யுடையவராக த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நமஃ என்று பூஜிக்க.

வடக்கில் ஸிம்ஹவாஹநம் மஞ்சள்நிரம் ஶூலம் கண்ணாடியையுடைய இரண்டுகைகள் கரண்டகம் போன்ற மகுடம் முத்துமுதலிய ஆபரணங்கள் இவைகளா லலங்கரிக்கப்பட்ட தேவியை த்யாநித்து.

ஓம் ஹாம் தேவ்யை நமஃ என்று பூஜிக்க,

மெஸுா நு2ாம் - ச2ணெஸுஸுத-வெ-ா
ஹ-ஸுத-வ-ுகஸி2மொசநஃ । விஹ்ருத
ணெ2-ஸுமுஸுக்ஷஸ-த்ரஃவொஸுயழு ॥ *
3மெஹாஸுமொவவீதாபு2 ஸஞிவதி-ு
தகஜ்ஞணஃ । யெ2யொநவாஃவெ-ஷாஹாஸ
ஸயொதீநியாகஃ ॥ *

ஓம் ஹாம் ச2ணாயநஃ இதி2ஸு2வ-ு2.

யஷா - விசாநஸ்ஸா மணாஹ்ரெஷாம் 3ம
ஷிகஸ்ஸாமஜாநநஃ । 3ப-ஸுஸுவொஹ.நஸ்ஸ
நொ வ்ரஷஹ்மிகவஸுஸ்ஸிதஃ ॥ *

தகுவஹிஃ வ-ஸுவ-ுஜீஸுாதெதிக்ஷ- க்ரமேண
வ-ஸுவெ-ு
ஸ்ரொ - மெஸுாவதமஜாஸு-ஸுபம் ஸணு-ுவண-ம்
கிரீநிநழு । ஸஹஸ்ரு நயநஸுஸுக்ரம் வஜ்ர
வாண்விஹாவயெகு ॥ *

இதி ய2ாகுவா ஓம் ஹாம் ஐந்ரயநஃ இதி ஸா
வ-ஸு2.

ஈஶாந்யத்தில் சண்டேஶரை நான்கு முகங்களி லும் மும்மூன்று கண் நான்கு கைகளில் கமண்டலம் ஶூலம் ஜபமாலை பரசுகளை யுடையவராயும் பலம் பொருந்திய நாகயஞ்ஞோப வீதமும் நாகக்கணமு முடையவராயும் நீருண்ட மேகம்போன்ற நிறமும் ஸந்த்யாஸமயங்களை நியமிக்கும் தன்மையை யுடைய வராயும் த்யாநித்து,

ஓம் ஹ்ராம் சண்டாய நமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

அல்லாவிடில் வியாநத்தையுடைய கணதேவர்க ளையும் மூஷிகத்தின்மேலிருக்கும் யானைமுகரையும் மயில்வாஹநத்தையுடைய ஸ்கந்த மூர்த்தியையும் ஸ்ரு ஷ்டிபரை விமானத்தி லிருப்பவராகவும் த்யாநித்து.

அதற்கு வெளியில் கிழக்குமுதல் ஈஶாநவரை க்ரமமாக

கிழக்கில்

ஐராவதமென்னும்யானையை வாஹநமாகவுடை யவராய்த் தங்கமய ஶரீரம் கிரீடம் ஆயிரங்கண்கள் வஜ்ராயுதமுடைய இந்த்ரனை பாவித்து த்யாநித்து

ஓம் ஹ்ராம் இந்த்ராய நமஃ என்று பூஜிக்க.

குமிழயாழி

ஸ்ரீ - ஸ்வாவிஷ்ஷு ஸிஹ்ரண ஶக்ஷரூ
கரணமுழி । ஜாலாரூ கூலம்ரகம் ஸகி
ஹஸ்ம ஹமாஸநழி ॥ *

இதி யாகூ - ஒம் ஹாம் சுமியநமரு - இதாஹ
உழி.

யாழி

ஸ்ரீ - கூதாஸ்ஶிஹிஷாரூபு நுணஹஸ்ம
யாநகழி । காலவாரூயரூம்கூஷ்ம் யா
யெஹுக்ஷிணஹிக கிழி ॥ *

இதி யாகூ ஒம் ஹாம் யரூயநமரு இதாஹ உழி.

நெநிதாழி

ஸ்ரீ - ரூகுநெத்ரம் ஸவாரூபம் நீலொத்ப
ஹைவ்ரஹழி । கூவாணவாணி ரூஸ்ரள
வம் விஷ்ணம் ரூக்ஷவெஸ்ரூழி ॥ *

இதி யாகூ ஒம் ஹாம் நிநிதியெநமரு இதிஸ்ம
வரூ.

வஸிமெ

ஸ்ரீ - நாமவாரூயரூம் ஹூஷ்ம் ரூகுளவஹ்ரு - தி

ஆக்நேயத்தில் ஏழு பிரிவினையுடைய ஜ்வாலையும் ஜபமாலை கமண்டலம் ஜ்வாலையே மாலை ஸிவப்பு வர்ணம் ஶக்தியாயுதத்தையுடைய கை ஆட்டுவாஹநம் உடையவராய் த்யாநித்து,

ஓம் ஹ்ராம் அக்நயே நமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

தெற்கில்

எருமை வாஹநம் கையிற் றண்டம் பயங்கரமான முகம்காலபாஶத்தைத் தரித்திருத்தல்கறுப்புவர்ணம் உடைய தெற்கிற் கதிபதியாகிய யமனை த்யாநித்து,

ஓம் ஹ்ராம் யமாய நமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

நிருதியில் ரக்தக் கண் பிணவாஹநம் நீலோத்பல தளத்தின் ப்ரகாசம் கத்தியையுடைய கை ரக்தபானங்களையுடைய ராக்ஷஸாதிபதியாகிய நிருதியை த்யாநித்து

ஓம் ஹ்ராம் நிருருதயே நமஃ என்று பூஜிக்க.

மேற்கில்

நாகபாஶத்தைத் தரித்தவர் ஶந்துஷ்டர் ரக்த

விஶ்ரஹழ | ஶுஶாஜ்ஜயவஜ்யாயை ஷ
ரணம் ஶரணாஸநழ || *

இதியாக்வா ஒம்ஹாம் வரணாயநம: இதி ஸ்வாஹா.

வாயவ்யாழ

ஶ்ரீ - ஶுவீநம் ஹரிதஶ்வாய விஶ்வரூபாய ஜ்வாலி
ணழ | ப்ராணஹ்ருதே ஹ்ருதாநாம் ஹ
ரிணஸ்ஸம் ஸரணழ || *

இதியாக்வா ஒம்ஹாம் வாயவெநம: இதிஸ்வாஹா
உத்தரே

ஶ்ரீ - கபைரம் ஶநைஶ்சரீநம் ஸுரவம் ஸ
வ்ருவிஶ்ரஹம் | ஸுணுசாபம் மஹாஹஸ்தம்
உத்தராஶா பதிம்ஸரெக || *

இதியாக்வா ஒம்ஹாம் கபைராயநம: இதிஸ்
வாஹா.

ஈஶாநம்

ஶ்ரீ - ஈஶாநம் வ்ருஷஹாரூடம் த்ரிஶூ
லம்வ்ராஜயாணழ | ஶுசந்த்ரா வஹாதகு
சந்த்ரளாஜம் த்ரிலொசநழ || *

இதியாக்வா ஒம்ஹாம் ஈஶாநாயநம: இதி ஸ்வா
ஹா.

ப்ரகாரம் சந்த்ரனையொத்த வெண்மை மகராஸனம் இவைகளையுடைய வருணனை த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் வருணாய நமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

வாயுதிக்கில்

பெருத்தவுருவம் பச்சைநிறம் ஆடிக்கொண்டிருக்கும் த்வஜம் ப்ராணிகளுக்குப்ராணதாரபூதம்மான் வாஹநம் இவைகளையுடைய வாயுவை த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் வாயவே நமஃ என்று பூஜிக்க.

வடக்கில்

நரவாஹனம் பெருமிதம் வளைந்த வுருவம் பொன்நிறம் கையிற் கதை இவைகளையுடைய வடதிசைக் கிறைவன் என்னும் குபேரனை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் குபேராய நமஃ என்று பூஜிக்க.

ஈஶாநத்தில் ருஷபா ரூடம் மூவிலை ஶூலம் ஸர்ப்பா பரணம் ஶரத்கால சந்த்ரவர்ணம் சந்த்ர மௌலி முக்கண் இவைகளையுடைய ஈஶாநரை த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நமஃ என்று பூஜிக்க.

சூகாஶ

ஶ்ரீ - வீதம்வீத ஜ்வத-ஸ்ரீஹ-ம் ப்ரஹ்மா
ணம் வத-ஸ்ரீநநழ | ஹம்ஸ்யாநஜ்ஜ வி
ஹ்ராணம் உணாக்ஷ வ்ரகணேஷ-ழ || *

இதி ஶ்ரீகூவா ஒம் ஹாம் ப்ரஹ்மணேநநம் இதி ஸம்
வ-ஜ்ரு.

ஹ-ரிசா

ஶ்ரீ - சுநஜ்ஜம் வ-ணரீகாக்ஷம் ஷணாஉஸ ஸ
தீய-தழ | விஶ்வ-ஊரு ப்ரதீகாஸம் க-ர
உ-ரா-ரஜம் க்ரதாஜ்ஜலிழ || *

இதி ஶ்ரீகூவா ஒம் ஹாம் விஷ்ணவெநம் இதி வ-ஜ்ர
யெக்.

தக் ஸ்வஹி வ-ரவ-ர் தீஸாஜ ஜிக்ஷ-.

ஶ்ரீ - வஜ்ரஹ்ரீக் வ-ரு-ஷஷ்ஷ-ரு க
க-ரு ஶ்ரீ ஜி ஶ்ரீஸ்வ்ரீ — ஒம் ஹாம் வஜ்ராயநம்
ஸகிஷ-ர யொஷிதாகாரா ஶொஹி
தாஜீ ஜ்ரீகொணஸா | — ஒம் ஹாம் ஸகயெநம்.
உணோவி வ-ரு-ஷ்ஷ்ரீக்ரீஷ்ஷா வ்வ-
ஶொஹித ஶொஜநம் | — ஒம் ஹாம் உணாயநம்.

ஈஶானத்தில்,

பொன்னிறம் நான்குகை நான்கு முகம் அன்னவாஹனம் தண்டம் ஜபமாலை கமண்டலம் இவைகளையுடைய ப்ரம்ஹாவை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நமஃ என்று பூஜிக்க.

நிருதியில்

வெண்டாமரைக்கண் ஆயிரம் படங்களையுடைய ஆதிசேஷன் மின்னல் நிறம் கூர்மாஸநம் கூப்பியகை இவைகளையுடைய விஷ்ணுவை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஃ என்று பூஜிக்க.

அதன் வெளியில் ஐந்தாமாவரணத்தில்

கிழக்கில்-வஜ்ரத்தை புருஷாகாரமானபெருத்த வுருவம் கடினம் மிகுந்த பலம் இவைகளையுடையதாய் த்யாநித்து ஓம் ஹாம் வஜ்ராய நமஃ என்றும்,

ஆக்நேயத்தில்-சக்தியை ஸ்ரீரூபம் சிவந்தநிறம் முக்கோண வடிவமாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் சக்தயே நமஃ என்றும்,

தெற்கில்-தண்டாயுதத்தை புருஷாகாரம் கறுத்தநிறம் சிவந்தகண் இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் தண்டாய நமஃ என்றும்,

வஜ்ரஸ்வரூபஶுத்தி ஶரீரக்ரூபம்
மொசநம் |—ஓம் ஹாம் வஜ்ராயநம். *

பாஶஹஸ்தஸ்வரூபம் பரூஷம்
பரூஹஸ்யரூபம் |—ஓம் ஹாம் பாஶாயநம்.

஧ஜஹஸ்தம் பரூஷஸ்வீதா வ்யாவ்ய
தாமெஸ்யா மஹாஹரூம் |—ஓம் ஹாம் ஧ஜாயநம்.

மஹாவீதப்ரஹாகநயா ஸரூவீதஜ஖ந
ஸுமா |—ஓம் ஹாம் மஹாமெயநம். *

க்ரூரமு஖ம்பரூஷொஷிமெயா நஹ
ஶ்யாமிகமெஸ்வரூம் |—ஓம் ஹாம் ஶரூமாயநம்.

வஹ்நிபரூஷொஷிமெயா ஶரூகாஜ்ஜ
ஶரூஹமொசநம் |—ஓம் ஹாம் வஹ்நாயநம்.

ஶதாரசக்ரஹ்ரநமெயிரு சக்ரஶ்யா
தநரு பரூரு |—ஓம் ஹாம் சக்ராயநம்.-உசி
ஸம்பரூஜ்ய.

யதா - ஸவரூணுஜ்ஞமிஹஸ்தாநி வஹ
ஸுஸ்தாநிஸவரூதரு | வஜ்ராஹ்வுநிதஶீ
ஷரூணி ஹாவமெகஸ்வஜுரூவ்யதள || *

மேற்கில்-கத்தியை புருஷரூபம் கறுத்த நிறம் கோபக்கண் இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹ்ராம் கட்காய நமஃ என்றும்,

வாயுவில்-பாஶம் ஏழுமுடிச்சு வாலுடன் கூடிய சர்ப்பரூபம் புருஷவுருவம் இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹ்ராம் பாஶாய நமஃ என்றும்,

நிருதியில் த்வஜத்தை புருஷரூபம் மஞ்சள்நிறம் திறந்தவாய் பலமுள்ள கை இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹ்ராம் த்வஜாய நமஃ என்றும்,

வடக்கில்-கதையை மஞ்சள் நிறம் கன்யாப் பெண்ணுருவம் பெருத்த புட்டம் இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹ்ராம் கதாயை நமஃ என்றும்,

ஈஶாநத்தில் - த்ரிஶூலத்தைப் புருஷவடிவம் தெய்வத்தன்மை ஆகாஶத்தின் நீலநிறம்போன்ற ஶரீரம் இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹ்ராம் ஶூலாய நமஃ என்றும்,

ஈஶாநத்தில் பத்மத்தைப் புருஷவடிவம் தெய்வத்தன்மை வெண்ணிற தேகம் அழகானகண் இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹ்ராம் பத்மாய நமஃ என்றும்,

நிருதியில்-சக்ரத்தை நூறு கிரணமுடைய ஶிரஶூ கறுத்தநிறம் புருஷவடிவம்இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம்ஹ்ராம் சக்ராய நமஃ என்றும் பூஜிக்க.

அல்லாவிடில், ஐந்தா மாவரணத்தில் இந்தப் பத்தாயுதங்களும் அஞ்சலிபந்தம் செய்துகொண்டு

விஶேஷாத்ஸ்வெ தெவாஹி
ச்வாஸ்தி: । *

விஶேஷஜாயாம் -

கூநதோஷாஷோமிஶ்ரஷ் வீகணை
ரணைஸ்ஸா: । வீபாமிஷ தமொம்க
ஸா ஸஹஸாணிஸிமொவஶி ॥ *

வெஜ்ஞாநாவரணாநுவம் ஸஹ
வ்யாஹிவிஶேஷத: । *

ஸவரோவரணொவெதம் ஶிவம் ப்ரசரிரொவெஶ
ரெணாஹுச்ச் ச்ரெயெநப்ரமாச்ச் ஜபம் வியாப
ஸேவெச்ச் கூஹிகாயாரசுமியுஷ் ஶ்ரீ ஶ்ரீ நமிஜ
சுவெச்சாவாதுரோஷாய ப்ரஷக்ஷணம் ஸஸ்ஹாரயாமொ
வகரணம் ஶிவ்ஷ்ஷ்ரவொகுயநு கணஸகாரமி
தச் கணநாஹிம் வரஸ்வநு ஸளிரிஸ்ரா
வவிஶெக.

---

பத்மங்களுமே யிருக்கிறவர்களாகவும் வஜ்ர முதலா னவைகள் ஶிரஶி லுடையவர்களாகவும் த்யாநிக்க.

அஷ்ட வித்யேஶ்வராதிகள் எல்லாம் ஸ்வாமிக் கெதிரே யிருக்கிறவர்களாக பாவிக்க.

ஶிவலிங்க பூஜையில்

அனந்தாதிகள் பத்மத்தின் தளாக்ரங்களிலும் பீடத்தின் கண்டத்தில் நந்தியாதி கணங்களையும் பீடத் தின் பாதத்தில் இந்த்ராதி லோகபாலகரையும் தசா யுதங்களை ஆதார ஶிலையிலும் இவ்வாறு அவரவ ராவரணங்கள் முதலாகியதி லவரவரடைந் திருப்ப தாகப் பூஜிக்க.

இப்படிப் பஞ்சா வர்ணங்களில் ஶிவனை ஸகல உபசாரத்துடன் அர்ச்சித்து மூலத்தால் நூற்றெட்டு உருஜபித்து தத்தஞ்செய்து அக்நி காரியார்த்தமா கப் பூஜித்து அநுஞ்ஞை பெற்று அர்க்ய பாத்ர த்தை எடுத்துக்கொண்டு ப்ரதக்ஷிணமாக யாகத்ரவ் யங்களை ஶுபநோக்காற் பார்த்துக்கொண்டு குண்ட த்தை யடைந்து குண்டநாபிக் கெதிராக வடக்கு முக மாக உட்கார்ந்து அக்நிகார்யம் செய்க.

## சுஶிகாய-ழி

தத்ரநாஶிகாஜு-ஷாஹ்ரம் நரஹ்ஸ்ரீமெந வ
க்ஷ-ஷா கு-ணஹ்ரு நிரீக்ஷணம் ஶிவமெஞ்ஜணவெ்ரா
க்ஷணதாயமெந கு-மெஶ ஹ-ழ-ஹ்ஹயஞ்ஜோஹ்ஞணாஹ்ரு-
க்ஷணம் வளஷயஞ்ஜ கவமெந வெநநாவ்கீரண வ-ரு
ண ஸீகரண ஸெயநகு-ட்ந ஸ்ரீஜ-ந ஸரீமெவெ
நாறி வெஞ்ஜெந கு-ஶெந வியாய - கு-ணஶ்ரு வ-ரு
வ-யாரெ்ரோத்ர வஶ்ரிஶேஷ-ஶாஶ்ரு தீதாதி கமாரி
ஞ்ரோநு நரஹ்ரா கமாரயம் வரீகஹ்ரு த்ரு ஹ-ரு த்ரு
ஞ்ஞணாமெவஷ்ரு - ஒம் ஹாம் கமாரியாய கு-ணாயநமஃ
ஹ்ரு ஹ்ரு ச-ரு வ்ரு ஹாயநமஃ-ஹாயநம்வ: திரு்ரெ
வெரஸஹ ரெவாவத-ஷ்ய ஶ-ஹயத்ர த்ரு ஶ-ரு
ஞ்ரு திநா க-ஶ்ரு யெண வஜ்ரு கரணம் வ-ரு வெ-ரு
த்ரு ரு ஞ்ரு க-ஶ்ரு யெந வத-ஷ்ரு ரு்ரு ஹம் சுஞ்ஞணா
கு-ணஹ்ரு ரு ஹ்ரு ஞ்ஜெரு ஸீஞ்ஜோஹ-ரு யிமெதஃ கு-மெஶ
ரு ஷ்ரு வாட்நம் கவமெந வியாய - ஶெஜ்ரு ஹ்ரு ஹயெந
க-ரு ச-ரு ரு வெ ம் விஷ்ரு ரம் ஒம் ஹாம் வாரீஶ்ரு ரீ வாரீஶ்ரு
ரு ரு ஸநாயநமஃ - இதி உக்ஷா தஷ்ரு ரு -

## அக்நிகார்யம்.

இனி அக்நிகார்யம் செய்யும்படி:—அநாமிகை விரலும் அங்குஷ்ட விரலும் கூட்டி மூலஞ்சேர்ந்த நேத்ரத்தால் குண்டத்தை நிரீக்ஷணம் செய்து மூலத்தால் ப்ரோக்ஷணஞ் செய்து தர்ப்பையால் உம்பட்ட அஸ்த்ரத்தால் தாடனஞ்செய்து வெளவடந்த கவசத்தால் அப்யுக்ஷணம் செய்து மண்ணை வெட்டுகிறது தோண்டுகிறது நிறைக்கிறது நிரவுகிறது ஜலந் தெளிக்கிறது கெட்டனை செய்கிறது பெருக்குகிறது மெழுகுகிறது இவைகளை தர்ப்பையினால் அஸ்த்ரத்தால் பாவனையாகச்செய்து குண்டத்தின் நடு கிழக்கு தெற்கு வடக்கு மேற்கு இத்திசைகளில் ஶாந்தியாதீத ஐந்து கலைகளையும் ந்யசித்து பஞ்சகலாரூபமாக பாவித்து த்ரிசூத்ரம் குண்டத்தின் கண்டத்தில் அஸ்த்ரத்தால் சுற்றி ஓம் ஹ்ராம் கலாமயாய குண்டாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து,

கிழக்கு நுனியாதல் வடக்கு நுனியாதல் நான்கு ரேகை கீறி மூன்று தர்ப்பையிட்டு த்ரிசூலாக்ருதியாகச் செய்து இப்படி வஜ்ரீகரணம் செய்க. கிழக்கு நுனியாகவும் வடக்கு நுனியாகவும் இரண்டிரண்டு தர்ப்பைகளைப்போட்டு அஸ்த்ரத்தினால் சதுஷ்பதாந்யாஸம்செய்து குண்டத்திலிருக்கிற தர்ப்பைகளால் கவசத்தினால் அக்ஷபாடம் செய்க. அந்த அக்ஷபாடத்தில் நடுவே கூர்ச்சரூபமான முப்பது தர்ப்பை

ஶ்ரீ - தெவீரோவாஹமெவிஶ்வாம் வியிவதிஶ்வ
ரோதாழி । ஶ்வாரோஶ்ரீத-ரீதிந்ரூக்வா ஸ
மாஹொரோவ்ரூ-ரூஷணாழி ॥ *

ப்ரஸுவஹ்ரநாம் வ்ரூ வத்ரூஸ நயந
த்ரயாழி । *

இதி ரூக்வா ஒம் ஹாம் வாரீஶ்வரியெ-ருநமு - இதி
வாரீஶ்வரீம்.

தமஹ்வாரீஶ்வரஸு -

ஶ்ரீ - வாரீஶ்வரஸ-ரகாஹம் த்ரிநெத்ரஸுஉ
த-ஹ-ருஜழி । கூஹயம்வரஹொவெதம் வா
ரஶ-ரூயரரூநிதழி ॥ *

இதி ரூக்வா ஒம் ஹாம் வாரீஶ்வரரூயநமு இதிமந்ர
வ-ஷாரிஹி ரஹ்ரூச-ரு.

கூரணெ ஹ்ரூய-ருகாதாக் விஶ்ரூ ஹாக் ஹ்ரூ ஹா
மாவஹிம்ரூக்வாமித்ரூ தாரூவாமித்ரூவாநீயா கூமெ
ரூ மெஶ்ரூநரூம் மெநஜ்தரூம்வா நியாய கூநிஶ்ர
கமம் க்ரூவரூஹாஷ-ரு கூஹ்ரெண மெநஜ்தெ நிஹ்ரூய-ரு-
வீக்ஷணாரிஹி ஶ்ரூத-ஹி-ருஹ்ஸ்ஹ்ரூமெரெ வி-ருஶ்ரூரூ-

யினால் விஷ்டரகூர்ச்ச முடிந்து ஓம் ஹாம் வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வ ராஸநாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து,

அந்த கூர்ச்சத்தில் வாகீஶ்வரியை லோகமாதா வாய் யௌவனவயஸாய் ருதுமதியாய் நல்ல வஸ்த்ரங்களும் புஷ்பமாலைகளும் பூஷணங்களும் தெளிந்த முகமும் தாமரையிதழ்போன்ற மூன்று கண்களு முள்ளவளாய் த்யாநித்து ஓம் ஹாம் வாகீஶ்வரியை நமஃ என்று வாகீஶ்வரியையும்,

அவ்வாறே வாகீஶ்வரரை சிவந்தநிறம் த்ரிநேத்ரம் அபயம் வரதம் பாஶம் ஶூலம் இவைகளையுடைய நான்குகைகளுமாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் வாகீஶ்வராய நமஃ என்று கந்த புஷ்பங்களால் அர்ச்சித்து,

அந்தக் கூர்ச்சத்தை எடுத்து வடக்குக் கலையில்வைத்து அரணியிலாவது ஸூர்யகாந்தத்திலாவது ப்ராம்மணக்ரஹத்திலாவது தன்க்ரஹத்திலாவது உண்டாயிருக்கிற அக்நியை மண்பாத்ரத்திலாதல் செப்புப் பாத்ரத்திலாதல் கொணர்ந்து அக்ரி ஈஶாநம் நிருதி திக்குகளி லொன்றில்வைத்து அக்நியினோர் துணுக்கை ராக்ஷதாங்கிஶமாக அஸ்த்ரத்தினால் நிருதிதிக்கிற் போட்டு நிரீக்ஷணாதி நான்கு சம்ஸ்காரங்களும் செய்து,

ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் வந்ஹி மூர்த்தயே நமஃ என்று பூதாக்நியை பூரகத்தினால் க்ரஹித்து ஹ்ருதயத்

ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் வஹ்நிமண்டலாய நம: - ஹ்ரீ
தாஹ்நிம் வஹ்நிமண்டலாய ஹ்ரீக்ஷா - ஹ்ரூஹ்யை கூஹ்யகை
ந நாஹ்ரீநாமஹ்நிநாம ஸ்யாயோஜ்ய - ரௌரவகை
ணரீஷ்ணாய - ஓம்ஹ்ரூம் வஹ்நிமண்டலாய நம: - ஹ்ரீ
வாத்ரஹ்யை சுஹ்ரூள விநாஸ்ய ஸ்ஹிதயா ஸம்பூஜ்ய
ஸ்ரக்ஷ்ணா சுவகுண்டே ப்ராஸாதஹ்ந வளஷயம்ஜுந
மெந்ரசுத்யா சுத்ரீகுத்ய சூந்ரகுண்டஹ்யா
வரி ப்ரஹ்ஷிணம் சிவரிஹ்ரா ஶிவபீஜ்ரிதியா
க்ஷா - விதாரவீஶஹ்ரத ஶிரஸ்ளயாயநு வாரீஶ்வரீ
மஹ்நாயாம் வாரீஶ்வரேண க்ஷிப்யாணம் விஹாவ்
ஹ்ரிஷ்ஜாந்ரசுமெந சுத்ஸுத்வம் க்ஷிபெசு.

தெதாநாஹிஹெமெ ஸுஹ்ரூ வரியாநவ்
ஸம்ப்ரகிம் விஹாவ் ஶளசாஸுநாசுயம் தொயவி
ந்ரம் ஹ்ரூஹாஹக்ஷா கவமெந ஸஹ்ரூமெநாசாஹ்ரூ -
சுமெஸண ப்ரஜ்வாலா ஓம் ஹாம் மஹ்ராஹ்ரூயெ நம: - ஹ்ரீ
மஹ்ராஹ்ரீம் ஸம்பூஜ்ய மஹ்ரக்ஷாசுயம் சுஸ்ரூஹ்ரூ
கஹ்ணம் ஹெவீஹமெ ஸ்வயா மஹ்யாநாய ஸஹ்ரூ
ஜாதிநாஹ்ரூசுர் ஹ்ரூஹ்யெநாஹ்ரூதிதயம் கிமெ
ஹ்ரூக்ஷா - பரஷ்வநாசுயம் திதீயெரோஹி வாரிஹ
மெநாஹ்ரூசுர் ஶிரஸா ஹ்ரூதிதயம் ஹக்ஷா ஜலமி

திற் கும்பகத்தினால் நாபி அக்நி பிந்த்வக்நியுடன் கூட்டி ரேசகத்தினால் வெளியேவாங்கி ஓம் ஹ்ரூம் வந்ஹி சைதன்யாய நமஃ என்று பாத்ரத்தி லிருக்கிற அக்நியில் ந்யஸித்து ஸம்ஹிதையால் பூஜித்து,

ரக்ஷாவகுண்டனம் செய்து ப்ராஸாதத்தால் வௌஷடந்தமாக தேனுமுத்ரையால் அம்ருதீகரித்து குண்டத்தின்மேல் ப்ரதக்ஷிணமாக மூன்று முறை சுற்றி சிவபீஜமாக த்யாநித்து வாகீஶ்வரி வாகீஶ்வராள் ஈஶாநத்தில் ஶிரம்வைத்துச் சயனித்து ஸம்யோகங்கொண்டிருக்கிறவர்களாக த்யாநித்து வாகீஶ்வரி கர்ப்பத்தில் வாகீஶ்வரரால் அக்நியை விடப்பட்டதாகபாவித்து வலதுழங்காலை யூன்றிக் கொண்டு மூலத்தினால் தனக்கெதிராக அக்நியை வைத்து,

பின்பு நாபியில் வஹித்து வஸ்த்ரங்களை வாகீஶ்வரி வாகீஶ்வராள் தரித்ததாக பாவித்து ஔஸாசமனங்களுக்காக ஜலபிந்துவை ஹ்ருதயத்தினாற் கொடுத்து கவசத்தினால் விறகுகளை மூடி அஸ்த்ரத்தினால் ஜ்வலிப்பித்து ஓம்ஹாம் கர்ப்பாக்நியே நமஃ என்று கர்ப்பாக்நியைப் பூஜித்து

கர்ப்ப ரக்ஷார்த்தமாக அஸ்த்ரத்தா லபிமந்த்ரித்த தர்ப்பை கங்கணம் தேவி ஹஸ்தத்திற் கட்டி கர்ப்பாதாநநிமித்தம் ஸத்யோ ஜாதத்தால் அர்ச்சித்து ஹ்ருதயத்தால்மூன்றுஹோதி எள்ளினாற்செய்து பும்ஸவனநிமித்த மூன்று மாஸத்தில் வாமதேவத்தால் அர்ச்சித்து ஶிரசால் மூன்றுஹோதி எள்ளினாற்செய்து ஜல

நு-ம் விநிக்ஷிவ்ய ஸிஶைஶோ ஸுபநநிதி தம் ஷமிஷ்ஶா
ஸ்ய வொரிஶணாஹ்ய வ-ர்ய ஶிவயா சூஹ-திதயநு
க்வா ஶிவாமியெவ வகாஹகவ நாம் நிஷ்ய திஷுவியா
ய ஜநநாசயு-ம் உஶமிஶோஸி வ-ஶ-மிஷெணாஹ்ய வ-ர்ய
கவமெஜந திஸ்ரோஹ-திஉ-ர்க்வா - ஜாதெஶஹ-ர்யாவ
ஹஸ்ரநாசயு-ம் வஹ்நிநு ஹ-ர்மிஉ்ஸ்ஸ்ய-ம்க்ஷ்ய்ஶிஉவி
ஹவ்ஸ்ஹ-ர்கஜணஶ-ந-ச்ய ஸ்ண-ர்ஸ்ய நம் ஶெவ்ய்ரு
க்ரதிதி ய்ரு க்வா - ஹ்ரஹாஹ்ய வ-ர்ய ஸஹ்ஸ்ஹ-ஶ்தக
திய்ரதயெ க-ணம்சுஹாம்ஹஸாஸம்ஸிஉ்ய-உஶெ-ர்ணா
ஸெண தாஉ்ய கவம்ஜநாஹ்ய-க்ஷ்ய - வஹ்நி ஶக்ஷா
சயு-ம் வ-ஶவ-ர்ஶிஶேவயாஸ-உ்தா வ-ஶவ-ர்ஹ்ரா நு
உஶஹ-ர் நஸெணாஸீய-ர் - தெஷ-ம் வசியி விஷ
ஶாநு ஸம்ஸ்ஸாவ்ய வகாணாம் யாயாவிநாஹநாயா
ஶ்ரு வ-ஷ்ஷியெ ஶ-ஶயாஹ்ரயொரு ஷ்ரதாகாரு வகு
ஸிய்ரு வஶ்ரு ஹ-ம்க்வா - வசியிஷ-ம் வ-ஶவ-ர்வ
ஶிஶஹக்ஷிணொ தாஶிக்ஷ-ம் ஒம் ஹாம் ஸ்ரு ஹ்ரணைநரு -
ஒம் ஹாம் விஷ்ணவெநரு - ஒம் ஹாம் ஶ-ஹ்ரயநரு - ஒம்
ஹாம் ஸ்ரம்ஸ்ரயநரு - இதி வசியிஸ்ரு ஸம்வ-ஶ
ஹ்ய விஷ்ஶெஷ-ஹ்ரதிதிக்ஷ-ம் ஒம் ஹாம் ஹ்ரயநரு -

பிந்துவை விட்டு ஆறுமாஸம் ஸீமந்தோந்நயநநிமித்தம் அகோரத்தால் அர்ச்சித்து ஶிகையினால் மூன்று ஹ்ருதி எள்ளினாற்செய்து ஶிகையினாற்றானே முகமுதலான அங்கநிர்ப்பனம் செய்து பத்தாமாஸம் ஜனனமாகு நிமித்தம் தத்புருஷத்தால் அர்ச்சித்து கவசத்தால் மூன்றுஹ்ருதி எள்ளினாற்செய்து ஜாதகர்மாவினால் கர்ப்பமலங்கள் நீங்க அக்நியை தர்ப்பையினால் ஜ்வலிப்பித்து அர்க்யஜலம் ப்ரோக்ஷித்து அஸ்த்ரத்தால் தேவிதர்ப்பகங்கணத்தை விஸர்ஜனைசெய்து ஸ்வர்ணகங்கணம் தேவிக்குச் சாத்தப்பட்டதாக பாவித்து ஹ்ருதயத்தால் அர்ச்சித்து, உடனே ஸூதகநிவிர்த்தியின்பொருட்டு யாககுண்டத்தை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து தர்ப்பையினால் அஸ்த்ரத்தால் தாடனம் செய்து கவசத்தால் அப்புக்ஷணம்செய்து அக்நிரக்ஷார்த்தமாகப் பூர்வாதி நான்கு மேகலைகளிலும் உத்தர பூர்வாக்ரங்களாக தர்ப்பைகளை அஸ்த்ரத்தினாற் போட்டு அதன்மேல் பரிதி விஷ்டரங்களைப் போட்டு வாயின் சொல்லு ஜலம் வழிக்க அக்நி புஷ்டியாக மூலாக்ரங்களை ஆஜ்யத்தால் நனைத்து ஐந்து ஸமித்துகளை அஸ்த்ரத்தால் ஹோமஞ்செய்து பரிதிகளில் பூர்வ பஶ்சிம தக்ஷண உத்தரங்களில் ஓம் ஹ்ராம் ப்ரம்ஹணேநமஃ ஓம்ஹ்ராம் விஷ்ணவேநமஃ ஓம் ஹ்ராம் ருத்ராயநமஃ ஓம்ஹ்ராம் ஈஶ்வராயநமஃ என்று பூஜித்து.

விஷ்டரங்களில் கிழக்கு முதலாக ஓம் ஹ்ராம் இந்த்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் அக்நயே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் யமாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் நிருருதயே நமஃ ஓம் ஹ்ராம்

ஓம் ஹாம் சுஹ்ருயெநமஃ - ஓம் ஹாம் யமாயநமஃ - ஓம்ஹாம் நிர்ருதயெ நமஃ - ஓம்ஹாம் வரு-ணாயநமஃ - ஓம்ஹாம் வாயவெநமஃ - ஓம்ஹாம் கு-பெரயநமஃ - ஓம்ஹாம் ஈஶாநாயநமஃ - ஈஶாநெ ஓம்ஹாம் ப்ரஹ்மணெ நமஃ - நைருதித ஓம் ஹாம் விஷ்ணவெநமஃ - இதி ஸாவ-ரணா சுவ-ர்ணபிக்ஷா விவஹ்ஜாத ஜிவாய-ம் பாமகம் பாமயிஷ்ய இதி ஶிவாஜ்ஞாம் ஸம்ஶ்ராவயெத்.

தத ஸ்ரக்ஸ்ரவள வகு-ஶாஹ்ரியு-ம்வஹநாவயொ-வள ஹ்ரஹீக்ஷா சுஹெணஸம்ப்ரோக்ஷ்ய சுவ

ஹெநாஸ்ர்ய-க்ஷ்யா வகு-ண்ய்ரா சுஹ்ளவ்ரதாவ்ய ஹ்ரா ஸ்ய சு-ஶாமெ்ரண தஹ்ரபஸ்ஸ்ரஶ்ய வ-நஃ வாஶ் ஹ்ரா ஸ்ய மெயுத மய்ரா வ-நாஶாஹ்ரா ஸ-ரமெநம ஸ-ரமம் ஸ்ஸ்ரஶ்ய தயொஃ சு-ஶ்ஸ்ரஷ்ட ப்ரெஷொஷ-ம் ஶிவவிஜ்ரா தாவ்ரா தக்ஷத்ரயம் ரு-ஜ்ரவிஷ-ம் ப்ரஹாவ்ரா யிவ ஸம்ப-தம் க்ரமாக்ஷ-ஓம்ஹ-ரம் ஹ்ரீம் ஹாம் ஶம்பொரவிநாஶ்ய - ஸ்ரவி ஶக்தி ஸ்ரவெ ஶஜ்ஜ-ரக்ஷா வஸுணா த்ரிவ-ரத்ரீ வெஷ்டிதஸ்ரீ வா வாதந ஸவ்ரிஹ்ரமெ கு-ரொவாரி ஸ-ரமெந ஸம்ஸ்ரவ்ய ஹ்ரஹாஸாவ-ரஜயெத்.

சுஶ ஹவ்ரிஜ்ய ஸாநீய வீக்ஷணாதிஹி வி-ரொ

வருணாய நமஃ ஓம் ஹாம் வாயவே நமஃ ஓம் ஹாம் குபேராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நமஃ ஈஶாநத்தில் ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நமஃ நிருதியில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஃ என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்து,

விக்ன த்ரயங்களைப் போக்கி இந்த அக்நி ஶிசவை ரக்ஷித்துக்கொள்ளுங்கள் என்று ஶிவாக்ஞையை அறிக்கை செய்க.

ஸ்ருக்கு மேல்நோக்குமுகம் ஸ்ருவம் கீழ்நோக்கின முகமாக தர்ப்பையுடன் கரஹித்து அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து கவசத்தால் அப்யுக்ஷணம் அவகுண்டனஞ் செய்து அக்நியிற் காய்ச்சிச் சுற்றி தர்ப்பாக்ரத்தினால் ஸ்ருக்கு ஸ்ருவாக்ரங்களைத் தொட்டு திரும்பவுஞ் சுற்றி தர்ப்பைமத்யத்தில் ஸ்ருக்கு ஸ்ருவ மத்யத்தைத் தொட்டுத் திரும்பவும் சுற்றி தர்ப்பை மூலத்தினால் ஸ்ருக்கு ஸ்ருவ மூலத்தைத் தொட்டு திரும்பவும் சுற்றி ஸ்ருக்கு ஸ்ருவங்களில் அக்ர மத்ய மூலங்களிற் சிவதத்வ வித்யாதத்வ ஆத்மதத்வங்களையும் ருத்ர விஷ்ணு ப்ரம்மாக்களையும் ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹாம் என்கிற பீஜாக்ஷரங்களுடனே ந்யஸிக்க.

ஸ்ருக்கில் ஶக்தியையும் ஸ்ருவத்தில் ஶிவனையும் ந்யஸித்து கவசத்தால் த்ரிஸூத்ரத்தால் ஸ்ருக்கு ஸ்ருவகண்டத்தில்சுற்றித் தனக்குவலப்பக்கத்தில் தர்

ஜ2 - ஸ்வெஹ: ஸ்ரீமபம் விவிதை2 சூஹாய கூணை
மெஸ்2ாயு2ம் தி2யாவதை2 சுஹிமோசமிர தாவெயி
கூவா சூமெயு2ம் ஸ ஸ்வாவை2 ஹ2ாமெ2ணவ்ரத
ஸிந்தோஹாய ஒம் ஹரம் ஸ்ரீணெ ஸ்வாஹெகி
ஹாகூவா ஸ்வாவெநம்.

வாநவிஷயம் ஸ்வெஹ நு2ாகூவா - ஹெ
ஶாநு2ாயிஶ்ரிதை2 கூஶாமெ2ணாஜை2 ஸிந்தாம் ஒம்
ஹீம் விஷ்ணவ்ஸ்வாஹெகி ஹாகூவா ஹதை2யிர்வணம்.

வெஹாக் ஸ்வகுதிம் ஶாஹ்ரயி நு2ாகூவா நா
ஹளயை2கூவா ஒம் ஹரம் ஶாஹ்ராயஸ்வாஹெ தை2ாஜை2
ஸிந்தாம் கூஶாமெ2ண ஜஹாயாக்ஹதை2ாவ்.

வ்ராமெஶாத்ரம் ஹஹாஹ்ரயை நிதிதம் ஜை2
ஹ்ரநிவெவித்ரகசுஜுஷ்ஜநாதிகாலை2ாம் ஹ்ரஹீகூவாகுஹ்ம்
ணாஜை2 ஜிஹிஸம்ஜிவம் தி2யாவ்வாவயெக்.

தக்ஷாதஸ்ஜிவம் ஸம்வ்வநம் ஹ்ரஹாஹகூவா தக்
வவித்ரஹ்ரம்ஜிநுஹை2 சுஹளக்ஷிவ்வா ஹ்ரஹாஹி ஜ
தி2தம் ஹ்ரஹெஹாஹுவ ஜிஸ்ணெ வ்ரமெத க்ஷிவ்வா
வவிதீ2ரகை2 தஹவை2ாஹ்ரவிஸ்ணெ க்ஷிவெக்.

ஜிவ்வெநாதெ2ாநஹெஹ்ணெ கவமெவந நீஶாஜை2

ப்பை மேல் மூலத்தால் ஸ்தாபித்து ஹ்ருதயத்தால் ஆச்சிந்து, பின்பு பசுவின் நெய்யைக் கொணர்ந்து கிரீக்ஷணாதிகளால் சுத்திசெய்து தன்னுடைய தேஹத்தை ப்ரம்ஹ ஸ்வரூபமாக பாவித்துக் குண்டத்தின் மேல் மூன்றுமுறை அக்நியிற் காய்த்து அக்நி திக்கில் ஸ்தாபித்து தர்ப்பை முனையால் நெய் பிந்துவை ஓம் ஹ்ராம் ப்ரம்ஹணே ஸ்வாஹா என்று ஓமஞ்செய்க. இது ஸ்தாபனம்.

பின் விஷ்ணு ஸ்வரூபமாகத் தன்னுடைய தேஹத்தை த்யாநித்து ஈசாந திக்கில் நெய்யை வைத்து தர்ப்பை முனையால் நெய் பிந்துவை ஓம் ஹ்ரீம் விஷ்ணவே ஸ்வாஹா என்று ஓமஞ்செய்க. இது அதி ஸ்ரவண சம்ஸ்காரம்.

பின்பு தன்னுடைய தேஹத்தை ருத்ரஸ்வரூபமாக த்யாநித்து குண்டநாபியில் நெய்யை வைத்து ஓம் ஹ்ரூம் ருத்ராய ஸ்வாஹா என்று நெய் பிந்துவை தர்ப்பை நுனியால் ஓமஞ்செய்க. இது உத்வாஸன ஸம்ஸ்காரம்.

ஒட்டை நீளம் தர்ப்பாக்ரத்தை நிர்மிதமான மந்த்ரந்தி பவித்ரத்தை அங்குஷ்ட அநாமிகைகளால் க்ரஹித்து அஸ்த்ரத்தால் நெய்யை அக்நிஸம்முகமாக முக்கால் உத்ப்லாவனஞ் செய்க.

அப்படியே ஆத்ம ஸம்முகமாக ஹ்ருதயத்தால் ஸம்ப்ரவணஞ்செய்து அந்த பவித்ர க்ரந்தியை அவிழ்த்து அக்நியிற்போட்டு ஹ்ருதயத்தால் அபிமந்த்ரித்து தர்ப்பையைக் கொணர்ந்து அஸ்த்ரத்தால் நெய்யிற்போட்டுச் சுத்திசெய்து அந்த தர்ப்பையை அஸ்த்ரத்தால் அக்நியிற்போடுக.

திரும்பவும் ஒரு தர்ப்பையைக் கொணர்ந்து கவச

ஸ்ள க்ஷிவ்ரா விரேண தீவ்ரேண சுவ்ரேண ஸந்தீவ்ரு
தத வ்ரு-ஷ்ட்ரு-வம் வஹ்ள க்ஷிவ்ரேக.

ததோ ப்ரோஜ்ஜ்வலாத்ரம் ஸ்ரு?ஜ்ரந்தி க-ஸ்யம்
ப்ரணவேந வ்யாதரேயு ரு?க்ஷ உக்ஷிணவாரேக்ரமே
ண ஸ-ங்கல்ப்ய க்ஷ்வ்ரக்ஷ்யா - உக்ஷிணவாரேஜ்ரு ஹ்ரிமேஷ-
விஜ்ரு மெயா ஸ-ஷ-ரா நாபித்ரயங்கு ஹ்ருதயே ஸ-
கவிக்ஷத- ஸவ்ரு ஹாரோக ஸ்வ்ரிவண க்ரு?ரோஹாய
ஓம் ஹாம் சுஹ்ரிய ஸ்வாஹா இதரு?ஹ்ரி உக்ஷிண நேத்ர-
வாரேஹாரேஹ க்ரு?ரோஹாய ஓம் ஹாம் ஸ்ரோரோயஸ்வாஹா
இதரு?ஹ்ரி வாரேநேத்ர - ரு?ரோஹாய ஓம் ஹாம் சுஹ்ரி
ஸ்ரோஹ்ரு?ம் ஸ்வாஹேதரு?ஹ்ரி ரேஜ்ரு?நேத்ர - ஓம் ஹாம்
சுஹ்ரிய ஸ்விஷ்க்ரிதே ஸ்வாஹா இதரு?ஹ்ரிவ்கே கிஞ்சிஜ-
க்ஷ்வா - ஸோஷரோஜ்ரு ததக் ஹ்ரிமேஷ- ஹேதிக்ஷி
வெக்.

இதி ஸாவாத ஹோரேம் வியாய - க்ரஷ வரிக்ஷ
த- ஓம் ஹாம் ஸ்ரோரோயஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் சுஹ்ரிய ஸ்வா
ஹா - ஓம் ஹாம் ஸ்ரோரோஹ்ரிஹ்ரு?ம் ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம்
சுஹ்ரிய ஸ்விஷ்க்ரிதே ஸ்வாஹா - இதரு?ஹ்ரி வ-ரோ உக்ஷி
ணரேஜ்ரு?நேத்ர வரிக்ஷ வ-ரு?வ-ரு?வஜ-க்ஷ்வா - க்ரு?ஜ்ரு

த்தால் நெய்யைச் சுற்றி அக்நிபிற்போட்டு திரும்ப வும் ஒரு தர்ப்பையைக் கொளுத்தி அஸ்த்ரத்தால் நெய்யைச் சுற்றி அக்நியிற்போடுக.

பின்பு ப்ராதேச மாத்ரம் இரண்டு தர்ப்பை யால் நடுவில் முடிந்து ப்ரணவத்தால் நெய்யால் உத் த ராக்ரமாகப்போட்டு வலப்பக்கம் இடப்பக்கம் இரண்டையும் க்ரமமாக ஶுக்லபக்ஷம் க்ருஷ்ணபக்ஷ மாகவும் வலப்பக்கம் இடப்பக்கம் நடுப்பக்கம் க்ர மமாக பிங்கலை இடை ஸுஷும்னையாக நாடி த்ரயம் கற்பித்து ஸ்ருவத்தினால் வலப்பக்கமாக நெய்யை க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் அக்நயே ஸ்வாஹா என்று அக்நி வலக்கண்ணிலும் இடது பாரிசமாக நெய்யை க்ரஹி த்து ஓம் ஹாம் ஸோமாய ஸ்வாஹா என்று அக்நி இட க்கண்ணிலும் நடுவே நெய்யை க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் அக்நி ஸோமாப்யாம் ஸ்வாஹா என்று அக்நி நடுக் கண்ணிலும் ஓம் ஹாம் அக்நயே ஸ்விஷ்ட க்ருதே ஸ்வாஹா என்று அக்நி வாயிலும் கொஞ்சம் ஓமஞ் செய்து சேஷமானதை அந்தந்த நெய்யின் பாகங்க ளில் அஸ்த்ரத்தால் விடுக.

இப்படி ஸம்பாத ஹோமத்தைச் செய்து ஶுக்ல பக்ஷமானால் அக்காலத்தில் வலக்கண் ஆதியாகச் செ ய்க. அக்காலம் க்ருஷ்ணபக்ஷமானால் முன்னே இடக் கண்ணாதியாய் ஓமஞ்செய்க. பின்பு வலக்கண்ணாதி யாய்ச் செய்க. க்ருஷ்ண பக்ஷத்திற்கு எப்படி யென் னில்? ஓம் ஹாம் ஸோமாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் அக்

[illegible] ஸம்ஹிதயாஹிஜ்ஞ்ரா ஸம்ரக்ஷ்ரா சுவக்ரூ ரா [illegible]
[illegible] யெந்ரீரஜ்யா சுரீரதீக்ரீரத, [illegible] ஸம்
[illegible] - ஹ்ரீரஜ்யெந க்ரூ ரி [illegible] ஜ்ரா
ஜ்ரா [illegible] ரூம் கூரயரூம்.

[illegible] ரூ ஒம்ஹாம் ஸம்ஜ்ரா ஜாதாயஸ்வாஹா - ஒம் ஹ்ரீம்
வாரீஜ்வாயஸ்வாஹா - ஒம்ஹ்ரூம் சுவொரராயஸ்வாஹா -
ஒம் ஹ்ரௌம் தசுவ்ரரூஷாயஸ்வாஹா - ஒம் ஹ்ரோம் ரரம்
ரரா நாயஸ்வாஹா இதி ரி[illegible]கிகயா வ்ரீதாஹ்ரூ ரா
[illegible] வகாணாரோஹாரம் - ஒம் ஹம் ஹ்ரீம் ஸம்ஜ்ரா ஜாத வாரீ
[illegible] ரா ஸ்வாஹா - ஒம்ஹ்ரீம் ஹ்ரூ வாரீஜ்வ சுவொ
ரரா ரா ரா ஸ்வாஹா - ஒம் ஹ்ரூ ஹ்ரௌம் சுவொரர தத்ரூ
ரரா ரா ரா ஸ்வாஹா - ஒம் ஹ்ரௌம் ஹ்ரோம் தசுவ்ரரூஷ
ரரரரா நா ரா ரா ஸ்வாஹா இதி வசாநரூஸ்ரூநம்.

ஒம் ஹம் ஹ்ரீம் ஹ்ரூ ஹ்ரௌம் ஹ்ரோம் ஸம்ஜ்ரா ஜாத
வாரீஜ்வ சுவொரர தசுவ்ரரூஷ ரரரரா நா ரா ரா ஸ்வா
ஹா - இதரி நிதா வாயரூ ஜ்ரதயா நிரீகிதா ரரம்
ரரா நஜ்ரதயா வ்ரீதாஹ்ரூ ரா வரிகிகீ கரணம் வி
ஜ்ரயரா.

நயே ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸோமாக்நிப்யாம் ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா என்று அக்நி இடம் வலம் நடு நேத்ரங்களிலும் வாயிலும் முன்போல் ஓமஞ்செய்து நெய்யை ஸம்ஹிதையால் அபிமந்த்ரித்து ரக்ஷாவ குண்டனஞ்செய்து மூலத்தால் தேனு முத்ரையால் அம்ருதீகரித்து மூலத்தால் அர்ச்சித்து ஹ்ருதயத்தால் நெய்யிந்துவை ஆத்ய நெய்யிலே விடுக.

பின்பு ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹிம் வாமதேவாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹூம் அகோராய ஸ்வாஹா ஓம் ஹெம் தத்புருஷாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹொம் ஈசாநாய ஸ்வாஹா இப்படி நெய்யாஹுதி அக்நிஜிந்து முகத்திற்கும் ஐந்தாஹுதி ஆஹாரம். ஓம் ஹம் ஹிம் ஸத்யோஜாத வாமதேவாப்யாம் ஸ்வாஹா ஓம் ஹிம் ஹூம் வாமதேவ அகோராப்யாம் ஸ்வாஹா ஓம் ஹூம் ஹெம் அகோர தத்புருஷாப்யாம் ஸ்வாஹா ஓம் ஹேம் ஹொம் தத்புருஷ ஈசாநப்யாம் ஸ்வாஹா என்று செய்வது வக்த்ராநுஸந்தாநஹுதி.

ஓம் ஹம் ஹிம் ஹூம் ஹெம் ஹொம் ஸத்யோஜாத வாமதேவ அகோர தத்புருஷேசாநப்யாம் ஸ்வாஹா என்று அக்நியாதி வாயுவந்தமும் நிருதியாதி ஈசாநாந்தமும் நெய் ஹோமஞ் செய்வது வக்த்ராகிகரண ஆஹுதி.

தமிதா நாகேஸுணாசுரம் ஸம்ஸுநாஹ்வ்ரா
ஸுஸெணாஹ்ரகிதுய நுகூவா ஒம்ஹாம் ஸிவாஹிஸம் ஹ்ரா
ராஸுமெந கிசுமெந சுமெந்ரசுகூவா ஹ்யஉயெந
வாஹீஸீவாஹீஸா வஹ்வ்ரவ் ப்ரிதுகசாஹ்ரகி து
யநுகூவா . விஸ்ஜ்ஜ்

கரணாநம் யமாஹிஷிதம் வகுரு வரிகவ்
சுஹ்ரிஹ்ரயாம் சுயாக ஸுஸ்ரா பெஸுணாசுரு
வளஷெஷுசுமெந பெணரந்ரு.

தஹ்ரு - ஸவிரிஷா ஸ்ரஉசாவெயர் வ
ஷிஸாவெ யரியாசுவெ ஸ்ரவஜ்ஜ்கூவா தஉமிரு
பெஷநுகூவா வாசுஉக்ஷிணஹ்ஸாஹ்ரு ஸுஜ்வகு ஸா
ஸெகாஹ்ரு பெஸ்ஸுவெரு ந ஸுஸுள தா வெவா
ரிய ஸசுவோஉஸசுரிய உளவ்ரிகாடொ நாஹ்ரு
கியரிஹ்ரிய ஸ்ரமுஹ்ரு உதஉஷ்ஷி வரளஷெஷுசுமெசுஉ
ரநு வாஷ்ஸுநாகுள ஸ்ரஜ்சுமெசுநீயா நரிமிஹ்ரு
யவ்ரு சுணயாஸுயா ஸசுஸுசுஜ்ரு வஹ்ரள கூஷிவெகு -

இகி பெணரம் வியாம்யாவ விஸ்ரு சவரிஉரு
ரு சுஹிம்விஹஜ்ரு ஸ்ரநாஹ்ரிஸ வாஸுகூரு . ஸிவாஹ்ரு

பின்பு நாமகரணார்த்தமாக ஈசானத்தால் அர்ச்சித்து அஸ்த்ரத்தால் மூன்றுஹுதிசெய்து ஓம் ஹாம் ஶிவாக்நி ஸ்த்வம் ஹுதாஶன என்று மூலத்தால் அக்நிக்கு நாமகரணம் செய்து ஹ்ருதயத்தால் வாகீஶ்வர வாகீஶ்வராயை அர்ச்சித்துத் தனியே மூன்றுஹுதிசெய்து அந்த விஷ்டர கூர்ச்சத்தை அவிழ்த்து உத்வாஸனஞ் செய்க.

பின்பு குண்டப்ரமாணம். அக்நிவாயை உண்டாக்கி அதி லக்நி ஏழுநாக்கின் நடுநாக்கில் கூடவரமுடிவாக உபநயநம் வரை வெளஷட்டந்த மூலத்தால் பூர்ணஹுதி செய்க.

நெய்யை ஸ்ருக்கிலே பூரித்து அதன்மேல் ஸ்ருவத்தைக் கவிழ்த்து அதன் நுனியில் புஷ்பம்வைத்து இரண்டு கைகளாலும் சங்கைப்போற் பிடித்து செம்மையாக நின்று ஸ்ருக்கு வலக்கரத்திலே த்ருஷ்டியை வைத்து வெளஷட்டந்த மூலத்தை உச்சரித்து வாம ஸ்தனந்தமாகத் தூக்கி த்ருடசித்தனாய் குண்டநாபியில் நெல்ப்ரமாண தாரையாய் அக்நியில் விடுக. இது பூர்ணஹுதி.

இப்படிப் பூர்ணஹுதிசெய்து உட்கார்ந்துகொண்டு அவிசுக்கு அக்நி எடுத்து அப்புறம்வைத்து அக்நி

ஸாவ்யாயநாயா சுமிஹ்ரு வ்ஷியேவ சுகாராம்மெ
ஸமிஸ ஷொயஸாஜ்ஹ்வா நியாநு வெயாஸாஞ்ஹா
யாக்.

ஸ்ரா - ஸிதவ்ஜ்ரா ஸநாஸிநா வதுவ்கம் ச
துஹ்ருஜ்ஜ | மாவைகுவ்ம் ஸ்ருஹ்ரி
கிம் ஜ்ராசிணித ஸொவாழ || *
ஸ்ரகசிணமுஜ்ணாக்ஷ சாமாவ்ருகுரா
வ்ஜ்ஜ ! ஸவாரகதநுஸ்ரக்ஷ ஸிவாயுய
ஹுஜாநிது || *

ஊஸுசிஹ்ரு ரு ரு ரு ரு -
சுமெகுவ்மெஸ்ஸாரம்மிதஜு பொலநம்வாரு
சியது | தஸ்ராகுவ்சீபஹ்ரகுவ்மெ ஸ
ஸ்ரவ்ரு தவ்ம்யெவ்ஹ || *

ஊதுஹ்ரிம் வ்ராசுவ்ரு -
சுநஞ்சாரம் சுமெஹ்ரு விஹ்ரு ஹ சிரு நாயுரு வ்ரு
ஸாரு - தசீய ஹ்ரகுவ்மெ வ்ரிவ்ரு வகு யொரு
வ்ரம் விநரு ஸாரு - ஸொயரு சுவ்யாவெத சிரு கிரு
மியா வெஜ்ஜவ்ரு ஸிவசாவாஹ்ரு சுமெஜ்ஜாவகுணரு -
நிதுவகு ஸாஸநம் ஹுவ்ஸம் ஜ்ரவ்ஸாரம் ஸாவாரணு
சிஹ்ருவ்ரு யுரிவ்சீவ்ளா ஒகுவா ஸிவவகுஹிவகுயொ

த்ருப்தியாகவும் புஷ்டியாகவும் அகாராதிஸ்வரங்க ளால் பதினாறு அங்குலம் நீளமான பலாஶ ஸமித்து க்ளை ஓமஞ்செய்க.

பின்பு ஶிவாக்நியை வெண்மையான பத்மா ஸனத்திலிருப்பதாய் நான்குமுகம் நான்கு கைகள் கூடிய புருஷம் ப்ரம்ஹ ஸ்வரூபம் ஜடை ஸ்ருக்கு கம ண்டலம் தண்டம் ஜபமாலை கை நுனிபிற்றுமளாவுடை யவராய தல் அல்லது சிவப்புநிறம் மூன்று கண்கள் ஶிவனைப்பேற் பத்துகைகளிலு மாயுதங்களுடனுக வாதல் த்யாநித்து வாரீர் ஶிவாக்நியே நீர் ஶிவஸ்வ ரூபம் பரிஶுத்தனுகையால் உம்முடைய ஹ்ருதயத் தில் ஶிவனை ஆவாஹனஞ் செய்து அர்ச்சிக்கிறே னென்று அநுஞ்னை பெற்றுக்கொண்டு,

பின்பு அக்நியினுடைய ஸுஷும்னை நாடியில் ப்ரவேசித்து ஹ்ருதயகமலத்தில் யோகபீடத்தை அர்ச்சித்து அத்வசத்தியையுடைய ஶக்தி ஶிவத்தை ஆவாஹனஞ்செய்து அங்கங்களால் அவகுண்டனஞ் செய்து ஆவரண பூஜைவரை அர்ச்சனை செய்து தூப தீபங்கொடுத்து ஶிவமுகத்திற்கும் அக்நி முகத்திற் கும் ஸந்தானஞ்செய்து மூலத்தை உச்சரித்து அங்

# ஸ்வாமீவாகழி.

---

தத ஸ்வாமீ தாத்ரேயம் த்ரிநயம் வாவ்ரணாதிஜம்
ஷண்ஹிதா ஸநாவ்ய-காத்மஸ்ண வாரிணா ப்ரக்ஷா
ஜ்ஞ கவசேந நாவக-ணு நிரீக்ஷணாதி சத-ஹி-ஸ்ஸ்ம்
ஸ்வாமிந ஸ்ஸ்வ்ரத ஸ்ஸ்வ்ரத சந்நாதிஹிர-வ்ரமிவ - யா-
வ்ரயிகூர் ஸ்ஸகவசாஜ்ஜ்வ த்ரிஸ்ரத கூ-ஸ்ரீ ஸ்ரீ
கண்ணை ஸ்ரிவஷ்ட ஸ்ரொத்ரியேந்நாவ்ரிவ ஸணேவ
சுஸ்ரிப்ரக்ஷிதக கவசாவக-ணிதெ சுஸ்ரம் விந ஸ்ரவ
ஓஹ-ஷ்ட-ஸ்ரீ ஸ்ரம் ஸ்ரவ-ஜ்ஜ தஸ்ரிந்து-ஜ-தி-
ஹ-தா ஸ்வாமீ விந ஸ்ரவ தஸ்ரம் ஸாஜ்ஜ ஸ்ரவஜ்ஜ
ஜ்யாஜ்ஜவ-ஜ்ஜ சுஸ்ரவ ஸ்ரவ வ-ஷ்ஷாதிக ஸ்ரேநீப ஸ்ரஸ்ஜ
ப்ரஸ்ரவ ஸ்ரிஜ்ஜ ஸ்ரநாஸ்ரவ ஸ்ஸ்ரவ-ஜ்ஜ தந நிரீக்ஷணாதி
ஸ்ரம்ஜ்ஜ ப்ரஸ்ரவ ஸ்ரதிஜ்ஜ ஸ்ரொக்ஷ்ரிணா
வ-ஜ்ரா ஸ்ர.

தஜ்ஜ யாஜ்ஜ்ய யாந ஸ்ரணை-ஜ்ரிக ஸிஷ்ட
க்ரித வஜ்ஜ ப்ரஸ்ரகி ஸ்ரிதாந ஷாஷ-ப்ரஸ்ர

நிபிற் ஶிவனுசியில் ஸோதிரூபமான தேஜஸு வெளிப்பட்டு மண்டலத்தில் ஶிவனுடன் கலந்ததாக த்யாநிக்க.

இப்படிக் கும்ப ஸ்தண்டில அக்நி தன்னுடைய ஹ்ருதயம் என்னும் நாலிடங்களினும் ஶிவ னிருக்கிறதாகபாவிக்க.

பின்பு ஸாமான்யமான சமயமந்த்ர தர்ப்பணம் செய்யவேண்டி ஒவ்வொரு ஶிஷ்யனுக்கு மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து ப்ரம்ஹாங்கங்களுக்குப் பத்தாஹுதிசெய்து விசேஷ தர்ப்பணத்திற்குத் தனியே மூலத்தால் நூறுநூறுஹுதியும் பூர்ணஹுதியும் செய்து காலதேச துர்நிமித்தங் கெடுதி நீங்கவும் நன்மையுண்டாகவும் மூலத்தால் நானூறுஹுதி செய்து ஶிஷ்ய ப்ரவேசமாக ஒவ்வொரு ஶிஷ்யனுக்கு நூறுநூறுஹுதி பூர்ணஹுதியுடன் செய்க. ஶிவாதியான பதினொரு மந்த்ரங்களையும் ஸ்வாஹாந்தமாக ஒவ்வொரு ஆஹுதிசெய்க. இது தர்ப்பணஹுதி திரும்பவும் நெய்யினால் ஹும்படந்தமாக மும்மூன்றுஹுதி செய்க. இது திபனஹுதி.

அவை செய்யும்படி:—ஓம் ஹௌம் ஶிவாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹோம் நமோ மூர்த்தாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹௌம் தத்புருஷ வக்த்ராய ஸ்வாஹா ஓம் ஹும்

யஸ்வாஹா - ஓம்ஹ்ரீம் வாக்தேவ்யை ஸ்வாஹா - ஓம் ஹ்ரீம் ஸர்வஜ்ஞாதாக்தியை ஸ்வாஹா - ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ருதயாய ஸ்வாஹா - ஓம்ஹ்ரீம் ஶிரஸே ஸ்வாஹா - ஓம் ஹ்ரீம் ஶிகாயை ஸ்வாஹா - ஓம் ம்ம்ஹ்ரீம் கவசாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹ்ரீம் நேத்ரத்ரயாய ஸ்வாஹா - ஓம்ஹ்ரீ ஸுஸ்த்ராயஸ்வாஹா இதி தவ-ர்ணை.

ஓம்ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஶிவாயஹ்ரீம்ஹ்ரீம் - ஓம் ஹ்ரீம் ம்ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸர்வஜ்ஞாதாக்தியை ஹ்ரீம்ஹ்ரீம் - ஓம் ஹ்ரீம் ம்ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் தக்ஷவக்ஷஸ்தாய ஹ்ரீம்ஹ்ரீம் - ஓம்ஹ்ரீம்ஹ்ரீம்ஹ்ரீம் ஸர்வாஹ்ருதயாய ஹ்ரீம்ஹ்ரீம் - ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் வாக்தேவ்ய ஹ்ரீம்ஹ்ரீம் - ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸர்வஜ்ஞாதாக்தியை ஹ்ரீம்ஹ்ரீம் - ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ருதயாய ஹ்ரீம்ஹ்ரீம் - ஓம்ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஶிரஸே ஹ்ரீம்ஹ்ரீம் - ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஶிவாய ஹ்ரீம்ஹ்ரீம் - ஓம்ஹ்ரீம் ம்ம்ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் கவசாய ஹ்ரீம்ஹ்ரீம் - ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் நேத்ரத்ரயாய ஹ்ரீம்ஹ்ரீம் - ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீ ஹ்ரீம் ஸுஸ்த்ராயஹ்ரீம்ஹ்ரீம் - இதி தீவ்ரம்.

---

அகோர ஹ்ருதயாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ரீம் வாமதேவ குஹ்யாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ரம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே ஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ருதய ய ஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ரிம் ஶிரசே ஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ரூம் ஶிகாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹைம் கவச ய ஸ்வாஹா ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்ய ஸ்வாஹா ஓம் ஹஹ அஸ்த்ராய ஸ்வாஹா இது தர்ப்பணஹோதி.

ஓம் ஹ்ரூம் ஹௌம் ஹ்ரூம் ஶிவாய ஹோம்படு ஓம் ஹ்ரூம் ஹோம் ஹ்ரூம் ஈஶாந மூர்த்தாய ஹோம்படு. ஓம் ஹ்ரூம் ஹோம் ஹ்ரூம் தத்புருஷ வக்த்ராய ஹோம்படு. ஓம் ஹ்ரூம் ஹோம் ஹ்ரூம் அகோர ஹ்ருதயாய ஹோம்படு. ஓம் ஹ்ரூம் ஹ்ரீம் ஹ்ரூம் வாமதேவ குஹ்யாய ஹோம்படு. ஓம் ஹ்ரூம் ஹ்ரம் ஹ்ரூம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே ஹோம்படு. ஓம் ஹ்ரூம் ஹ்ராம் ஹ்ரூம் ஹ்ருதயாய ஹோம்படு. ஓம் ஹ்ரூம் ஹ்ரிம் ஹ்ரூம் ஶிரசே ஹோம்படு. ஓம் ஹ்ரூம் ஹ்ரூம் ஹ்ரூம் ஶிகாயை ஹோம்படு. ஓம் ஹ்ரூம் ஹைம் ஹ்ரூம் கவசாய ஹோம்படு. ஓம் ஹ்ரூம் ஹௌம் ஹ்ரூம் நேத்ரேப்யோ ஹோம்படு. ஓம் ஹ்ரூம் ஹஹ ஹ்ரூம் அஸ்த்ராய ஹோம்படு.

இப்படி ப்ரத்யேகம் மூன்றுஹோதிகளாலே செய்வது தீபனஹோதி.

ஸ்ரீநாநம் க்ருகூா ரிஸ்ருத2 3ரூஷ்ரு 3ரூஷ்ரு 3ரூஷ்ரு-
வஹிஸ ஶிவநாஸா விநிமுக்த ஜ்ரீாகிரூவ ஶி
வாம் யாஶ்ஸ்ஶிவ ஶிஷாஸ்ந ரூஶிஶாத்ரு விியாமெநா
வஹிஸ 3ரூஷ்ரு க்ருதாஸ்ஸாம் ப்ரூாம்யஸ்.

ஸவம் கரூ ஸ்ணிரூஶி ஶிவாதநாஸஹ நாஸ்ஸ
ஸ்ரூாய ஸஹாய்ரூாம்யஸ்.

தத ஸ்ரூாநரு 3ரூ தவ்ணாமும் 3ரூஷ்ரு
3ஷ்ரூாத்ரூஶதம் ஸ்ரூ3ாம்ஜ்ரூ ஔரூாஶிதா ஹ-
க்ரூா விஶேஷதவ்ணாய ப்ரூதெரூகம் 3ரூமெநஶதம்
ஶதம்ஹ-க்ரூா வரூண்ாநுக்ரூா ஜ்ரூாவாஔந காரூ
வாஔந ஔ-நிர்ரூித்ரூாஜீஸ்ரூ நிரூித்ரூாவாஔந ஜ்ரூ
தவெ 3ரூமெநாஹ-கி வத-ஶ்ரூதம்வா யஶ்ரூ ஶக்ரூ
ஹ-க்ரூா ஶிஷ்ரு ப்ரூவெரூாய ப்ரூகிஶிஷ்ரு ஶதம் ஶ
தஞ்ச ப்ரூதெரூகம் வரூண்ாஸஹிதம் ஹ-க்ரூா ஶிவா
ஜீநுஜ்ரூாநு ஸ்ரூாஹாஜ்ரூ ஜ்ரூநெகெரூாஹ-கி ஔரூநெந
ஸகேவ்ரு - வ-நரூாஜ்ரு நாஹ-கித்ரூமியண ஜீவ
ியெஸ்.

தத ப்ரூயொஶு - ஓம் ஹளம் ஶிவாய ஸ்ரூாஹா ஓம்
ஜ்ரூாம் ஶ்ரூாஶ்ரூா நரூமுஜ்ரூாய ஸ்ரூாஹா ஓம் ஜ்ரூம் தஸ்
வ-ரூ-ஷவகாய ஸ்ரூாஹா ஓம் ஹ-ம் கூவொரூஹ்ரூஔயா

## ஸ்தாலீ பாகம்.

பின்பு தாம்ரமாதல் ம்ருத் பாத்ரமாதல் பழுதில்லாததாய்க் கொண்டுவந்து அஸ்த்ரத்தால் ஜலம் விட்டலம்பி கவசத்தால் அவகுண்டனஞ் செய்து நிரீக்ஷணாதி நான்கு ஸம்ஸ்காரமுஞ்செய்து சந்தனம் பூசி தூபங்கொடுத்து அஸ்த்ரத்தாலும் கவசத்தாலும் அபிமந்த்ரித்த மூன்று சூத்ரத்தை தர்ப்பையுடனே பாத்ரத்தின் கழுத்திற் சுற்றிக் கோமயத்தினால் மண்டலஞ் செய்து அஸ்த்ரத்தால் மண்டலத்தை ப்ரோக்ஷித்துக் கவசத்தால் அவகுண்டனஞ் செய்து அஸ்த்ரத்தால் தர்ப்பையைப் பேட்டு பரப்பி அந்த தர்ப்பையில் ஷடுத்தாஸனம் பூஜித்து அதன்மேல் பாத்ரத்தை வைத்து அந்தப் பாத்ரத்தில் ஸாங்கமாக பகவானை யாதி சக்தி பர்யந்தம் அர்ச்சித்துப் பின்பு பதினொரு மந்த்ரத்தால் லயாங்கம் பூஜித்துப் புஷ்பங்களைக் களைந்துவிட்டு அஸ்த்ரத்தால் நெய்யை அபிமந்த்ரித்து ஆஸனமூர்த்தி மூலத்தால் அந்த நெய்யைவிட்டுப் பாத்ரசுத்திசெய்து பசுவின்பாலை வடிக்கட்டி நிரீக்ஷணாதி சுத்தி செய்து ஶிவாயநம என்கிற ப்ராஸாதத்தால் நூறுரு ஜபிக்க. இது ப்ராஸாத பஞ்சாக்ஷரம்.

பின்பு அந்தப் பாலைவிட்டுப் பூரித்து அதன்பின்பு பச்சரிசி ஒரு ஶிஷ்யனுக்கு ஐந்து ஶிரங்கையும் அதற்கு மேற்படில் ஶிஷ்யன் ஒன்றுக்கு ஒரு ஶிரங்கை

திவ்ய ஜ்ஞா தஸ்ரூபம் வ்ரக்ஷிவ்ரு வ்ரஷ்ரீம் கணா உக்ஷி
ணஸ்ரூபம் வ்ரஷவ்ரூபம் வ்ரஷ்ரீயாம்வா ஜீஸி வ்ரஷி
ஸ்ரநா ஸ்ரேஷ்ரணாஷ்ரிவ்ரு மதம்நவ ப்ரக்ஷி
தாம் கவசாவக்ரணிதாம் ஸாஜிஸ்ரா ஸ்வஷ்ரிவ்ரம்
யஸ்ரியஸ்ரு ஹ்ரஜநாஸ்ரு ஹுஸ ஹுங்காரவீரம் கஷிதா ஸ்ர
ஷாயவாம் ஸ்ரஸ்ரூபம் வ்ரஷவ்ரக்ஷ்ரத ஸிவாஸ்ரிநா
ஸம்பொஜ்ரு ப்ரணவாஸநநுகூலா ஸ்ரீ ஸ்ரிரூபவ்ரு
வ்ரஷவ்ரூபவ்ரு ஸ்ரூபநொஜ்ரு ஸ்ரநாஜ்ரு ஸ்ரேஷ்ரண விஷ்ரா
கரம் நெத்ரஸ்ரேஷ்ரண வ்ரநஸ்ரு விபாநம் கவஸ்ரெந
க்ரயஸ்ரூக.

ஹ்ரஸ்வப்ரஸாஹெந ஸ்ரூ யஸ்ரூஸ்ரு வஸ்ரூ
விவிஜ்ரு வாசஸ்ரு ஸநதீவ்ரக்ரெ வ்ரூயிஸ்ரு வெஷ
யாஜ்வகி - தஷ்ரூஜ்ரு ஸ்ரேஷ்ரண ஸ்ரதாஹ்ரக்ரிம் விஜ
ய்ரூக.

தக்ஷிஜ்ஞ ஸ்ரூஹாஜ்ரூயா ஸ்ரேஜ்ரு ஸம்ஹிதயா ஸ்ர
ஸ்ரிஜ்ரூஹவெகி தஷ்ரூஹிகாரம் வியாய க்ரதவ்ரூ
க்ஷணாஸ்ரிகெ ஸ்ரூஸக்ரதஸ்ரணெ வ்ரஷவ்ரூவக் ஸாவ்ரூ
ஜிதெ வதாய்ரு வளஷ்ரூக ஸம்ஹிதயா ஸ்ரூஸ்ரீ தஜ்ரூ
ஹவெகி ஸ்ரீ தாஹிகாரம் க்ரயஸ்ரூக.

அதிகமாக அந்த பாத்ரத்திற்போட்டுக் குண்டத்தி
ற்குத் தெற்கு முகமாதல் கிழக்குமுகமாதல் மேற்கு
முகமாதல் அடுப்பை மேற்குமுகமாக்கி அஸ்த்ர
தாற்கீறி அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷணம் செய்து கவ
சத்தால் அவகுண்டனஞ்செய்து விளக்கி மெழுகி
தெக்ஷிணம் தர்மம் வடபுறம் அதர்மமென்று அடுப்
புக்கட்டாக விரண்டையும் பாவனைசெய்து ஹும்கார
பிரயுக்தால் மற்ற வலையங்களையும் கற்பித்து அஸ்த்ர
த்தால் நடித்து முன்பெடுத்த ஸிவாக்நியை அடுப்பிற்
போட்டு ப்ரணவத்தால் ஆஸனமேற்படுத்தி சருஸ்
தாலியை அடுப்பின்மேல் வைத்துக் கிழக்குமுகமா
யிருந்து அஸ்த்ரத்தால் நிரீக்ஷணம் தர்ப்பணம் நே
த்ர மந்த்ரத்தால் நிரீக்ஷணம் தர்ப்பணம் கவசத்
தால் சருஸ்தாலியை மூடுக.

ஏரஸ்வமான ப்ரணவத்தால் பர்தவமாகச்
சருவைச்செய்க. இது அளிந்துபோனால் வியாதி, அல்
லது மரணம், அதற்கு ஸாந்தியாக அஸ்த்ரத்தால்
நூறுஹோதி செய்க.

பக்ருவம் ஸித்தமானவுடன் ஸ்வாஹாந்தமாக
ஸர்ஹிதையினால் ஸாஸ்வி[illegible] வெல்ல
கெய்யை அவிசிலே [illegible] செய்க. இது சப்த
விகாரமென்னப்படும். அஸ்த்ரத்தால் மண்டலஞ்
செய்து ப்ரோக்ஷித்து, முன்போல ஸாந்தியாதி ஸக்தி
பர்யந்தம் ஸிவாஸனை ஸிவமூர்த்தி வித்யாதேஹ நே
த்ர மூலங்களாலும் ஸம்ஹிதையால் லயாங்கம் அவி

தமிதா ஸஹிதாத ஶிஷ்டாஹ்யா ஸுஶ்ரீ கண்ண
ஸ்ரீ வஶிஷ்டாமித ஶுண்மிய ஷண்மாஸைந ஸ்ஶோ
வ்ரீ ஹ்ரஶியந வாவ்ரீ ஸம்ஹிதயா ஸ்ரீமஹ
தீஶ்ள வாஸ்ரோய தமைரீவாவி மொஷமாஶ்ரீ
வ்ரவம் யஶ்ரந்ரு வாதமிபிதி வாவாதமஹாம் விஷ
ஜ்ரீக.

வாஷயஜ்ஞஸம்ஹிதயா தமிமவாஶ்ரீ சுஶ்ரதீ
க்ரத ஸிமிவாயிதி ஸ்ணிமொய நிவ்ரீ ஹாஶ்ர
யம்விபாயா சூ ஹாஶம் கயம் வ்ரிதநாந ளவ்ரத
மயஹ்ரீ ஸமியாஶ்ரீ ஹ்ரஹாவாவ்ரீ ஶாஹ
கஹ்ரீ ஶிவாதிமிஶ்ரீ நிவ்ரீ யஶ்வ ஶிவ ஜவாஷம்
வாவ்ரீ மொஷம் ஸ்ரீஶ்ரீம்ஷ விஹிதாதமிந
வஶிஷ்ரீய ஸைரக்ஷ்ரீ வ்ராயஶிதாஷ்ரீ மிஹ்ரண
சுஷ்டாதஶுதம் ஹக்வா வஶ்ரண்ரீம் வியாய ஶிவம்
விஜ்ரவியக.

சிம்மேற் பூஜித்து அந்தமண்டலத்தில் இறக்கிவைத்து வெளஷடந்தமாக ஸம்ஹிதையால் வாஸீதேவாபவா வென்று அதில் அபிகாரஞ்செய்வது ஸீதாபிகாரம்.

பின்பு வெளியிலே ஸ்தாலிமேல் ம்ருத்திகையும் ஜலமும்போட்டு கரிபோகச் சுத்திசெய்து அலம்பிக் குண்டத்திற்கு மேற்கில் மண்டலத்தில் ஆறு அர்ச்சனையும் செய்து அதன்மேல் அவிசின் ஸ்தாலியை வைத்து ஹ்ருதயத்தால் பூஜித்து ஸம்ஹிதையால் ஸ்வாஹாந்தமாக அக்கினில் ஓமஞ் செய்து பிருந்த நெய்யை அவிசின்மேல் விடுக. இப்படி அஸ்த்ரத்தால் பதினொருதரம் அவிசின்மேல் விடுவது ஸம்பாத ஓமம்.

வெளஷடந்தமாக ஒருக்கால் அப்படியே ஸம்ஹிதையால் ஓமஞ்செய்து ஸம்ருதிகரணஞ் செய்து அவிசின்மேல் ஸ்ருவத்தை உதறி ஆஜ்ய பிந்துவைப் போட்டு ஸம்பாத ஓமம் இரண்டாவது இப்படிச் செய்து தேனு முத்திரைகாட்டி ஹவித்தோயம் என்று ஸ்தண்டிலத்தில் ஸிவனுக்கு அநுஞ்ஞைசெய்து மூன்று பாகம்செய்து தன்னுடைய பாகத்தை நெய்யால் அபிகாரம்செய்து அந்யபாகம் இரண்டையும் நெய்யினாலும் தேனினாலும் அபிகாரஞ் செய்து ஹ்ருதயத்தாற் பூஜித்து ஸிவகும்பத்திற்கும் ஸிவாக்கிக்கும் நிவேதனஞ்செய்து தூபதீப ஆபம்வரை பூஜித்து சேஷமான அன்னத்தை அவிவின் ஸ்தானிற்றானே ஸிவனுக்கு வைத்திடுக. பின்பு ப்ராயச்சித்தார்த்தமாக ஸ்த்ரத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி

ஶிஷ்ய வெஶநழ.

ஶ்ரீ - ஹமவஸுஹமோஹிஷ ஸ்வபாமுவுயிகாஶி
ணா । சுநமுராஹ்வ்ஸ்பாஶிஷ்யா யமா
ஶாஸுநிநிதாஃ ॥ இதி ❋

ஐ - யமியாகலக்ஷணாவஹித சிஹ்னிக சிவோ
மதாஃ । வ்ரஸீஹக்ஸுவஹாஜ்ஜ ஸுர
ணாசயாநுகமோரிஹ்ஹழ ॥ ❋

ஐதுஹிவ்ஸ்நாய சிணவாக்ஸுவஹி நிஃஸ்ரமிதுர்
உஹாஸ்ஹுஸ்நாஹ ஏய-வஶிசிஹாரவாஹ்ஹுவ ஏ
வாமு ஸிகக்ஶ வ ஷாக்ஷிதாவெத சிணமெ
ப்ரணவாஸெந ஜிசு ப்ராமாநநாசி ஏவுராதிசாணா
ஹெம் திவுசக்ஷ ஷா வ்ராஸாஹெநசுவமொகுர் சுஹெ
ணசெ ஸாநாய ஸம்ப்ராக்ஷு ஹ்ஸநா சிஏதுர்
ஹெண ஹ்ஸ ஸநாமும் ஸஹாஉ வ நரா
சிநா சுஹுக்ஷுர் சுஹெண ஹ்ஹாமெண நாஹ்ஹ
ஸ ஏவுராஜுநாய ஹ்ஹுசிஏமெந நாஹுயஸ்ரா ஹ்வ

செய்து பூர்ணாஹுதி செய்து ஸிவனுக்கு விஞ்ஞாப பனஞ் செய்க. செய்யும்படி:—

ஸிஷ்யப்ரவேஶம்.

வாரீர் பகவானே! உம்மால் குருவென்கிற அதிகாரங் கொடுக்கப்பட்டு நான் இந்த க்ரியையிற் ப்ரவேஶித்தேன். இந்த ஸிஷ்யாளுக்கநுக்ரகஞ் செய்யவேண்டும். விதிப்படி யிவர்கள் ஸிரேஷ்டமானவர்கள், நல்லலக்ஷணை முடையவர்கள், இவர்கள் என்னிடம் வந்து அநுக்ரஹம் செய்யும்படி ப்ரார்த்தித்ததனால் நானிவர்கள் உம்முடைய திருவடியை ஸ்மரிக்க யோக்யர்களாகச் செய்கிறேனென்று ஸங்கல்பம் செய்க.

பின்பு மண்டபத்திற்கு வெளியில்வந்து, வடக்கு முகமாக மேற்கு த்வாரத்தின் வெளியில் கிழக்கு நுனியாக தர்ப்பையை மண்டலஞ்செய்து அதிற்போட்டு அதன்மேல் புஷ்பாக்ஷதை போட்டு ப்ரணவத்தால் மந்த்ராஸனம்போட்டு அதன்மேல் ஸிஷ்யனைக் கிழக்குமுகமாக நிற்கவைத்து மூலத்தால் ஸிரஸ்முதல் பாதமட்டும் நிரீக்ஷணஞ்செய்து ஸிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தினால் மந்த்ரஸ்தானமாக ப்ரோக்ஷித்து ஸிரஸில் பஸ்மஸ்நார்த்தமாக விபூதியைப்போட்டுத் திரும்பவும் அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து அஸ்த்ரத்தினால் தர்ப்பை நுனிகளாலே நாபிக்குமேல் மார்ஜனமாகவும் தர்ப்பையின் அடிகளால் நாபிக்குக்கீழாக

க்ஷுணாபத்ரியாத்ரியாஸமேதவெக்ஷ ஸௌகிகஸ்ய.

நெநஷிகஸ்ய வாக்ரவ்ருஸ்ரூபஸ்ய ஸ்ரீமதெ ஸாக்ஷாத் ஸமேதஸ்ய சுமுஸ்ண ஹ்ரக்ஷ்ரெஷிஶ ஸைவாமுண ஸம்வத்ஸரம் ஸம்ஸ்ரயஸ்ய சுத்தாநம் சுத்திமேஜ்ஞண ஸம்ஸ்ரத்ய தத்ஹரீரெ ஸம்ஹிதயா விநாஸ்ய தத்ஹஸ்திக ஶிஷ்யம் ஸம்வாஜ்ய சுமுஸ்ண ப்ரக்ஷித கவசாவகுண்ட சுத்ரசக்ரெ ஸம்ஸ்ரத நெ த்ரஷ்ட விதஸ்ஹுஸ்வாஸ்ய நெத்ரமேஜ்ஞண தமெ மத்ரஸ்ஹாஹ்ரத்ய ஸ்ரீ சுஜ்ரளவிநாஸ்ய - சங்கமேண ஹ்ரஹீக்ஷ்ய சுணவெம் ப்ரஹக்ஷிணம் வ்ரமெஸ்ய மெஷ்ய ஹக்ஷிணஸ்ய ஸ்ரீம் ஸ்ரவெயிக்ஷ்ய - நெத்ரவெடுவெநீய தமெஸ்ய வாக்ஷம் மெக்ஷவெயிக்ஷ்ய ஸமயஸ்ய ஹஸ்மெயக.

தக்ஷ்யாதஸ்ய சுஜ்ரஹ்ய விஜாதி வணாநாம் ப்ரமாணாநாம் ஶிவாஹ்ய ஸுஸ்ரூஷ்ய - தஹ்நாமெஷ்ய ஹக்ஷிணஹ்ரமெ சுணமெக ப்ரணவாஸநம் வியாப ஶிவாத்மெநாஸ்ரஹீக்ஷ்ய சுவமெஸ்ய ஶிஷ்ய சுமுஸ்ண ஹ்ரக்ஷ

அநம்ருஷணமாகவும் மும்மூன்று முறை கீறுக. ஐஶ்வர்ய காமியாகிய க்ரஹஸ்தனுக்கு இவ்வாறு மார்ஜனம்.

நைஷ்டிகனாய் மோக்ஷ காமியாகிய ஸந்யாஸிக்கு அஸ்த்ரத்தால் நாபிக்குக் கீழாக தர்ப்பை அடிகளாலும், பின்பு தர்ப்பை நுனிகளால் அஸ்த்ரத்தால் நாபிக்குமேல் மும்மூன்று முறையாகவும் மார்ஜனம் செய்க. பின்பு ஶிஷ்யன் ஹ்ருதயத்தில் ஸகலமான நற்குணங்களும் உண்டாக அஸ்த்ரத்தாற் றொட்டு ஶிஷ்யனுடைய ஆத்மாவை ஶிவமூர்த்தியாக பாவித்து அவனுடைய ஶரீரத்தில் ஸம்ஹிதையை ந்யஸித்து ஶிஷ்யன் ஶிரஸில் மூலத்தால் பூஜித்து நேத்ர படத்தை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து கவசத்தால் அவகுண்டனஞ்செய்து மூலத்தால் அபிமந்த்ரித்து நேத்ரங்களை வெண்பட்டால் நேத்ர மந்த்ரத்தாலே ஶிஷ்யன் நேத்ரத்தைமூடி ஶிஷ்யன் கையிற் புஷ்பஸரம் வைத்து அவன் கையைப் பிடித்து மண்டபத்தை ப்ரதக்ஷிணமாக அழைத்துவந்து ஸ்வாமிக்குத் தென்பாகத்தில்நிறுத்தி நேத்ரபடத்தை வாங்கி மண்டலத்தில் புஷ்பத்தைப் போடுவித்து ஶிவனை தர்ஸனை செய்விக்க.

அந்தப் புஷ்பம்விழுந்த லிங்கத்தின்பேரை ப்ராம்மணனை ஶிவனென்றும் மற்றவர்களை தேவனென்றும் பெயரிட்டு, பின்பு ஸ்வாமிக்கு தென்பார்ஶத்தில் மண்டலஞ் செய்து ப்ரணவத்தால் ஆஸன

ஶிவ-மிஷ்ணஸஜாயு ஸம்ஹாரக-ஶ்ரயா தமிஷ்ட
ந்ரு ஸம்ஹ்ருத ஸ்ரு - ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் சூத்ரநாதாய
உதி தமிஷ்ட்ரு ஹ்ருதய கமலகணிகாயாம் நிரூபயு
ஸாரக்ஷ்ரு தமிஷ்ட ஹாயாரணாதிஹிவிர்மிஶாஜ்ரு சூவ்
வ்ரு ஸகலீகுர்யாத்ரு ஶிவஹஸ்தம் கரோதி.

தஶ்ரு - தமிதாஶக்ஷிணஹஸ்தமிவ வாமாஜ்ர
ஷ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரமிவிதி ஶிஷ்ரு சூஸ்வாமிகதி விந்ரு
ஸ்ரு சுஜ்ரஷாதி ஷ்ரீ நாதிபதுகம் விந்ரு ஸ்ரு விஶ்ரு
மிகதி நாத்ரு ஸ்ரு ஸ்வாம் வியாப்ய ஶிவமாஹ்ரு சூஜ்ரு நி
கரிஷ்ரு ஷ்ரு விந்ரு ஸ்ரு வாரீகுர்யாத்ரு - தெஜ்ரு ரூ
வம் ஸ்ரு சூ வ்ரு ஸாஷ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு
ரூ ந-ஸ்ரணம் மிந்ரு-ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு
வாரூ நிவஹ நிவாரணாயும் ஶிஷ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு
மெஶ்ரு ஶிவத்ரு ஶ-ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு
ய-ரோத.

தத்ஹணிலக-ஶ்ரு மெ ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு
யிக்ஷ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு
மெ ஶணலம் வியாப்ய ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு - தஶ-ஸ்ரு
ஶிஷ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு
ஷ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு
ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு

மிட்டு ஶிவனுக்கெதிராக வைத்து ஶிஷ்யன் ஹ்ருதய த்தில் அஸ்த்ரத்தால் புஷ்பத்தைப் போட்டு ஸங்கார முத்ரையால் அவனுடைய ஜீவனை க்ரஹித்து ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஆத்மனே நமஃ என்று அவனு டைய ஹ்ருதயகமல கர்ணிகையில் நிறுத்தி ரக்ஷை செய்து ஶிஷ்யன் சேஷத்தை விபூதிகாரணம் செய் வித்து ஸகளீகரணஞ் செய்துகொண்டு ஶிவ ஹஸ்தஞ் செய்க.

அஃதெவ்வாறெனில்? பிறகு வலது ஹஸ்தத் தில் இடது பெருவிரலால் சந்தநத்தால் பெழுதி மந் த்ரால் ஆஸன மூர்த்தியை விந்யசித்து அங்குஷ்ட முதலான விரல்களில் ஈஶாநாதி பஞ்ச ப்ரம்மங்களை விந்யசித்து வித்யாதேஹத்தில் நேத்ர ந்யாஸம் செ ய்து ஶிவத்தை யாவாஹித்து அங்கங்களை கநிஷ்டை முதலான விரல்களில் விந்யசித்து பரிகரித்து தே ஹோபம் பாவித்து ப்ராஸாத உச்சாரணத்தால் ப்ரம்ஹரந்த்ரம் வரைக்கும் கொண்டுபோய் மலமா யாகர்ம பாஶங்கள் நிவாரணமாக ஶிஷ்யன் அஸ்தம் ஶிரஸில்வைத்து மூலமந்த்ரத்தை உபதேஶஞ் செ ய்து ஷடங்கங்களையும் உபதேசஞ் செய்க.

பிம்பு ஸ்தண்டில கும்பங்களுக்கு ஒவ்வொரு புஷ்பஸரம் அவன்கையினால் ஸாத்தினவத்து நமஸ் காரம் செய்வித்து குண்ட சமீபத்தில் ஶிஷ்யனை அழைத்துவந்து தலைக்கு வலப்பக்கமாக மண்டலஞ் செய்து ப்ரணவத்தால் ஆஸனமிட்டு அதன்மேல் ஶி ஷ்யனை வைத்து தர்ப்பையடிய மூலத்தால் ஶிஷ்

மியாஂ கஶ்சமெந வேஸதகோநிஹம் ஶிஷ்ய நாமம் விஜயடாவிநிஸ்ரத ஸுநாமா ஶிஷ்யா ப்ரவீமி விநிநதிதி விஹாவ - ஶிவாணுநா மெவமுணை விநிஸ்ரத ஶிஷ்ஹ்ருதயம் தகு வக்ரமுணை ப்ரவீமி மெவமுணை விநிஸ்ரத ஸுஹ்ருதயம் வக்ரமுணை ப்ரவீமி -

ஸுமம் கோ ஸணியவஹீமெஶாவி நாமம் ஸ்ரீய தகுஸ்ஸ நாநாமம் ஶுமெந சூஹாகிதயம் ஹ்ருதயம் ததுஶிஷ்ய ஶிரஸி ஸம்ஹிதயா ஸம்பாதம்ஹா ஶம்யாய ஶிவஹஸ்ஸிரகாமம் ஶுமெந தவக்ணாய சூஹாகிரதம் ஸ்ரஹாஜாநாம் ஶுமெதா ஹாகா வக்ணாம் வியாய ப்ரபஶிசாமம் ஶுமெ மெநா வெஷாதரமாதம் ஹாகா வக்ணாநுகா ஹ்ரநாவிநா ஶிவாவாநம் காரயிகா சுஶிஸ்ஸவாவா பெபிகா ப்ரஸிவாதகா தரிகாரயிகா சூஶீவாஹம் வியாய ஶிவஶிஷ்வொவிகயா ஸம்வக்ரு வாரஜாவாவாஹ் ஹகா சுஶ்ஸ்ஸவாவ ஶுமதுள ஸம்பாஜ் ஶிவநிரம்பெகம் விஸ்ரு - ஓம் ஹுஸ்வாஹா - ஓம் ஹாஸ்வாஹா - ஓஸுவாஹா - ஓம் ஹுஹ்

யஸ்கைபில் வைத்து அந்த தர்ப்பை நுனிகளைத் தன்னுடைய முழங்கால் ஸந்து லிடுக்கிக்கொண்டு தர்ப்பை வழியாய் தாமரைதுற்போல் ஶிஷ்யன் நாடி பிங்கலையால் வெளிப்பட்டுத் தன்னுடைய இடைகலையிற் ப்ரவேசித்து அடங்கி ஶிவஸ்வரூபமாய்க் குருவினுடைய இரேசகத்தினால் வெளிப்பட்டு ஶிஷ்யன் ஹ்ருதயத்தில் ஶிஷ்யனுடைய பூரகத்தினால் ப்ரவேசிக்கச் செய்து ஶிஷ்யனுடைய ரேசகத்தினால் வெளிப்பட்டு குருவினுடைய ஹ்ருதயத்தில் குருவினுடைய பூரகத்தால் ப்ரவேசிக்கச் செய்க.

இப்படிக் கும்ப ஸ்தண்டில அக்னிகளி லிருக்கிற மூர்த்திகளுக்கு நாடி ஸந்தானம்செய்து அதன் பொருட்டு மூலத்தால் மூன்றாஹுதிசெய்து பின்பு ஶிஷ்யன் ஶிரஸில் ஸம்ஹிதையால் ஸப்பாத ஓமம் ஸ்வாஹாந்தமாகச்செய்து ஶிவ ஹஸ்தம் ஸ்ருவமாகவும் மூலமந்த்ரம் தர்ப்பணமாகவும் தாராஹுதி செய்து, ப்ரம்ஹாங்கங்களுக்குப் பத்தாஹுதி செய்து பூர்ணாஹுதிசெய்து ப்ராயஸ்சித்தமாக ஏழுத்தால் அஷ்டோத்தராஹுதிசெய்து பூர்ணாஹுதி செய்து பஞ்ச ப்ரம்மங்கள் உபதேசஞ் செய்க.

பின்பு ஶிவபூஜை செய்வித்து அக்நியையும் அர்ச்சனைசெய்வித்து தனக்கு நமஸ்காரம் செய்வித்துக் கொண்டு ஆஶீர்வாதஞ்செய்து,

ஶிவனை அஷ்ட புஷ்பத்தாற் பூஜித்து பராங்முகார்க்யங்கொடுத்து அக்நியிலிருக்கும் ஶிவத்தை உத்தாபநம்செய்து ஶிவமூர்த்தியிற் சேர்த்து ஶிவத்

வஸ்வவஸாஹா - ஐதரேஹ்யதி சதுஷ்டயநுகூலா - ஸ்ரீ ஸ்ரீம்ஹ்ரீ ஸ்ரீநுகூலா வஹ்நிநுஷ்ணாதி - ஹ்ரீம்ஹ்ரீம்கா வாஸிதாகா - ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஶிவாயே நமஃ - இதி வஹ்நிதாரணம் விஸ்ரீ ஸ்ரீஹ்ரீ நவி வாசகமேண விஸ்ரஜேத்.

சுஷ்வைமீம் வைஹ்ரிவைமீம் உகூலா வைஶிஷ்டாநு ஸ்வஹ்ரீவிநாயகேஸ். சுநுஷ்டியாகு ஸ்ரீயாஸ்.

ஶ்ரீ - நநிமிநுஸ் காரணம்தெவம் நாராஸம்
தெநஹாஷிதம் । நமுஸ்ரீம் ஸாயகம்
மேஞ்ச விஜ்ஞாயா ஸுஜ்ஞயெஸ் ॥ *

நாராயணாயேதி ஸ்ரீ நாராயணி
ஸ்ரீக்ஷிதம் । ஶிவாதிமுஸ்ரீவெஜ்ஞாய க
தஸ்வாஜீவிதாவயி ॥ *

வைராநாம்தாநு ஸுபாநுமுஸ்ரீஷ்டாதஸ்ர
தாஹாமேந விமோஸ்ரீ யமுஸ்ரீகிஷ்ட ஶிவம்மாகம்
தமிதாமுவஸ் ஶிவஸ்ரீ ஸ்ரீஹாவது.

ஸைபேஷ்கூவியி ஸ்ரீவ்.

---

ரை நிரபேக்ஷயாக விட்டு ஓம் பூர்வாஹ்ரா ஓம் புவ ஸ்வாஹா ஓம் ஸுவ ஸ்வாஹா ஓம் பூர் புவ ஸுவ ஸ்வாஹா என்று நான்காஹுதி கொடுத்து ப்ரம்ஹா திகளுக்கு பலிகொடுத்து அக்நியை நமஸ்கரித்து அவி சைப் புசித்து சந்தோஷிப்பாயெனச் சொல்லி ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ராம் ஹ்ரூம் ஶிவாக்நயே நம: என்று அக் நியை அர்ச்சித்துவிட்டு ப்ரம்ஹாதிகளையும் உத்க்ரம மாக விடல்வேண்டும்.

உட்பலியும் வெளிப் பலியும் கொடுத்து பலிமந் த்ரங்களைத் தனது ஹ்ருதயத்தில் ந்யஸிக்க. அனுஷ் டானம் செய்யச்சொல்லுக.

ஶிவ தீக்ஷிதர் காரணபூதரான தேவனையும் அவராற் கூறப்பட்ட ஶாஸ்த்ரங்களையும் குருவையும் ஸாதகனையும் நிந்திக்கலாகது. ஸிக்கிழலைத் தாண்ட லாகாது, நிர்மால்யத்தைச் சாப்பிடலாகாது, தாண்ட லாகாது, ஶிவதீக்ஷிதருக்குக் கொடுத்தலாகாது. ப்ராணனுள்ளவரை ஶிவ குரு அக்நிபூஜைகளை விடா மற் செய்தல்வேண்டும்.

பால்பர் முதலாயவர்கள் இந்த ஸமய தீக்ஷை களைச் செய்துகொண்டு ஏலுக்தால் ஆற்றெட்டா ஹுதிசெய்து நாடி சோதனை செய்து ஶக்திமாத்ரம் தானஞ்செய்க. இவர்கட்கு ஶிவஶக்தி மஹிமையினால் அந்த்யத்தில் ஶிவலோக முண்டாம்.

ஸமயதீக்ஷாவிதி முற்றிற்று.

---

## விஶேஷ ஹோமவிதி:.

ததஸ்ஸாஸ்த்ர தீக்ஷாக்ஷி-ம்ரா கூஹ்யஸ் வம்ஹ
ஓம் ஹாம் வாதீஶ்வரியை-நம: - ஓம் ஹாம் வாதீஶ்வரியை
நம: விதஶாவாவாஹ்ய ஸாவ்ரஜ்ய தக ஸஹிதயா
நாஸுஶ்ம் ப்ரதிஷ்ட்ய ஸாஹ-கிபெங்கம் ஹ்ருதா ஹுகுவா
ஶிஷ்ட்ய ஸ்மரண ஹ்ருதிய வாம்ரெ ப்ரக்ஷ்ய - ஓம் ஹ:
சுஹ்ரபஹ-ஹேயிதி க-ஸ்ரீந நாஶாஸ-ஹ்ரயா
ஸஞ்ஜாய ஓம் ஹ்ரு ஹ்ரி ரெஷகமத ஸ்ரீ ஸ்ரவாயா ப்ர
விஶ்ய ததஸ்ஸம் ஸ-ஸ்ரீ ஸ்ரகாகாஸம் ஶிவ்ய்ரெ
தந்ய விஹாவ்ய ஓம்ஹாம் ஹம்ஹாம் ஹ: ஹ-ம் ஹேயிதி
ஜெஷ்ட்யா வியோ ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் சூதிந நம:
ஹ்ருதா தாநம் ஸாஜ்ரயாம் சுஹ-ஶாஸ-ஹ்ரயா ஸ்ரக்ரு
ஷ்ய ஸ்ரவஜ்ரெ நந-ஹ்ரு த ஹாஹ்ரஸாஜ்ரயா நீய த்ர
ணாஶ்ரமிந-ஸ்ரவம் ஜீவம் விஹாவ்ய சூதஶிஜ்ரெண
ஸம்ஹாரஸ-ஹ்ரயா ஸஜ்ரஹ்ய ஸ்ஹ்ரயிய வ்ரஸ
கெண ப்ரவெஶ்ய கு-ஹ்ரிகந சூதஶிவள ஸரஸ்ரீக்ர
ஹ்ய ஸ்ரவஜ்ரெ நந-ஹ்ரு சூத ஸிஜ்ரெணாஹ்ய
நெந உக்ஸவஸ-ஹ்ரயா ப்ரஹ்ரிஶிவதா ஸஜ்ரு
ஹாஹ்ரஸ்ரெ ஸ்ரஜ்ரறு ஸ்ரஜ்ரு ஹ்ரு ஸ்ரவஜ்ரு நீய

## விஶேஷ தீக்ஷாவிதி.

பிறகு விஶேஷ தீக்ஷை செய்துகொள்ளுகிறவனுக்கு அக்நி ஹ்ருதய கமலத்தில் மாதா பிதாக்களாகிய ஶிவஸக்திகளை ஓம் ஹ்ராம் வாகீஶ்வர்யை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வாகீஶ்வராய நமஃ என்று ஆவாஹனம் செய்து பூஜித்து அவர்கள் ஸாந்நித்யமாக வேவ்வேறே ஹ்ருதாதி ஹ்ருதயத்தாற் செய்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹ்ரஹ்ரஹ அஸ்த்ராய ஹூம்பட் என்று புஷ்பத்தால் ஶிஷ்யன் ஹ்ருதயத்திற்போட்டு நாராச முத்ரையால் தாடனஞ் செய்து ஓம் ஹ்ரூம் என்று ரேசகத்தால் ஶிஷ்யன் இடது நாசியால் ஹ்ருதயத்தில் ப்ரவேசித்து ஶிஷ்யன் ஹ்ருதய கமலத்திலிருக்கிற நக்ஷத்ர ரூபமான ஶிஷ்யன் சைதன்யத்தை பாவித்து, ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரம் ஹ்ராம் ஹ்ரஹ ஹூம்பட் என்று ரேசகத்தையை பிரித்து ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரம் ஹ்ராம் ஆத்மனே நம: என்று ஆத்மாவை ரேசகித்து அங்குச முத்ரையால் ஆக்ரஷித்து ஶிஷ்யனுடைய ப்ரம்ஹ ரந்த்ரத்தின்மேல் த்வாதஶாந்த மட்டும் கொண்டுபோய் ஸ்ருஷ்டிக்ரமத்தால் ஜீவனை பாவித்து ஆத்மமந்த்ரத்தால் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்து தன்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் பூரகத்தினால் ப்ரவேசித்து கும்பகத்தினால் ஆத்மா ஶிவ னிருவரையும் ஏகீபாவம் செய்து மூல

தக்ஷிணநாம்னா நிஷ்ணாய-ம் விதி ஸ்ரோ யொக: விஹா
வ்ரு-த்தமிதுண தவ்ரியொநள நிக்ஷிவ்ரு மஹ-ாயா
நாதி ஸுஸ்ராவொஜகம் ஶிவம்ஸம்வ-ஈரு மிமெநா
ஹ-ாதி வெஶுதம் ஹ-ாக்ஷா ஶிஷ்ரு க்ரதம் வாவதி
ஶக்ஷமெணெ ஜ-ாநீபாசு.

ஸொ-விஷாமெந ஹ்ரு-ணஹெ த-ா ரு-ஹஹா
ம-ாஸ-ாதவ ழ் । ஸ-ாஸாவொம-ாஸ-ா ஹ
கொச மொவஶுக்ரு தநாஶநு ॥ *

க்ரு ஷாமள ஶவமெநெச மஹ-ாஸ்த்ர-ு
விநாஶநு । ஹ்ரு தி ஸிவ்யெவஸ்தி கம்ப
நெ ஹெஶஹத-ுஶி ॥ *

வயெஷ்ட திஸ்ரொஸவ்ரு நிஷ்ஸெஜொம
ஹ-ுவாதகெ । *

மந்த்ரத்தை உச்சரித்து ஆத்ம மந்த்ரத்தால் க்ரஹித்து உத்பவ முத்ரையால் ப்ரம்மா விஷ்ணு ருத்ர ஈஸ்வர சதாஶிவன் என்கிற ஐவரையும் த்வாதசாந்தத்திற் கொண்டுபோய் ஶாந்த்யதீதகலாயை நமஃ ஶாந்திகலாயை நமஃ வித்யாகலாயை நமஃ ப்ரதிஷ்டா கலாயை நமஃ நிவிர்த்திகலாயை நமஃ என்று ஶ்ருஷ்டிக்ரமமாகப் புருவ நடுவரை கொணர்ந்து பிங்கலையால் வெளியே கொணர்ந்து பித்ருக்களாகிய வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வரர்களை ஸம்யோகம் பாவித்து ஆத்ம மந்த்ரத்தால் வாகீஶ்வரி யோநியில் விட்டு கர்ப்பாதானம் பும்ஸவனம் ஸீமந்தம் ஜாதகர்மம் நாமகரணம் அன்ன ப்ராசனம் சௌளம் உபநயநம் விவாஹங்களின் ஸம்ஸ்காரத்தின் பொருட்டு ஶிவத்தைப் பூஜித்து மூலத்தால் ஜந்தூருஹுதி செய்க. ஶிஷ்யனுடைய பாபத்தை அக்நி லக்ஷணத்தால் அறிக.

மலநாற்றம் ப்ருணஹத்தி. அக்நி கறுத்திருந்தால் ப்ரம்மஹத்தி குருபக்நி கமனம் ஸுராபானம் குருஹத்தி கேறைத்தி நன்றிமறத்தல் இவை முதலானவையேதாகிலும் உண்டாயிருக்கும். பிணநாற்றமாயிருந்தால் கர்ப்பஹத்தி புருஷஹத்தி இவைகளுண்டாயிருக்கும். அக்நி கடுவிற்சுற்றி அபலையமாய்ச் சுழன்றால் ஸ்த்ரீஹத்தி யுண்டாயிருக்கும். அக்நி நடுங்கினால் ஸ்வர்ணத்தைத் திருடிய பாபமுண்டாயிருக்கும். அக்நி வெடித்தால் ஶிஸுஹத்தி பாப முண்டாயிருக்கும். அக்நி காந்தி மழுங்கிப்போனால் கர்ப்பகாதக தோஷ முண்டாயிருக்கும்.

ஐதி விஜாய நவாத நாஒம் ஹ ஸ க்ஷ மவாய
உளம் நவாத்தம் நமஸிவாயநமஃ - ஐதரிநந தசுவாவ
ஹாரகுவ மவுகுவாநஹணம்மதாதிகுஜஹயாசு.

தமிதா யொநிவீஜாகாரஹாவமிஹ ஸாஜொ
விஜொ ஹவெதி விஜாவ்ரு மறையெநாஹாதிதுய நு
குவாரஉரம்பொஹவ்திதி உாஹாதிதுயம் மெயம்.

தஉநா - ஸ்ரீ தீஸாஹிமிநிதம் வனாநா ஹ
ணஸாம யஜொவவீதம் ஏகுவா மறையொஷ்டாதுர
ஸதம் தஉஸாஸ்ஸிதா ஸ்ரீஹாமிஜஸ ஹாகுவா ம
ஹாயாநாதி ஸாஸ்காரநு வகு ஹ்ரஉயா உரிஜ
மெஜ, வ்ரதெரிகம் வகு வகுவாஹா தரிமிஸிவ
கரகுவா ஸிவஸ்திதி ஸாமெவாஜரி வாறணாம் விஉ
ஜரிகு.

வஸாகுஜாமாஹ ஸமெவாஸமாதாநம் ஸாஹார
மாஉரியொஜரதரி வாறமிகண நிஜஹரஉயாம் வாரா
ஹ நிவிஷ்டம் வியாய கூஹ்கம் கரகுவா மாறமதெ மாஜீர
யநு சுதஸிவள ஸமாஸிகரதரி விஸ்ரிஷ்ரி வாநஸ்ஸம்
ஹாரினரி ஸ்ரஹிகுவா ஸ்ரிதாதி காரணதரிமா உரி

இவ்வாறறிந்து நவாத்மனு ஓம் ஹ ஸ க்ஷ ம ல வ ர ய ஊம் நவாத்மனே ஶிவாய நமஃ என்று அக்நியை அர்ச்சித்து இந்த மூலமந்த்ரத்தைக் பாபத்தின் பலாபலப்படி ஸ்வாஹாந்தமாக அறு முதலாகிய ஆஹுதி செய்க.

பின்பு யோனிபீஜாகார பாவங்களால் ஈனமான தனுல் தேஹம் சுத்தமாய் இரண்டாம் ஜனனமுண்டாக வேண்டுமென்று ஸ்வாமிக்கு விக்யாபனம் செய்து மூலத்தால் மும்மூன்றுஹுதி ஒவ்வொரு ஶிஷ்யனுக்கும் வெவ்வேறே செய்து ருத்ராம்ஶமாக வேண்டுமென்று மூன்றுஹுதி செய்க.

பின்பு அவனவன் ஜாதிக்குத் தக்கபடி ஈஶாதிமந்த்ரித யஞ்ஞோப வீதம் கொடுத்துத் தரிக்கச் செய்து மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து ப்ரம்ஹாங்கங்களுக்குப் பத்தாஹுதி செய்து கர்ப்பாதானாதி ஸம்ஸ்காரங்களை நேத்ரம் தவிர ஹ்ருதயாதி ஐந்து மந்த்ரங்களால் வெவ்வேறைந்தைந்தாஹுதி செய்து ஶிவஸ்த்வமிதி என்று சொல்லி பூர்ணாஹுதி செய்க.

பின்பு அக்நிஜ்வாலைக்கு ஸமானமாக விருக்கிற ஶிஷ்யனுடைய ஆத்மாவை ஸம்ஹார முத்ரையால் அக்நியிலிருந்தெடுத்து பூரகத்தால் தனது ஹ்ருதயகமலத்தில் வைத்து கும்பகஞ்செய்து மூலமந்த்ரத்தை உச்சரித்து ஶிஷ்யனுடைய அத்மாவையும் ஶிவனையும் ஏகிபாவஞ்செய்து ஶிஷ்யனைத் திரும்பவும் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்து ப்ரம்ஹாதி கார

வகுயொமெந ஶிவாஞ்நீகூா ஸ்ஷ்ரூ ஹ்ரூ ஹ்ரூ
நீய உகுஹவகீஹ்ரூயா - ஒம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் கூதமெந
நகூ - ஊதி வ்ரூ ஶிஷ்ரு ஹொமாயதந ஹெஹெ
நிக்ஷிவ்ரு வாதீஶ்ரீ வாதீஶ்ரீ ஸகுவ்ரு விஸ்ரூ
ப்ரூயஶ்சிதாசுஂ கீஹ்ரூமெநஶதம் ஸஹஸ்ர ஜஜ்ஂவா
ஹ்ரூகூா வ்ரூணாம் வியாய சுதிஸ கீவ்ரூவயிகூா
ப்ரூணிவாதஞ்ச கூத நிகாரயிகூா கூஶ்வ்ரூஹஂவியாய
ஶிவாதிமாரூ ஸவய்ரூஸ ஶிவஶாஸ்ரூவணெ
நிவ்ரூணதீக்ஷாயாஞ்ச யொமுஸ்ஂ ஜாத ஊதுகூா ஸ
கீயாநவெதிஶகு.

ஶ்ரீ - நநிந்நகு காரணம்ஹவ நஶாஸ்ரூ
தெநஹாஷிதழ் । நமரூ ஸாயக
மெஞ்ச விஹ்ரூயா ஸுஹ்ரூயெகு ॥ *
நாஹ்ரூஹ்ரூயெநிகீரூயு நஹ்ரூவிவ
தீக்ஷிதெ । ஶிவாதிமரூவ்ரூஜாவகுதகு
வ்ரூ ஜீவிதாவயி ॥ *

வொமாதீநாமிதாஞ்ச ஸகீயாஞ்ச கீரூகீஷ்ரூ தரூ
ஶதஹொமிநெ விஶொஜ்ரு யயாஶகி ஊத்த

ணைவரர்கள் த்யாகக்ரமமாக ரேசகத்தினால் த்வா தஶாந்தம் மட்டும் கொண்டுபோய் ஸ்ருஷ்டி க்ரம மாக புருவநடுவில் உத்பவ முத்திராயாற் கொணர்ந்து ஓம் ஹாம் ஹும் ஹாம் ஆத்மநே நமஃ என்று திரும்பவும் ஶிஷ்யனுடைய ப்ராரத்த தேஹத்தில் விட்டு வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வராளைப் பூஜித்து மும்மூன்று ஹுதி செய்து விஸர்ஜனைசெய்து ப்ராயச்சித்தமாக மூலத்தால் ஆயிரம் ஐந்நூறு அல்லது நூறுனாலும் ஆஹுதி செய்து பூர்ணஹுதி செய்து அக்நியில் ஶிவனைப் பூஜித்துத் தனக்கு ஶிஷ்யனை நமஸ்காரம் செய்வித்துக்கொண்டு ஆஶீர்வாதஞ் செய்து ஶிவ அக்நி குருபூஜைகளிலும் ஶிவஸாஸ்த்ரக் கேள்வியிலும் நிர்வாண தீக்ஷையிலும் யோக்யனாய் என்றுசொல்லி ஸமயங்களை உபதேசஞ் செய்க. செய்யும்படி:—

காரண கர்த்தாவான தேவனையும் அவராற் கூறிய ஶாஸ்த்ரங்களையும் தனது குருவையும் ஸாதகாசாரியையும் நிந்தனை செய்யாமலும் லிங்கத்தின் நிழலைத் தாண்டாமலும் ஶிவநிர்மால்யத்தைப் புசியாமலும் தாண்டாமலும் ஶிவ தீக்ஷையில்லாத பேருக்குக் கொடாமலும் ஶிவ அக்நி குருபூஜைகளை ஜீவனுள்ளவரை செய்க.

பாலர் முதலானவர்கட்கு இந்த ஸமயதீக்ஷையை உபதேசஞ் செய்து மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து ஶோதித்துப் பின்பு எவ்வளவாகிலும் குருவுக்கு தக்ஷிணை கொடுக்க.

தஉ௩ ஶிவாஶ்ரீ வ்ரவெஶாஹிஶாஷிம்ண வ்ர
திநெ உணகளவீநஹஷ்ஷொபவீத ஶிவாணி ஜ்ரூாய
காநாவ்ரழகீ வ்ரழகீ வாமித்ர ஷ்ஷகவாத்ரவா
ஶூஶொவ்ர வவிமித்ர ஹ்ர்ஜ்ஹாம்ஹெ்ர்வ்ர் ஶுஹீ
ஜ்ரவ்ர் ஸம்வாதாஹி ஹ்ர்ஜ்தாநுஹ்ர்கூா ஶிவாஶிஹ்
ரு்ர் க்ர்ஜ்ஹ்ஸாக்ஷிகநஉ்ர்ாக்.

ஹொவி ஶிவாஜீநுஸ்ரஸாஉ்ர் ப்ரதிஹ்ரஹீயாக்.

தஹொ ஶுஹிஸ்ஸம்ஶிவம்ஸஷ்வெ்ர் ஹெநஷ்ஷெஉ்ர்ாய
ஶூஜ்கூ்ர்கம் ஹ்ர்கூா ஶூஷ்ரநஷநநதாஜ்ர் ஹ்ரஷ்ஷு நிஷ்ய
ஜ்ர் ஹ்ஸ்ஷவநநம் க்ரகூா ஶூஷ்ரநாவ்ர்ஜ்ர்நகூா ஜ்ஷ்வா
நிஷ்வஉ்ர் வஹ்ஸ்ள ப்ரவிஶ்ர்ா ஶுஷ்வெ்ர்ஷ்ஷநகூா நகூா
ஷ்வெ்ர்ஜ்ர்நகூா நாஶ்வியொஹெந வஹ்ஸ்ஸம்ஹ்ரவஷம்
ஜ்ணஷ்ஷ்ஸ்ஶிவெ ஸம்யொ்ர் ஶுஹ்ர்திஷத்ர்ஷ்ஷயநகூா
வஹ்ணஜ்ஜ்ரநுவஸம்ஹ்ரத்ர் ஷ்ரஉஶாஷம் நீகூா நிஸ்ரத்ர்
ஸஹ்ரஜீஸ்நிஷ்ஷ்ர் வஹ்ரிம் நஜ்ஸ்ரத்ர் ஹ்ர்தம்ஹ்ர்
ஷ்ஷ்கொ வாஶ்ரீத்ர்ர்கா. ஒம் ஹ்ரா ஹ்ரீம் ஶிவாஶ்ரீயெ
நம். இதி வஹ்ரிம் விஸ்ரஜ்ர் வ்ரசியி விஷ்ரஷ்ஷ்ஸ்ஹெ்ர்
ஸ்ரவிநகூா ஸ்ரீஹ்ரநவி வ்ர்ர்ர் க்ரமேண விஸ்ர
ஜெக்.

தத: ஸ்ரஉக்ஷிணஜீஹ்ரமெ ஜ்ணஷ்ஷ்ரயம் ஸம்வாஉ்ர்-

ஸந்யாஸி ஆஶ்ரமம் வேண்டு மென்றால் தண்டம் கௌபீனம் விபூதி யஞ்ஞோபவீதம் ருத்ராக்ஷம் ஶிரோமாலை ஜடையையுடைய ஸந்யாஸிக்கு வெவ்வேறு பாத்ரங்களிலாவது ஏகபாத்ரத்திலாவது வைத்து ஹ்ருதயாதிகளால அபிமந்த்ரித்து ஸம்பாத ஓமம் ஸம்ஹிதையால் ஸ்வாஹாந்தமாகச் செய்து ஶிவாக்நி குரு கும்பம் ஸாக்ஷியாகக் கொடுக்க.

அவர்களும் ஶிஷ்யனுக்கு ஶிவன் முதலானவர்களின் அநுக்ரஹத்தை ப்ராஸாதித்து ப்ரதிக்ரஹிக்க.

அந்த அக்நியில் ஶிவத்தைப் பூஜித்துப் புளிப்பு கார்ப்பு நைவேத்யம் கொடுத்து ஆசமந சந்தன தாம்பூலம் நிவேதித்து பஸ்பஞ் சாத்தி வந்தனம் செய்து ஆசமன அர்க்யங்கொடுத்து ஜபஞ் செய்து நிவேதித்து அக்நியில் ப்ரவேசிப்பித்து அஷ்ட புஷ்பஞ் சாத்தி நமஸ்கரித்து அர்க்கியங்கொடுத்து நாடியின் வழியாய் அக்நியிலிருக்கும் பகவானை மண்டலத்திலிருக்கின்ற ஶிவத்திற் சேர்த்து நான்காஹுதி கொடுத்து மந்த்ரத்தால் ஸம்ஹாரஞ் செய்து த்வாத ஶாந்தவரை கொண்டுபோய் மீட்டும் ஹ்ருதயத்திற் சேர்த்து வந்தித்து ஆஹுதி போஜனஞ் செய்து ஸந்தோஷியுமென்று ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஶிவாக்நயே நமஃ என்று வந்நியைவிட்டு பரிதி விஷ்டரங்களின் மேற் பலி கொடுத்து ப்ரம்ஹாதிகளை உத்க்ரமமாக விடல்வேண்டும்.

பிறகு அதன் தென்பக்கத்தில் இரண்டுமண்டல

ப்ரமுகீணமெ வ-ரவ-ர்ஹ்ரு ஹ்ரு ஸாஹ்ரிக்ஷ-ம். ஓம் ஹாம் ஸ-ம்ஹ்ரு ஹெ?ா நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸாத்ரு ஹெ?ா நமஃ - ஓம் ஹாம் ஹ்ரு ணெ ஹெ?ா நமஃ - ஓம் ஹாம் யமெக்ஷ ஹெ?ா நமஃ - ஸ்ஸாநாதிகோணெஷ- ஓம் ஹாம் ஹ்ரு ஹெ ஹெ?ா நமஃ - ஓம் ஹாம் சுஸ-ம்ஸ்ரு ஹெ?ா நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸாக்ஷ ஹெ ஹெ?ா நமஃ - ஓம் ஹாம் நாமெ ஹெ?ா நமஃ.

ஶணமஶெ?ா ஸ்ஸாநாமெய மெநஶித கோணெஷ- ஓம் ஹாம் நக்ஷத்ரு ஹெ?ா நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸாஶி ஹெ?ா நமஃ ஓம் ஹாம் விஶ்வ ஹெ?ா நமஃ.

வாய-வாஸ-ணயொஶ்ரெ?ா ஓம்ஹாம் க்ஷத்ரு வாயநமஃ - இத்?ா ஹ்ரு வ-ர்?ா ஸ்வாஹாஶ்ரெ ஐயு?ா வ-ர்?ா நக்வா.

த்வீதீயஶணமெ வ-ரவ-ர்ஹ்ஸாத சுஷ்டாஸ-ம்ரிக்ஷ-ம். ஓம் ஹாம் இந்ரு யநமஃ - ஓம் ஹாம் சுஹ்ரு ய நமஃ - ஓம் ஹாம் யமாயநமஃ - ஓம் ஹாம் நிர்ரிதயெ நமஃ - ஓம் ஹாம் வஸ-ணாயநமஃ - ஓம் ஹாம் வாயவெ நமஃ - ஓம் ஹாம் க-ம்பெஸாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஈஸ்ஸாநாயநமஃ.

ஸ்ஸாநெ - ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மணெ நமஃ - மெநெ தெ ஓம் ஹாம் விஷ்ணவெ நமஃ - ஶெ?ா ஓம் ஹாம் நீலெ?ா

மிட்டு முதல் மண்டலத்தில் கிழக்குமுதல் வடக்கு வரை ஓம் ஹ்ரீம் ருத்ரேப்யோ நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் மாத்ருப்யோ நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் கணேப்யோ நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் யக்ஷேப்யோ நமஃ ஈஶாநாதி கோணத்தில் ஓம் ஹ்ரீம் க்ரஹேப்யோ நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் அஸுரேப்யோ நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் ராக்ஷஸேப்யோ நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் நாகேப்யோ நமஃ.

மண்டல மத்தியில் ஈஶான ஆக்நேய நிருதி கோணங்களில் ஓம் ஹ்ரீம் நக்ஷத்ரேப்யோ நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் ராஶிப்யோ நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் விஶ்வேப்யோ நமஃ.

வாயு வருண திசைமத்தியில் ஓம் ஹ்ரீம் க்ஷேத்ரபாலாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து ஸ்வாஹாந்தமாக பலி அர்க்யங் கொடுக்க.

இரண்டாம் மண்டலத்திற் கிழக்கு முதல் ஈஶாநம் வரை எட்டுதிக்குகளிலும் ஓம் ஹ்ரீம் இந்த்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் அக்நயே நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் யமாய நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் நைருதயே நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் வருணாய நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் வாயவே நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் குபேராய நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் ஈஶாநாய நமஃ.

ஈஶாநத்தில் ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரம்ஹணே நமஃ நிருதியில் ஓம் ஹ்ரீம விஶ்ணவே நமஃ மத்திடல் நீலலோஹி

ஹிதாயநமஃ - உதி ஸம்பூஜ்ய பூயுவ்ய நுக்வா விஸ்ருஜேத்.

யதிவா ஸம்க்ஷபேணாநேந பூஜநமுச்யதே.

ஓம் ஹாம் - யோகீந்த்ரானுஜ கீர்ணாநுஷ்ட்ரூபாந நிவாஸிநஃ । ஸுஸ்ரீமேஷ்வத யோகேஶ ஸுஸ்ரீஷ்ட்ரூபாந நிவாஸிநஃ ॥ *

ஶாதமோ மூர்ஜ்ரூபேவாஶ்ச மணாநா ஶயிவாஶ்ரயே । விஹ்ரூபதா ஸ்யாசாரேண ஶுஶ்ரூஷ்ரூ ஸுஶ்ரீதாஃ ॥ *

ஸுவ்ர ஸுவீதஶுஸ; வ்ரதிஜ்ரூ ஹம் திஶ்வமீழ । ஸிஸிஂஜ்ஷக்ரூ நக்ஷி வ்ரூ ஹியேஹ்; வாக்ரூநித்ரூஶஃ ॥ *

இதி ஸம்பூஜ்ய நுக்வா வஶ்ரூநுஷ்ஹ்ரூத் விநுவ்ஸே.

கூஶ்ரூ ஸ்வாத்ரூ வநுநபூவ்ரூ ஸகஶீக்ரூத; பூநஶ்ரூணுஷ்ஸ் ஶிவஶ்ரூஷ்வ்ரூகுப ஸம்பூஜ்ய; கூநுஷ்ரூ தம் கீர்நிவேஹ்ரூ வ்ரணிபத; வாஹ்ரூவ் நுக்வா உகுவக்ஸுஸ்ரூஹ்ரூத; க்ரூஹ்ரூ ஸ்யோ ஜ்ரூ; க்ரூஹ்ரூஸுவக்ரூநுஹ்ரூ; ஸ்ரூநுஷ்ரூ ஸ்ரூஹ்ரூத; ஸ்ரூஷ்ரூ

தாய நமஃ என்று பூஜித்து பலியர்க்யங் கொடுத்து விடுக.

அல்லது சருக்கமாக பலி கொடுக்க.

ஓம் ஹ்ரீம் ஓ ருத்ரஸ்தானத்தில் வசிப்பவர்களாயும் ரௌத்ரத் தன்மையையுடையவர்களாயு முள்ள ருத்ரர்களே! ஸௌம்யஸ்தாந வாஸிகளாயும் ஸௌம்யத் தன்மை யுடையவர்களாயு முள்ள ஸௌம்யர்களே! ருத்ரத்தன்மை யுடைய ருத்ரரின் தேவிகளே! கணாதிபர்களே! திக்கு விதிக்குகளை யடைந்திருக்கிற விக்நரூபிகளே! யாவரும் நல்ல மனதுடையவர்களாய் இப்பலியை க்ரஹித்தல் வேண்டும். எனக்கு ஸித்தியைச் சீக்கிர மளித்தல் வேண்டும். பயத்தில் நின்றும் காப்பாற்றுதல் வேண்டும்.

இவ்வாறு பலிகொடுத்து பலிமந்த்ரங்களைத் தன் ஹ்ருதயத்தில் விந்யசித்தல் வேண்டும்.

ஆசமித்து ஸ்தோத்ர வந்தநங்களுடன் ஸகளீகரணஞ்செய்து மிட்டும் மண்டலத்திலிருக்கும் ஶிவத்திற்கு அஷ்ட புஷ்பம் சாத்தி பூஜித்து அநுஷ்டித்த கருமத்தை நிவேதித்து நமஸ்கரித்து பாரங்முகார்க்யங் கொடுத்து முன்சொன்னபடி ஸம்ஹரித்து கும்பத்திற் சேர்த்து கும்பவர்த்தனிகளில் மந்த்ரத்தை

விஜ்ஞ ஸம்யொஜ்ய ப்ரணம்ய தஞ்சாஷ்வ-ஸ்விகயா ஸம்
வ-ஜ்ய ஸ்வொத்ரப்ரஹ்ஷிண நமஸ்காரேண க்ருகூ
பராஜ-வாவ-ர்நு கூ உசயாவ ர்ஷ்ஸ்வெகி
ப்ரயாக.

ஸ்ரீ - யாஸ - ஸ்வாதிநுக்ஷ-ஜ்ஞ ணஃஸ்வெந ஸ்ரீ
ஸை யியாஸயா । கஃயி-ர்ஜ்தா ஸியஃகி ஜ்ஞ
ஸாக்ஷ்ரீத க்ஷ்ஸ்வதக ॥ *

இதி விஜ்ஞாவ ர்ஜ்ஞ மொகவாஸாஃநவி வ ர்-க்ரமேண
பராஜ-வாவ-ர்நு கூ விஸ்ரஜெக. ணவ்ஸ்ஸெ
வாஸ்ர விஸ்ரஜெக.

வஸ்ரா ஜ்ஞெஸ்ரா நு ர்ஸிஸி ஸ-ஃதம்ய சஃ-ச
நு ாகாரஸேண ஜ்ஞ ஸ்ணி ஜ்ஞ வா ப்ரணவாஸ்ஜெந நிதுவ
ஜிஸ்ஸிஸ்ரஸ்ன ஜ்ஞ நாயம் ஸம்வ-ஜ்ய வ-ஜ்ய வ-ஸ்வா
வித நிசாயர்நு கூ -

ஸ்ரீ - ஜ்ஞெஹ ர்ஜ்ஞொஷ ர்ஜ்ஞ ஸ்வாநாதி தாதி-ஜ்ஞ
ஸ்ரீ ஜ்ஞ ஜ்ஞ ஜ்ஞ நழ । நிசாயர்ஜ்ஞொஜ்ஞநம்
த-ஹ ர்ஜ்ஞ ப்ரஃத்த-ஸ்ரிவாஜ்ஞயா ॥ *

இதிவிஜ்ஞாவ ர்ஜ்ஞ யாஸ்ரகி ஜ்ஞ்வா நிஜ்ஞவஃ ர்ஜ்ஞ -

ஸம்ஹரித்து ப்ரதான லிங்கத்திற் சேர்த்து நமஸ்கரித்து அஷ்ட புஷ்பத்தாற் பூஜித்து ஸ்தோத்ர ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரங்களைச் செய்து பராங்முகார்க்யங் கொடுத்து உத்தாபநஞ் செய்து இவைகளிலுள்ள குற்றங்களைப் பொருத்தருள்வீராக வென்று கூறுக.

அவ்வாறே ஓஸ்வாமி! அழுக்கடைந்த புத்தியையுடைய அற்பனாகிய என்னால் குறைவாக ப்ரார்த்திக்கப் பட்டீரே! அந்தக் குறைவைப் பக்திபின்லே ஸத்தால் பொறுத் தநுக்ரஹஞ் செய்யும்.

என்று விஞ்ஞாபித்து லோக பாலாதிகளை உச்ச்ரமமாக பராங்முகார்க்யங் கொடுத்து உத்தாபநஞ் செய்க. மண்டபத்தி லிருக்கும் தேவர்களையும் உத்தாபநஞ் செய்க.

பின்பு ஈஸாநத்தில் ஸுத்தபூமியில் அர்த்தசந்த்ர வடிவமான மண்டலத்தில் மேலடியில் ப்ரணவாஸநமிட்டு நித்ய விதிப்படி சண்டேசரைப் பூஜித்து முன்வைத்த நிர்மால்யத்தைக் கொடுக்க.

ஸிவாஞ்ஞையின்படி பொரியல் வறல் அமுது பாயாசாதிகள் சந்தனபுஷ்ப தாம்பூலங்களாகிய நிர்மால்ய போஜனம் உமக்குக் கொடுக்கப்பட்டது என்று விஞ்ஞாபித்து ஸுக்தியானவரை ஜபித்து நிவேதிக்க.

மோர - ஸவ-ரூபேதக் கிரியாகாண்டம் போஜண த
வாஜயா । நரநாயிகம் க்ருதம்மோஹாக்
வாஸிவரணம் தஹ்ஸரூபே ॥ *

இதி விஜ்ஞாவ்ரு வாஜ்ஞாவாவ-ருக்வா சுஜ்ஞாந-
சுயாவ்ரு சுரதாள சுரதி-சுரைண ஸாமியாஜ்ரு
வரிரகாந்தசுரியெந ஸாஹாரசுரூயா ஸ்வஹ்ரு
விநாவ்ரு -

தஹ்ந சுந-கரிவாரிகெ நீசு-ரூவ்ரு ப்ரக்ஷி
வ்ரு ஹரிம் மொசியெநஸாமொரு தரிதாசுவ-ருவொ
த்ரஸ்ஸ சுஜ்ரு ரு உசுயாவ்ரு ஸாஹ்ரு தரு ஹ்ரு சுகசியெ வி
நாவ்ரு ஸ்ரீ கண்ணஹ-வநஜ்ரு ஹ்ரு ஸ்ரீ வ்ரு ஹ்ரு ஸ்ரீ ப்ரஹாவதரு.

இதி வரிஷ்ரா வரநாசியெய ஸ்ரீ
ஔவொர ஸிவாசாய-ரு விரசிதாயாம்
கிரியாக்ரசு ஜ்ரு ரு திகாயாம்
ஸயவிஷேஷ ஸம்ஸ்கார
விதிஸ்ஸரூவ்ரு.

க்ரியாக்ரம ஜ்யோதி வியாக்யானம். கூடுக

ஓ சண்டேஶரே! சமஸ்தமான இந்த க்ரியை யெல்லாம் உம்முடைய ஆக்ஞையினால் என்னாற் செய்யப்பட்டது. குறைவு அதிகமிவைகள் என்னால் தெரியாமற் செய்தால் அவையெல்லாம் எனக்குப் பரிபூர்ணமாகட்டும்.

என்று விஞ்ஞாபித்து பராங்முகார்க்யங் கொடுத்து அங்கமந்த்ரங்களை உத்தாபனஞ்செய்து மூர்த்தி மந்த்ரங்களை மூர்த்தியிற்சேர்த்து மூலத்தால் பூரகஞ் செய்து ஸம்ஹார முத்ரையால் ஹ்ருதயத்திற் பதிக.

பிறகு ஜ்ஞான முதலியவற்றில் நிர்மால்யத்தை விடுத்து பூமியை கோமயத்தால் ஶுத்திசெய்து அதில் அர்க்ய பாத்ரஸ்த்த மந்த்ரங்களை உத்தாபனம் செய்து ஸம்ஹாரஞ்செய்து ஹ்ருதய கமலத்தில் விந்யசித்து,

ஶ்ரீகண்ட புவனாந்தர ஶிவஶக்தி ப்ரபாவத்தினால் அந்த்யத்திற் சேருக.

இப்படிப் பரமேஶ்வர நாமமுடைய
ஶ்ரீமத் அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய
க்ரியாக்ரம ப்ரபந்தத்தில்
ஸமயவிஶேஷ ஸமஸ்காரவிதி
முற்றிற்று.

---

# அகோர சிவாசாரியார் இயற்றிய

## நிவ்ரணதீக்ஷா ப்ரகரணம்.

கு௰ ஸமேபவிஶேஷ ஸம்ஸாராஜ்ஜாம் ஸம்ஸ்ரித ஸ்ய ஸாவ்ஸ்தமிராஷிதஸ்ய ஶிஷ்யஸ்ய மலபரிபாகம் ஶக்திநிபாதஞ்ச ஜ்ஞாத்வா ஸபரிகரமேகா ஶுத்ர நிர்வ்ரணதீக்ஷாஸ்ஸ்ம் சிகீர்ஷுணா ஸ்தோணாம் பரிவ்ரவுக்ஷ தவ்ரண தீவரெ விஜ்ஞாக் வாசகாஃ க்ரமரஜாதுநிதாஃ வாசாஃ ஹ்ரகடீகரணாவ்ஹநாஃ வாஶஸ்ஸ்ரநாஞ்ச நியாஜ்ய -

ததஶிவஜ்ஞாப்ரஶிஷ்யநுஶாஸ்யிகா -

ஶ்ரீ - ஶிவம் விஜ்ஞாபயாம்யேவம் ப்ராமிணாரக்தபுஹிஶ்ரமெரு । பரீக்ஷித ஸமீரூபம் நிவ்ரணாஸ்ஸ்ம் சிகீர்ஷிதஃ ॥ *

உக்ஷ்ய ஜாதிரீஶாம்ஶ ஸமியெஷ்வ்ரவ்ஹிதஃ । தஜ்ஜெதஸ்ரிது விமோக்ஷாய ப்ரஸாதஃ க்ரியதாம் ஶிவ ॥ *

ஸவம் ஶவக்ஷ நஜ்ஜாதஃ வரெஶ்ரெ திஹாவயெக் । *

## நிர்வாண தீக்ஷாவிதி.

பின்பு ஸமயவிசேஷ தீக்ஷைகளாற் சுத்தனாய் ஒரு ஸம்வத்ஸர மானபின் ஶிஷ்யனுக்கு மலபரிபாகமாய் ஶக்திநிபாதம் பிறந்து ஞான முதயமானதை ஸம்பந்த காரணான குருவானவரறிந்து நிர்வாண தீக்ஷைசெய்ய முன்போல் யாகம் சருவன்னம் ப்ராயஸ்சித்தம் ஶிஷ்ய ப்ரவேசம் ஸமயதீக்ஷையுஞ் செய்து நிர்வாணதீக்ஷார்த்தம் மூலாதி பதினொரு மந்த்ரங்களும் ஸ்வாஹாந்த வௌஷடந்த தர்ப்பண தீபனங்களு முன்போற்செய்து வசனங்கள் குருரூபாதிவாக்யங்கள் புருவநெரிப்பு பயங்கரமான முகம் இவைகளுடன் பாஶபந்தனஞ் செய்க.

பின்பு ஶிவனைப் பூஜித்து ஶிஷ்யனை ஶிவனுக்குக்காட்டி ஶிவனுக்கு விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

ஸ்வாமி! இந்த ஶிஷ்யன் எனக்கு உள்ளும் புறம்பும் ப்ராண ஸ்நேகமாயிருக்கிறான் இவன் ஸமர்த்தன் நிர்வாண தீக்ஷை செய்துகொள்ள வேண்டுமென்று வந்தான் இவன் நல்ல ஜாதி ஶிவபூஜையுடையவன் ஶிவஸமயத்தி லிருக்கிறவன் ஆகையால் மோக்ஷமுண்டாகத் தக்கதாக எனக்கு அநுக்ரஹம் செய்யுமென்று சொல்ல அப்படிச் செய்யென்று பரமஶிவன் சொன்ன பாவனையாக பாவித்துக் கொள்க.

தஹந ஸிவாமெஹுக்ஷிணஸ்ரூாம்ஶிஸி மணமெ
ப்ரணவாஸமெந கநஞ்சயமுஜாந மெவொா மெஹுஸ்ரு
யமு ப்ராஜ்ரு நிஹாஸமெந ஸ்ரீதஸ்ரு நுஹ ஸொஹுா
சுயமெஹஸ்ரு ஸிவெநவெஜிதம்ஸ்ரு உஹுஜுமுவெ
ஸெரு யமு காயஸ்ரு கநுாவிநிமுதம் ஸமுத்ரம் தி
மணு தி மணீகுத சுஸ்ரெக்ஷிதம் கவசாவ
கணிதம் மமுஸ்ரெவெஜ்தம் ஸுஷுமாயம் ஸமு
த்ரம் சதுரஜுமு தாமெந ஹாஹு ஸாஜுமுயாம் ஸிஹா
யாம் மமுமெநஸ்ரு வாஹாஜுஷாஜ மமுஸ்ரு யெகு.

வ்ரம்ஸொஹுக்ஷிணஹாமெ ஸியஸுவாமஹாமெ
நியொஜயெகு ஸம்ஹுாயி வாஸெகு வமுவுவுகு
ஸாஸ்ரு தம் வாஸுஸமுத்ரம் சதுஸ்ஸாஸ ஸாஸ்ரு
தாம் கதுரீஞ்ஜு ஸாவொஹுரு கமுஹாய ஸிவாய நி
மெஹுரு வமுமெவுாகவகு ஸ்யியாகு.

தஹ நிவாவிஜுமெகெரு ஸுஷுமாம் பெஹு
தகுநிஹாம் விஹாரு - ஒம் ஆம் ஸுஷுமாயெ நமஃ-
ஹுதுஹுரு வுாகுநெரு ஸிஷுமெஹா ஹுாய ஸமு

பின்பு ஶிவாக்நிக்குத் தென்புறத்தில் மண்டலஞ் செய்து ப்ரணவத்தால் ஆஸனமிட்டு ஷடுத்தாஸனம் பூஜித்து அதன்மேற் ஶிஷ்யனை நிற்கவைத்து அத்வ ந்யாஸமாக அஷ்ட த்ரிம்ஸத் கலாந்யாஸம் செய்து மூலத்தால் ஶிரஶிற் பூஜித்து மண்டலத்தில் வடக்கு முகமாய்ச் செவ்வையாக நிறுத்திக் கன்னிகையால் நிர்மிதமான ஸூத்ரத்தை மூன்றுயிழைத்து மீட்டும் மூன்றுகச் செய்து ஒன்பது ஸூத்ரமாக்கி அந்தஸூ த்ரத்தை அஸ்த்ரத்தினால் ப்ரோக்ஷித்துக் கவசத்தா லவகுண்டனஞ் செய்து மூலத்தாற் பூஜித்து கஷாம் னை ஸ்வரூபமான ஸூத்ரத்தை நான்கங்குலத்திற் கப்புறம் பன்னிரண்டங்குலம்விட்டு அதற்கப்புறம் ஶிகைநுனியில் மூலத்தாற் கட்டி பாதாங்குஷ்டமட் டும் தொங்கவிடுக.

புருஷனுக்கு வலப்பக்கத்திலும் ஸ்த்ரீக்கு இட ப்பக்கத்திலும் ஸூத்ரத்தைத் தொங்கவிடுக. அவ் விடத்திலேயே வசித்து முன்போல் ஸம்ஸ்காரம் செ ய்து பாஶ ஸூத்ரத்தை நான்கு ஸம்ஸ்காரமும் செய் து கர்த்திரியைச் சேகரித்து கும்பத்திலுள்ள ஶிவனு க்கு நிவேதித்து முன்போற் கட்டுக.

பின்பு இடைகலை பிங்கலைகள் ஏகீபாவமாயிருக் கும் ஸுஷும்னையைத் தாமரைநூல்போல் பாவித்து ஓம் லம் ஸுஷும்னாயை நமஃ என்று அர்ச்சித்து ஶிஷ்யனுடைய தேஹத்திலிருந்துவாங்கி ஸூத்ரத்

தெ ஸம்யொஜ்ய ஸம்வேஶ்யா சுவகர்ணே ஸந்நியாநா
ஹ்ருதி சுயம் உக்வாதக் ஸ்ரித்ரம் ஶாக்தம் ப்ரதிகாயம்
ஸஜ்ஜொநா ஸ்ஜ்ஜகாய்ய்ய் கரிஹொமாயதந ஶிதுஹி
ஸ்ஜ்ஜாய - ஓம் ஹ்ரீம் ஶக்தியை நம: - இதி ஶிஷ்ய ஹஸ்தே
ஶக்தி ஸம்வேஶ்ய சூஜ்ய ஸ்ரித்ரவிநுவாவு சுஜ்
ஜ்ஜ்ரா சுவகர்ணே ஸந்நியாநாஹ்ருதி சுயநுக்வா
ஶிஷ்ய ஶிவேண ஹ்ரஜ்ஜியை ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய - ஓம் ஹ்ரீ
ஹ்ரஸ்வேதி ஸவேஷ்டேண நாராசரீரயா ஸஜா
ஜ்ய - ஹ்ரிங்காரம் ஸரீரஸ்ய சூத்ரநா ரெசகேண
நிஸ்ரத்ய ஶிஷ்ய ஹ்ரஜ்யகை சாரநாய்ய்ரம் வ்ரண
கேண வாரயா ப்ரவிஶ்ய தத்ரஶிஶ்யா மெஶ்ரதந்ய
ஸ்ரு காரகாகாரம் ஹ்ரஸ்வபீஜ்ஜ்ஸ் வஞ்சித்ய - ஓம்
ஹ்ரா ஸ்ரீ ஹ்ரூம் ஹ்ரீ - ஹ்ரஸ்வேதி ஜெஷ்யா வியோ
ஜ்ய - ஓம் ஹ்ரா ஹ்ரீ ஹ்ரூ ஸ்வாஹா தஜ்ஜ்ரு ஶிஷ்யா
ரளஜ்ய்ய் சொக்ஷ்ய்ஷ்ய் தசாஜ் ஶாக்தம் நீக்வா த்ர
ணாஜ்ரவிநுரேவம் ஜீவம் ஸஞ்சித்ய் சூத்ரேண
ஸம்ஹார ஶிஜ்ரயா ஸஜ்ஜஹ்ய் வ்ரணகேண ஸஹ்ரஜி
ஸந்நிவெஶ கர்ஜ்கம் க்ரக்வா ஶிவஶிஜ்ரை ஶநர்ஹ்ரு
சூத்ரேண ஐஜ்ஹாஜி காரண ஜ்ரா ஶக்ரேண ஸஹ
ஜ்ஜாஜ்ய் நீக்வா ஸஜ்ஜஹ்ய் வ்ரஷ்ய்ரா ஜ்ரஶிஜ்ய்ரா

திற்கூட்டிப் பூஜித்து அவகுண்டனஞ் செய்து ஸு
ஷும்னுயை ஸ்வாஹா வென்று மூன்று ஸந்நிதானு
ஹுதி செய்து அந்த ஸூத்ரத்தை ஶக்தி ஸ்வரூப
மாய் கார்ய கர்ம போகாயதனமாக பாவித்து ஓம்
ஹ்ரௌம் ஶக்தயே நமஃ என்று ஶிஷ்யன் ஶிரஶிற் பூ
ஜித்து ஸூத்ரத்தில் ந்யஸித்து அர்ச்சித்து அவகுண்
டனஞ் செய்து ஶக்தியே ஸ்வாஹா என்று மூன்று
ஸந்நிதானுஹுதி செய்து ஶிஷ்யனுடைய ஹ்ருதயத்
தில் அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹ ஹ ஹும்
படு என்று புஷ்பத்தினால் ஶிஷ்யனுடைய ஹ்ருதயத்
தில் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்செய்து ஊங்கா
ரத்தை உச்சரித்துத் தன்னுடைய ரேசகத்தினால் வெ
ளிப்பட்டு ஶிஷ்யனுடைய ஹ்ருதயத்தை அவனுடைய
இடைகலையிற் பூரகத்தினால் ப்ரவேசித்து அவனுடைய
ஜீவனை ப்ரம்மரந்த்ரம்வரைக்கும் கொண்டுபோய்
நக்ஷத்ராகாரமாகவும் ஹட்ஸ என்கிற பீஜாக்ஷரத்தி
லிருக்கிறதாகவும் பாவித்து ஓம் ஹரம் ஹம் ஹாம்
ஹ ஹ ஹும்படு என்று ஜேஷ்டையைப் போக்கி ஓம்
ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா என்று அங்குஶமுத்ரை
யால் ரௌத்ரமாய் ஆக்ருஷித்து அவனுடைய த்
வாதஶாந்தமட்டும் கொண்டுபோய் த்ருணக்ர பிந்
துரூபமாய்ப் பார்த்து ஶிவனை ஆத்ம மந்த்ரத்தால்
ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்துப் பூரகத்தினாற் றன்
னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய்க் கும்பகம்
செய்து மூலமந்த்ரத்தை யுச்சரித்து ஆத்மமந்த்ரத்தி
னால் ப்ரம்ஹாதிகாரணேஶ்வராளுடைய த்யாகக்ரம

நீய ஏக்ஷிணநா ஊர்த்தநொ ரெவகெண நிஷாயர்
தெமெநெவ நமோஸ்தெந ஸுமெத்ர ஸம்யொஜர்
வ்யாஹ்ரா ஸம்ஹாவர்ர சுவகுணர் ஸஹியாநாயும்
உமையெ ணாஹுதித்ய ஜுஹுயாக்.

தாயநாதிவ வாமாநாம் ஸுமெத்ர கயர்ர்க்
நமஸ்ரீரு தஏநு - ஓம் ஹாம் ஹெ'கஷ்ட காரணாய
ஸ்ரு
ஸுவாமாயநமர் - தீவ்ரஸ்ரீ ஓம் ஹாம் ஔகிகாதி
கஸ்ரோமஸுஹர் - ஸுவ ஏர்வெ மோஹ ஹொமகாரு
ணெ ஹெர்நமர் - ஸிதாஸித ருஸுவாநு - ஓம் ஹாம்
ரோயாவாமாய ஸரீரெநிய விஷய காரணாயநமர் -
கவ்ரும் - ஓம் ஹாம் வாமாயிஷ்டாமித்ரர் ஸிவ
ஸுகுயெநமர் - தமோ ருஸுவ்ரர்ர்கூ ஸிஷ்ரெஹ
ஏஹாய ஸுத்ரஸ்ரெ ஸம்யொஜர்ர் கூஹ்ரச்ர்ர் சுவ
குணர் ஸஹியாநாய ப்ரதெர்க: உமையநாஹுதி
த்ரயநுகூர் ஸாஜர்தீதாதிநு ஸுத்ரம்ஸ்ரெ மெத
தெநு ஸம்யொஜயெக்.

மாகத் தன்னுடைய த்வாதசாந்தமட்டும் கொண்டு போய் க்ரஹித்து ஸ்ருஷ்டி க்ரமமாகப் புருவாடு விற் கொணர்ந்து பிங்கலையாற் றன்னுடைய ரேசகத் திலை வெளிப்பட்டு நமோந்தமாக ஆத்ம மந்த்ரத்தி னால் ஸூத்ரத்தினுற் கூட்டி வ்யாபகம் பாவித்து அவகுண்டனஞ்செய்து மூலத்தால் மூன்று ஸந்நிதா னுஹுதி செய்க.

பாஶ ஸூத்ரத்தை தாடனப்புரூஷணம் செய்து பிறகு ஓம் ஹாம் போக்த்ருத்வ காரணாய மல பாஶாய நமஃ என்று இருட்டு ரூபமாக பாவித்து ஓம் ஹாம் ஶௌக்ரீகாதி கர்ம்ம பாஶேப்ய ஸுகதுக்க மோஹ போககாரணேப்யோ நமஃ என்று அர்ச்சித்து, மாயாபாஶத்தை வெளுப்பும் கறுப்புமாய் பாவி த்து ஓம் ஹாம் மாயாபாஶாய ஶரீரேந்த்ரிய விஷய காரணாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து, கர்மபாஶத்தைப் புகைநிறமாய் பாவித்து ஓம் ஹாம் கர்மபாஶாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து, மூன்று பாஶங்களுக்கும் அதிபதி யான ஶிவஶக்தியை ஓம் ஹாம் பாஶாதிஷ்டாத்ரீ ஶிவஶக்தயே நமஃ என்று அர்ச்சித்து இருள்வடிவ மாக த்யானித்து, ஶிஷ்யனுடைய தேஹத்திலிருந்து க்ரஹித்து ஸூத்ரத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண் டனஞ் செய்து ஸந்நிதானுஹுதி மூலத்தால் ப்ரத் யேகம் மூன்றுமுறை ஶிவஶக்தியே ஸ்வாஹா வெ ன்று ஶாந்த்யாதீத முதலாயுள்ள கலைகளை ஶிஷ்ய தேஹத்தில் நின்றும் வாங்கி ஸூத்ரஸ்தனை சைதன் யத்திலே கூட்டுக.

தத்வ்மா - ஓம் ஹஸ்ம் ஶாஜ்வ்தீத கலாயை நம: - ஈத்வ்வரொகயைகி - ஓம் ஹாம் ஶிவதக்ஷாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶக்தித்க்ஷாய நம: - இதி தக்ஷ்வெ.

ஓம் ஹாம் கநாஶ்ரிதாயை நம: - ஓம் ஹாம் ஶநாமாயை நம: - ஓம் ஹாம் ஈநஞ்சாயை நம: - ஓம் ஹாம் வெ்வாஶ்ரவொயை நம: - ஓம் ஹாம் வ்யாவிரிணெ்ய நம: - இதி ஶக்திகலா ஹ்ருதயாநிவெது.

ஓம் ஹாம் உளய்ஶுஶாதிரிணெ்ய நம: - ஓம் ஹாம் ரௌவிகாயை நம: - ஓம் ஹாம் மோவிகாயை நம: - ஓம் ஹாம் தீவிகாயை நம: - ஓம் ஹாம் ஜ்ரிகாயை நம: - இதி நாதகலா ஹ்ருதயாநிவெது ஶிவதக்ஷ்வ.

ஓம் ஹாம் ஶாஜ்வ்தீதகலாயை நம: - ஓம் ஹ்ரெம் ஶாந்திகலாயை நம: - ஓம் ஹ்ரீம் வித்யாகலாயை நம: - ஓம் ஹீம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நம: - ஓம் ஹ்ரூம் நிவ்ருத்திகலாயை நம: - இதி ஶக்தித்க்ஷ்வ விந்துகலா ஹ்ருதயாநிவெது.

ஶாந்த்யாதீத முதலிய ஐந்து கலைகளையும் கூட்டும்படி:—தத்வ புவன வர்ணபத மந்த்ரங்களுடனே ஐந்து கலைகளுங் கூட்டுதல்—

பிறகு ஓம் ஹௌளம் ஶாந்த்யாதீத கலாயை நமஃ என்று நிரீக்ஷணம் செய்க. ஓம் ஹ்ராம் ஶிவதத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஶக்திதத்வாய நமஃ என இரண்டு தத்வம் ஶாந்த்யாதீத கலையிலிருப்பது.

ஓம் ஹ்ராம் அநாஶ்ரிதாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் அநாதாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் அநந்தாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வ்யோமரூபாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வ்யாபின்யை நமஃ என இவ்வைந்து புவநங்களும் ஶக்திகலையிலிருப்பது.

ஓம் ஹ்ராம் ஊர்த்வ காமின்யை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ரோசிகாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் மோசிகாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் தீபிகாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் இந்திகாயை நமஃ என இவ்வைந்து புவனமும் நாதகலையி லிருக்கும் ஶிவதத்வத்திலே யிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் ஶாந்த்யாதீத கலாயை நமஃ ஓம் ஹைம் ஶாந்திகலாயை நமஃ ஓம் ஹ்ரும் வித்யாகலாயை நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டா கலாயை நமஃ ஓம் ஹ்ரௌம் நிவிர்த்திகலாயை நமஃ என இவ்வைந்து புவனமும் பிந்துகலையி லிருக்கும் ஶக்திதத்வத்தி லிருக்கும்.

ஸவம் ஸ்மெத் ஸ்வாநநாநி வெஹுஶ ஸ்வநாநி.

ஓம் ஹாம் சுகாராயநம் - ஓம் ஹாம் சூகாராய நம் - ஓம் ஹாம் ஈகாராயநம் - ஓம் ஹாம் ஶாகாராய நம் - ஓம் ஹாம் உகாராயநம் - ஓம் ஹாம் உளகாராய நம் - ஓம் ஹாம் ஊகாராயநம் - ஓம் ஹாம் ஊகாராய நம் - ஓம் ஹாம் ஸகாராயநம் - ஓம் ஹாம் ஸ்ஹகாராய நம் - ஓம் ஹாம் ஷகாராயநம் - ஓம் ஹாம் ஷ்ஹகாராய நம் - ஓம் ஹாம் ஷகாராயநம் - ஓம் ஹாம் ஷ்ஹகாராய நம் - ஓம் ஹாம் ஒகாராயநம் - ஓம் ஹாம் ஔகாராய நம் - ஓம் ஹாம் சுங்காராயநம் - ஓம் ஹாம் சூஃகாராய நம் - இதிவணாஷ்டாஶ்ஶ.

ஓம் ஹாம் ஔநம் - சூஷ்ணாஹாரம் வஹ்நிகூ.

ஓம் ஹாம் ஹஸ: ஶிவாயநம் - ஓம் ஹாம் ஶஸ்ராநம் ஶ்ரீ:ராயநம் - ஓம் ஹ: சுஷ்ராயநம் - இதி ஶ்ரீ:ஷ்ட:.

ஓம் ஹாம் நாஹாயநம் - ஓம் ஹாம் ஹகாராயநம் - இதி பீஜாக்ஷர - ஓம் ஹாம் ஸஷ்ஸ்மெநநம் - ஓம் ஹாம் கஹஸ்மெவெநம் - இதி நாயகாக்ஷர - ஓம் ஹாம் மெஹத்தாயநம் - ஓம் ஹாம் யநஞ்சாயநம் - இதி சாரதாக்ஷர - ஓம் ஹாம் வஸ்மெநநியாயநம் - ஓம் ஹாம் ஸ்ரோத்ரியாய நம் - இதி ஜநிமெமெ - ஓ

கூறிப் போந்த ஶாந்த்யாதீதகலையி லிருக்கிற பதினைந்து புவனம் ருத்ர ஶமான நாமங்கள்.

ஓம் ஹாம் அகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஆகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் இகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஈகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் உகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஊகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ருகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ரூகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் லுகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் லூகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஏகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஐகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஓகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஔகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் அம்காராய நமஃ ஓம் ஹாம் அஹஃ காராய நமஃ இப்பதினொழுத்தும் ஶாந்த்யாதீத கலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஓம் நமஃ என்பது முதல் ஓங்கார பதம் ஶாந்த்யாதீத கலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹௌளம் ஶிவாய நமஃ ஓம் ஹோம் ஈஶானமூர்த்தாய நமஃ ஓம் அஹஃ அஸ்த்ராய நமஃ என மூன்று மந்த்ரங்கள்.

ஓம் ஹாம் நாதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஹகாராய நமஃ இவ்விரண்டு பீஜாக்ஷரங்களும், ஓம் ஹாம் ஶங்கிந்யை நமஃ ஓம் ஹாம் குஹூவை நமஃ என்கிற விரண்டு நாடிகளும், ஓம் ஹாம் தேவதத்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் தனஞ்ஜயாய நமஃ என்கிற வாயுவிரண்டும். ஓம் ஹாம் வசநேந்த்ரியாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶ்ரோத்ரேந்த்ரியாய நமஃ என இந்த்ரிய மிரண்டும், ஓம் ஹாம்

ஹாம் ஶுஷ்விஷயாயநம: - இதி விஷய: - ஓம் ஹாம் யநிர்கு-ணாயநம: - இதி கு-ண: - ஓம் ஹாம் ஸிதவ ண-ாயநம: - இதிவண-: - ஓம் ஹாம் வ்ருத்தகுணாய நம: - இதி குணம் - ஓம் ஹாம் தயு:-ாதீதா வஸ்தா யெநம: - இத்யவஸ்தா - ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவாய காரணெஶாயநம: - இதி காரணெஶ: ஸ்வித தயு:-ா காம் ஶாந்த்யதீதகலாம் ஸஞ்சிந்த்ய - ஓம் ஹளம் ஶாந்த்ய தீத கலாமெய ஹ-ம்ஹஸிதி ஶிஷ்ய:-ிரஸி ப-ா ஷ்ண ஸகாயவ் வ்ரமகாயாத்ரா ஸம்ஹார கு-ஶ்ர யா ஹ்ரஸீக்ஷா - ஓம் ஹளம் ஶாந்த்யதீதகலாமெயநம: - இதி சமுயாதி லயாடாகை ஸமுத்ர ஸம்யோஜ்யா சுஷ் ஷ்ர் ஸம்வேஷ்ட்ய ஸ்வாஹாஜம் ஸஹிரா நாஹ-ாதி த்ர ய ஜ்ரு-ஹ-யாக்ஷ்.

தஹ-ாஶாந்திகலாம் - ஓம் ஹ்ரெஹம் ஶாந்திகலாமெய நம: - இ தயுவலோகயேத். ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவ தக்ஷாயநம: - ஓம் ஹாம் ஶாஸ்வ தக்ஷாயநம: - ஓம் ஹாம் ஶுஸ்விஷ்ட்ர தக்ஷாயநம: ஐம்த்ர் தாநிதக்ஷ் த்ர யாணி -

ஶுத்த விஷயாய நமஃ என்று விஷயத்திலும், ஓம் ஹ்ரீம் த்வநிகுணாய நமஃ என்று குணத்திலும், ஓம் ஹ்ரீம் சிதவர்ணாய நமஃ என்று வர்ணத்திலும், ஓம் ஹ்ரீம் வ்ருத்த மண்டலாய நமஃ என்று மண்டலத்திலும் ஓம் ஹ்ரீம் துர்யாதீதாவஸ்தாயை நமஃ என்று அவஸ்தையிலும், ஓம் ஹ்ரீம் ஶுதாஶிவாய காரணேஶ்வராய நமஃ என்று காரணேஶரிடத்திலும். இவ்வாறு ஶாந்த்யாதீதகலையில் கூடியிருப்பதாகத்யாநித்து, ஓம் ஹ்ரௌம் ஶாந்த்யாதீத கலாயை ஹ்ரீம் பட் என்று ஶிஷ்யன் ஶிரசிலே புஷ்பத்தினால் முடனஞ் செய்து தூரகத்தால் ஶிஷ்யனுடைய இடைகலையினால் ப்ரவேசித்து ஸம்ஹாரமுத்ராவினால் க்ரஹித்து பிங்கலையால் வெளிம்பட்டு அந்த ஶாந்த்யாதீதகலையை ஓம் ஹ்ரௌம் ஶாந்த்யாதீத கலாயை நமஃ என்று ஶிரஶிலிருந்து நெற்றிவரை ஸூத்ரத்திலே கூட்டி அர்ச்சித்து அவருண்டனஞ் செய்து ஶாந்த்யாதீத கலாயை ஸ்வாஹா வென்று மூன்றுஹுதி செய்து ஶாந்த்யாதீத கலைக்கு ஸந்நிதானஹுதி.

இப்படி ஶாந்த்யாதீதகலையை—தத்வ புவனவர்ண பத மந்த்ரமென்கிற ஷடத்துவங்களுடன் ஸூத்ரத்திற் கூட்டிவிடுக.

இது ஶாந்த்யாதீதகலை கூடுகிற ப்ரகாரம்.

பின்பு ஶாந்திகலை கூடும்படி:—ஶாந்திகலையை ஶிஷ்யனுடைய நெற்றியில் ஓம் ஹ்ரீம் ஶாந்திகலாயை நமஃ என்று நிரீக்ஷணஞ் செய்து ஓம் ஹ்ரீம் ஶுதாஶிவ தத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் ஈஶ்வர தத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் ஶுத்தவித்யா தத்வாய நமஃ என ஶாந்திகலையில் மூன்று தத்வமிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவ ஹ்ருதயாயநமஃ - இதி ஹ்ருதயம் ஶிவ ஹ்ருதீநாநாநி.

ஓம் ஹாம் சுநகாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸுக்ஷாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஶிவோத்தமாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஹகநேதாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஹகஸுஜாயநமஃ - ஓம் ஹாம் த்ரிநேத்ரியெநமஃ - ஓம் ஹாம் ஶ்ரீகண்ணாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஶிவண்ணிநெநமஃ - இதி ஹ்ருதய ஸ்ருஷ்டி விஶேஷாஸ்தகுவ ஹ்ருதயாநி.

வ்ருக்ஷ க்ரமேண - ஓம் ஹாம் ஶிநாநமிநெ ஹ்ருதயாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸவ்ருஹ்ருதஶிமிநெ ஹ்ருதயாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஹைவ்ரேய யமிநெ ஹ்ருதயாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஹைவிகஶிமிணெ ஹ்ருதயாய நமஃ - ஓம் ஹாம் கலவிகஶிமிணெ ஹ்ருதயாய நமஃ - ஓம் ஹாம் காமிஹெ ஹ்ருதயாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸளமிஹெ ஹ்ருதயாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஜெ ஹ்ருஷாமியெ நமஃ - ஓம் ஹாம் வாரோமியெ நமஃ - இதி ஹ்ருதீநி நவ ஸ்ருஷ்டிஜ்ஞா ஹ்ருதயாநி,

ஹவ ஶிஷ்டா ஏஸஹ்ருதயாநி ஸ்ரமிஹ ஸ்ரீநாநாரோஹியாநாநி.

ஓம் ஹாம் ககாராயநமஃ - ஓம் ஹாம் வகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஹகாராயநமஃ - இதி வர்ணாஸ்ரிய.

ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவ புவநாய நமஃ இவ்வொன்றும் ஶிவஸாதாக்யத்தி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் அநந்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶிவோத்தமாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஏகநேத்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஏக ருத்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் த்ரிமூர்த்தயே நமஃ ஓம் ஹாம் ஶ்ரீகண்டாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶிகண்டிநே நமஃ என்று எட்டு புவனங்களும் ஶாந்திகலைபிலும் வித்யேஶ்வர தத்வத்திலுமிருக்கும்.

உத்க்ரமமாய் ஓம் ஹாம் மனோன்மனியை நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வபூத தமந்யை நமஃ ஓம் ஹாம் பலப்ரமதந்யை நமஃ ஓம் ஹாம் பலவிகரிண்யை நமஃ ஓம் ஹாம் கலவிகரிண்யை நமஃ ஓம் ஹாம் காள்யை நமஃ ஓம்ஹாம் ரௌத்ரியை நமஃ ஓம்ஹாம் ஜ்யேஷ்டாயை நமஃ ஓம் ஹாம் வாமாயை நமஃ என்று ஒன்பது புவனங்களும் ஶுத்தவித்யா தத்வத்திலிருக்கும்.

இச்சாந்திகலைபிலிருக்கிற பதினொன்று புவனங்களும் ருத்ரஸமான நாமங்கள்.

ஶாந்திகலைபிலிருக்கும் வர்ணங்களாவன:—ஓம் ஹாம் கக்ராராய நமஃ ஓம் ஹாம் வகாராராய நமஃ ஓம் ஹாம் மகாராராய நமஃ என வர்ணம் மூன்று.

ஓம் ஹாம் வ்ரீம் வ்ராவிநமஃ - ஓம் ஹாம் ரீம் ரக்ஷோயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸவ-ம் வ்ராவிநமஃ - ஓம் ஹாம் ஶிவாயநமஃ - ஓம் ஹாம் சுநஶாயநமஃ - ஓம் ஹாம் சுநாயாயநமஃ - ஓம் ஹாம் சுநாஶ்ரிதாயநமஃ - ஓம் ஹாம் யுவாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஶாஶ்வதாயநமஃ - ஓம் ஹாம் பொடவீம் வாஹ்ஸிதாயநமஃ - ஓம் ஹாம் நிதயு யொதிநமஃ. இதி ஸகாஉஶிவதாநி.

ஓம் ஹ்ரீம் தக் பரமேஷ்ட வகாயநமஃ - ஓம் ஹ்ரீம் கவசாயநமஃ - ஶிஜ்ஜ்ளமெள.

ஓம் ஹாம் ஸிநுவெநமஃ - ஓம் ஹாம் யகாரூபாயநமஃ - ஸீமிஜ்ஜ்ள ஓம் ஹாம் சுஔ பரமேஷ்டாயநமஃ - ஓம் ஹாம் யஶாமியெநமஃ - நாஶ்ளமெள - ஓம் ஹாம் கிரகுபாயநமஃ - ஓம் ஹாம் கரிஶாயநமஃ - வாயுமெள - ஓம் ஹாம் சுவமீதியாயநமஃ - ஓம் ஹாம் வாஜெநியாயநமஃ - ஈநியளமெள - ஓம் ஹாம் ஸுவிஷயாயநமஃ - விஷயம் - ஓம் ஹாம் ஶாஸ்மணாயநமஃ - ஈதி மணள - ஓம் ஹாம் கூஷ்வணாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஷட்கோண ஶணாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஷட்விநு யாஜ்தாய நமஃ - ஓம் ஹாம் தயு-ரவஸ்யாமியெநமஃ - ஓம் ஹாம் ஶஶ்வ ரூபாய காரணெஶ்வராயநமஃ - ஸமிதெ ஸ்ஸஹிதாம் ஶாந்தி கரூம் விஹாவு.

ஓம் ஹாம் வ்யோம வ்யாபிநே நமஃ ஓம் ஹாம் வ்யோம ரூபாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வ வ்யாபிநே நமஃ ஓம் ஹாம் ஶிவாய நமஃ ஓம் ஹாம் அநந்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் அநாதாய நமஃ ஓம் ஹாம் அநாஶ்ரு தாய நமஃ ஓம் ஹாம் த்ருவாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶாஶ்வதாய நமஃ ஓம் ஹாம் யோகபீட ஸம்ஸ்திதாய நமஃ ஓம் ஹாம் நித்யயோகிநே நமஃ ஓம் ஹாம் த்யான ஹாராய நமஃ எனப் பன்னிரண்டு பதங்களும் ஶாந்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ரீம் தத்புருஷ வக்த்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் கவசாய நமஃ என மந்த்ரமிரண்டும் ஶாந்திகலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் பிந்தவே நமஃ ஓம் ஹாம் யகாராய நமஃ என பீஜாக்ஷர மிரண்டும் ஓம் ஹாம் அலம்புருஷாய நமஃ ஓம் ஹாம் யசாயை நமஃ என்கிற இரண்டு நாடியும் ஓம் ஹாம் க்ரிகராய நமஃ ஓம் ஹாம் கூர்மாய நமஃ என்கிற விரண்டு வாயுவும் ஓம் ஹாம் த்வக்கிந்த்ரியாய நமஃ ஓம் ஹாம் பாதேந்த்ரியாய நமஃ என விரண்டிந்திரியமும் ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶவிஷயாய நமஃ என விஷயமும் ஓம் ஹாம் ஶப்தகுணாய நமஃ என குணமும் ஓம் ஹாம் க்ருஷ்ண வர்ணாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஷட்கோண மண்டலாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஷட்பிந்து லாஞ்சிதாய நமஃ ஓம் ஹாம் துர்யாவஸ்தாயை நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஶ்வராய காரணேஶ்வராய நமஃ இவைகளோடு கூடியிருப்பதாய் ஶாந்திகலையை பாவிக்க.

ஓம் மிஹாமாதிகயாமியெ-ஹ்ருதயாய நமஃ - ஓம் மிஹாமாதிகயாமியெ-ஶிரஸே ஸ்வாஹா - ஓம் மிஹாமாதிகயாமியெ-ஶிகாயை வஷட் - ஓம் மிஹாமாதிகயாமியெ-கவசாய ஹும் - ஓம் மிஹாமாதிகயாமியெ-நேத்ரத்ரயாய வௌஷட் - ஓம் மிஹாமாதிகயாமியெ-அஸ்த்ராய ஃபட் - இதி-வெ ஸ்ரமித்ர ஸாமியாஜ்ஞா கலு ஸ்ரீ-ரா சுவக-ண்ணு ஸ்வாஹாகம் ஸந்தியாநாஹ-திக்ரம ஹ-யாக்.

தஹ்ந - ஓம் ஹ்ரீம் விஜ்ரு கயாமியெநமஃ - இது வமொகமியெக்.

ஓம் ஹாம் சாயாதக்ஷாயநமஃ - ஓம் ஹாம் காலதக்ஷாயநமஃ - ஓம் ஹாம் நியதிதக்ஷாயநமஃ - ஓம் ஹாம் கலாதக்ஷாயநமஃ - ஓம் ஹாம் விஜ்ரு தக்ஷாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ராகதக்ஷாயநமஃ - ஓம் ஹாம் வ-ர-ஷிதக்ஷாயநமஃ - தக்ஷாநீஸ்வ.

ஓம் ஹாம் சுஜ்ரு-ஷ சாத்ராயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஹ-வமெநாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸாமாநாய நமஃ - ஓம் ஹாம் வஜகவிஜ்ரு க்ஷணாயநமஃ - ஓம் ஹாம் உக்ஹவாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஹவாய நமஃ - ஓம் ஹாம் வாமிஜ்ரவாய

ஓம் ஹைரம் ஶாந்திகலாயை ஹஃ ஹ்ரூம் படு என்று நெற்றிமுதற் கண்டம்வரை புஷ்பத்தால் நாராசமுத்ராயாற்றட்டி பூரகத்தால் ஸம்ஹார முத்ராயால் க்ரஹித்து ஓம் ஹைரம் ஶாந்திகலாயை நமஃ என்று முக ஸூத்ரத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண்டனம் செய்து ஶாந்திகலாயை ஸ்வாஹா வென்று மூன்று ஸன்னிதாஹுதி செய்க.

இது ஶாந்திகலையை ஸூத்ரத்திற் கூட்டும் ப்ரகாரம்.

இனி வித்யாகலை கூட்டுகிற விதம் சொல்லுகிறார்.

ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயை நமஃ என்று மார்பில் நிரீக்ஷணம் செய்க.

ஓம் ஹ்ராம் மாயாதத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் காலதத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் நியதிதத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் கலாதத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வித்யாதத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ராகதத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் புருஷதத்வாய நமஃ இந்த ஏழு தத்வங்களும் வித்யாகலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் அங்குஷ்ட மாத்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் புவநேஶாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஈஶாநாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஏகபிங்கேக்ஷணாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் உத்பவாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பவாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வாமதேவாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் மஹாதேஜஸே நமஃ என்று எட்டு

நமஃ - ஓம் ஹாம் மஹாதேஜஸே நமஃ - இதி மாயாயா ஷேடஶ.

ஓம் ஹாம் ஶிவாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸுகவீராய நமஃ - கலைஷேள -

ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தகாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஶுத்ராய நமஃ - நியதிஷேள -

ஓம் ஹாம் ஸாவத்ருகாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஜ்யோதிஷே நமஃ - கலாயாம்ஷேள -

ஓம் ஹாம் வணாய நமஃ - ஓம் ஹாம் க்ரோதாய நமஃ - விதயாம்ஷேள.

ஓம் ஹாம் ஸுகஶிவாய நமஃ - ஓம் ஹாம் சுநகாய நமஃ - ஓம் ஹாம் சுஜாய நமஃ - ஓம் ஹாம் உமாபதயே நமஃ - ஓம் ஹாம் ப்ரபணாய நமஃ - இதிராமதகு ஸுவநாதி பேது.

ஓம் ஹாம் ஸுகவீராய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸுஶாந்தாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸுவாய நமஃ - ஓம் ஹாம் உக்ராய நமஃ -

புவனங்களும் வித்யாகலையிலும் மாயாதத்வத்திலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் ஶிகேதாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஏக வீராய நமஃ இந்த விரண்டு புவனமும் காலதத்வத்திலும் வித்யாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் பஞ்சாந்தகாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஶூராய நமஃ இந்த விரண்டும் நியதிதத்வத்திலும் வித்யாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் ஸம்வர்த்தகாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஜ்யோதிஷே நமஃ இந்த விரண்டும் கலாதத்வத்திலும் வித்யாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் சண்டாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் குரோதாய நமஃ இந்த விரண்டு புவனமும் வித்யா தத்வத்திலும் வித்யாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் ஏக ஶிவாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் அநந்தாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் அஜாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் உமாபதயே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ப்ரசண்டாய நமஃ இவ்வைந்து புவனம் ராகதத்வத்திலும் வித்யாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் ஏக வீராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஈஶாந்ய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பவாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் உக்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பீமாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வாமாய நமஃ

ஓம் ஹாம் ஸீகாயநமஃ - ஓம் ஹாம்வாகாயநமஃ - இதி பரஷதக்ஷ ஈவநாநி.

ஸவம் ஸவ்வ்விம்ஶதிஈவநாநி ரமிஜ்ஜ்ஸாநநாகாநி.

ஓம் ஹாம் வகாராயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஈகாராயநமஃ - ஓம் ஹாம் உகாராயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஊகாராயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஜகாராயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஜகாராயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஞகாராயநமஃ - இதி வஜ்ரஸ்வ.

ஓம் ஹாம் ஜ்ரநஹராயநமஃ. ஓம் ஹாம் ஔஶிவாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸவ்வ்ஜ்ஜீவநமஃ - ஓம் ஹாம் ஶிவாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸம்ஸாரநிஜ்ஜ்ஜாயநமஃ - ஓம் ஹாம் தக்ஷபரஷகாயநமஃ - ஓம் ஹாம் கலொர ஹ்ருதயாயநமஃ - ஓம் ஹாம் வாகிஜ்வரஹ்ருதாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸஜ்ஜ்ஜாதநிஜ்ஜ்ஜ்ஜ்ஜிபெநமஃ - ஓம் ஹாம் ஔஶிரோநமஃ - ஓம் ஹாம் ஹ்ருதி ஹ்ருதாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஜ்ரொஜ்ஜெநமஃ - ஓம் ஹாம் நிஶநாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸவ்வ்ஜ்ஜொஹாகி க்ருதாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸவ்வ்விஜ்ஜ்ஜாயிவாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஜ்ரொகிரஜ்ஜவாயநமஃ - ஓம் ஹாம் பரமிஶ்வரவாராயநமஃ - ஓம் ஹாம் கலெதநா ஜ்ரெதநாயநமஃ - ஓம் ஹாம் வெ்ரொகி ஜ்ரெ்ரொகிஜ்ரெநமஃ -

இந்த ஆறு புவனமும் புருஷதத்வத்திலும் வித்யா கலையிலு ம் ருக்கும்.

இப்படி இருபத்தேழு புவனங்களும் வித்யாகலையில் ருத்ரஸமான நாமங்களுட னிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் வகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் மகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் சகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஷகாராய நமஃ ஓம் ஹ ம் ஜகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஹகாராய நமஃ இப்படி ஏழுவர்ணங்களும் வித்யாகலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் த்யாநஹாராய நமஃ ஓம் ஹாம் நமஶிவாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வ ப்ரபவே நமஃ ஓம் ஹாம் ஶிவாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஶான மூர்த்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் தத்புருஷ வக்த்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் அகோர ஹ்ருதயாய நமஃ ஓம் ஹாம் வாமதேவ குஹ்யாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே நமஃ ஓம் ஹாம் ஓம் நமோ நமஃ ஓம் ஹாம் குஹ்யாதி குஹ்யாய நமஃ ஓம் ஹாம் கோப்த்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் நிதனாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வயோகாதி க்ருதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வவித்யாதிபாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜ்யோதி ரூபாய நமஃ ஓம் ஹாம் பரமேஶ்வரபராய நமஃ ஓம் ஹாம் அசேதநா சேதநாய நமஃ ஓம் ஹாம் வ்யோமின் வ்யோமினே நமஃ ஓம் ஹாம் வ்யாபின் வ்யா

ஓம் ஹாம் வ்யாவி ந்யாவிநெநநமஃ - ஹ்ருதி விஂஶதிவ ஹ்ருதி.

ஓம் ஹ்ரூம் ஸு஖ோர ஹ்ருதயாயநமஃ. ஓம் ஹ்ரூம் ஶிவாயெநமஃ - ஶிரஸி ஶிர -

ஓம் ஹாம் ஶிகாராயநமஃ - ஓம் ஹாம் ரகாராயநமஃ - வீஜஸ்வ - ஓம் ஹாம் ஹ்ருதிநெநநமஃ - ஓம் ஹாம் ஜிஹ்வாயநமஃ - நாஸ்ருஸ்வ - ஓம் ஹாம் வ்ராநாயநமஃ - ஓம் ஹாம் நாஸாயநமஃ - வாய - ஸ்வ - ஓம் ஹாம் சக்ஷுஷீ நியாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஶ்ரோத்ரியாயநமஃ - இந்தியெ ஸ்வ - ஓம் ஹாம் ரூபவிஷயாயநமஃ - விஷயமேகம் - ஓம் ஹாம் ஶப்தாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ரஸாயநமஃ - இதிமுணாஃ - ஓம் ஹாம் ரக்தவர்ணாயநமஃ - வர்ணஃ - ஓம் ஹாம் த்ரிகோணாயநமஃ - ஶ்ரீயம் - ஓம் ஹாம் ஸஸிகலாஜிதாயெநமஃ - லாஜிதம் - ஓம் ஹாம் ஸுஷுப்தி ரவஸ்தாயெநமஃ - இதி அவஸ்தா - ஓம் ஹாம் ரூபகாரணெஶ்வராயநமஃ - இதிகாரணெஶஃ - இதெ ஸ்வெதெஸ்ஸஹிதாம் விஜ்ஞாகலாம் ஸஜிஜ்ஞ.

பினை நமஃ இப்படி இருபதுபதம் வித்யாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ரீம் அகோரஹ்ருதயாய நமஃ ஓம் ஹ்ரூம் ஶிகாயை நமஃ இந்த மந்த்ர மிரண்டும் வித்யாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் மகாராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ரகாராய நமஃ இந்த விரண்டு பீஜாக்ஷரங்களும் ஓம் ஹ்ராம் ஹஸ்திநே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஜிஹ்வாயை நமஃ என விரண்டு நாடிகளும் ஓம் ஹ்ராம் வ்யாநாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் நாகாய நமஃ என வாயுவிரண்டும் ஓம் ஹ்ராம் சக்ஷுரிந்த்ரியாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பாணிந்த்ரியாய நமஃ என இந்த்ரிய மிரண்டும் ஓம் ஹ்ராம் ரூப விஷயாய நமஃ என விஷய மொன்றும் ஓம் ஹ்ராம் ஶப்தாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸ்பர்ஶாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ரூபாய நமஃ என குணம் மூன்றும் ஓம் ஹ்ராம் ரக்தவர்ணாய நமஃ என வர்ணமும் ஓம் ஹ்ராம் த்ரிகோணாய நமஃ என மண்டலமும் ஓம் ஹ்ராம் ஸ்வஸ்திக லாஞ்சிதாயை நமஃ என அடையாளமும் ஓம் ஹ்ராம் ஸுஷுப்தி ரவஸ்தாயை நமஃ என்று அவஸ்தையும் ஓம் ஹ்ராம் ருத்ரகாரணேஶ்வராய நமஃ என்று காரணேஶரும் இவைகளோடு வித்யாகலையை த்யாநிக்க,

ஓம் ஹ்ரீம் விஜ்ரீகுலாயை நம: - ஹ்ரீம் ஸ்வாதி வைஷ்ணாவ்ஹ்ரண மஹா ஜ்வாலாயை நாராயணாய ஸர்வ ஸம்ஹாரகாயா வைரூகாவ்ருதாய ஸம்ஹ்ருதாய - ஓம் ஹ்ரீம் விஜ்ரீகுலாயை நம: - இதி மஹா வைரூத்ர ஸம்யோஜ்யாஹுதய: வெஷ்டு வாஹுதா ஸம் ஸ்தாபயாநாஹ்வாதிதாய ஜ்ஞாஹ்வாய:.

தஹ்ந - ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டா குலாயை நம: - இத்யவாஹ்கயேத்.

ஓம் ஹ்ராம் ப்ரக்ருதி தக்ஷாயை நம: - ஓம் ஹ்ரீம் மனஸ் தக்ஷாயை நம: - ஓம் ஹ்ரூம் பைஜி தக்ஷாயை நம: - ஓம் ஹ்ரைம் சுஹ்ருதார தக்ஷாயை நம: - ஓம் ஹ்ரௌம் நேத்ர தக்ஷாயை நம: - ஓம் ஹ்ரஃம் ஶ்ரோத்ர தக்ஷாயை நம: - ஓம் ஹ்ராம் க்வக் தக்ஷாயை நம: - ஓம் ஹ்ரீம் ஜிஹ்வா தக்ஷாயை நம: - ஓம் ஹ்ரூம் ப்ராண தக்ஷாயை நம: - ஓம் ஹ்ரைம் வாக் தக்ஷாயை நம: - ஓம் ஹ்ரௌம் பாத தக்ஷாயை நம: - ஓம் ஹ்ரஃம் பாணி தக்ஷாயை நம: - ஓம் ஹ்ராம் பாயு தக்ஷாயை நம: ஓம் ஹ்ரீம் உபஸ்த தக்ஷாயை நம: ஓம் ஹ்ரூம் ஶ்ரவ தக்ஷாயை நம: - ஓம் ஹ்ரைம் ஸ்ரக் தக்ஷாயை நம: - ஓம் ஹ்ரௌம் ஸ்ரவ

ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயை ஹ்ரீம் ஹ்ரூம்பட் என்று புஷ்பத்தால் அஸ்த்ரத்திலே ஶீஷன்மார்பிலே நாராசமுத்ரையால் தாடனம்செய்க. ஸம் ஹ்ரார முத்ரையால் ஶீஷனுட இடையினால் பூரகத்தினால் ப்ரவேசித்து க்ரஹித்து வித்யாகலையை ஓம் ஹ்ரூம் வித்யா கலாயை நமஃ என்று கண்டத்தின் ஸூத்ரத்திலே கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண்டனம் செய்து வித்யாகலாயை ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்க. இப்படி வித்யாகலையை ஸூத்ரத்திலே கூட்டுகிற ப்ரகாரம்.

இனி ப்ரதிஷ்டாகலையைக் கூட்டுகிற ப்ரகாரம்.

பின்பு ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நமஃ என்று நாபிஸ்தானத்திலே ஶீஷனை நிரீக்ஷணம் செய்க.

ஓம் ஹ்ராம் ப்ரகிருதி தத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் குணதத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் புத்திதத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் அஹங்கார தத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் மனஸ்தத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஶ்ரோத்ர தத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் த்வக் தத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் சக்ஷுஸ் தத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஜிஹ்வா தத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் க்ராண தத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வாக்குத தத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பாதத தத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பாணிதத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பாயுதத்வாய நமஃ ஓம்ஹ்ராம் உபஸ்த தத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஶப்த தத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸ்பரிச தத்வாய நமஃ ஓம ஹ்ராம்

தக்ஷாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸுஷுதக்ஷாயநமஃ - ஓம் ஹாம் மநுதக்ஷாயநமஃ - ஓம் ஹாம் சூகாஸுதக்ஷாயநமஃ - ஓம் ஹாம் வாயுதக்ஷாயநமஃ - ஓம் ஹாம் தெஜஸுக்ஷாயநமஃ ஓம் ஹாம் சூவ்யுதக்ஷாயநமஃ - இதி சதுர்விம்ஶதி தக்ஷாநி.

ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஔஶாயநமஃ - ஓம் ஹாம் கபாலாயநமஃ - ஓம் ஹாம் மிஷிவாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸுமுகாயநமஃ - ஓம் ஹாம் மிஹாலயாயநமஃ - ஓம் ஹாம் கூதாயநமஃ - ஓம் ஹாம் சுகூதாயநமஃ - இதி யாமாஷ்டகம் ப்ரகூதிதக்ஷிணதிக்வ.

ஓம் ஹாம் ஸுமுகாயநமஃ - ஓம் ஹாம் தூர்ஜடாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸளிநாயநமஃ - ஓம் ஹாம் வநாயநமஃ - ஓம் ஹாம் மாநவாயநமஃ - ஓம் ஹாம் யக்ஷாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ராக்ஷஸாயநமஃ - ஓம் ஹாம் மிஷாவாயநமஃ - இதி தெவயாநாஷ்டகம் வெ-ஜ.

ஓம் ஹாம் ஸுவிலாஸாயநமஃ - சுஹஜாரெ.

ஓம் ஹாம் ஸுமுகாயநமஃ - உநஸி.

ரூபதத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ரஸதத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் கந்ததத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஆகாஶதத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வாயுதத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் தேஜஸ் தத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஆப்யதத்வாய நமஃ என்று இருபத்துமான்கு தத்வங்களும் ப்ரதிஷ்டா கலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் ஸ்ரீகண்டாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஔமாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் கௌமாராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வைஷ்ணவாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ப்ரஹ்மணாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பைரவாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் க்ருதாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் அக்ருதாய நமஃ என்று யோகாஷ்டகமென்னும் எட்டு புவனங்களும் ப்ரகிருதியிலும் குணதத்வத்திலுமிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் ப்ரஹ்மணாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ப்ராஜேஶாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸௌம்யாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஐந்த்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் கந்தர்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் யக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ராக்ஷஸாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பைஶாசாய நமஃ என்று தெய்வ யோனிகள் எட்டு புவனங்கள். யோனி என்பது ஜாதி. அந்த எட்டு புவனங்களும் புத்தி தத்வத்திலேயும் ப்ரதிஷ்டாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் ஸ்தூலேஶ்வராய நமஃ அஹங்கார தத்வத்திலும்

ஓம் ஹ்ராம் ஸ்தூலேஶ்வராய நமஃ மனஸ் தத்வத்திலும் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸஜ்ஜகணாயநமஃ - இதி வைஸீநீய வெகுமிக.

ஓம் ஹாம் காஷ்ஜுராயநமஃ - கமிஸ்ரீய வெகுமிக.

ஓம் ஹாம் ஸயணெஸ்ராயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸாமிகோடாயநமஃ - ஓம் ஹாம் விரணாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸுஷணாயநமஃ - இதி தநாத்ரு வெகுமிக.

ஸவ ஸஷ்க ஸஹஜாராதி ஸுநதநாத்ராமெஷாதமிகுஷோ.

ஓம் ஹாம் ஸ்வாணவெநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸவணாக்ஷாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸஹ்ரகணாயநமஃ - ஓம் ஹாம் மொகணாயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸஹாஸபாய நமஃ - ஓம் ஹாம் சுவிஸ்காயநமஃ - ஓம் ஹாம் ரஸ்ரு கொடெயநமஃ - ஓம் ஹாம் வ்ஸவாஹாயநமஃ - இத ஏஷ்க ஸாகாமெ.

ஓம் ஹாம் ஸீமிஸ்ராயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸிஹநாயநமஃ - ஓம் ஹாம் சுஹாஸாய நமஃ - ஓம் ஹாம் விஸெஸ்ராயநமஃ - ஓம் ஹாம் நவெயாயநமஃ - ஓம் ஹாம் நாவெயாயநமஃ - ஓம் ஹாம் கரமிக்ஷத்ராயநமஃ - ஓம் ஹாம் மயாமெயெநமஃ - இத ஏஷ்கம் வாயள.

ஓம் ஹாம் ஸங்குகர்ணாய நமஃ என்கிற புவனம் ஞானேந்ரியம் ஐந்திலு மிருக்கும். ஞானேந்ரியத்திற்குப் புத்திந்ரியம் என்றும் சொல்லப்படும்.

ஓம் ஹாம் காளஞ்ஜராய நமஃ கர்மேந்த்ரிய பஞ்சகத்தி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் மண்டலேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் மாகோடாய நமஃ ஓம் ஹாம் த்விரண்டாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶ்சகலண்டாய நமஃ இந்த எட்டு புவனமும் அஹங்காராதி பஞ்சபூத தன்மாத்ரைகளான கந்த ரஸ ரூப பரிஶ ஶப்தங்களில் ப்ரதிஷ்டாகலேபி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸ்தாணவே நமஃ ஓம் ஹாம் ஸ்வர்ணாக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹாம் பத்ரகர்ணாய நமஃ ஓம் ஹாம் கோகர்ணாய நமஃ ஓம் ஹாம் மஹாலயாய நமஃ ஓம் ஹாம் அவிமுக்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் ருத்ரகோடயே நமஃ ஓம் ஹாம் வஸ்த்ரபாதாய நமஃ என்ற எட்டு புவனமும் ஆகாஶ தத்வத்திலே ப்ரதிஷ்டாகலேயிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் பீமேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் மஹேந்த்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் அட்டஹாஸாய நமஃ ஓம் ஹாம் விமலேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் நகலாய நமஃ ஓம் ஹாம் நாகலாய நமஃ ஓம் ஹாம் குருக்ஷேத்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் கயாயை நமஃ என்று எட்டு புவனம் வாயுதத்வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலேபி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் மெஹாவாயநமஃ - ஓம் ஹாம் கெஹா
ராயநமஃ - ஓம் ஹாம் மஹாகாஹாயநமஃ - ஓம் ஹாம் மாயு
மெஹாராயநமஃ - ஓம் ஹாம் சூக்ஷ்மாதிகெஹாராயநமஃ -
ஓம் ஹாம் ஜகெஹாராயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸ்ரீமெஹா
யநமஃ - ஓம் ஹாம் ஹரிஹாநாயநமஃ - இதி ஷடங்க மெ
ஜஸகெவ.

ஓம் ஹாம் ஆகாஹாராயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஹாரஹாரி
தியநமஃ - ஓம் ஹாம் பிஞ்சிஹாஞ்சிநெ நமஃ . ஓம் ஹாம்
சூஷாபிநெ நமஃ - ஓம் ஹாம் வாஷாராய நமஃ - ஓம்
ஹாம் மெநிராய நமஃ - ஓம் ஹாம் வ்ரஹாஸாயநமஃ -
ஓம் ஹாம் சுமிரராயநமஃ - இதி ஷடங்க மெவகெவ.

ஸவ மிஷ்டகெ ஸவ்வெஹி ஷ்ட வஞ்சாராக் ஹாவ
நாநி ராமெ ஸ்ரீ ஸமாந நாமாநி.

ஓம் ஹாம் டகாராயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஠காராய ந
மஃ - ஓம் ஹாம் ஡காராயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஢காராயநமஃ -

ஓம் ஹாம் பைரவாய நமஃ ஓம் ஹாம் க்ஷேத்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் மஹாகாளாய நமஃ ஓம் ஹாம் மத்ய மேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஆம்ராதி கேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜல்பேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸ்ரீ ஶைலாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஹரிச்சந்த்ராய நமஃ இவ் வெட்டு புவனங்களும் தேஜஸ்தத்வத்திலும் ப்ரதி ஷ்டாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் லகுளீஶாய நமஃ ஓம் ஹாம் பாரபூத யே நமஃ ஓம் ஹரம் டிண்டி முண்டிநே நமஃ ஓம் ஹாம் ஆஷாடிநே நமஃ ஓம் ஹாம் புஷ்கராய நமஃ ஓம் ஹாம் நைமிஶாய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரபாஸாய நமஃ ஓம் ஹாம் அமரேஶாய நமஃ என்று எட்டு புவனம் ஆப்பு தத் வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

இப்படி ஐம்பத்தாறு புவனங்களும் ப்ரதிஷ்டா க்லையி லிருக்கும்.

இவ் வைம்பத்தாறு புவனங்களும் ருத்ரஸமான மான நாமங்கள்.

ஓம் ஹாம் டகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஠காராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஡காராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஢காராய

ஓம் ஹாம் ணகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் தகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் மகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் உகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் யகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் நகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் வகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் மகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஐகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஔகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஶகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் யகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் ரகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஔகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் வகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஶகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஷகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஹகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஊகாராய நமஃ - இதி வண்ணாஶுத்விஶுதி -

ஓம் ஹாம் கரஶிவிஶுரஶிநி நமஃ - ஓம் ஹாம் ப்ரயஃ ப்ரயோய நமஃ - ஓம் ஹாம் தெஜஃஷ்ஷிவ நமஃ - ஓம் ஹாம் ஜ்ஜ்வாதி ஜ்வாதிஷை நமஃ - ஓம் ஹாம் சுரஶிவாய நமஃ - ஓம் ஹாம் சுநஃயிய நமஃ - ஓம் ஹாம் சுயஶாய நமஃ - ஓம் ஹாம் சுஹஸாய நமஃ - ஓம் ஹாம் சுநாஶிஹ நமஃ - ஓம் ஹாம் நாநாநாநாய நமஃ - ஓம் ஹாம் மஶிமஶிமஶிமஶி நமஃ - ஓம் ஹாம் ஹஶிஹ நமஃ - ஓம் ஹாம் ஹஶுவஹ நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸஶுவஹ நமஃ - ஓம் ஹாம் சுநியநமஃ - ஓம் ஹாம் நியநமஃ - ஓம் ஹாம் நியநொசுஹவ நமஃ - ஓம் ஹாம் ஶிவ நமஃ - ஓம் ஹாம் ஶ

நமஃ ஓம் ஹாம் ணகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் தகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் முகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஷகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் யகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ரகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஷகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் வகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஹகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் மகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் யகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ரகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் லகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் வகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஷகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஹகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ளகாராய நமஃ என்று இருபத்து நான்கு வர்ணங்களும் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் அநுபின்னரூபினே நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரதம ப்ரதமாய நமஃ ஓம் ஹாம் தேஜஸ்தேஜஸே நமஃ ஓம் ஹாம் ஜ்யோதி ஜ்யோதிஷே நமஃ ஓம் ஹாம் அநுபாய நமஃ ஓம் ஹாம் அநக்நயே நமஃ ஓம் ஹாம் அதூமாய நமஃ ஓம் ஹாம் அபஸ்மாய நமஃ ஓம் ஹாம் அநாதே நமஃ ஓம் ஹாம் நாநாநாநாய நமஃ ஓம் ஹாம் தூதூதூதூ நமஃ ஓம் ஹாம் பூம் நமஃ ஓம் ஹாம் புவம் நமஃ ஓம் ஹாம் ஸுவம் நமஃ ஓம் ஹாம் அநிதந நமஃ ஓம் ஹாம் நிதன நமஃ ஓம் ஹாம் நிதநோற்பவ நமஃ ஓம் ஹாம் ஶிவ நமஃ ஓம் ஶர்வ நமஃ ஓம் ஹாம் பரமாத்மன் நமஃ ஓம் ஹாம் மஹேஶ்வர நமஃ என்று இருபத்தொரு பதமும் ப்ரஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

வ-ருநமஃ - ஓம் ஹாம் பஸாதநுநமஃ - ஓம் ஹாம் ஶிஹ ஶுநமஃ - இதி ஸகவிம்ஶதிவ்யூஹாநி.

ஓம் ஹிம் வாஶ்வேவாய நமஃ - ஓம் ஹீம் ஶிஶுவே நமஃ - ஶ்ரோத்ர.

ஓம் ஹாம் உகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் வகாராய நமஃ - ஬ீஜ - ஓம் ஹாம் ஸுஷும்நாயை நமஃ - ஓம் ஹாம் ஶாந்தாயை நமஃ - நாடீ - ஓம் ஹாம் உதாநாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸமாநாய நமஃ - வாயு - ஓம் ஹாம் வ்யாநியாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸுஸந்நியாய நமஃ - இந்த்ரிய - ஓம் ஹாம் ஸுஸவிஷயாய நமஃ - விஷயம் - ஓம் ஹாம் ஶப்தாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ரூபாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ரஸாய நமஃ - இதி ஗ுணாஃ - ஓம் ஹாம் ஶ்ரவணாய நமஃ - வணம் - ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶநாய நமஃ - ஶிணம் - ஓம் ஹாம் வ்ரணாஜிதாய நமஃ - ஶாஜிதம் - ஓம் ஹாம் ஸ்வாவஸ்தாயை நமஃ - ஸுவஸ்தா - ஓம் ஹாம் விஷ்வைகாரணிஶ்வராய நமஃ - காரணிஶஃ - இதி ஸம்பிதஸ்ஸிதாம் வ்ரதிஷ்டாக ஶாம் விஶோக.

ஓம் ஹ்ரீம் வ்ரதிஷ்டா கலாயை நமஃ ஹ்ரஸ்வாதி ஶிஷ்டாஸ் நாமே ஜாநகே ஸவ்ரஷ்ணே நாரா

ஓம் ஹ்ரிம் வாமதேவாய நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் ஶிரஸே நமஃ இந்த விரண்டு மந்த்ரமும் ப்ரதிஷ்டா கலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் உகாராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வகாராய நமஃ இரண்டு பீஜாக்ஷரங்களும் ஓம் ஹ்ராம் ஸுஷும்நாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் காந்தார்யை நமஃ என விரண்டு நாடியும் ஓம் ஹ்ராம் உதாநாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸமாநாய நமஃ என விரண்டு வாயுவும் ஓம் ஹ்ராம் பாயு விந்த்ரியாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ரஸநேந்த்ரியாய நமஃ என இந்த்ரியமும் ஓம் ஹ்ராம் ரஸவிஷயாய நமஃ என விஷயமும் ஓம் ஹ்ராம் ஶப்தாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸ்பரிஶாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ரூபாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ரஸாய நமஃ என்று நான்கு குணமும் ஓம் ஹ்ராம் ஶுப்ரவர்ணாய நமஃ என வர்ணமும் ஓம் ஹ்ராம் அர்த்த சந்த்ராய நமஃ என மண்டலமும் ஓம் ஹ்ராம் பத்ம லாஞ்சிதாய நமஃ என அடையாளமும் ஓம் ஹ்ராம் ஸ்வப்நாவஸ்தாயை நமஃ என அவஸ்தையும் ஓம் ஹ்ராம் விஷ்ணவே காரணேஶ்வராய நமஃ என காரணேஶ்வரனும் இவைகளுடனே ப்ரதிஷ்டாகலையை த்யாநிக்க.

ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டா கலாயைஹ்ஃ ஹ்ரும்படு என ஶிவ்யனுடைய நாபிஸ்தானத்தில் புஷ்பத்தால்

ஸ்ரீ-ஹ்ரயா ஸஞ்ஜாய - வ்ரமக வ்ரதயா ஸம்ஹா
ரிண்யா ஹ்ரஹீக்வா ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டா கலாயெ
நம: - இதி நாஹிஸ்ரமத்ரஸம் யொஜ்ய கலுவ்ரா
மிஷ்டயா ஸந்தியா நாஹ-திரயநஉ்ரா:.

தஉநா - ஓம் ஹ்ராம் நிவ்ரத்திகலாயெநம: - ஈ
சுவ்ரமொகயெ:.

ஓம் ஹ்ராம் வ்ரயிவீ தக்வாயநம: - தக்வமிகம்.

ஓம் ஹ்ராம் ஸஉ்ரகாமிஷ்ரெ:நம: - ஓம் ஹ்ராம் வீ
ரஸஹ்ரயநம: - ஸ்ரஹ்ரணஸ்ரெ:வொரிஹ-வநமியம்

ஓம் ஹ்ராம் - த்ரிலொவநாய நம: - ஓம் ஹ்ராம் வி
ஸ்ரெவெநம: - ஓம் ஹ்ராம் நஸ்ரஸெநம: - ஓம் ஹ்ராம் வி
வாஹாயநம: - ஓம் ஹ்ராம் ஸம்வாஹாயநம: - ஓம் ஹ்ராம்
த்ரிஉஶுஶுராயநம: - ஓம் ஹ்ராம் த்ரக்ஷாயநம: - ஓம்
ஹ்ராம் மணாயக்ஷாயநம: - ஓம் ஹ்ராம் விஹ-ரதியெநம:-
ஓம் ஹ்ராம் ஶாஸ்ரெவெநம: - இதி-ரியெ-உ்ரா.

நாராசமுத்ரையினாலே தாடனஞ் செய்து ஶிஷ்யனுடைய பூரகத்திற் ப்ரவேசித்து ஸங்ஹார முத்ரையினால் ப்ரதிஷ்டாகலையை க்ரஹித்து ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நமஃ என்று நாபி ஸூத்ரத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண்டனஞ் செய்து ப்ரதிஷ்டா கலாயை ஸ்வாஹாவென்று மூன்று ஸந்நிதாநஹுதி செய்க.

இது ப்ரதிஷ்டாகலையைக் கூட்டுகிற ப்ரகாரம். நிவிர்த்திகலையைக் கூட்டும்படிச் சொல்லுகின்றார்.

பின்பு ஓம் ஹ்லாம் நிவிர்த்தி கலாயை நமஃ என்று கணுக்களிலே நிரீக்ஷணஞ் செய்க.

ஓம் ஹாம் ப்ருதிவீ தத்வாய நமஃ என்று ஒரு தத்வம் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் பத்ரகாள்யை நமஃ ஓம் ஹாம் வீரபத்ராய நமஃ என விரண்டு புவனமும் ப்ரம்மாண்டத்தின்மே லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் த்ரிலோசனாய நமஃ ஓம் ஹாம் லிப்ஸவே நமஃ ஓம் ஹாம் நபஸே நமஃ ஓம் ஹாம் விவாஹாய நமஃ ஓம் ஹ ம் ஸம்வாஹாய நமஃ ஓம் ஹாம் த்ரிதஶேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் த்ரியக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹாம் கணத்யக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் விபூதயே நமஃ ஓம் ஹாம் ஶம்பவே நமஃ என இந்தப் பத்து புவனமும் பூமிக்குமே லுயரவிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம: - ஓம் ஹாம் வஜ்ராய நம: - ஓம் ஹாம் ஹணீஷாய நம: - ஓம் ஹாம் உஷ்ணீஷாய நம: - ஓம் ஹாம் ஹ்ரஸநாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶாந்தாஸநாய நம: - ஓம் ஹாம் க்ரோதநாய நம: - ஓம் ஹாம் கநகாய நம: - ஓம் ஹாம் வ்ருஷாய நம: - ஓம் ஹாம் வ்ருஷபராய நம: - இத்யாதி.

ஓம் ஹாம் ஸவிதாயாய நம: - ஓம் ஹாம் ஹிதவாராய நம: . ஓம் ஹாம் ஜ்ருஷாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶவராய நம: - ஓம் ஹாம் ஸ்ரீராஜாய நம: - ஓம் ஹாம் வெஹவாராய நம: - ஓம் ஹாம் ஜாநஹ்ஜாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸவ்ருராய நம: - ஓம் ஹாம் ஶாம்ஶாநாய நம: - ஓம் ஹாம் விஹ்ராயிவாய நம: - இத்யாதி.

ஓம் ஹாம் ப்ரகாஶாய நம: - ஓம் ஹாம் ப்ரஹாஶாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶ்ரியராய நம: - ஓம் ஹாம் ரக்யராய நம: - ஓம் ஹாம் அக்ஷீராய நம: - ஓம் ஹாம் ஜ்ராயராய நம: - ஓம் ஹாம் ஸௌரிஹாய நம: - ஓம் ஹாம் யநராய நம: - ஓம் ஹாம் ராஜவதிநம: - ஓம் ஹாம் நியராய நம: - இத்யுத்தரேஷு.

ஓம் ஹாம் ஶேவாஹநாய நம: - ஓம் ஹாம் கவிஶ்நெநம: - ஓம் ஹாம் வஞ்சிவாய நம: - ஓம் ஹாம் வஞ்சாதகாய நம: - ஓம் ஹாம் க்ஷயாதகாய நம: - ஓம் ஹாம்

ஓம் ஹாம் தம்ஷ்ட்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் வஜ்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் பணீந்த்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் உதும் பரீஷாய நமஃ ஓம் ஹாம் க்ரஸனாய நமஃ ஓம் ஹாம் மாருதாஸனாய நமஃ ஓம் ஹாம் க்ரோதனாய நமஃ ஓம் ஹாம் அநந்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் வ்ருஷாய நமஃ ஓம் ஹாம் வ்ருஷதராய நமஃ இப்பத்து புவனமும் பூமியின் கீழ் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் பலிப்ரியாய நமஃ ஓம் ஹாம் பூதபாலாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸுரேஶாநாய நமஃ ஓம் ஹாம் வேதபாரகாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஞானபுஷ்பாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வஞ்ஞாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நமஃ ஓம் ஹாம் வித்யாதிபாய நமஃ இப் பத்து புவனமும் பூமிக்கு ஈஶான்யத்தில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ப்ரகாமதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரஸாதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶ்ரீதராய நமஃ ஓம் ஹாம் ரக்ததராய நமஃ ஓம் ஹாம் லக்ஷ்மிதராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜடாதராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸௌம்ய தேஹாய நமஃ ஓம் ஹாம் தன்யாய நமஃ ஓம் ஹாம் ரூபவதே நமஃ ஓம் ஹாம் நிதீஶாய நமஃ என்று பூமிக்கு வடக்கிற் பத்து புவனமும் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் மேகவாஹனாய நமஃ ஓம் ஹாம் சபர்த்திநே நமஃ ஓம் ஹாம் பஞ்சஶிகாய நமஃ ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தகாய நமஃ ஓம் ஹாம் க்ஷயாந்தகாய நமஃ

தீக்ஷாயநம: - ஓம் ஹாம் ஸுக்ஷாயநம: - ஓம் ஹாம் வாயுவிஶாயநம: - ஓம் ஹாம் ஆகாஶாயநம: - ஓம் ஹாம் ஶீஷ்டாயநம: - இதி வாயவ்ய:.

ஓம் ஹாம் ஸுநாஸாயநம: - ஓம் ஹாம் நேத்ரநாஸாயநம: - ஓம் ஹாம் ஜிஹ்வாகாயநம: - ஓம் ஹாம் தீவ்ரஜ்வாலாவிநம: - ஓம் ஹாம் ஜ்வலந்த்ராயநம: - ஓம் ஹாம் ஶ்வேதாயநம: - ஓம் ஹாம் ஶிஹாவைஶாயநம: - ஓம் ஹாம் பாஶஹஸ்தாயநம: - ஓம் ஹாம் சுதிவைஶாயநம: - ஓம் ஹாம் வைஶாயநம: - இதி வாஸுதேவ:.

ஓம் ஹாம் உஷ்ணவிதாயநம: - ஓம் ஹாம் மோஹிதாயநம: - ஓம் ஹாம் யக்ஷராயநம: - ஓம் ஹாம் விஸுபாக்ஷாயநம: - ஓம் ஹாம் உளயுஶிஶாவாயநம: - ஓம் ஹாம் ஜபாநகாயநம: - ஓம் ஹாம் க்ரூர உக்ரஷாயநம: - ஓம் ஹாம் விவாயநம: - ஓம் ஹாம் ஹஸ்தாயநம: - ஓம் ஹாம் ஶாஸுணாயநம: - இதி நிஶிசர:.

ஓம் ஹாம் யஶுராயநம: - ஓம் ஹாம் யஶுவேதபிநம: - ஓம் ஹாம் விநாயகாயநம: - ஓம் ஹாம் ஸுமுகாயநம: - ஓம் ஹாம் கபிதுநம: - ஓம் ஹாம் விநாயிதாநம: - ஓம் ஹாம் பாலிதாநம: - ஓம் ஹாம் ஹஸுராயநம: -

ஓம் ஹ்ராம் தீக்ஷ்ணாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸூக்ஷ்மாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வாயுவேகாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் லகவே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஶீக்ராய நமஃ என்று பத்து புவனமும் பூமிக்கு வாய்வு மூலையில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் ஸுநாதாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் மேகநாதாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஜலாந்தகாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் தீர்க்கபாஹவே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஜயபத்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஶ்வேதாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் மஹாபலாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பாஶஹஸ்தாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் அதிபலாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பலாய நமஃ இப்பத்து புவனமும் பூமிக்கு மேற்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் தம்ஷ்ட்ரவதே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் லோஹிதாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் தூம்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் விரூபாக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஊர்த்வ ரோமாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பயானகாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் குரூத்ருஷ்டயே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் விந்ஞாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஹந்த்ரே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் மாரணாய நமஃ என்று பத்து புவனமும் பூமிக்கு நிருதியில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் தர்மாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் தர்மபதயே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் விநியோக்த்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸம்யோச்த்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் கர்த்ரே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் விதாத்ரே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் தாத்ரே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஹராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ம்ருத்யவே நமஃ ஓம் ஹ்ராம்

ஓம் ஹாம் ஸ்ரீதரவேநம: - ஓம் ஹாம் யாஸ்ராயநம: - இதி யாஸ்ரீஶ:.

ஓம் ஹாம் கூடயோகிகாயநம: - ஓம் ஹாம் ஸ்ஹாகிகாயநம: - ஓம் ஹாம் ஸ்ரீ ஹ்ரீவேநம: - ஓம் ஹாம் ஹ்ரஹநாயநம: - ஓம் ஹாம் ஜ்வரநாயநம: - ஓம் ஹாம் ஹாலாயநம: - ஓம் ஹாம் வாதகாயநம: - ஓம் ஹாம் விஜ்வராயநம: - ஓம் ஹாம் ஹ்ரீதாஶநாயநம: - ஓம் ஹாம் சுதீரஹ்ரீராயநம: - இதி ஸ்ரீஶ:.

ஓம் ஹாம் தீஶாயி வாயநம: - ஓம் ஹாம் விராகிணேநம: - ஓம் ஹாம் ஶாஸ்த்ராயநம: - ஓம் ஹாம் கவ்யாயநம: - ஓம் ஹாம் விஸ்ரீதயேநம: - ஓம் ஹாம் ஸ்ரீஶ்ரீநாயநம: - ஓம் ஹாம் வ்ரீஹ்ரீஹாயநம: - ஓம் ஹாம் வேஶாயநம: - ஓம் ஹாம் சுஜாயநம: - ஓம் ஹாம் கவாயீஶாயநம: - இதி வ்ரீவேஶ:.

ஓம் ஹாம் ரீஷ்ராயநம: - ஓம் ஹாம் விஷ்ணவேநம: - ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மணேநம: - ஓம் ஹாம் ஹாகாலாயநம: - ஓம் ஹாம் கபாலாயநம: - ஓம் ஹாம் காலாக்நயேநம: - இதி ஷட்க:.

ஸ்ரீஹாஹாஸ்ரீதிஶ்ரீ வஸவிஷ்டாயிக ஸ்ரவவநாநாஶாஸ்தம் ரீஶ்ரீஸ்ஸாந நாமாஹியாநம்.

யாம்யாய நமஃ என்று பத்து புவனமும் பூமிக்குத் தெற்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் சஷயாந்தகாய நமஃ ஓம் ஹாம் பஸ்மாந்தகாய நமஃ ஓம் ஹாம் பப்ருவே நமஃ ஓம் ஹாம் தஹனாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜ்வலனாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஹராய நமஃ ஓம் ஹாம் காதகாய நமஃ ஓம் ஹாம் பிங்கலாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஹுதாசனாய நமஃ ஓம் ஹாம் அக்நி ருத்ராய நமஃ என்று பத்து புவனமும் பூமிக்கு அக்நி திக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் த்ரிதசாதிபாய நமஃ ஓம் ஹாம் பினாகினே நமஃ ஓம் ஹாம் சாஸ்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் அவ்யயாய நமஃ ஓம் ஹாம் விபூதயே நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரமர்த்தனாய நமஃ ஓம் ஹாம் வஜ்ரதேஹாய நமஃ ஓம் ஹாம் புத்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் அஜாய நமஃ ஓம் ஹாம் கபாலீசாய நமஃ என்று பத்து புவனமும் பூமிக்குக் கிழக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ருத்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நமஃ ஓம் ஹாம் ஹாடகேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் கூஷ்மாண்டாய நமஃ ஓம் ஹாம் காலாக்நயே நமஃ இவ்வாறு புவனமும் காலாக்நி தத்வத்தில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ப்ரம்மாண்டத்தின் நடுவில் இப்படி நூற்றெட்டு புவனங்களும் ருத்ரஸமான நாமங்கள்.

ஓம் ஹாம் க்ஷகாராய நமஃ - வணக்கம்.

ஓம் ஹாம் மஹாதேவாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸ்தாணவே ராய நமஃ - ஓம் ஹாம் மஹாதேஜஸே நமஃ - ஓம் ஹாம் பொராயவே தயே நமஃ - ஓம் ஹாம் மகேஶாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ப்ரபவே ப்ரபவாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஶர்வ-ஶர்வாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸர்வாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸம்வர்தகாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸர்வ-ஜ்ஞ-த ஸர்வப்ரதாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸர்வ-ஸாக்ஷிகாராய நமஃ - ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மணே நமஃ - ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஃ - ஓம் ஹாம் ருத்ரவே ராய நமஃ - ஓம் ஹாம் சுருவிர்தாவிர்தாய நமஃ - ஓம் ஹாம் சுஸ்தாஸ்தாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஓம் ஹாம் வ-ஜ்ரஸிதவ-ஜ்ரஸிதாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸாக்ஷிஸாக்ஷிணே நமஃ - ஓம் ஹாம் த-ரு-த-ரவே நமஃ - ஓம் ஹாம் வதஜ்வதஜ்ராய நமஃ - ஓம் ஹாம் விஜ்வவிஜ்ராய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஜ்ரநஜ்ரநாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஶஜ்வஶஜ்வாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸ-க்ஷஸ-க்ஷாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஶிவஸ்வ-ஜ்ராய நமஃ - ஓஜஸோ நமஃ - ஓம் ஶிவாய நமோ நமஃ - ஓம் நமஃ - இத்யஷ்டாவிம்ஶதிவ்ரதாநி.

ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாத மத-ர்யே நமஃ - ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நமஃ - இதி மந்த்ரா.

ஓம் ஹாம் க்ஷகாராய நமஃ என்று ஒரு வர்ணம் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் மஹாதேவாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸத்பா வேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் மஹாதேஜஸே நமஃ ஓம் ஹாம் யோகாதிபதயே நமஃ ஓம் ஹாம் முஞ்ச முஞ் சாய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரதமப்ரதமாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶர்வஶர்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் பவபவாய நமஃ ஓம் ஹாம் பவோத்பவாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வபூத ஸுகப்ரதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வஸாந்நித்யகராய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நமஃ ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஃ ஓம் ஹாம் ருத்ரபராய நமஃ ஓம் ஹாம் அனர்ச்சிதார்ச்சிதாய நமஃ ஓம் ஹாம் அஸ்து தாஸ்துதாய நமஃ ஓம் ஹாம் பூர்வஸ்சித பூர்வஸ்திதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸாக்ஷி ஸாக்ஷிணே நமஃ ஓம் ஹாம் துருதுரவே நமஃ ஓம் ஹாம் பதங்க பதங்காய நமஃ ஓம் ஹாம் பிங்க பிங்காய நமஃ ஓம ஹாம் ஞானஞானாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶப்தஶப்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்ம ஸூக்ஷ்மாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶிவஸர்வதாய நமஃ ஓம் நமோ நமஃ ஓம் ஶிவாய நமோ நமஃ ஓம் நமஃ இப்படி யிருபத்தெட்டு பதமும் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நமஃ ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நமஃ இவ்விரண்டு மந்ரமும் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹகாராயநம: - ஓம் ஔகாராயநம: - இதி பீஜே. ஓம் ஹாம் ஜ்வாலாயை நம: - ஓம் ஹாம் விஜ்வாலாயை நம: - நாலைகே. ஓம் ஹாம் சுவாநாய நம: - ஓம் ஹாம் ப்ராணாய நம: - வாயவ்ய. ஓம் ஹாம் உபஷ்ஷ்ரேணியாயநம: - ஓம் ஹாம் ப்ராணேஷ்ரேணியாய நம: - இந்த்ரிய. ஓம் ஹாம் ஷ்ரவிஷயாய நம: - விஷயம். ஓம் ஹாம் ஷ்ரோத்ராய நம: - ஓம் ஹாம் ஷ்ரவணாய நம: - ஓம் ஹாம் ஷ்ரவாயநம: - ஓம் ஹாம் ஷ்ரவணாய நம: - ஓம் ஹாம் ஷ்ரநாய நம: - இதி ஷ்ரவணாந். ஓம் ஹாம் வீத வணாயநம: - வணம். ஓம் ஹாம் சதுர்ஷ்ரேணிகாய நம: - சேணிகம். ஓம் ஹாம் வ்ரோஹிதாய நம: - ரோஹிதம். ஓம் ஹாம் ஜாஷ்ராவஷ்ஷாயை நம: - சுவஷ்ஷா. ஓம் ஹாம் ஷ்ரேணிநம: - இதி காரணைஷ:. வாயுதேஜ: வ்யாபாம் நிவ்ருத்திகலாம் ஸஞ்சித:. ஓம் ஹ்ரீம் நிவ்ருத்தி கலாயை ஹ்ரீம்ஹ்ரீதி ஜாநயு: ஸவ்ஷ்ணை நாராசக்ரியா ஸஜாய: வ்ரேஷகேண ஸம்ஹார சக்ரியா வாஜ்ஹ: - ஓம் ஹ்ரீம் நிவ்ருத்தி கலாயைநம: - இதி ஜாநுஸ்ரேதை ஸம்யோஜ்யா

ஓம் ஹ்ராம் ஹகாராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் லகாராய நமஃ என இரண்டு பீஜாக்ஷரமும் ஓம் ஹ்ராம் இடாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பிங்கலாயை நமஃ என விரண்டு நாடியும் ஓம் ஹ்ராம் அபாநாயநமஃ ஓம் ஹ்ராம் ப்ராணாயநமஃ என விரண்டு வாயுவும் ஓம் ஹ்ராம் உபஸ்தேந்த்ரியாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் க்ராணேந்த்ரியாயநமஃ என விரண்டிந்த்ரியமும் ஓம் ஹ்ராம் கந்தவிஷயாய நமஃ என விஷயமும் ஓம் ஹ்ராம் ஶப்தாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸ்பர்ஶாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ரூபாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ரஸாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் கந்தாய நமஃ என வைந்துகுணமும் ஓம் ஹ்ராம் பீதவர்ணாய நமஃ என நிறமும் ஓம் ஹ்ராம் சதுரஸ்ர மண்டலாய நமஃ என மண்டலமும் ஓம் ஹ்ராம் வஜ்ரலாஞ்சிதாய நமஃ என அடையாளமும் ஓம் ஹ்ராம் ஜாக்ரா வஸ்தாயை நமஃ என அவஸ்தையும் ஓம் ஹ்ராம் ப்ரம்ஹணே நமஃ என காரணேஶாயை முடையதாய் நிவிர்த்திகலையை த்யாநிக்க.

ஓம் ஹ்லாம் நிவிர்த்திகலாயை ஹூம்டு என்று முழங்காலில் புஷ்பத்தால் நாராசமுத்ரையால் தாடனஞ்செய்து பூரகத்தினால் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்து ஓம் ஹ்ராம் நிவிர்த்திகலாயைநமஃ என்று முழங்காலை ஸூத்ரத்திலே கூட்டி நிவிர்த்திகலையை அர்ச்சித்து அவகுண்டனஞ் செய்து ஸ்வாஹாந்தமாக நிவிர்த்திகலையால் மூன்று ஸன்னிதாநஹுதி செய்க.

இப்படி நிவிர்த்திகலையை ஸூத்ரத்திற் கூட்டுகிற ப்ரகாரம்.

ஹ்ருதயாய ஹ்ருதயாய ஸ்வாஹா ஸஜீவாநாஹ-
தித்ரய நமஃ.

ஏவம் கலாநா மவஸ்தாகந தாலந முஹண
ஸம்பொஜநாதி கர்யாத்.

ஸபீஜ தீக்ஷாயாம் வதுஶாந ஶரீராரம்ஹக ய
ஶாத் ஸாந-ஷஷ்டிக யஶாத் ஸயாசார வாஶா
ச்சாந்த்ர் ஸ்ரேந்தக கஶாகலாநாஞ்ச ஸ்ரக்வா ஸவர்ம்
ஸுத்ர மதம் ஜாவயேத்.

நிர்பீஜ தீக்ஷாயாம் தெஹாரம்ஹக யஶாத் ஸாந-
ஷஷ்டிகாச்சாந்த்ர் ஸயாசார ஸஹிதம் ஸவர்ம்
ஸுத்ர மதம் ஜாவயேத்.

ஸ-ஹ-க்ஷ- தீக்ஷாயாம் காலத்ரய வ்யாவி ய
ஶாத் யஶாதுதகஶாத் வதுஶாந ஶரீர ஹோமஹாய
கம் ஸம்ஹாவ்ர் வ்ருதிரிதம் ஸவர்யஶாதுதகம் பாஸ
ஸுத்ர மதம் ஜாவயேத்.

தஹந-வ்ராவ்ர் வ்ராவக ஜாவ நந-ஸந்ஜ்ரேத்.

ஶஜ்ரோ வலிஜ்ரோ வஹாநிவலிணோ வணோ
ஹ-வலிந ஸ்ரோநிதலிங்க வர்ராஜ்ரோநி.

ஸமித் தக்ஷ ஹ-ந வணர் வஹ ஶஜ்ரோ - வ்ரா
வ்ரோ ஶுகஶர் ஶாயெயா வ்ராவகோ - வ-ந ஶர் ஜா

இப்படி ஐந்துகலைகளும் அவலோகன தாடன க்ரஹண ஸம்யோஜனங்களைச் செய்க.

ஸபீஜ தீக்ஷையிலிருக்கிற ஶரீர ஆரம்ப தர்ம த்தினால் ஸாஹுஷங்கிக தர்மமாகையால் ஸமயாசார பாஶத்தில் நின்று வேறான பந்தகர்ம கலைகளுக்கு ள்ளே ஸ்மரித்து எல்லாம் ஸூத்ரகதமாக பாவிக்க.

நிர்பீஜ தீக்ஷையில் தேஹாரம்பக தர்மத்தினால் அநுஷங்கிகத்தில் நின்றும் அந்யமான ஸமயாசாரங் களுடன் எல்லாம் ஸூத்ர கதமாக பாவிக்க.

புபுக்ஷு தீக்ஷையிற் காலத்ரயங்களிலும் வ்யாப கமான தர்மா தர்மாத்மகமான கர்மங்கள் இப்போது வர்த்தமான ஶரீரத்தில் போகங்களை க்ரஹிக்கிற தாக பாவித்து வேறு ஸர்வ தர்ம்மங்களும் பாஶ ஸூத்ரத்தில் அடைந்திருப்பதாக பாவிக்க.

பிறகு வ்யாப்ய வ்யாபகங்களைக் கூட்டுக.

மந்த்ரங்களை பதங்களோடும் பதங்களை வர்ணங்க ளோடும் வர்ணங்களை புவனங்களோடும் புவனங்களை தத்வங்களோடும் தத்வங்களை வ்யாபகமாகவுஞ் செய்க.

இவ்வைந்துகலைகளும் தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ரங்களுடைய வ்யாப்யம். மல கர்ம மாயை வ்யா

ஔபொவ்ரோவ்ரோ - ஶாந்த்ரீதாதிகலாவ்ரோவகாः - சு
தஶாஶிः கலாஹி ஸ்ஹ ஹீதாஹி ஸகுவாஔயொ ஶலா
ஔபஶ்ச ஸஹ்ரஹீதாः - உவ்ஹ்லாவிதாஹி ஶுவ்ஹ்லாவி
தாः - ஶுஶாஹி ஶவி ஶுஶா ஹவந்தி -

ஸவம் க்ரமேண ஸ்வாஹாமிதெ ஸ்வஸமிதெ,
ஸிஸ்ரஹி ஶாஹுதிஹி ஸகுவ்ரோ - ஒம்ஹ்ராம் ஹளாம்
ஹ்ராம் ஶாந்த்ரீத கலாமெய ஹும்ஹுட் - ஒம் ஹ்ராம்
மெஹ்ரம் ஹ்ராம் ஶாந்திகலாமெயெஹும்ஹுட் ஒம் ஹ்ராம்
ஹ்ரூம் ஹ்ராம் விஜ்ரகலாமெய ஹும்ஹுட் - ஒம் ஹ்ராம்
ஹ்ரீம் ஹ்ராம் ப்ரதிஷ்டாகலாமெய ஹும்ஹுட் - ஒம் ஹ்ராம்
ஹ்ராம் ஹ்ராம் நிவ்ரத்திகலாமெய ஹும்ஹுட் இதிப்ர
தெ்ரகாஹுதித்ரயெண தீபநம் வியாய தக் ஸுஹு
த்ரம் கலாஸ்ஸாநெஷு ப்ரஹாரூ ஹ்ரூமிஜ்ரு மஹை
நாஹிஜாநுஷு கு்ஜ்ரோதிநா ஸம்ரிஜ்ரு தஸ்ஸிஸுஶி
வம் ஸொஹ்ரம் ஸாவுஜ்ரு - ஒம்ஹः ஹும்ஹுசிதி ஶி
ஷ்ரு ஶிரஸி ஸுஹித்ர ஸவுஷ நாராஔஹுத்ர
யா ஸஹாரு - ஒம் ஹளாம் ஶாந்த்ரீத கலாமெநமः-
இதிப்ரவிஶ்ரு ஹ ஹீகுவா ஸ்வாஹாமெந த்ரு்ரா ஹு
திஹுகுவா - ஒம் ஹ்ரளாம் ஹளாம் ஹ்ரளாம் ஹமவநு ஶா
ந்த்ரீத கலாவாஶ ஔகஔः ஔயாஶாக்ர தகுவஹுவ

பகம். திரும்பவும் மலாதிகள் வ்யாப்யம் ஶாந்த்ய தீதாதிகலைகள் வ்யாபகம். அந்தக் கலைகளோடு ஸங்க்ரஹஞ்செய்யப்பட்ட தத்வாதிகள், தத்வங்களோடு மலாதிகளை ஸங்க்ரகஞ்செய்து நிறுத்தினதினால் ஶுத்தங்களானாலும் ஶுத்தமாம்.

இப்படி க்ரமமாக ஸ்வாஹாந்தமான அதனதன் மந்த்ரங்களால் மும்மூன்றாஹுதி தர்ப்பிக்க.

ஓம் ஹ்ரும் ஹௌளம் ஹ்ரும் ஶாந்தியதீத கலாயை ஹும்படு ஓம் ஹ்ரும் ஹைம் ஹ்ரும் ஶாந்திகலாயை ஹும்படு. ஓம் ஹ்ரும் ஹ்ரூம் ஹ்ரும் வித்யாகலாயை ஹும்படு ஓம் ஹ்ரும் ஹ்ரீம் ஹ்ரும் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஹும்படு ஓம் ஹ்ரும் ஹ்லாம் ஹ்ரும் நிவிர்த்திகலாயை ஹும்படு என்று வெவ்வேறே மும்மூன்றாஹுதிகளால் தீபனஞ்செய்து அந்த ஸூத்ரத்தைக் கலாஸ்தானங்களில் ப்ரம்ஹரந்த்ரம் புருவமத்யம் கண்டம் நாபி முழங்கால் இவ்வைவந்திடங்களிலும் குங்குமத்தால் ஸூத்ரத்திற் குறிப்பிட்டு அந்த ஸூத்ரத்தில் ஶிவனை ஸாங்கமாக ஶக்தியாதி ஶக்திபர்யந்தம் ஆஸனமூர்த்தி வித்யாதேஹம் நேத்ரம் மூலம் பதினொரு மந்த்ரங்களும் அர்ச்சித்து ஓம்ஹஃ ஹும்படு என்று ஶிஷ்யனுடைய ஶிரஸு ஸூத்ரத்தில் புஷ்பத்தினால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்செய்து ஓம் ஹௌளம் ஶாந்தியதீதகலாயை நமஃ என்று ஶிஷ்யனுடைய இடையிற் பூரகத்தினால் ப்ரவேசித்து ஸாந்

நாஸி வ்ரவகம் பஸ்ரபஸ்ர ஹ்ரஹ்ஹிதி ஸ்ரெத்ரெ ஹ்ரஸ்ரிம் கரயுரிகூ.

தஹ்ரந்ரு ஸ்ரவாடவ்ரெஹ்ரெ ஒம் ஹ்ரு ஹ்ரஹ்ஹிதி ஸ்ரெத்ரெ ஸவ்ரஷ்ரெ நாரரிச ரிஹ்ரயா ஸஹாயு ஒம் ரெஹ்ரம் ரரிதிகரரிரெயெநரு - ஈதி வ்ரவிரி ஹ்ரஹ்ரீ கூரா ஸ்ரஹாரெஹ்ரெந த்ரு ஹ்ரஹ்ரிஹ்ரகூரா ஒம் ஹ்ரளம் ரெஹ்ரம் ஹ்ரளம் ஹ்ரவநு ரரிதிகரரிவாரரி ஸ்ரகரிஹ்ரரியா ரரிக தகூஹ்ரவநாஸி வ்ரவ்ரகம் பஸ்ரபஸ்ர ஹ்ரஹ்ரஹ்ஹிதி ஸ்ரெத்ரெ ஹ்ரஸ்ரிம் கரயுரிகூ.

வரரிகூ ஹ்ரஹ்ரவ்ரெஹ்ரெ ஒம் ஹ்ரு ஹ்ரஹ்ஹிதி ஸ்ரெத்ரெ ஸவ்ரஷ்ரெ நாரரிச ரிஹ்ரயா ஸஹாயு ஒம் ஹ்ரஸ்ரம் விஹ்ரரிகரரிரெயெநரு - ஈதி வ்ரவெரெ ஹ்ரஹ்ரணெ கரகூரா ஸ்ரஹாரெஹ்ரெ நாஹ்ரஹ்ரிதரயநகூரா ஒம் ஹ்ரளம் ஹ்ரஸ்ரம் ஹ்ரளம் ஹ்ரவநு விஹ்ரரிகரரிவாரரி ஸ்ரகரிஹ்ரரியாரரிக தகூஹ்ரவநாஸி வ்ரவ்ரகம் பஸ்ர பஸ்ர ஹ்ரஹ்ரஹ்ஹிதி ஸ்ரெத்ரெ ஹ்ரஸ்ரிம் கரயுரிகூ.

த்யதீத கலையை க்ரஹித்து ஸாந்த்யதீத கலாயை ஸ்வாஹாவென்று மூன்றுஹுதிசெய்து ஓம்ஹ்ரௌம் ஹௌம் ஹ்ரௌம் பகவன் ஶாந்யதீத கலாபாச மல கர்ம மாயாஶாக்த தத்வ புவநாதி வ்யாபகம் பந்த பந்த ஹும்படி என்று ப்ரமரந்ரத்தின் ஸூத்ரத்தில் முடிபோடுக.

பின்பு நெற்றியில் ஓம் ஹஃ ஹும்படி என்று நெற்றியின் ஸூத்ரத்திற் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ் செய்து ஓம் ஹைம் ஶாந்தி கலாயை நமஃ என்று ஶிஷ்யனுடைய இடது நாசியிற் பூரகத்தாற் ப்ரவேசித்து ஶாந்திகலையை நெற்றியிற் க்ரஹித்து வலது நாஸியால் ரேசகத்தினால் வெளியே கொணர்ந்து ஶாந்திகலாயை ஸ்வாஹா வென்று மூன்றுஹுதி செய்து ஓம்ஹ்ரௌம் ஹைம் ஹ்ரௌம் பகவன் ஶாந்திகலா பாஶ மலகர்ம மாயாஶாக்த தத்வபுவநாதி வ்யாபகம் பந்த பந்த ஹும்படி என்று நெற்றியின் ஸூத்ரத்தில் முடிந்துவிடுக.

பின்பு கண்டத்தில் ஓம் ஹஃ ஹும்படி என்று ஸூத்ரத்தில் நாராச முத்ரையால் புஷ்பத்தினால் தாடனஞ்செய்து ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயை நமஃ என்று ஶிஷ்யனுடைய இடையிற் பூரகத்தினாற் ப்ரவேசித்து கும்பகத்தினால் வித்யாகலையை க்ரஹித்து ரேசகத்தினால் வெளிப்படுத்தி ஸ்வாஹாந்தமாக வித்யாகலாயை நமஃ என மூன்றுஹுதி செய்து ஓம் ஹ்ரெம்ள ஹ்ரூம் ஹ்ரௌம் பகவன் வித்யாகலா பாஶ

தஹநா நாஹிஸ்ரிதை ஓம் ஹ்ரீ ஹாஹிதி ஸவாஷ நாராசாஜ்ரயா ஸஜாய - ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டா கலாமெயநமஃ இதி வ்ரவிஷ்ட ஹ்ரஹீக்வா ஸாஹாமெ நாஹாதிதயநக்வா ஓம் ஹ்ரளம் ஹ்ரீம் ஹ்ரளம் ஹமவநு ப்ரதிஷ்டாகலாவாபாஷ மேகஜ்ரோயா ஷாக தக்ஷ ஹாவநாஜி வ்ராபகம் - பைந பைந ஹாஹிதி ஸ்ரிதை ஹ்ரநிம் கயாஜ்ரக.

தஹநா ஜாநபஸ்ரிதை ஓம் ஹ்ரீ ஹாஹிதி ஸவாஷ நாராச ஜாஜ்ரயா ஸஜாய - ஓம் ஹ்ராம் நிவ்ரதிகலாமெயநமஃ இதி வ்ரவிஷ ஹ்ரஹிணை வியாய ஸாஹாமெ நாஹாதிதயநக்வா - ஓம் ஹ்ரளம் ஹ்ராம் ஹ்ரளம் ஹமவநு நிவ்ரதிகலாவாபாஷ மேகஜ்ரோயா ஷாக தக்ஷ ஹாவநாஜி வ்ராபகம் பைந பைந ஹாஹிதி ஸ்ரிதை ஹ்ரநிம் கயாஜ்ரக.

மலகர்ம மாயாஶாக்த தத்வபுவநாதி வ்யாபகம் பந்த பந்த ஹூம்படு என்று கண்ட ஸூத்ரத்தில் முடிபோடுக.

பின்பு நாபி ஸூத்ரத்தில் ஓம் ஹஃ ஹூம்படு என்று புஷ்பத்தினால் தாடனஞ்செய்து ஓம் ஹ்ஸிம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நமஃ என்று ஶிஷ்யனுடைய இடையிற் ப்ரவேசித்து ஸுஷும்னையில் கும்பகத்தால் ப்ரதிஷ்டாகலையை க்ரஹித்து பிங்கலையால் ரேசகத்தால் வெளிப்படுத்தி ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து ஓம் ஹ்ரௌம் ஹ்ரீம் ஹ்ரௌம் பகவன் ப்ரதிஷ்டாகலா பாஶ மலகர்ம மாயாஶாக்த தத்வ புவநாதி வ்யாபகம் பந்த பந்த ஹூம்படு என்று ஸூத்ரத்தில் முடிபோடுக.

பின்பு முழங்காலில் ஓம் ஹஃ ஹூம்படு என்று புஷ்பத்தை நாராச முத்ரையால் தாடனஞ் செய்து ஓம் ஹ்லாம் நிவிர்த்திகலாயை நமஃ என்று ஶிஷ்யனுடைய இடையினாற் பூரகத்தாற் ப்ரவேசித்து ஸுஷும்னையிற் கும்பகத்தால் நிவிர்த்திகலையை க்ரஹித்து பிங்கலையால் ரேசகத்தினால் வெளிப்படுத்தி நிவிர்த்திகலாயை ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து ஓம்ஹ்ரௌம் ஹ்லாம் ஹ்ரௌம் பகவன் நிவிர்த்திகலா பாஶ மலகர்ம மாயாஶாக்த தத்வ புவநாதி வ்யாபகம் பந்த பந்த ஹூம்படு என்று முழங்காலில் ஸூத்ரத்தினாலே முடிபோடுக.

தத ஸகலஸ்வரூபம் தஸ்ய உக்ஷிணஸ்தெ நியாய விஷ்யதாஉகு மிஷாஷாய சுரூபாக ஸுதஹோம விஉகு.

தத: - ஸ்ரூத்ர சுவதாரு ஸுராவ ஸம்வரூடெ ஹ்ரூஹாஸ ஸம்வரூபிதம் ஹ்ரூஹாவிருதம் க்ரூகூவா ஸம்வாஉ ஸ்ணிமெ சுணமெவாவி நிமிவஉ ரக்ஷாசுயரூம் ஸிவகரூடெ ஹமவநிரக்ஷணீயகூ யெதி விஜ்ரூவு நிமிவஸுமெக.

ததஸ்ரிஷ்ட்யிகாரணவகுகெ வரூஜா வரூஸ்ஸ ரூம் ப்ரணாம் காரயிகூவா சுணவாகஸ்வஹி சுணயத்ரூய ஜ்ரூகூவா வரூவரூவு சுதாரூஸ்ரூம்வா ப்ரூயசு சுணமெ நிமிவரு கரூவாணமெ தமம்ஸ வகுமவு வரூ வரூஷரூகத்ரூயநகூவா - ஒம் ஹாம் ஆத்ரூதகூவாய ஸ்வயா ஒம் ஹீம் விஉ்ரூதகூவாய ஸ்வயா - ஒம் ஹரூம் ஸிவதகூவாய ஸ்வயா இதி - ப்ரூதெ்ரூக சுஜ்ரூசுநயரூதம் ப்ரூரூமெக.

பிதீயசுணமெ சுரூரூஸ்ரூயம் வகுரூஜ்ரூஷ்ரூ ஹ்ரூஹா சுஉஸ்ஸரூரு கமிமெவ ப்ரூரூமெக ஸ்ரூஹா ஷ்டுகூம்வா.

பின்பு அர்த ஸூத்ரத்தை ஶிஷ்யனுடைய வலது தோளில் வைத்து யாதிமுதலான பாபநிவாரணமாக மூலத்தால் நூறுஹுதி செய்க.

பின்பு ஸூத்ரத்தை இறக்கி மடக்கில் வைத்து மேலே யொரு மடக்கு கவிழ்த்துமூடி அடிமடக்கை ஹ்ருதயத்தாலும் மேல் மடக்கை அஸ்த்ரத்தாலும் அர்ச்சித்து மீட்டும் ஹ்ருதயத்தால் அர்ச்சித்து மண்டலத்திலே யாதல் யாகேஶ்வர வேதிகையின்மேலாதல் வைத்து யாகேஶ்வர கும்பத்தைப்பார்த்து பகவன் ரக்ஷணியத்வயா என்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

ஶிஷ்யனை அந்த யாகேஶ்வரனுக்கு ஐந்து நமஸ்காரம் பண்ணச் செய்து மண்டபத்திற்கு வெளியில் மேற்கு த்வாரத்தில் அழைத்துக்கொண்டு வந்து மூன்று மண்டலஞ் செய்து முதல் மண்டலத்திற் கிழக்குமுகமாதல் வடக்குமுகமாதல் உட்காரவைத்து அவன் கையில் தர்ப்பையைவைத்து மூன்றுமுறை ஒவ்வொரு சிறங்கை பஞ்சகவ்யம் கொடுத்து ஓம் ஹாம் ஆத்ம தத்வாய ஸ்வதா ஓம் ஹ்ரீம் வித்யா தத்வாய ஸ்வதா ஓம் ஹ்ரூம் ஶிவதத்வாய ஸ்வதா என்று நடுநடுவே ஆசமனஞ் செய்து பஞ்சகவ்யம் உட்கொள்க.

இரண்டாவது மண்டலத்தில் உட்காரவைத்து சரு மூன்று கவளம் ஐந்து விரலாலேயு மெடுத்துக் கொடுத்துப் பல்லிற் றட்டாமல் ஹ்ருதயத்தால் மூன்

தத ஸ்ரீதீயணேமெ ஒகைகாஷ்ம் ஹ்ரஹாஹகூா ஒ
ஹோநு ஸம்வ்ரஷ2ி ப்ரக்ஷாஹை2ி உளய-ச்ரீவம் வாதி
தெ வ்ராமஹ்ஜீஸா நெநாய-ச்வெஸிம்ஷெ ஸ்ரீஹெ
சுா2ி த்ர வாத சஸ்ரீஹெ ஹ-திஜ்ரகூா ஸஸோ ஹ2ி சுஹ்
ப்ரவீா2ி ஒகைகாஷ வாதமெஹாஷ தஹாசை2ி ஈம்-ம் சு
ஸ்ரெணாஷெஹாதஸ்ரதம் ஹ-கூா காயவாஹ்ஹ நமஸொ
ஹ்ரெதவிஹ்ரஹொஷ ஸாசை2ி ஈம்-ம் சுரெ வொஸ்ரா
ஸ்ரீ ஸ்ரதஸ்ரதம்ஹ-கூா சைத்ரவ-ணாய சுரெ ஸ்ரம்
ஹாமெஹ்ஜ யஸ்ரமாஸ்ரகிஹ-கூா வ-ரெணாநகூா ஒ
ஸ்ரஸ்ரஷ மெஹ்ரவெஹ2ி்ய ஹ-கூா சூஹ்ரநாஹ் ஹகூா
ஹ்ரவாஹ்ம் ஸம்வ-ரெஜ2ி வஸவம் வீஹ்ரூடெயெகு.

ஸ்ரொ - சூபாஸகீ-ச் ஸஹாந வய2ி-ச்ஹொயம்த
யாவிஹொ । வஸ்ரெநாவொஸ்ரநாஸ்ரய
நஹஹவெ2ி த்ர ஸஹீயி ஸிதி ॥ *

போல ஆசமனத்துடன் விழுங்கச் செய்க. எட்டு கவளமாகிலும் கொடுக்க.

மூன்றாவது மண்டலத்தில் உட்காரவைத்து ஹ்ருதயத்தால் தந்தகாஷ்டங் கொடுத்து தந்தஸுத்தி செய்துகொண்டு வாயைக் கொப்பளிக்கச் சொல்லுக. தந்த காஷ்டம் எறிந்துவிடும்போது உயரவெறிந்தால் அது விழும்போது கிழக்கே விழுந்தாலும் வடக்கே விழுந்தாலும் ஈஸானத்தில் விழுந்தாலும் உயரவெழும்பி நேராக பூமியிலே விழுந்தாலும் நன்மை, வேறே அக்நி யம நிருதி வாயுதிக்குகளில் விழுந்தால் ஆகாது. அதை யறிந்து ஆசமனஞ்செய்து உள்ளே போய் தந்தகாஷ்டம் விழுந்த தோஷந்திர அஸ்த்ரத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து மனோவாக்குக்காய கர்மங்களால் உண்டான தோஷந்திர மூலத்தாலும் அகோர அஸ்த்ரத்தாலும் நூறு நூறு ஆஹுதி செய்து மந்த்ர தர்ப்பணமாக மூலத்தினாலும் ப்ரம்ஹாங்கங்களாலும் பத்துப் பத்தாஹுதி செய்து பின்பு பூரணாஹுதி செய்து மிகுந்த சருவை அக்நிக்கு நிவேதனமாக ஓமஞ்செய்து ஆசமனங்கொடுத்து பாந்தம் பூஜித்து இப்ப விஞ்ஞாபனஞ் செய்க. செய்யும்படி:

ஓ பிரபுவே! ஸ்வாமி! இந்த கர்ம வரிசை க்ரமங்கள் உம்மாலுண்டானது, அஞ்ஞான பசுக்களாகிய மனிதருக்கு மலபாஶ மாயாபாஶ கர்மபாஶங்களை நீர் உண்டாக்கினீர். உம்முடைய ஸந்நிதானத்தில்

தி தாஹிஸ்ம நிரூஜ்ய ஹ்ருராதிஹி ஹ்ருக்ரா
ஸுக்ம க்ரஷ வக்ஷவக் கூஹ்ரா உ ராஹ்ரகிவதுஷ்ய
நுக்ரா வ்ரவ்ருவக் ரு ஹ்ராஹிஹ்ரா வயி நுக்ரா
நிரூஜ்ய ஸவிருத கிரியாஸுஷ ஜ்ணவ்ஹ்ஸவி நி
ரூஜ்ய கஸுஹ்ஸதெக் வ,சிஹ்ரு ஹனு விவக்ஷித ஸவோ
வயி விஜ்ராவ்ரு நிரூஜ்ய யாஸ்ஜ்ணமெ ஸுஜ்ஹ்ரளை
உஹ்ஸுயநெ கூஹ்ஸுதாஸுவ்ரெ வெஹ்க்ஷ ப்ராவிந
ஜ்ஸுக ஜ்ஜ்க்ஷ்ஜ்வி தமெவ ஸுஜ்ஹ்ஸுயநெ உ
க்ஷிண ஜ்ஸுகம் ஸிவாஸ்ரவம் ஸிவாம் ஹ்ரநெ
ஸிஷ்ரு ஸவோஸ்ரவ்ரு-

ஸ்ரா - வதிவாஜ்ரு வாஸ்ஜ்ரானு திஸ்ரஸ ஜ்ஹ
யநுயநு। ஹ்வ ஜ்ணவகம்விஜ்ரா ஜ்ரா ச
ந்ரா ஜ்ஸ்ரவாஃ ॥ உதி ஜ்ரக்வா ❋

ஒஸ்ஜ்ஸ்ஹ்ரா திணெந்ராய விஜ்ராய
ஜ்ஹ்ரதெந । வாஸாய விஸ்ரஸ்ரவாய ஹ்வ
ந்ராயி வதயெநஃ ॥ ❋

அந்த வரிசை க்ரமங்களை விடாமற் செய்கிறேனென்று விஞ்யாபனம் செய்து அக்னிபிற் ஶிவனைத் தடுத்து நிரோதனஞ் செய்து பூஸ்வாஹா புவர் ஸ்வாஹா ஸுவர் ஸ்வாஹா பூர் புவ ஸுவ ஸ்வாஹா என்கிற நாலாஹுதியும் செய்க. இப்படி ஸுக்ல பக்ஷத்திற்கு. க்ருஷ்ண பக்ஷமானால் அக்நியான அக்நி ஸோம ஸோமாக்நி அக்நிஸ்ருஷ்டி இது என்கிற நான்காஹுதியுஞ் செய்து முன்போல் ப்ரம்ஹாதிகட்கு பலிகொடுத்து ஸன்னிரோதனஞ் செய்து தானங் கொடுத்து க்ரியையெல்லாம் மண்டலத்திலிருக்கிற ஶிவனுக்கும் கலஶத்திலிருக்கிற ஶிவனுக்கும அந்த ஶிவனுடைய பாரியையான ஶக்திக்கும் அதிவாஶாந்தம் விஞ்யாபனஞ் செய்து ஸன்னிரோதனஞ்செய்து யாகஶாலையில் பூமியில் அஸ்த்ரத்தால் தர்ப்பையைப் பரப்பி புபுக்ஷுவான க்ரஹஸ்தன் கிழக்கே ஶிரஸாகவும் முமுக்ஷு பஸ்ம ஸயநத்தில் தெற்கே ஶிரஸாகவும் ஶிகையை வஸ்த்ரத்தால் மறைத்துக்கொண்டு ஶிகையை மூலத்தினாலும் ஹ்ருதயத்தால் ஶிஷ்யனையும் அபிமந்ரித்து ஸயனஞ் செய்வித்து கட்டுவாங்க முத்ரையும் வரமுத்ரையும் த்ரிஶூல முத்ரையும் அபய முத்ரையும் கொடுத்து ஸ்வப்ன தேவனானவர் பொன்னிறமாகவும் ஜடையும் அர்த்த சந்த்ரனும் உடையவராக த்யாநிக்க.

வாரீர் ஶிவனே! முக்கண்ணனே! பொன்நிறமான மஹாத்மாவே! அர்த்தநாரீஶ்வரமும் விஸ்வரூபமு முடைய ஸ்வப்ன அதிபதியே! உம்மைநமஸ்கரிக்கிறேன்

சூவக்ஷ தெவதெவெஶ வ்ரவமௌஷி
தவாஜிகம் । ஸமெ ஸவ-ாணிகாய-ா
ணி ஹ்ருதிஷ்ஸாநீ ஹபாநிமெ ॥ ❋

ஓம் ஹ்ரீம் ஸ-ாஶவாணமெ ஸ்வாஹா இதி விந்
ஸ்வெ-ா வஶ-ா ஷ்ஸாவயிகூா வஶ-ஜ்வ வாஸ்ஸா வஸோ
ஹாஶ-ா ஶய-நீயஸ-ா வெஹிு திஶஸஷ-ெ ஹ்ஸஹி ஸஸ
ஶ்ரிதெ ஸிஸ்வெ-ா ஸெவாு க-ய-ாக.

ஸ்யஸவி வஞுமவ-ா ஞுஸ-ா ப்ராஶ-ா ஹ்ஸ்ரா
ஹாத ஶிஷ-ாவக ஸ-வ-ாக - ஸமெ-ாயி வாஸெக -
வாஶாவஸாவநாதீநி க-ய-ாக.

இதி வாஸ்ஶோ வாஸநாதெயெய ஶ்ரீஶவொர
ஶிவாசாய-ாக விரசிதாயாம்.

க்ரியாகாண்டெ-ா தி காயாம்
நிவ-ாண தீக்ஷாயிவாஸ வியி
ஸ்தாவ-ு.

---

தேவாதிதேவா! உம்மை யடைந்த எனக்கு ஸ்வப்ன த்திலே ஸகலகார்யமும் மனதிலுண்டானதெல்லாம் சொல்லும்.

ஓம் ஹ்ரீம் ஸுஷுப்தாணயே ஸ்வாஹா என்று மந்த்ரஞ்சொல்லி விஞ்ஞாபனம் செய்து பின்பு உட்கார்ந்து ஒரு வஸ்த்ரத்தைக் கவசத்தால் அபிமந்த்ரித்து மூடி ஶிஷ்யனுக்கு வெளியிலே படுக்கையைச் செய்து சுற்றிலும் எள்ளு கடுகு விபூதியால் அஸ்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரித்து மூன்று ரேகைபோடுக.

தானும் பஸ்ம ஸ்நாநஞ்செய்து பஞ்சகவ்யமும் சருவும் புசித்து ஶிஷ்யன்போல் நித்ரைசெய்து ஸுத்யோதிவாஸஞ்செய்து பாஶாவரோபணாதிகளைச் செய்க.

இப்படிப் பரமேஶ்வர நாமமுடைய அகோர ஶிவாசார்யர் சொன்ன க்ரியாக்ரம ப்ரபந்தத்தில்

நிர்வாண திக்ஷையில் அதிவாஸ க்ரியை

ஸம்பூர்ணம்.

---

## ணவ வ்ரஜா.

நிஷ்டாஸ காரிகாபாம் -

ஸ்ரீ - தீக்ஷாகாலெ யமாஹொரு கதுர்வெ
ஶெஶிகெநத ! தயாநு ஶ்ரணுமெ
வெஶி கயயாசி ஸோஸ்தது ॥ *

சுதிநா தவ்ரோநவ்ரு விஜ்ரதவ்ரு
உவஜ்ரவாக் ! கணஶொஷாக் தரஷா
தர்ஸ்ரு ஶ்ரஹர்ஜி வ்ராசஜாயதெ ॥ *

தெதநாதெர்ரா நவ்ரஹெவ்ரக்ஷ்ரு ஶ்ரெத
க்ஷம் பஶொஸவி ! தஸ்ரா தரஷாஹி ஹ்ரு
தஸ்ர தீக்ஷாஹொரு ஸுகாஸயெக் ॥ *

ஹவிஷ்ரு ஹொஜநஜ்ரக்ஷா வ்ரதக்ஷிஸ
வரிவ்ரதழ் ! வாயஸாவா ஸஹ்ரக்ஷா
தர் தமிதாதீக்ஷாம் ஸோசஸெக் ॥ *

சுய வ்ரா தஸ்ரஶ்ரயாய கரதஸ்ரா நஸ்ரோவ ஸ
ந்ரு ஸ்ரபகர்ரு ஶிஷ்ரு ஹ்ரிய ஸ்வ்ரஹ்ரம் வ்ர
ஷ்ரா ஏரஷஸ்ரதாதிஷ்ரஜ்ரு ஶ்ரஹ்ரா ஶ்ரஹ்ரவ்ர
ஶ்ரம் ஹாவிகஜ்யாப்ரு ஶ்ரஸ்ரெ சுந்ரிரோஏரு சுஶ்ரெ
ஶ்ரா நிம் கர்ப்ரோக். யமா -

## மண்டப பூஜை.

நிர்வாஸகாரிணை என்கிற க்ரந்தத்தில் தீக்ஷா காலத்தில் குரு விதிப்படியே ஓமஞ் செய்வதைச் சொல்லுகிறேன், யார்வதியே கேள்? அக்நி ஸமீபத்தி லிருப்பதனால் அனலை ஸகிக்கமாட்டாமல் ஶிஷ்யனுக்கு நெஞ்சுலர்ந்து தாஹத்தினால் மூர்ச்சையடைவானாகில் மூலத்தால் நூறுயிரமாதல் ஐம்பதினாயிரமாதல் ஓமஞ் செய்து தீக்ஷை ஓமத்தை நிறுத்தி ஶிஷ்யனுக்கு அவிஸா போஜனம் செய்வித்து நெய் பால்களுடனே போஜனஞ் செய்விக்க. இல்லாவிடில் பாயஸமாதல் செய்து போஜனஞ் செய்வித்துப் பின்பு நிர்வாண தீக்ஷை ஓமங்களைத் தொடங்கிச் செய்க என்கிறது.

பின்பு உதயக்காலமெழுந்து ஸ்நானஞ்செய்து காலஸந்தி மத்யானஸந்தி இரண்டுஞ் செய்துகொண்டு ஶிஷ்யனை அழைத்து ஸ்வப்னங் கண்டதைக் கேட்டு நன்மை தீமை நிச்சயித்து நன்மையாகில் ஸந்தோஷிக்க. கெடுதியாகில் ஶாந்தி செய்க. எவ்வாறென்னில்?

[illegible] - [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । *

[illegible] [illegible] [illegible] [

தயிர் நெய் மாமிஸ முதலானவை ப்ரஶித்தமான நல்ல ஸகுனம். ஆனையேற்றம் தான்யஸம்பத்துண்டாம். வெள்ளை வஸ்த்ரம் தரித்தல் நன்மை. தன்னுடைய அவயவங்கள் அறுந்துபோவது க்ரி பூசிக்கொள்வது சேற்றைப் பூசிக்கொள்வது தான் நல்லெண்ணெய் தேய்த்துக் கொள்வது இருட்டில் விழுகை கிணற்றில் விழுகை ஆகா. இவை முதலானவை மரண காம் ஜாமத்திற் கண்டால் ஆயிரமாஹுதி, மூன்றாம் ஜாமமாகில் ஐந்நூறாஹுதி, இரண்டாஞ் ஜாமமாகில் இருநூற்றைம்பதாறாஹுதி, முதல் ஜாமமாகில் நூற்றைம்பதாஹுதி அஸ்த்ரத்தாற் செய்க.

இவ்வாறு ப்ராயச்சித்தஞ் செய்து பின்பு மண்டபத்திற்போய் ஸூர்யபூஜை முதலாக ஆத்மபூஜை மட்டும் முன்போற் செய்துகொண்டு தனக்குக் கலாந்யாஸம் தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ர ந்யாஸமுஞ் செய்துகொள்க. இல்லாவிடில் அஷ்டத்ரிம்ஸத் கலாந்யாஸ மென்கிற முப்பத்தெட்டு ந்யாஸமும் செய்க. பின்பு நூதன வஸ்த்ரம் குல்லா மடிசஞ்சி விபூதிப்பை கடுக்கன் மோதிரம் பவித்ரம் கங்கணங்களாலே அலங்கரித்துக் கொண்டு ஶிவ ஹஸ்தம்செய்து ஶிரஸிலேவைத்துக்கொண்டு வாஸ்து ப்ரம்மா மஹாலக்ஷ்

யாய வ௫வ-ுவகள் க்ரத ஜ்ரதவ-ுண தீவநஃ கத-ர் ஜுத-ஸ்ஸ்ஸாஸஸ்ஸ்ரதாம் ஸம்வாஉ௨ வ௫வ-ுவகள் ஶிஷ௨வ்ர வெஶாஜி நாபிஸ்ஸ்நாந ஸம்வாதமெஹா ரோதம் கரு-ுஸரவாய ஸிவ்ரத௨ வஹ்ஸ்ஸரவ-ுாவயிக்வா வெ-ுஶரீயெ௨ஷ௨ வாஶஸ்ஸ்ரத்ரசாநாய௨ நெ௨ஸ்ஸ ஶொய௨ாய்வ்ரெஹஹ௨ ஸம்ஹிதயா ஸம்வ௫ஜிதஹ௨ ஶிஷ௨ஹ௨ ஶிவாயாம் வ௫வ-ுவகள் ஐவ்வா சுவஶம் வெயெகள்.

சுப வெஶொஸநாஹ்ரஹம் கரொதீகி விஜ்ஞாவ௨ ஶிவாஉநாஜ்ஞ ரோஸாஉ௨ ரூதஜெஹ வஹ்ஸ்ஸ்ணஶ்ரக-உ ஶிஷ்ரெஷ-ு ஶொஉ௨ா கூயாநம் வாஸ்யாமெநாவி வ௨ாவெகம்விஶொக்ரா சுநெ௨ாந௨ஸ்ஸ்நாநநிஜித்தம் உ-ு ஶெநஶுதம் ஜ-ுஹ-ுயாகள். வ௫ண-ுாம் விஜய௨ாகள்.

தஉநா ஒம் ஹாம் ரூயாஸுகயெநஃ - இதி வ ஹ்ஸ்ள விந௨ஸ௨ வ௫ஜயிக்வா ஸந்தியாநாஹ-ுதித்ர

மிகளைப் பூஜித்து யாகேஶ்வரன் யாக்வர்த்தனிகளை அர்ச்சித்து இந்த்ராதிகளையும் கணபதி ஸப்தகுருவர்க்கங்களை பூஜித்துத் தன்னுடைய இஷ்டலிங்கமான ஶிவனை அர்ச்சித்து மண்டலத்திலிருக்கிற சிவனைப் பூஜித்து குண்டத்தில் அக்நியில் ஶிவனைப் பூஜித்து பூர்ணஹுதி மட்டும் செய்து மந்த்ர தர்ப்பணம் செய்து துஸ்ஸ்வப்ன ஶாந்தியும் செய்து முன்போல் மந்த்ர தர்ப்பண தீபனங்கள் மூலப்ரம்மாங்கங்களுக்குச் செய்து கத்திரிக்கோலை நிரீக்ஷணாதி நான்கு ஸம்ஸ்காரங்களும் செய்து முன்போல் ஶிஷ்ய ப்ரவேச முதலாக நாடிஸந்தானம் ஸம்பாத ஓமமட்டும் கர்ம ஸமூஹத்தைச் செய்து அக்நியில் ஶிவனைப் பூஜித்து கும்பத்தில் ஶிவனை அர்ச்சித்து பாஶ ஸூத்ரங்கொண்டுவந்து ஶிஷ்யனுக்கு அத்வந்யாஶ பாவனையாக அஷ்ட த்ரிம்ஸத் கலாந்யாசம் செய்து ஸம்ஹிதையாற் பூஜித்து ஶிஷ்யன்ஶிகையில் முன்போல் ஸூத்ரத்தைக்கட்டித் தொங்கவிடுக.

பின்பு பசுவிற் கதுக்ரஹஞ்செய்கிறேன் என்று விஞ்ஞாபனம் செய்து ஶிவனிடத்தில் அநுஞ்ஞை பெற்றுத் தன்தேஹம் அக்நி மண்டலம் கும்பம் ஶிஷ்யன் இவைகளிலே அத்வ வ்யாபகம் பாவித்து ஸூத்ரத்திலிருக்கிற அத்வாவை யொன்றோடொன்று சேர்க்கு நிமித்தமாக மூலத்தால் நூறுஹுதி செய்து பூர்ணஹுதி செய்க.

பின்பு ஓம் ஹ்ராம் ஆதார ஶக்தயே நமஃ என்று அக்நியில் விந்யசித்து அர்ச்சித்து ஆதாரஶக்தயே

யநூகூா ஸிஷ்ரெஹெஹ ஸுத்ரஹெஹெந ஜாநயொ
நிவ்ரதிஸாநெ தத்ரா ஸிவலொகயெசு.

ஓம் ஹாம் நிவ்ரத்திகலாயெநமஃ - உதி ஓம் ஹாம்
ப்ரதிஷ்டாகூாயநமஃ - காலாக்நி கூஷ்ணாஹாடக ப்ர
ஹ விஷ்ணு ஸுத்ர உதி ப்ரஹ்மாணஸ்ரு ஸிஷ்ரு — சு

கூவாலீஸ சுஜ வெஷ வஜ்ரெஹ ப்ரஹ்ந வி
ஸுதி கவ்ரு ஸாஹ்ஸா விநாகி கிரூாஸாயிவ வெ
வெ— கo

சுதிஸுத்ர ஹுதாஸந விஜ்ய வாதக ஹாஸ்ரவ
ந ஏஹ்ந வஜ்ரு ஹஸாதக க்ஷயாதெகஃ சுமள— கo

ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதாநாஹுதி மூன்று செய்து ஶிஷ்யனுடைய தேஹ ஸூத்ரபேதங்களாலே முழங்காலில் நிவிர்த்தி ஸ்தாநத்தில் நிவிர்திகலை வ்யாபகத்தை நீரீக்ஷணம் செய்க. செய்யும்படி:—

ஓம் ஹ்லாம் நிவிர்த்திகலாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ப்ருதிவி தத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் காலாக்நயே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் கூஷ்மாண்டாய நமஃ ஓம ஹ்ராம் ஹ்ராடகேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ப்ரம்ஹணே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் விஷ்ணவே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ருத்ராய நமஃ இவ்வாறு புவனமும் காலாக்நி தத்வத்தில் ப்ரம்ஹாண்டத்தில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் கபாலீஶாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் அஜாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் புத்தாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வஜ்ரதேஹாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ப்ரமர்த்தநாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் விபூதயே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் அவ்யயாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஶாஸ்தாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பிநாகினே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் த்ரிதஶாதிபாய நமஃ இப்பத்து புவனமும் கிழக்கே பூமியில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் அக்நி ருத்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரதாஶநாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பிங்கலாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் காதகாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஹராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஜ்வலநாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் தஹநாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பப்ருவே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பஸ்மாந்தகாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம்

யாதோ ஜாதோ ஹர யாத்ர வியாத்ர கத்ர ஸதி
யொக வியொக யதி-ரு யதி-ரு வெதி - யாதோ— கo

நிதி சாரண ஹத்ர கர-ரூரஜி ஷி ஸயா ந
க உளவு-ரு ஸொஹ விர-ரு வொக்ஷ ய-ரு ஜ்ர மொஹி
த ஹ்ஷ்ஷ்வாநு - நிதி— கo

வெல கதிவெல வாரூஹ்ஷ ஜஹாவெல ஸொத ஜ
ரூஹ்ர ஜீவ-ரு வொஹ- ஜலாதக ஸெவெநாஹ ஸ-நாஹ-
வார-ரு ணெ— கo

க்ஷயாந்தகாய நமஃ இப்பத்து புவனமும் பூமிக்கு அ க்நிதிக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் யாம்யாய நமஃ ஓம் ஹாம் ம்ருத்ய வே நமஃ ஓம் ஹாம் ஹராய நமஃ ஓம் ஹாம் தாத்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் விதாத்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் கர்த்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் ஸமயோக்த்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் வி யோக்த்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் தர்மாய நமஃ ஓம் ஹாம் தர்மபதயே நமஃ எனப் பத்து புவனமும் பூமியின் தெற்கே நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் நிருதயே நமஃ ஓம் ஹாம் மாரணாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஹந்த்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் க்ரூரதிருஷ் டயே நமஃ ஓம் ஹாம் பயாநகாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஊர் த்வ ஶோபாய நமஃ ஓம் ஹாம் விரூபாக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹாம் தூம்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் லோஹிதாய நமஃ ஓம் ஹாம் தம்ஷ்ட்ரவதே நமஃ எனப் பத்து புவன மும் பூமியில் நிருதிதிக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் பலாய நமஃ ஓம் ஹாம் அதிபலாய நமஃ ஓம் ஹாம் பாஶஹஸ்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் மஹா பலாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶ்வேதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜயபத்ராயநமஃ ஓம் ஹாம் தீர்க்கபாஹவே நமஃ ஓம் ஹாம் ஜலாந்தகாய நமஃ ஓம் ஹாம் மேகநாதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸுநாதாய நமஃ எனப் பத்து புவனமும் பூமிக்கு மேற்குத்திக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஶிவ்ய ஶவ- வாய-ஈஶ்ம ஸ-ரக்ஷ தீக்ஷ க்ஷ
யாதக பஞ்சாதக பதெ'ஶிவ கூபெஶி-ம் ஶெஷவாஹந-
வாயெள— கo

நியீஶ ஸ-ரவெவாநு யாநு ஸாஶ்ரெஹ ஜடா
யாஸ ஶக்ஷீயாஸ ஸத்யாஸ ஶ்ரீயாஸ வ்ரஹாஶ வ்ரகாஶ-
உத்தரெ— கo

விஶ்வாயிவ ஶஸ்ஸ ஸவ-ஜ்ஜ ஜாநஹ-க் ஶெஶ
வாஸக ஸ-ரெஸ்ஸ ஸவ-ம் ஜ்ரெஷ ஸ-ரதவாஶ ஸமி
ஷ்ரிய - ஶஸ்ஸாரெந— கo

வ்ரஷ வ்ரயாஸ கூநத கெ்ராயந ஶாஸ-தாஸ்ந
ஹ ஸந உஶ-ம்வெஸ்ஸ ஷணீந வஜ ஶ்ரீ ஶ்ஷி-ஈஶ்ம்— கo

ஓம் ஹாம் ஸீக்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் லகுவே நமஃ ஓம் ஹாம் வாயுவேகாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மாய நமஃ ஓம் ஹாம் தீக்ஷ்ணாய நமஃ ஓம் ஹாம் க்ஷயாந்தகாய நமஃ ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தகாய நமஃ ஓம் ஹாம் பஞ்சஶிகாய நமஃ ஓம் ஹாம் கபர்த்தினே நமஃ ஓம் ஹாம் மேகவாஹனாய நமஃ எனப் பத்து புவனம் பூமியில் வாயுமூலையில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் நிதீஶாய நமஃ ஓம் ஹாம் ரூபவதே நமஃ ஓம் ஹாம் தன்யாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸௌம்ய தேஹாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜடாதராய நமஃ ஓம் ஹாம் லக்ஷ்மீதராய நமஃ ஓம் ஹாம் ரத்னதராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸ்ரீதராய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரஸாதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரகாமதாய நமஃ எனப் பத்து புவனமும் பூமியின் வடக்குதிக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் வித்யாதிபாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வஞ்ஞாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஞானபுஜே நமஃ ஓம் ஹாம் வேதபாரகாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸுரேஶாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வ ஜ்யேஷ்டாய நமஃ ஓம் ஹாம் பூதபாலாய நமஃ ஓம் ஹாம் பலிப்ரியாய நமஃ எனப் பத்து புவனமும் பூமியில் ஈஶான திக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் வ்ருஷாய நமஃ ஓம் ஹாம் வ்ருஷதராய நமஃ ஓம் ஹாம் அநந்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் க்ரோதநாய நமஃ ஓம் ஹாம் மாருதாஶநாய நமஃ ஓம் ஹாம்

ஶாஂஹ விஹ ஶணாஜ்ருக்ஷ த ருக்ஷ த்ரிஜ்ஜெ
ஶாஶ ஸஂவாஹ விவாஹ நஹ ஜீவ த்ரிலொசந-
உளியெ — ௧0

வீரஹஜ ஹஜ காஸி ஸுவிநஹெ்யாநமஃ -
ப்ரஹாணஹெ்யாவாசி.

ஒம் ஹாம் க்ஷகாராயநமஃ -

ஒம் ஹாம் ஒம் ஒம் ஶிவாயநமோநமஃ - ஒஞ்சோநமஃ -
ஸவ்த ஶவ்ஶிவ ஸுக்ஷஸுக்ஷ ஶஜ்ஜஶஜ்ஜ
ஜாநஜாந விஜ்ஜவிஜ்ஜ வதஜ்ஜவதஜ்ஜ த்ரஶ்த-
ரஶ் ஸாக்ஷிஸாக்ஷி வ்ரவ்ஹித வ்ரவ்ஹித
ஈஸுஸ்த ஈஸுஸ்த ஈநஷ்ட்தாநஷ்ட ப்ர
ஹவிஷ்ரஶ்ஜ்வர ஸவ்ஹாஜ்ருகர ஸவ்ஹ்ரு

க்ரஸநாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் உதும்பரீஶாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பணீந்த்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வஜ்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் தம்ஷ்ட்ரிணே நமஃ இப் பத்து புவனமும் பூமியின்கீழ் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் ஶம்புவே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் விபுவே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் கணத்யக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் த்ரியக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் த்ரிதஶேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸம்வாஹ்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் விவாஹ்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் நபஶே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் விப்ஸுவே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் த்ரிலோசநாய நமஃ எனப் பத்தும் பூமிக்கு மேல் நிவிர்த்திகலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் வீரபத்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பத்ரகாள்யை நமஃ என்னு மிரண்டு புவனமும் ப்ரம்ஹாண்டத்தின்மேல் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் க்ஷேகாராய நமஃ என இவ்வொரு வர்ணம் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் ஓம் ஓம் ஶிவாய நமஃ ஓம் நமோ நமஃ ஓம் ஸர்வதாயநமஃ ஓம் ஶர்வாயநமஃ ஓம் ஶிவாயநமஃ ஓம் ஸூக்ஷ்ம ஸூக்ஷ்மாய நமஃ ஓம் ஶப்த ஶப்தாய நமஃ ஓம் ஞானஞானாயநமஃ ஓம் பிங்கபிங்காயநமஃ ஓம் பதங்க பதங்காய நமஃ ஓம் துருதுருவே நமஃ ஓம் ஸாக்ஷிஸாக்ஷிணே நமஃ ஓம் பூர்வஸ்தித பூர்வஸ்திதாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் அஸம்ஸ்துதா அஸம்ஸ்துதாய நமஃ ஓம் அநர்ச்சிதா நர்ச்சிதாய நமஃ ஓம் ப்ரம்ம விஷ்ணு

தவஸ்வரூப ஸம்வாஸஹவ ஹவ ஶுவ-ஶுவ-ரு ரூபத்
ரூபத்த-ஞுத-ஞு யொஶாயிவெதெ தஷாதெஜ்ரு ஸ்ஹா
மெஶுர தஷாதெவ வம்ஹுஹெ ரூநரு -

ஓம் ஹாம் ஹம் ஹ்ரஸ்ஸஹெ ரூஜாதத்ரு ஹ்ரூ ரூநரு-

ஓம் ஹாம் ஹகார ஔகார ஸீஜாஹ ரூநரு - ஓம் ஹாம் ஹபாவிஜ்ஞ நாசிஹ ரூம்நரு - ஓம் ஹாம் ப்ரணவாந வாய-ஹ ரூம் நரு - ஓம் ஹாம் ஷ்ரணாவஷ்ஷெதியா ஹ ரூம்நரு - ஓம்ஹாம் ஶுநவிஷயாயநரு - ஓம்ஹாம் ஶுந ரஸ ரஷ்வ ஸ்ஶு ஶுஸ்ஹ-ணெஹெ ரூநரு - ஓம் ஹாம் ஸ்ரு ஹ ணெகார ணெஶுராயநரு - ஜாஶ்ரு ஹவ ஷ்ஷா வீத ஞுத-ரஶ்ரு வஜ்ரு ஜ்ஞணஔம் கரிநம் ப்ரு ஷ்ரு ஶ்ரு வக்ஷி வஶ-ஸரீ ஸ்ரு வ ஷ்ஷாவார சாந-ம்ஷெ ஷெஶாச ராக்ஷஸ யக்ஷ ஶாநவ-ரு ஹெஜ்ரு ஸளரு ப்ரு ஷ்ரு ஜ்ஞர ஸ்ரு ஹாவ ரூ ஶ்ரு த-ஹ-ரு ஶாவி யாயொநயரு. வஸெதெ ஷ்ஷரு ஷ்ஷெ ஶஹி-ரு தா ஸ்ஹ ரு திகயா ரவஷொகரு.

ருத்ர பராய நமஃ ஓம் ஸர்வ ஸாந்நித்யகராய நமஃ ஓம் ஸர்வபூத ஸுகப்ரதாய நமஃ ஓம் பவோத்பவாய நமஃ ஓம் பவாய நமஃ ஓம் ஸர்வஸர்வாய நமஃ ஓம் ப்ரதம ப்ரதமாய நமஃ ஓம் முஞ்ச முஞ்சாய நமஃ ஓம் யோகாதிபதயே நமஃ ஓம் மஹாதேவ்ஸை நமஃ ஓம் ஸத்பாவேஸ்வராய நமஃ ஓம் மஹாதேவாய நமஃ என இருபத்தேழு பதமும் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹம் ஹ்ருதய ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நமஃ என இரண்டு மந்த்ரங்களும் நிவிர்த்திகலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹகார லகார பீஜாப்யாம் நமஃ என விரண்டு பீஜாக்ஷரமும் ஓம் ஹாம் இடா பிங்கலாப்யாம் நமஃ என விரண்டு நாடியும் ஓம் ஹாம் ப்ராணாபான வாயுப்யாம் நமஃ என விரண்டு வாயுக்களும் ஓம் ஹாம் க்ரான உபஸ்தேந்த்ரியாப்யாம் நமஃ என விரண்டிந்த்ரியமும் ஓம் ஹாம் கந்த விஷயாய நமஃ என ஒரு விஷயமும் ஓம் ஹாம் கந்த ரஸ ரூப ஸ்பர்ஸ ஸப்த குணேப்யோ நமஃ என வைந்துகுணமும் ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே காரணேஸ்வராய நமஃ என காரணேஸ்வரன் முதல் அவஸ்தையான ஜாக்ராவஸ்தையும் பொன்னிறம் சதுரஸ்ரமண்டலம்வ்ரரேகை கடினம் மண் ம்ருகங்கள் பக்ஷிகள் பசுக்கள் ஸர்ப்பங்கள் மலைகள் மரங்கள் மானுடர் பிசாசுகள் ராக்ஷதாள் யக்ஷர்கள் கந்தர்வர்கள் இந்த்ர சம்பந்தமான இராஜாக்கள் சந்த்ர ஸம்பந்தமான இராஜாக்கள் ப்ராம்மணர்கள் இப்படிப் பதிநான்கு ஜாதிகளும் உடையதாய் நிவிர்த்திகலைவய நிரீக்ஷணஞ் செய்க.

ஓம் ஹாம் ஹ்ராம் ஹாம் நிவ்ருத்திகலாயெ ஹ: - ஹ்ரஹிதி ஜாநயா: - ஸவ்ஷ நாராசாயா ஸஞ்சாய:. ஓம் ஹாம் ஹ்ராம் ஹாம் நிவ்ருத்திகலாயெ ஸாஹெ தர்ஜ்ஜாயா வ்ரிஸகெ ணாகர்ஷ:- ஓம் ஹளம் ஹாம் ஹ்ராம் ஹாம் ஹளம் நிவ்ருத்திகலாயெ ஹ்ரஹிதி ஸம்ஹாராயா கர்ஜ்ஜகெந ஸஜ்ஜ ஹ: - ஓம் ஹாம் ஹ்ராம் ஹாம் நிவ்ருத்திகலாயெ நம: - ஹ்ரிதி ரளர்ஜ்ஜ: ரெஹகெ ணொக்ஹவாயா கர்ணெ ஸகர்ஜ்ஜ: சாயாரஸ்ரவிண்ண: ஸிவெஸயெக.

ஓம் ஹாம் ஹ்ராம் ஹாம் நிவ்ருத்திகலாயெ நம: ஹ்ரதர்ஜ்ஜ்வ: ரகுவர்ஜ்பிகுவா ஸ்வாஹாஜெந ஸஜ்ஜியா நாஹ்ரகிதர்ஜ்யநகுவா வாஸுதர்ய ஸலகர்ஜ்சாயாரஸ்ரவெம் ஹொகர்ஜ்கு ஹொமஸரீரராதி ஜநகுஹாவயெக.

தஹநர் ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மணெ நம: - ஹதர்ஜ்ஜ்ஸ ப்ரஹ்ரண சாவாஹ: ஸம்வ்ரஜ்ஜ: ஸஜ்ஜியா நாஹ்ரகிதர்ஜ்யநகுவா.

ஸ்ரோ - ப்ரஹ்மஜ்ஜவாயி காரெஹி நர்சர்க்ஷர்
நீக்ஷயாம் ஹம் । ஹாவ்ஜ்ஜ்யா நர் கர்
ஜெந வாஸ்ரோ நியொமதம் ॥ *

இதிஸிவாஜ்ஜாம் ஸஜ்ஜாஹயெக.

ஓம் ஹாம் ஹ்லாம் ஹாம் நிவிர்த்திகலாயை ஹுஃ ஹும்படு என்று முழங்கால் ஸூத்ரத்திற் புஷ்பத்தினால் நாராசமுத்ரையால் தாடனஞ்செய்து ஓம் ஹாம் ஹ்லாம் ஹாம் நிவிர்த்திகலாயை ஸ்வாஹா என்று அங்குஶ முத்ரையால் பூரகத்தினால் க்ரஹித்திழுத்து ஓம் ஹௌளம் ஹாம் ஹ்லாம் ஹாம் ஹௌளம் நிவிர்த்திகலாயை ஹும்படு என்று ஸம்ஹாரமுத்ரையால் கும்பகத்தினால் க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஹ்லாம் ஹாம் நிவிர்த்திகலாயை நமஃ என்று தன்னுடைய ரேசகத்தினால் உத்பவமுத்ரையினாற் குண்டத்தில் ஆதார ரூபிணியான மாயாஶக்திபீடத்திலே நிறுத்தி,

ஓம் ஹாம் ஹ்லாம் ஹாம் நிவிர்த்திகலாயை நமஃ என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்து நிவிர்த்திகலாயை ஸ்வாஹாவென்று மூன்றுஹுதி செய்து மலபாஶ மாயாபாஶ கர்ம்மபாஶங்களையுடைய போகஶரீராதிகள் உற்பத்தியை பாவிக்க.

பின்பு ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நமஃ என்று ஆக்நேயத்தில் ப்ரம்ஹாவை ஆவாஹனஞ் செய்து பூஜித்து ப்ரம்ஹணே ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதானஹுதி மூன்றுஞ் செய்து,

வாரீர் ப்ரம்ஹாவே! உம்முடைய அதிகாரத்தால் மோக்ஷதீக்ஷை செய்கின்றேன், நான் உம்முடைய அநுகூலத்தாற் பரமேஶ்வரனுடைய ஆக்ஞையினால் இனிமேலுண்டாகத் தக்கதென்று ஶிவாக்நியை ப்ரம்ஹாவுக்கு அறிக்கை செய்க.

தத ஸுஷும்நாமுகாயாம் ஷாவராஷியொநி ரநகோ
ஸஜுஷ - தத்ராவிநீம் வாஶ்வரீம் ரகாநுகூலா
ஓம் ஹாம் வாஶ்வரியெ நம: - இதி வாஶ்வரீ ஶாவா
ஹ்ரா கூஹ்வ்ர ஸ்ரியா நாஹ்ரி தயநுகூலா - ஓம்
ஹாம் வாஶ்வராயநம: . இதி வாஶ்வரமுவெகுவக ஹு
த்ரு
த்ரு ஜம் ஸவ்ரியொநிக்ஷாவக ந்ரகூலா கூவா
ஹ்ரா கூஹ்வ்ர ஸ்ரியா நாஹ்ரி தயநுகூலா - ஸ
வகள வஶிரா ரநாஹ்ரு ஹாய ஸ்ரயீஹவத ஶிதி
ப்ரசயு ஶிஷ்ய ஶிஷ்ணஸம்ப்ரகூ ஓம் ஹ:
ஹ்ரம்ஹெயிதி ஹ்ரஸ்ப்ரெஶ்ரெ ஸவ்ரஷ நாராயணா
ய ஸஜாய சூதநொ ரெவமெண தஸ்ரெஜ
ஹெ ஹ்ரா கா ரெண வாயோ ப்ரவீஶ்ர ஓம் ஹாம்
ஹம் ஹாம் ஹ: ஹ்ரம்ஹெயிதி ஜெஷ்ட்யா விநியோஜ்ய -
ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஷாஹெ தர்ஜ்ஜநாஶ்ரயா
ரளஜ்ரா மொஸ்கரஷ்ர ஶிரமஶ்ரெ ஶிரஸ்ரரு த
ஶாஶ்ரயாகம் நீகூ - தரணா ரெந்ரமுவம் ஜீவம்
ஸஹிதெ - ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் சூதநொ நம: - இதி
ஸ்ஹார ஶிஜ்ரயா ஸஜ்ஹ்ர வ்ரமுகவரதுர் ஸ
ஹ்ரதிஸ்ரிமிவஶ்ர கரூகம் கரகூ - ஶிரமஶ்ரெ ஶிர
ஸ்ரரு - ஓம் ஹ்ரா ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ்ரா சூதநொ ந

பின்பு அந்நிவிர்த்திகலையில் ஸ்தாவராதி யோனிகளான மலையும் மரங்களும் ஜாதிகளும் அநேக முண்டாக்கி அந்தந்த ஜாதிகளில் வ்யாபகமாக வாகீஶ்வரியை ரக்தவர்ணமாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் வாகீஶ்வர்யை நமஃ என்று வாகீஶ்வரியைக் குண்டத்தில் ஆவாஹனஞ் செய்து அர்ச்சித்து வாகீஶ்வர்யை ஸ்வாஹாவென்று ஸந்நிதாநாஹுதி மூன்றுஞ் செய்து ஓம் ஹாம் வாகீஶ்வராய நமஃ என்று அர்ச்சித்து வாகீஶ்வரனை ஐந்து முகமும் நான்கு கைகளுமாக எல்லா ஜாதியிலும் அநுபவம் செய்ததாக த்யாநித்து ஆவாஹனஞ் செய்து அர்ச்சித்து வாகீஶ்வராய ஸ்வாஹாவென்று ஸந்நிதாநாஹுதி மூன்றுஞ் செய்து பகவானே! அஜ்ஞான பரீவான ஶிஷ்யனுக்கு அநுக்ரஹம் செய்ய ஸாந்நித்யமாக ஆகிவிடுமென்று ப்ரார்த்தித்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் புரோக்ஷித்து ஓம் ஹஃ ஹ்ரீம்படு என்று ஶிஷ்யன் ஹ்ருதயத்தில் புஷ்பத்தை நாராச முத்ரையால் தாடனஞ் செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினால் ஶிஷ்யனுடைய பூரகவழியால் அவனுடைய தேஹத்தில் ஹ்ருங்காரத்தினால் ப்ரவேஶித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹஃ ஹ்ரீம்படு என்று க்ஷேயுண்டையை நீக்கி ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா என்று அங்குஶ முத்ரையால் அவனுடைய ஜீவனை ஆக்ரஷித்து மூலமந்த்ரத்தை உச்சரித்து அவனுடைய த்வாத ஶாந்தத்திற் கொண்டுபோய் அறுகு நுனி பனிதுளிபோல் ஜீவனை பாவித்து ஓம் ஹாம்

ஶு - இதி ஸ்ஹாதி காரணத்வாத் க்ரமேண ஷடாத்
மாநம் நீக்வா - ஸஜ்ஜ்ரு வ்ரமிவ்ரக்த க்ரமேண
நிஷ்ஸாயுரு விதெரா ஷ்டியோமம் விஹாவு வ்ரமியா
உவ ஶுஉயா ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் சூதிநநஶ் -
இதி ஸவ்ரியாநி ஷ்டிநக வ்யதிரிவெ ஸாத
நொ யாமவெக் ஸம்யோமம் க்ரக்வா - ஶிவெந வம்
வ்ரஜ்ரு சூஹ்கித்ரயநுக்வா ஹமவ ஸுஷ்ரு தந ஷ
வ்ரஹ்யொநிஷ் யாமவெக் ஸம்யோமம் கரு
கவிருதி விஜாவயெக்.

தத ஷவ்ரமஹ்ரு நிஷ்தியெ ஶிவெநாஹ்கி
த்ரயநுக்வா - ஹமவ ஸுஷ்ரு தந ஷவ்ரஹ்யொநி
ஷ் யாமவெக் மஹ்ரு நிஷ்திம் கரு கவிருதி வி
ஜாவு தத்ஷ் ஜநநாசயும் ஶிவெநாஹ்கி த்ர
யம்ஹியம் ஹமவ ஸுஷ்ரு தந ஷவ்ரமஹ்ரு ணாம்ஜந
நம் கரு கவிருதி விஜாவு தம்தாயிகாரா
சயும் ஸவ்ரு ஶரீராணாம் யாமவத்ரஜிம் ஸம்ஹாவு

ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நமஃ என்று ஸம்ஹார முத்ரை யால் க்ரஹித்துத் தன்னுடைய பூரகத்தால் தன் ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய்க் கும்பகஞ் செய்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணை செய்து ஓம் ஹ்ரூம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஆத்மனே நமஃ என்று ப்ரம்ஹாதி காரணேஶ்வரர்களுடைய த்யாகக்ரமத்தினால் தன்னுடைய த்வாதஶாந்தத்திற் கொண்டுபோய் க்ரஹித்துப் பிங்கலையால் வெளியே கொணர்ந்து வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வரனாள் இருவரையும் ஸம்யோகம் பாவித்து இடையில் உத்பவமுத்ரையால் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நமஃ என்று ஸர்வயோனிகளிலும் அநேக வ்ருத்திரூபமாக ஆத்மாவுக்கு எக்காலத்திலும் ஸம்யோகஞ் செய்துவித்து ஆத்மனே நமஃ என்னு மூலத்தால் அர்ச்சித்து ஆத்மகேஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு ஸகல யோனிகளிலும் ஏககாலத்திலும் ஸம்யோகம் செய்வியும் செய்வியு மென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

பின்பு ஸர்வ கர்ப்பங்களிலும் அடைவதற்கு மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு எல்லா யோனிகளிலும் ஏககாலத்தில் கர்ப்பமடையச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து பின்பு அந்த ஆத்மா ஜநநமாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க. பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு ஸர்வ கர்ப்பங்களுடைய ஜநநத்தையும் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்துப் பின்பு அதிகாரார்த்

ஹமவ ஸுஸ்வாதந்த்ரநாவாவிகஸ்வரூபாதி லக்ஷணகிகம் வ்யாமாமாதிக கமலேக்ஷணாம் கரணகவிருதி வ்யாக்யாநம் - ஸவருயொநிஸ்ரீரேஷ ஹொமஹாயகம் கரோஜருநது ஹாவயிகுவா சுரெநாஹ்ருதயம் ஜுஹுயாத்.

ஹமவ ஸுஸ்வாதந்த்ரநா நாநாஹொமஹாயகம் கரோஜருநம் கரணகவிருதி விஜ்ஞாவ்ய.

தஹநு ஹொமகால ஸாரீரவிஷயஹெஹெந நாநாரூவம் வ்யா மாமாதிக கருவாஸநா ஜநிதம் ஹொகாஸ்ரகுவ விஹநாதநி ஸுவஹுவ வெஹநாதகம் ஹொமம்ஸுஹெது சுரெநா ஹ்ருதயம்ஹுவாத்.

ஹமவ ஸுஸ்வாதந்த ஸ்வரூப ஹொகநிஷ்தி கரணகவிருதி விஜ்ஞாவ்யம்.

கதாகெரு ஸுரொகெ மஹாயாநாதி நாரொயொகாது வஸ்வாரா ஹுகுவாரிஸ்ரு ஸ்ரூஹாஹ்ருதி ஹி ஸிஸ்ரூஹி ரூவாஹுயெ.

தமாக ஸர்வ ஶரீரங்களுடைய வ்ருத்தியையும் ஏககாலத்தில் பாவித்து போகங்களை அடைவைக்கு நடைவாவி கிணறு தண்ணீப்பந்தல் முதலான லௌகிக தர்மங்கள் பூர்வஜந்மத்திலு மிந்த ஜந்மத்திலு மினிமேல் வரம்போகின்ற ஜந்மத்திலும் உண்டான கார்ய கர்மங்களை ஒன்றாக்கி ஸர்வயோனி ஶரீரங்களில் போகங் க்ரஹிக்கை கர்மங்களால் ஸம்பாதிக்கையும் பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு நாநாவித போகங்கள் உண்டாகவும் கார்ய கர்மங்களால் சம்பாதிக்கையுஞ் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

பின்பு தேஶகால ஶரீரவிஷய பேதங்களால் நாநாரூபமாக பூர்வ ஜநநம் இப்போ துண்டான ஜநநம் இனிமேல் வரப்போகின்ற ஜநநம் கர்மவாஸனையாலுண்டான போககரமான லிங்கஶரீர முடைய ஆத்மாவினிடத்தில ஸுகதுக்க வேதனாத்மகமான போகத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு எல்லாவிடங்களிலும் போகங்களை அடையச்செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

இதனுள் பூலோகத்தில் கர்பாதான முதலான ஸமஸ்காரங்களை நாற்பது க்ர்மங்களுக்கும் ஹ்ருதயத்தால் மூன்று மூன்றுஹுதி செய்க. செய்யும்படி:—

தஶ்ஶா - ஶஹ்ரயாநம் - வைஸவநம்-ஸீமந்தோ ஜயநம் - ஜாதகர்மம் - நாமகரணம்-நிஷ்க்ரமணம் - அந்நப்ராஶநம்-சௌலம் - வேலாதி சத்ஜ்ஞாந சுத்ஹ்ரவெ நொவநயநம் -

வைஷிக - ஔவிர்கம் - ஹளகிக - ஸளகிகிதி சக்வாரி வெஶ்வ்யதாநி மொஹாநம் வஞ்சஹாயஜ்ஞ வ தத் நிஷ்க்ரயதாம் தஹ்ரவெந விவாஹ:. கரு

கூஷ்டிகா - வவ்ருணி - ஶ்ராஶ - ஶ்ராவணி - ஶ்ரவ்ஹ்ரயணி-மெத்ரி - ஶ்வ்ரய-ஜி-உகிபாகயஜ்ஞ ஸ்வ-

ஶுயெயம் - சுஹிஹொத்ரம்-ஔர்நம் - பௌணி-ர்மாஸ்ய-சாத-ர்மாஸ்ய - பஶுபந்நம் - ஸௌத்ராமணி - உகிஹவிய-ர்ஜ்ஞ ஸ்வ.

சுஹிஷ்டோம தத்ஹிஷ்டோம்-உக்தம் ஷொடஶகர்.

வாஜபெயம் - சுகிரோத்ரம் - ஶ்யெநய-ர்ஜ்ஞ - உகி ஸொமஸம்ஸ்தா ஸ்வ. ௩௪

ஹிரண்யவாஹ்ர ஜ்ஞ்ரகாஶ ஸத்ராதெஹ்ரவெ நாஶ்வமேதம் வாநவ ஸ்ய வாஜிவ்ரஜ்ஞ உயாதத்ஜ்ஞ ஶுணாஷ்டிகா சுஹ்ரவெ நாஜெய்ஷிகம்.

கர்ப்பாதானம் பும்ஸவனம் ஸீமந்தோன்னயனம் ஜாதகர்மம் நாமகரணம் நிஷ்க்ராமணம் அன்னப்ராஶனம் சௌளம் மேகலாதியான பதிநான்கு கர்மங்களையுடைய உபநயனம்.

ஐஷ்டிகம் தார்விகம் பௌதிகம் ஸௌமிகம் என நான்குவேத விரதங்கள் கோதானம் பஞ்சமஹாயஞ்ஞம் அபத்யம் நிஷ்க்ருத்யம் அந்தர்ப்பாவமான விவாஹம் இவ்வாறு பதினைந்து கர்மங்கள்.

அஷ்டக பர்வணி ஶிராரர்த்தம் ஶ்ராவணி ஆக்ரஸ்ராயணி சைத்ரி ஆஶ்வயுஜி என்று பாகயஞ்ஞங்கள் ஏழு.

ஆதேயம் அக்நிஹோத்ரம் தர்ஶநம் பௌர்ணிமாஸ்யம் சாதுர்மாச்யம் பஶுபந்தம் ஸௌத்ராமணி என்று அவிர் யஞ்ஞம் ஏழு.

அக்நிஷ்டோமம் அத்யக்நிஷ்டோமம் இவ்வாறு ஷோடஶம்.

வாஜபேயம் அதிராத்ரம் ஆப்தோர்யாமம் என்று ஸோமயஞ்ஞம் ஏழு. இப்படி முத்பத்தாறு கர்மங்கள்.

ஹிரண்ய பாதாதி ஏகாதஶ ஸத்ராந்தற் பாவமான அஸ்வமேதம் வானப்ரஸ்தம் ஸந்யாஸம் தயாத்மத்யாத்ம குணாஷ்டகாந்தர்ப் பாவமான அந்த்யேஷ்டிகம்.

ஸவம் ஸகுவாரிஸுகூ ஸஃஹாரா நாவாஹ்ரு தகூ ப்ரதிஸ்ரூம் ஹ்ரஹா சூஹ்ரதிதுபெண தம்யெவ நிவ்ருத்துயெகூ.

தஹ்ரந் ஹொமெரு ஷ் வாரவீரதிரு ஹ்வம் ஸ்ய ஶந்ரூநாய ஶிவ்ய நாஹ்ரதிதுயநுகூ ஹுவ ஸுஹ்ரு தெநா ஹொமெரு ஷ் வாரவீ திரு ஹ்வம் ஸ்யம் கரு கவிதி விஜ்ரூபெரு ஶாயா காயாரூஸுஹ ப்ரவாஹரு ஹ்வாணாம் ஹ்ரொதஹாஸுஸ்ய ஶிவ்ய நாஹ்ரதி துயநுகூ ஹுவ ஸுஹ்ருதெநா யோகாயாரூஸுஹ ப்ரவாஹரு ஸ்யிம் கரு கவிதி விஜ்ரூபெயெகூ.

ஹொமெஹெதள கரணி ஹ்ரிகெவி வாரஹ்ரு ஹ்ரு ப்ரஸவிசுவெஹெதவெ நிவ்ருத்திதகூஸுஸ்ள ஹ்ரஹ்ரு ஸ்ய நாஹ்ரதிதுயம் காயம்.

நிஷ்ரு தள ஜாதுராயாஹெரூ ஸஃஹாரா ஸுஸ்ரு ஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸஹ்ரு ஹா ஶிவ்ய நாஹ்ரதிஸுதம் ஹ்ரகூ ஹுவ ஸுஹ்ருதெநா நிஷ்ரு தரு ஸவ்ருகூ ஹ்ரஸுஸ்ரு ஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூ

இவ்வாறு நாற்பது ஸம்ஸ்காரங்களை உண்டாக்கி அவைகளுடைய ப்ரதிபந்தகந்தீர ஹ்ருதயத்தால் மூன்றுஹுதி செய்து நீக்குக.

பின்பு போகங்களில் பரம ப்ரீதிரூபமாக லயத்தைக் கூட்டி மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு போகங்களிலே பரம ப்ரீதிரூபமான லயத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து மாயா காரியாரம்ப ப்ரவாஹ ரூபங்களுடைய வெள்ளங்களில் ஶுத்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு மாயாகாரியாரம்ப ப்ரவாஹ ஶுத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க,

போக ஹேதுவான கர்மங்கள் புசித்துக்கொண்டிருந்தாலும் திரும்பவும் பிறவாமலிருக்கக் காரணமாய் நிவிர்த்தி தத்வ ஶுத்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

வெளிப்பட்டு ஜாதி ஆயு போக ஸம்ஸ்கார முதலானது ஶுத்தியாக ஹ்ருதயத்தாலும் மூலத்தாலும் மூன்று மூன்றுஹுதி செய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு வெளிப்பட்டு ஸர்வகர்மங்களில் ஶுத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து போகம் அபாவமாய் மாயாபாஶத்தில் நின்றும் வெளிப்பட்டு நீங்கினதாக பாவித்து மூலத்தால் பாஶுபதாஸ்த்ர

கூவா ஹொகத்ஸ்ஸ விஷயா ஸகிரமுவம் மலகாயம் வி
ஹாவ்ர் தநிமொயாநாசயம் ஸவாமுவெதெந
மமுமெநாஹம்கிஹுமகம் ஹகூவா மலாவிஶேஷம் ஸஜ
வ்ர் வம்நமமுமெ நாஹம்கி தயம் ஜம்ஹம்யாக்.

கமிணொஹம்க ஸ்ர்வாவ்ர்தர்ஹா ஹாவமுவம்
விஶேஷம் ஸம்ஹாவ்ர் ஸவாமுவெதெந மமுமெநா
ஹம்கிதயம் ஹம்கூவா ஹமவ ஹஸ்ர்ாதநொ மாயாமெ
கமிமுவஸ்ர் வாமுதயஸ்ர் விஶேஷம் கமு
கவிமிகி விஜாவயெக்.

தஹநம் ஸவ்யாஸஜ்ஜ்யா கதயாம் ஒம் ஹளம்
ஹாம் ஹளம் நிவ்ருத்திகலாவாமுாய ஹம் ஹம்ஹெயிகி
தர்நெந மஞ்ஜண ஸவ்ஸம் நிவ்ருத்திகலா வாமுாவ
யள ஹிஜ்ர்ாக்.

தொவ்ஹுக நிவ்ருதயெ ஸவ்ஹஸ்ாஹ்ர் ம
ஹெண விஜ்ர் வதுமுஹ் க்ருதர் வ்ருதவமுணா
யாம் ஸ்ருவிஜ்ருகூ ஜ்ர்ஸஹிதெ நெவ மஞ்ஜ
தணாமுளஹம்கூ ஒஹெக்.

கெவல சுஸ்ாஹம்கிதயெண ஹஸ்ஹாக் க
ய்ர்ாக்.

த்தை மூன்றுஹுதி செய்து போகிக்கையில் விஷயா ஸக்தி ரூபமாய் மலகார்யத்தை பாவித்து அந்த மல கார்யம் நிவாரணமாக மூலத்தாலும் பாஶுபதாஸ் த்ரத்தாலும் பத்து பத்தாஹுதி செய்து மலத்தில் நின்றும் நீங்கினதாகச் செய்து மூலத்தால் மூன்று ஹுதி செய்க.

கர்மங்களைப் புசிக்கிற இந்த ஆத்மாவுக்கு அத் யந்தா பாப ரூபமாய் நீங்கினதாக பாவித்து மூல த்தாலும் பாஶுபதத்தாலும் மும்மூன்றுஹுதி செ ய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு மாயாமலகர்மரூப மான பாஶத்ரயங்களுடைய பிரிவைச் செய்யும் செய் யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

பின்பு ஏழுமுறை அஸ்த்ரத்தாற் கத்திரிக்கோலை அபிமந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு ஓம் ஹௌம் ஹ்லா ம் ஹௌம் நிவிர்த்திகலா பாஶாய ஹுஃ ஹும்படு என்று இந்த மந்த்ரத்தால் ஸ்வரத்துடனே நிவிர்த்தி கலா பாஶமட்டும் சேதிக்க.

பின்பு பந்தங்கள் தீர்க்க அஸ்த்ர மந்த்ரத்தால் நெய்யில்லனைத்துச்சுருட்டி ஸ்ருக்கிலே நெய்யைவிட்டு நிறைத்து அந்த ஸ்ருக்குமேல் வைத்து ஸ்ருக் நெய்யு டனே நிவிர்த்திகலா மந்த்ரத்தால் தன் கைகளால் அக்நியில் ஓமஞ்செய்து தஹிக்க.

கேவலம் அஸ்த்ரத்தால் மாத்ரம் மூன்றுஹுதி யால் பஸ்மமாகச் செய்க.

ஸமவ ஸுஷுப்தாதௌ நிவ்ருத்திகலாவாபாஸ ஸ்ரீ
ஏம் கரகவிருதி விஜ்ரம்ப்ய வாநு வாபாஜ்ஜ
நிவ்ருத்தியை ஹாஹைஹோஹைண ரூஹாதிவதுகம்
தகுவா ப்ராயஶ்சித்தஸ்ய ஶைஷ்ணாஷ்டாஹாதி ஹ
கூவா சுஶுஷ ஶரீரவிநாஶ வைதநு வைஷ்ணவ
கூவம் ஹாவயேத்.

தஶநு வாஸீஜ தீக்ஷாயா ஶுள ப்ரஹாண சா
வாஹ்ய ஸாவாஜ்ய ஸகவ்ய ஶிவவஜ்ரேந ப்ர
திஸ்ரந கரணாஸ்ம் விஜ்ரம்ப்ய விஸ்ரஜேத்.

ஸவம் ப்ரதிகலாநாம் கயுக்தாத்.

யதா ப்ரஹாண சாவாஹ்ய ஸாவாஜ்ய ரூஹ
திதயம் தகுவா வயுக்தக ஶுத்ய யம் ஏம் ஹாம
ப்ரஹநு ஶுஸ்வரூள ஶுக்ஷம் ப்ரஹாண ஸ்வாஹா
இதி ரூஹாதி தயஶகுவா விஜ்ரம்பயேத்.

ஹோஹோ ப்ரஹநு கூயா நாஸ்ய யாதாந் வ
ஶநாஶம் ப்ரதிஸ்ரந வியாதஸ்ய இதுராஜ்ய
ஶோரீதி ப்ரஹாணம் விஸ்ரஜ்ய ஸவம் ஶுஸ்தகுவா
ப்ரஷ்ம் ஶுஷ்கிணி நிஹ நிவ்ருத்திகலா ஶாஸநி

பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு நிவிர்த்திகலா பாஶச்சேதத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து திரும்பவும் பாஶாங்குரம் தீர ஹோம் படந்தமான அஸ்த்ரத்தால் ஐந்தாஹுதிசெய்து ப்ராயஶ்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் எட்டாஹுதி செய்து ஸர்வஶரீரங்களுமில்லாமல் ஜீவனுக்கு ஏகதத்வம் பாவிக்க.

பின்பு ஸபீஜதீக்ஷையில் அக்நியில் ப்ரம்ஹாவை ஆவாஹனஞ் செய்து பூஜித்து ப்ரம்ஹணே ஸ்வாஹா வென்று ஒரு தர்ப்பண ஆஹுதி செய்து ஶிவபதத்தை அடைய ப்ரதிபந்த காரணார்த்தமாக விஞ்ஞாபனஞ்செய்து ப்ரம்ஹாவை விஸர்ஜனை செய்க.

இவ்வாறு இதரமான நான்கு கலைகளுக்கும் செய்க.

இல்லாவிடில் ப்ரம்ஹாவை ஆவாஹனஞ்செய்து பூஜித்து ப்ரம்ஹணே ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து புரியஷ்டக ஶுத்யர்த்தமாக ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹன் ஶப்த ஸ்பரிஶௌ ஶுக்லம் க்ரஹாண ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து விஞ்ஞாபனம் செய்க.

ஓ ப்ரம்ஹாவே! உம்மாலே இந்த ஆத்மாவுக்கு அழியாத பதவி அடைவியும் இப்படி ப்ரதிபந்தம் செய்யத்தக்கதாக பரமேஶ்வரர் ஆஞ்ஞை என்று ப்ரம்ஹாவை விஸர்ஜனைசெய்து இவ்வாறு ஶுத்ததத்

உ-ுகதாதாநஸஞ்ஜிஜ்ரு உஜாரணாசயு-ம் உ-ுமெ
நாஹ-ுகிதயம் உகூவா ஹமவ ஸுஹ்ரு்ாதநொ நிவ்ரு
திகமா வாரமாஹ-ுஜாரம் க-ுர-ுக-ுவி-ுகி விஜாவ்ரு
ஒம் ஹாம் ஹம் ஹாம் சூதநெநநஃ - ரளஜ்ரு்ாதாநம்
ஸம்ஹாரிணரு்ாமெ ர-ுஜ்ரு்ரு வாஃயா வ-ுமரமிகண
ராஹ-ு உ-ுமிகெகமெஶ ஜஜ்ரு ஸிம்பை ஹஜ்ரு ரு சாதா
ந சாதஹ்ரு்ஜய சாநீய வ-ுவ-ுவகஸ் ஸ்ஸ ஜாஜரு்ாக
ஸ்ம ஸ்ரு்கூவா ரெசமிக ணொகஸ்ஹவஉ-ுஜ்ரு யா ஶிஷ்ரு
ரு-ுதரு ஜெஹெநியொஜரு ஸாவ-ுஜரு்ரு சூவரு்ாய
நாய உ-ுமெந வளஷயமிகெநாவ்ரு-ு ஜஸவிம்ஜ-ு ஶிர
ஸிஜகூவா ஸ்ரீகரணாசயு-ம் உ-ுமெநா ஹ-ுகிதயம்
ஜகூவா வஜ்ரா சாதீஶரீம் வாதீஶரரு ஸம்வ-ுஜரு்ரு
சூஹ-ுகிதயெண ஸகவ்ரு-ு சுவ்ரு-ுயிகூவா விஸ்ரு்ரு
வளஷயக உ-ுமெந வ-ுண-ுாா ஜஜ்ரு்ாக.

இதி நிவ்ரு்திகமா ர-ுஜீ.

---

வத்தின் நுனியிலே ஶுத்தபடிக நிறமாய் நிவிர்த்தி கலையாகிற வலையைவிட்டு வெளியே வந்ததாக ஆத்மாவை பாவித்து உத்தாரணார்த்தமாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு நிவிர்த்திகலா பாஶத்தில் நின்றும் உத்தாரணம் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நமஃ என ரூத்ர ரூபமான ஆத்மாவை திரும்பவும் அழைப்பிக்கிற ஸம்ஹாரமுத்ரையாலே அக்நியில் நின்றும் எடுத்துத் தன்னுடைய இடையிற் பூரகத்தினால் இராகுவால் விடப்பட்ட சந்ர மண்டலம்போல் ஆத்மாவைத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் கொண்டுபோய் முன்போல் கும்பகத்தினால் த்வாதஶாந்த மட்டும் கொண்டுபோய் ரேசகத்தினால் உத்பவ முத்ரையால் ஶிஷ்யனுடைய ஸூத்ரத்திற்கூட்டிப் பூஜித்து ஆப்யாயநமஃஎன மூலத்தால் வெளஷடந்தமாக் அர்க்ய ஜலபிந்துவை ஶிரஸிலே விட்டு ஸ்திரமாக விருக்க மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்து பின்பு வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வரனைப் பூஜித்து மூன்றுஹுதி செய்து, வாகீஶ்வரீயே ஸ்வாஹா வாகீஶ்வராய ஸ்வாஹாவென்று மும் மூன்றுஹுதி செய்து அர்க்யங்கொடுத்து விஸர்ஜனை செய்து வெளஷடந்த மூலத்தால் பூர்ணஹுதி செய்க.

இது நிவ்ர்த்திகலா ஶுத்தி.

## ததீ கலாஸ்நாநம்.

ஸுஸாஸுஸ விஹாமெந வீரூவம் காயம் - ஸுஸா ஃயாஜ்ஞாஸுவாயு சுஸுஸா ஸாஹாஜ்ஞாவிஸு.

ஒம்ஹ்ரீம் நிவ்ருத்திவ்ரதிஷ்டாஸ்ரீம் நமஃ இதி நாஸ்ரீஸ்ஸ்வரூபிணீ சூஹுதிதுயநுகூ ஸுஸ ஸுஸெ விரீநம் ஸம்விஹாவு வீதீயாம் கலா ஸ்வ ஸ்வாவியெசு.

ஒம் ஹ்ரீம் சூபாஸுகியெநமஃ - இதுஸ்ரீ ஸ்ம வரூபிணீ சூஹுதிதுயநுகூ ஸுதுதெஹெ வ்ரதிஷ்டாஸ்ரீநெ தசுரீ ஒம் ஹ்ரீம் வ்ரதிஷ்டா கலாயெ நமஃ இதுவமொகியெசு.

ஒம் ஹ்ரீம் சுவெஜ்ரோ வாயு சூகாஸ ஸ்ரீ ஸஸ ரூவெ ஸுஸு ஸுஸ உவஸ்ரீ வாயு வாஃ வாணி வாகீ நாஸா ஸஸநா சக்ஷு சுவகீ ஜிஹ்வா ஸெநா சுஹஜ்ஞாஸ ஸ்வாஸி ஸ்ண வ்ரகுதி தசெவெஹெ நமஃ.

## பின்பு கலாஸந்தானம்

ஶுத்தம் அஶுத்தம் இரண்டு ரூபம். ஶுத்தமான நிவிர்த்திகலையை மாயைமட்டும் உச்சரித்து அஶுத்தமாயிருக்கிற ப்ரதிஷ்டாகலையை நாதாந்தமாக உச்சரிக்க.

ஓம் ஹ்லாம் ஹ்லீம் நிவிர்த்தி ப்ரதிஷ்டாப்யாம் நமஃ என்று பூஜித்து நிவிர்த்தி ப்ரதிஷ்டாப்யாம் ஸ்வாஹா என்று மூன்ருஹுதி செய்து ஶுத்தமான நிவிர்த்திகலை அஶுத்தமான ப்ரதிஷ்டாகலையில் அடங்கினதாக பாவித்து இரண்டாவது கலையை ஸ்தாபிக்க.

ஓம் ஹாம் ஆதாரஶக்தயே நமஃ என்று அக்நியில் பூஜித்து ஆதார ஶக்தயே ஸ்வாஹா என்று மூன்ருஹுதி செய்து ஸூத்ரதேஹத்திற் ப்ரதிஷ்டா ஸ்தானத்தில் அந்த ப்ரதிஷ்டாகலையுடைய வ்யாப்தம் இவ்விதம் ஓம் ஹ்லீம் ப்ரதிஷ்டா கலாயை நமஃ என்று நிரீக்ஷணஞ் செய்க.

ஓம் ஹாம் அப்புதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் தேஜஸ்தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் வாயுதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஆகாஶ தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் கந்ததத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ரஸதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ரூபதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸ்பரிஶ தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶப்த தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் உபஸ்த தத்வாய

ஒம் ஹாம் சுதேஸ்ய ப்ரஹாஸ மெநிஸ வ-
ஷாய சூஷாசி பிணிதே-ணி ஹாரஹ-ரகி ஸக-ஐேஸ-அ.

ஹரிஸ்வாந்ரு ஸ்ரீமெஸ்ய ஜமெஷ்வாய சூத்ராதிகெ
ஷ்வாய தஜ்ரமிஷ்வாய மஹாகால கெஷ்வாய மெஹாஸ—அ

மயா க-ரு-கெஷ்தரு நாவய நவய விதெஷ்வாய
கூட-ஹாஸ மெஹந்ரு ஹீமிஷ்வாய— அ

நமஃ ஓம் ஹாம் பாயுதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் பாத தத்வாய நமஃ ஓம ஹாம் பாணி தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் வாக் தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் நாஸாதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜிஹ்வா தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் சக்ஷுதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் த்வக் தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶ்ரோத்ர தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் மனோதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் அஹங்கார தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் புத்திதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் குண தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரக்ருதி தத்வாய நமஃ

ஓம் ஹாம் அமரேஶாய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரபாஸாய நமஃ ஓம் ஹாம் நைமிஶாய நமஃ ஓம் ஹாம் புஷ்கராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஆஷாடிநே நமஃ ஓம் ஹாம் டிண்டிமுண்டிநே நமஃ ஓம் ஹாம் பாரபூதயே நமஃ ஓம் ஹாம் லகுளீஶாய நமஃ இவ்வெட்டு புவனமும் தேஜஸ் தத்வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹரிஸ்சந்த்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶ்ரீஶைலாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜலேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஆம்ராதிகேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் மத்ய மேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் மஹாகாளய நமஃ ஓம் ஹாம் கேதாராயநமஃ ஓம் ஹாம் பைரவாயநமஃ இவ்வெட்டு புவனமும் வாயுதத்வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் கயாய நமஃ ஓம் ஹாம் குருக்ஷேத்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் நாகலாய நமஃ ஓம் ஹாம் நகலாய நமஃ ஓம் ஹாம் விமலேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் அ-

வஸவாஹ ரூஹ கொடி கவிஶுத ஹோயய
மோகண்ட ஹஹ கண்ட ஸண்டாக்ஷ ஸ்ரண்ட — அ

ஶகுண சிரண சாகொட சணவொர காலஞ்ர
ஶஹ்கண்ட ஸ்ரவொர ஸவொர — அ

வொஶாவ ராக்ஷஸ யாக்ஷ ஶாந்வ வொந்ர
ஸளரு வ்ராஜொ ஜ்ராஹ — அ

சுக்ரத க்ரத வொஹவ ஜ்ராஹ வொஷவ
களோர ஒளர மொக்ண ஹவநவொஹ்ரரு — அ

டஹாஸாய நமஃ ஓம் ஹாம் மஹேந்த்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் பீமேஶ்வராய நமஃ இவ்வெட்டு புவனமும் ஆகாஶதத்வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் வஸ்த்ராபாதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ருத்ரகோடயே நமஃ ஓம் ஹாம் அவிமுக்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் மஹாலயாய நமஃ ஓம் ஹாம் கோகர்ணாய நமஃ ஓம் ஹாம் பத்ரகர்ணாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸ்வர்ணாக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸ்தாணவே நமஃ இவ்வெட்டு புவனமும் அஹங்கார தத்வத்தில் கந்த தன்மாத்ரைகளில் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸ்சகலண்டாயநமஃ ஓம் ஹாம் த்விரண்டாய நமஃ ஓம் ஹாம் மாகோடாய நமஃ ஓம் ஹாம் மண்டலேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் காலஞ்ஜராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶங்குகர்ணாய நமஃ ஓம் ஹாம் தூலேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸ்தலேஶ்வராய நமஃ இவ்வெட்டு புவனமும் புத்திதத்வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் பைஶாசாய நமஃ ஓம் ஹாம் ராக்ஷஸாய நமஃ ஓம் ஹாம் யாக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹாம் க்ரந்தர்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஐந்த்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸௌம்யாய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ராஜேஶாய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ராம்ஹாய நமஃ இவ்வெட்டு புவனமும் ப்ரக்ருதி தத்வத்தில் குணதத்வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் அக்ருதாய நமஃ ஓம் ஹாம் க்ருதாய நமஃ ஓம் ஹாம் பைரவாய நமஃ ஓம்ஹாம் ப்ராம்ஹாய

ஓம் ஹாம் உ ஹ ஸ ஷ ஶ வ ல ர ய ம ஹ ஐ ஔ ஏ ஈ ஊ ஆ ஃ ஃ ஃ

நமஃ ஓம் ஹாம் வைஷ்ணவாய நமஃ ஓம் ஹாம் கௌ மாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஔமாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸ்ரீ கண்டாய நமஃ என யோகாஷ்டக புவனம் எட்டும் ப்ரக்ருதிபில் குணதத்வத்தி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ளகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஹகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஷகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் வகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் லகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ரகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் யகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் மகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஙகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஃகாராய நயஃ ஓம் ஹாம் ஹகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஃகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் நகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஞகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஊகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் தகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ணகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஷகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஷகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் 0காராய நமஃ ஓம் ஹாம் டகாராய நமஃ இவ்வாறு இருபத்து நான்கு வர்ணங்களும் ப்ர திஷ்டாகலையிலிருக்கும்.

வர்ணமாவது அக்ஷரங்கள்.

ஓம் ஹாம் மஹேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் பரமா த்மன் நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வந் நமஃ ஓம் ஹாம் ஶிவந் நமஃ ஓம் ஹாம் நிதனோத்பவ நமஃ ஓம் ஹாம் நிதன நமஃ ஓம் ஹாம் அநிதன நமஃ ஓம் ஹாம் ஸுவஃ நமஃ ஓம் ஹாம் புவஃ நமஃ ஓம் ஹாம் பூஃ நமஃ ஓம் ஹாம் தூ தூ தூ தூ நமஃ ஓம் ஹாம் நாநாநாநா நமஃ ஓம் ஹாம் அநாதே நமஃ ஓம் ஹாம் அபஸ்ம நமஃ ஓம் ஹாம்

ஓம்ஹா ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் வாக்தேவஶிரோ க்ரோஹ்யா ஹ்ரீம் -

ஓம்ஹாம் உவபீஜாஹ்யாம் நம: - ஓம்ஹாம் ஸ்வ-ஷ்ட்ர மாத்ருநாஶிநாஶீஹ்யாம் நம: - ஓம்ஹாம் ஸர்வேநா ஹாநவாய-ஹ்யாஹ்ரீம் - ஓம்ஹாம் ஸுஸநாவாய-ஸ்ரீம் த்ரியாஹ்யாஹ்ரீம் - ஓம் ஹாம் ஸுஸவிஷயாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸுஸ்ரீவ ஸுஶ்ரூஷ-ணெஹ்யா நம: - ஓம்ஹாம் விஷ்ணுவெகாரணெஶ்வரராய நம: - க்ஷ்ணை க்ஷ்ட்ரு ந்ரகாரம் - ஸிதம் - வஹ்நிஜம் - ஸவாவஸ்ஸா - ஜ்ரெஹ்ரிதெ ஸ்ரிவெ-ஶ்ரு-ஹி-ருதாம் வ்ரதிஷ்ஷாகலாம் ஶிஷ்ஹ்ரெஹெ ஸ-ரத்ரா ஹெஹெந க்ரநஸா ஸஞ்சித்ரு - ஓம்ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் வ்ரதிஷ்ஷாகலாயெ ஹ: ஹ-ஹ ஸிதி நாஹெரயஸ்ஸாக் ஸவ-ரிஷ்ணெ நாராசீ-ஹ்ரயா ஸஞ்சாஹ்ரு - ஓம்ஹாம்ஹ்ரீம்ஹாம் வ்ரதிஷ்ஷாகலாயெ ஸ்ரீஹெ த்ரு ஹ்ரீ-ஶீ-ஹ்ரயா வ-ரமகணாகர்ஷ்ரு - ஓ ஹ்ளாம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ஹ்ளாம் வ்ரதிஷ்ஷாகலாயெ

அதாம்நமஃ ஓம் ஹாம் அநக்நிநமஃ ஓம் ஹாம் அரூபந் நமஃ ஓம் ஹாம் ஜ்யோதி ஜ்யோதிஃ நமஃ ஓம் ஹாம் தேஜஸ் தேஜா நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரதம ப்ரதம நமஃ ஓம் ஹாம் அரூபின் அரூபின் நமஃ என இருபத்தொரு பதமும் ப்ரதிஷ்டாகலைபி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹிம் ஹிம் வாமதேவ குஹ்யாயநமஃ ஓம் ஹிம் ஶிரஸே நமஃ என மந்த்ர மிரண்டு.

ஓம் ஹாம் உப பீஜாப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் ஸுஷும்ணா காந்தாரீ நாடீப்யாம்நமஃ ஓம் ஹாம் ஸமான உதான வாயுப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் ஜிஹ்வா பாயுரிந்த்ரியாப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் ரஸவிஷயாய நமஃ ஓம் ஹாம் ரஸரூப ஸ்பரிஶ ஶப்தகுணேப்பியோ நமஃ ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே காரணேஶ்வராய நமஃ வெள்ளை நிறம் அர்த்த சந்த்ராகார மண்டலம் பதுமாங்கம் ஸ்வப்னவஸ்த்தை இவைகளையுடையதாய் ப்ரதிஷ்டாகலையை ஶிஷ்யன் தேஹ ஸூத்ர பேதத்தால் மனஸிலே பாவித்து ஓம் ஹாம் ஹ்லிம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஹஃ ஹும்படு என்று நாபியின் மேல் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹ்லிம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாக்லாயை ஸ்வாஹா வென்று அங்குஶ முத்ரையால் பூரகத்தினால் ஆக்ருஷித்து ஓம் ஹௌம் ஹாம் ஹ்லிம் ஹாம் ஹௌம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஹும்படு என்று ஸம்ஹார முத்ரையால் கும்பகத்தினாலே க்ரஹித்து ஓம்ஹாம் ஹ்லிம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நமஃ என்று ரேசகத்தி

ஹ-ாஹிகி ஸாஹாரமி-ஹ்ரயா க-ஹ்கெந ஸஹ்ரஹ்ரு ஒம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ப்ரகிஷ்டா கலாயெ நமஃ இதி ரெசமெண உஹ்வமி-ஹ்ரயா க-ஹ்ணெ ஸுகா வாயாரு ரு-ரவிண்ரு ஸிவெஸுபெக்.

ஒம்ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ப்ரகிஷ்டாகலாயெநமஃ - இதுஹ்ரு ச-ரு சுவ-ரு யிகூவா ஸ்வாஹாமெந ஸஹ்ரியாநா ஹ-கிதுரயநுகூவ - வாஸுதுரயமெ கமி-ரு சாயாரு-ரவம் ஹொகுதுரகூவ ஹொமஸுசீரராதி ஜநகம்ஹாவயெக்.

தஹ்ந-ா சுஹ்ள ஒம்ஹாம் விஷ்ணவெநமஃ - இதி விஷ-மிஹ்ரு ச-ரு ஸஹ்ரியாநாஹ-கிதுரயநுகூவ ஸ்ரா - விஷ்ணொதவாயிகாரெஸிநு மி-மி-க்ஷ-ம் ஹீக்ஷாயாமிரு ஹழ் । ஹாவ்ரு ம்கூவயாந-கு-ரு மெந வாரஸெஸுநியொஹுதஃ ॥ *

இதி ஸிவாஜ்ஞாம் ஸ்ரஹ்ரயெக்

தஸ்ரு ம்கலாயாம் நாநாரு-ரவொ யொநி ரந ஸாஸ்ரஹ்ரு தமுரு ஸிகாம் வாதீஸி வாதீஸ்ரஸு வ-ரு வ-ரு வ்ஹ்ரு ச-ரு ஸஹ்ரியாநாஹ-கிதுரயநுகூவ.

ஞல் உத்பவ முத்ரையால் குண்டத்தில் ஶக்தியிடத்தில் ஆதாரஶக்தயயே நமஃ என்று அர்ச்சித்து ந்யஸிக்க.

ஓம் ஹாம் ஹ்ஸிப் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நமஃ என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்து ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹா என்று மூன்ருஹுதி செய்து பாஶங்கள் மூன்றும் மல கர்ம மாயாரூபம் போக்த்ருத்வ போகஶரீராதிக்ளை யுண்டாக்குகிறதாக பாவிக்க.

பின்பு அக்நியில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஃ என்று விஷ்ணுவை அர்ச்சித்து விஷ்ணவே ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதாநுஹுதி மூன்று செய்து;

வாரீர் விஷ்ணுவே! உம்முடைய அதிகாரத்திலே மோக்ஷ தீக்ஷைசெய்கிறேன், உம்முடைய அநுகூலத்தால் இனிமேல் பரமஶிவனிட ஆஞ்ஞையினுலே மோக்ஷமுண்டாம்: இவ்வாறு ஶிவாக்ஞை என்று அறிக்கை செய்க.

அந்த ப்ரதிஷ்டா கலைபிலே நாநா ரூபமான யோனிகள் அநேகங்கள் உண்டாக்கி அதிலே வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வராளை முன்போல் அர்ச்சித்து வாகீஶ்வரீ ஸ்வாஹா வாகீஶ்வராய ஸ்வாஹா என்று மும்மூன்று ஸந்நிதாநுஹுதிகளைச் செய்க.

ஹமவஸ்ஸ வம்ஶாரநாஹ்ரஹாய ஸஞ்சியீஹவத தி
திவ்ராசமாத்ரு ஶிஷ்ரு மஹ்ஸ்ணஸம்வ்ரோக்ஷ்ரு ஒம்ஹ:
ஹாம்ஹெசிதி ஹ்ரதிஹ்ரெ ஸவாஷ்ட நாராசமாஹ்ரு
யாஸஹாரு சூதநிநா ரெசகெண வாசயா தஹ்ரு மெஹ
ஹெ ஹாஹ்ரிரண வ்ரவிஶ்ரு - ஒம்ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ:
ஹாம்ஹெசிதி ஜெ?ஷயா வியொஜ்ரு ஒம்ஹாம் ஹம்ஹாம்
ஸாஹெ த?ஜ்ரிஶாஹ்ரு?யா ரளஹ்ரு ராசொக்ஷ்ரு
மஹ்ரெஹ்ரெநாஸ்ரு தசாஹ்ரிஶாஜ்ரம் நீக்ஷா தரணாஹ்ரு
வெநாரெவம் ஜீவம் ஸஞ்சிந்ரு சூதமெண ஹம்
ஹாரமாஹ்ரு யா ஸஜ்ரு வ்ரிரகவ்ரதரு ஸ்ஹ்ரு
ஜிஸஞ்சிவெஶ்ரு கரிகம் கரக்ஷா மஹ்ரெஹ்ரெநா ஸ்
ரநு ஒம்ஹரிம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹரிம் சூதநெ நம:
இதி ஸ்ரு ஹாதிகாரணதரு மகரமெண ஸ்வாஹ்ரிஶாஜ்ரம்
நீக்ஷா ஸஜ்ரு தக்ஷிணநாஶரு நிஸ்ஸாயாத் - வி
தெராஸ்ஸம்யொமம் விஹாவ்ரு வாச யொஜ்வமாஹ்ரு யா
ஒம்ஹாம் ஹம் ஹாம் சூதநெ நம: - இதி ஸவாத்யொநி
ஷநெகவ்ரு திரிமெண சூதநிநா யாஹ்வ தம்யொ
மஜ்ரக்ஷா மஹ்ரெநஸ்வரிஜ்ரு சுஹாதிதரயநுக்ஷா.

ஹமவ ஸுஸ்ரு தநாத ஸ்வாஹாயொநிஷ்ட யாஹ
வக்ஸம்யொமம் காரா காவிருதி விஜ்ரு - ஸ
வாருமஹ்ரு நிஷ்தயெ மஹ்ரெநாஹாதிதரய நுக்ஷா.

பகவான்களே! நீங்கள் அஞ்ஞான பசுவான ஶிஷ்யனுக்கு அநுக்ரஹம் செய்து ஸாந்நித்யமாக வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹஃ ஹ்ரூம்படு என்று ஹ்ருதயத்தாற் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ் செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினால் இடதுநாடியால் அவனுடைய தேஹத்தில் ஹ்ரூங்காரத்தாற் ப்ரவேசித்து, ஓம் ஹ்ராம் ஹம் ஹ்ராம் ஹஃ ஹ்ரூம்படு என்று ஜேஷ்டையினால் பரிகரித்து ஓம் ஹ்ராம் ஹம் ஹ்ராம் ஸ்வாஹா என்று அங்குஶமுத்ரையால் ரௌத்ரியால் ஆக்ருஷித்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து அவனுடைய த்வாதஶாந்தத்திற் கொண்டுபோய் அறுகுநுனி பனித்துளிபோல் ஜீவனை பாவித்து ஆத்மமந்த்ரத்தால் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்து பூரகவ்ருத்தியால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் கும்பகஞ்செய்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ்செய்து ஓம் ஹ்ரூம் ஹம் ஹ்ராம் ஹ்ராம் ஹ்ரூம் ஆத்மநே நமஃ என்று ப்ரம்ஹாதி காரணேஶ்வராளுடைய த்யாகக்ரமமாகத் தன்னுவடைய த்வாதஶாந்தமட்டுங் கொண்டுபோய் க்ரஹித்து வலது நாடியால் வெளிப்படுத்தித் தாய் தந்தைகளான வாகீஶ்வரி வாகீஶ்வரர்களின் சம்யோகம்பாவித்து இடையினால் உத்பவமுத்ரையால் ஓம் ஹ்ராம் ஹம் ஹ்ராம் ஆத்மநேநமஃ என்று ஸர்வயோனிகளிலும் அநேகவியக்தி ரூபத்தால் தன் ஆத்மாவிற்கு ஏககாலத்தில் ஸம்யோகம் செய்துவைத்து மூலத்தால் பூஜித்து ஆத்மனே ஸ்வாஹா என்று மூன்று ஹ்ரூதி செய்க.

ஹமவ ஸுஸ்வாதந ஸ்வரூபஸ்ய யொநிஷ்ய
மவசி மஹாநிஷ்கிம் கரணகவிருதி விஜாவெயெசி.

ததஸ்ய ஜநநாசுரும் வ்ராஸாதெ நாஹந்தி
த்ரயம் வியாய-ஹமவ ஸுஸ்வாதந ஸ்வரூமஹாணாஜந
நம்கரணகவிருதிவ்ராசுரு - தம்தாயிகாராசுரும்
ஸவரு சரீராணாம் யமவத்ரஜிம் ஸம்ஹாவ்ரு சுமெ
நாஹந்தி த்ரயந்த்வா.

ஹமவ ஸுஸ்வாதந ஸ்வசரீரெஷ்ய யமவ
த்ரஜிம் கரண கவிருதிவ்ராரு.

தஹந ஹொமநிஷ்தயெ ஹொரு ஸம்ஸாரீ
வெஷிக கரு கரவ ஜநரு வ்ரமாரிச கமெரு
ஸாஸம்ஹாவ்ரு சுமெநாஹந்தி த்ரயந்த்வா.

ஹமவ ஸுஸ்வாதந: கரஜ ஜநரு ஸஜிதாமா
ரு கமெரு கஸ்ம் கரணகவிருதி வ்ராசுரு ஸ

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ யோனிகளிலும் ஏககாலத்தில் ஸம்யோகம் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஸர்வ கர்ப்ப நிஷ்பத்தியாக் மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வயோனிகளிலும் ஏககாலத்தில் கர்ப்ப நிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபிக்க.

பின் ஜநநமாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்து பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வகர்ப்பங்களுடைய ஜநநத்தையும் செய்யுஞ் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்துப் பின்பு அதிகாரார்த்தமாக ஸர்வ ஶரீரங்களிடத்திலும் ஏககாலத்தில் வ்ருத்தியை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ ஶரீரங்களிலு மேககாலத்தில் வ்ருத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்திக்க.

பிறகு போக நிஷ்பத்தியாக ஸோம ஸம்ஸ்தாதியான வைதிக கர்மம் க்ருச்ர ஜந்யம் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலம் கர்மங்களில் ஸர்வ யோனி ஶரீரங்களில் போக தாயகமான கர்மார்ஜநத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நாநாபோகங்களும் கர்மார்ஜனையும் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்

வ்ருயொநி ஶரீரஷ் ஹொமஹாயகம் கரோ-ருந
ஹு ஹாவயிகூ ா - உமெ நாஹ்கி த்ரயம் ஜ்ஹ்
யாசு.

ஹமவ ஸுஸ்வாதநா நாநா ஹொமஹாயகம் க
ரோஜ்ருநம் க்ரக்வி-ருதி விஜ்ஞாவ்ரு.

தஹ்ந் ஹெஶகாய ஶரீரவிஷயமெஹ நாநா
ரூபம் ப்ரமாணிச கரோவாஸநா ஜநித ஹொக
கூ விம்ஶிஸ்வாதநி ஸ்வஹ்ருவெவெஹ நாதகம் ஹொ
மம் ஸஞ்சிந்த்ரு உமெநாஹ்கி த்ரயந்கூ.

ஹமவ ஸுஸ்வாதந ஸவ்ருத ஹொக்ரகூ ஹொம
நிஷ்கிம் க்ரக்வி-ருதி ப்ராசுரு ஹொமெரு ஷ்
வரவீரிரூபம் யபம்ஸஞ்சிந்த்ரு உமெநாஹ்கி
த்ரயந்கூ.

ஹமவ ஸுஸ்வாதநா ஹொமெரு ஷ் வரவீரி
ரூபம் யபம் க்ரக்வி-ருதி விஜ்ஞாவ்ரு ரோயாகா
யுரோரம்ஹ ப்ரவாஹ ரூபாணாம் ஹ்கஸ்வாநவ
யாம் ஸ்ரோதஸாம் ஶ்ரயெ உமெநாஹ்கி த்ர
யந்கூ.

ஞாபனஞ் செய்து ஸர்வயோநி ஶரீரங்களில் போக தாயகமான கர்மார்ஜநத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நாநாபோகத்தைத் தரும் கர்மார்ஜநத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

பின்பு தேஶகால ஶரீர விஷய பேதங்களால் மானுஷமாகச் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலங்களில் கர்ம வாஸனைகளால் உண்டான போக்த்ருத்வமான லிங்க ஶரீரமுடைய ஆத்மாவிற்கு ஸுகதுக்க வேதனாத்மகமான போகத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வத்ர போக்த்ருத்வமான போகநிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யும் என்று ப்ரார்த்தித்து போக்யங்களில் பரம ப்ரீதி ரூபமான லயத்தைச் சிந்தித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு போக்யங்களிற் பரம ப்ரீதி ரூபமான லயத்தைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து மாயா கார்யாரம்ப ப்ரவாஹ ரூபங்களுடைய புக்தஸ்தான மார்க்கங்களுடைய ப்ரவாஹத்தின் ஶுத்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

ஹமவ ஈஸ்வ்ரதநொ ஶ்யா காய்வ்ரம்ஹ ப்ரவா ஹஶ்ஶிம் கஶ்கவிதி விஜ்ரவ்ர ஹொஶ்ஹ தள கரிணி ஈஶ்கவி வ்ரந ஸ்ரு ப்ரஸவிகூ ஹெ தவெ ப்ரகிஷ்ரதகூ ஸ்ஶள ஹ்ரஹ்ரகிதுயம் காய்வ்ரம்.

தரு நஶ் நிஷ்ரதள ஜாதுய்ரம்ஹ்ரஹ ஸம்ஹ்ரா ஶிஶ்ஶ்வ்ரஹ்வ்ரம் ஸ ஶிஶ்ஹ்ரா சுமெநாஹ்கி ஶதம்ஹ்ரகூ.

ஹமவ ஈஸ்வ்ரதநொ நிஷ்ரதவ் ஸவ்கரிஸ்ஹ் ஶ்ஶிம் கஶ்கவிதி விஜ்ரவ்ர ஹொஹ்ரஹ் வெ ஶ்யாவ்ரஶ்ரகூ ஸ்ஹி நிஷ்ரணெ ஶ்ரவம் விஶ்ரஷம் ஸம்ஹ்ரவ் ஸவ்ரஶ்வம்தந சுமெநாஹ்கிதுயநூகூ - ஹொகுரகூ விஷ்ரவ்ரஸ்கி ஶ்ரவம் சுவ காய்வ்ரம் விஹ்ரவ் தகிஶ்ரா யாநாசுரம் ஸவ்ரஶ்வம்தந சுமெநாஹ்கிஶ்ரகம் ஹ்கூ சுவ்ரா ஶ்ரி ஶ்ரஷம் ஸஜ்ரவ் வ்ரநசுமெநாஹ்கிதுயம் ஜ்ஹ்ரகூ.

கரிணொ ஹ்கஸ்வ்ரவ்ரதவ்ரதா வ்ரவ்ரவம் விஶ்ரஷம் ஸம்ஹ்ரவ் சுமெநாஹ்கிதுயநூகூ.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு மாயாகார்யா ரம்பமான ப்ரவாஹ ஶுத்தியைச் செய்யும் செய்யு மென்று, விஞ்ஞாபனஞ் செய்து போகஹேதுவான கர்மங்களைப் புசித்துக்கொண்டிருந்தாலும் திரும்ப வுஞ் ஜநநமாகாமல் காரணமாக ப்ரதிஷ்டா தத்வ ஶுத்தியாக ஹ்ருதயத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பிறகு நிஷ்க்ருதியில் ஜாதி யாயுர் போக ஸம்ஸ் காராதி ஶுத்தியாக ஶிரஸினாலும் மூலத்தாலும் நூறுநூறுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நிஷ்க்ருதியான பின்பு ஸர்வகர்மங்களிலும் ஶுத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம்செய்து போகா பாவ மாகையால் மாயாபாஶத்தில் வெளிப்பட்ட ரூபத் தை பிரிந்தானாக பாவித்து மூலத்தினாலும் பாஶ பதத்தினாலும் மும்மூன்றுஹுதி செய்து போக்த் ருத்வ விஷய ஆஸக்திரூபமான மலகார்யத்தை பா வித்து அம் மலத்தினுடைய த்ரோதாவமாக மூலத் தாலும் பாஶபதத்தாலும் பத்துப்பத்துஹுதி செய்து மலத்தில் நின்றும் பிரிந்தானாகச் செய்து திரும்பவும் மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

கர்மங்களைப் புசித்திருந்தாலும் அத்யந்தமான அபாவரூபமாய்ப் பிரிந்தானாக பாவித்து மூலத்தா லும் பாஶபதத்தாலும் மும்மூன்றுஹுதி செய்க.

ஹமவ ஸுஸ்வாதநோ ரோயா மே கரோமிவஸ்வ
பாஸுத்யஸ்ய விஶுஷம் கரோகவிருகி விஜாவெ
யெகீ.

தஉநாஸ்வயா ஸுஸ்வெயா கதுரா-ஒம்ஹளம்
ஹீம் ஹளம் வ்ரகிஷாகலாபாஸாய ஹ: ஹாஹெயிதீ
த்ரிநந மெஞ்ஜ ஸ்வஸ்ரம் வ்ரகிஷாகலாபாஸா வ
யள ஸிநாகீ.

தமொவைநக நிவ்ரதயெ ஸ்வஹஸ்வாஹா மெ
ஞ்ஜ விஜ்ரவ வதுரூ கரதி வ்ரதவெ
ணாயாம் ஸ்ரவிநி ஸ்வா ஸ்ரவ ஸஹிதம் மிதமெநவ
மெஞ்ஜ ணாஹள ஹாகூவா உமெஹகீ மெகவாஸ்வாஹாகி
த்ரயெண ஹஸ்வாகீ கரோகீ.

ஹமவ ஸுஸ்வாதநா: வ்ரகிஷாகலாபாஸிஹம்
கரோகவிருகி விஜாவெ வாநா: பாஸாஹகரோ
நிவ்ரதயெ ஹாஹெயகாமெஹா ணாஹாகி த்ரயெ
ணாஹாகி வகுகம் ஹாகூவா - ப்ராயஸ்சித்தாசரு மெ
ஞ்ஜாஷாஹாகி ஹருகூவா சும்பஷ ஸரீரவிநா
ஸ மெவெதநாமெஹெ கக்வம் ஹாவயெகீ.

தஉநாகுள விஷாரோவாஹ சுஹ்ரவரு சூஹா

பக்வான் இவ்வாத்மாவிற்கு மாயா மல கர்ம ரூபமான பாஶத்ரயங்களுடைய பிரிவைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

பின்பு ஏழுமுறை அந்தக் கர்த்தரியை அஸ்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு ஓம் ஹௌம் ஹ்ஸ்ரீம் ஹௌம் ப்ரதிஷ்டாகலா பாஶாய ஹுஃ ஹூம் படு என்று இம்மந்த்ரத்தால் ஸ்வரத்துடனே ப்ரதிஷ்டாகலா பாஶமட்டும் சேதிக்க.

பின்பு பந்தகத்வம் நிவிர்த்தியாக அஸ்தங்களால் துடைத்து கருட்டி ஸ்ருக்கில் நெய்யைப் பூரித்து அதன்மேல் வைத்து நெய்யுடனே ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹா என்று அக்நியில் ஓமஞ் செய்து தஹிக்க. அஸ்த்ரத்தினால் மூன்றுஹூதி செய்து பஸ்மமாகச் செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ப்ரதிஷ்டாகலா பாஶச்சேதத்தை செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து திரும்பவும் பாஶாங்குர நிவிர்த்தியாக ஹூம்படந்தமான அஸ்த்ரத்தால் மூன்று ஐந்து ஆஹூதி செய்து ப்ராயஶ்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் எட்டாஹூதி செய்து ஸர்வ ஶரீரங்களு மில்லாமல் ஜீவனுக்கு ஏகத்வம் பாவிக்க.

பின்பு அக்நியில் விஷ்ணுவை ஆவாஹனம் செ

தி த்ரயநுக்வா வ-ஸ்ருஷ்க விஶ-ஐ்ரசும் ஒம் ஹாம் விஷ்வாஸஹம் ஶ-ங்கும் ஹ்ரஹாண ஸ்வாஹெத்ரா ஹ-தி த்ரயநுக்வா விஜ்ஞாவ்யெக.

ஶ்ரீ - ஹொஹொவிஷ்ண கூபாநாஸ்ரு யாத-ஃ வெஹ நாசிபம் ப்ரதிஷ்டெநா வியாதவ்ரு ஊத்ரு ஜ்ஞா வாஸ்ரெஶ்ரீ ஊதி விஷ்ண விஸ்ரஜெக.

ஸவம் ஶ-ஐதக்வாஹ ஸ்ரு ஶ-ஐஸ்ரு ஸ்ரு சிணி ப்ரவ்ரு ப்ரதிஷ்டாகலாஜாய நிசி-ங்க தாநம் விவி ஈரு உபாராய சி-ஶ்லெநாஹ-தி த்ரயநுக்வா.

ஹமவ ஸுஸ்ரு தநு ப்ரதிஷ்டாகலாவாஶா ஊ-ஜாரம் க-ர-க-வி-ருதி விஜ்ஞாவ்ரு - ஒம்ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ்ரூத நெநசி ஊதி ரளஹ்ரு ரு தாநம் வம்ஹாரிணரு மெஶ-ஐ்ரதரு வாசோ வ-ஶ்ரகெண ரு ஹ-சி-ங்காஐ-ரு வந்ரு நிஹ சாதாந சாத ஹ்ரூஹய சாநீப ஸ்ரு ஹாஹஶா கம் நீக்வா ரெவகெ ணாகஹவசி-ஹ்ரு யா ஶிஷ்ரு ஸ-ஶ் ஹ்ரு ஹெஹெ நியொஜ்ரு கஹ்ரு ரு வ்ரு ராய நாய சி-ஶ் லெந வளஷயகெ நாவ்ரு ரு ஜலம்பிந-ம் ஶிரஸிஹக்வா ஸிரீகரணாசும் சி-ஶ்லெ நாஹ-தி த்ரயநுக்வா.

ய்து அர்ச்சித்து விஷ்ணவே ஸ்வாஹா வென்று மூன்
ருஹுதி செய்து புரியஷ்டக ஶுத்தியாக ஓம் ஹாம்
விஷ்ணோ ரஸம் ஶுக்லம் க்ரஹாண ஸ்வாஹா என்று
மூன்ருஹுதி செய்து விஞ்ஞாபனம் செய்க.

ஓ ஓ விஷ்ணுவே! உம்மால் இவ் ஆத்மாவிற்கு
அழியாத பதவி உண்டாகட்டும், தடைசெய்ய வேண்
டாம், பரமேஶ்வரியினுடைய ஆஞ்ஞை என்று விஞ்
ஞாபனஞ் செய்து விஷ்ணுவை விஸர்ஜனை செய்க.

இவ்வாறு ஶுத்ததத்வாக்ரத்தி லிருக்கிறதாக
வும் ஶுத்தப் படிகநிறமாகவும் ப்ரதிஷ்டா கலையா
கிற வலையில் நின்றும் விடுபட்டவனாகவும் ஆத்மா
வை பாவித்து உத்தாரணமாக மூலத்தினால் மூன்
ருஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ப்ரதிஷ்டாகலா
பாஶத்தில் நின்றும் உத்தாரணம் செய்யும் செய்யு
மென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹ்ரீம்
ஆத்மநே நமஃ என்று ருத்ர ரூபமான ஆத்மாவை
ஸம்ஹாரமுத்ரையால் அக்நியில் நின்றும் எடுத்து இ
டையினாலே பூரகத்தினால் ராகுவால் விடப்பட்ட அர்
த்த சந்த்ர ஸமானமான ஆத்மாவைத் தன்னுடைய
ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் த்வாதஶாந்த மடை
வித்து ரேசகத்தினால் உத்பவ முத்ரையால் ஶிவ
யனுடைய ஸூக்ஷ்ம தேஹத்தில் கூட்டி அர்ச்சித்து
(ஆப்யாயநாய) இஷ்டப்பாறும் பொருட்டு மூலத்தி

தஹநா விதாரள ஸம்வேதி ஹ்ருதயம்
ஹ்ரீகாரவ்யாபிகா விஶ்வ வளஷபத ஶிவமய
வேணாம் ஹ்ரீம்.

இதி ப்ரதிஷ்டாகலா ஶக்தி.

---

விஶ்வ கலா ஶக்தி

ஶக்தாம் ப்ரதிஷ்டாகலாம் ஹ்ரஸ்வாச்சாயாம்
ஸுஶக்தாம் விஶ்வகலாம் தேவீ ஶ்ரயாமி.

ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரா ப்ரதிஷ்டா விஶ்வாயாம் - இதி
மஹாயாம் ஸாயாம் ஹ்ருதயாந்தகா ஶக்தி
ஶாம்பவ விஶ்வம் ஸம்பாவ்ய விஶ்வகலா ஶ்வேஷ்டாவ
யேத்.

ணல் வெளஷடங்தமாக அர்க்ய ஜல பிந்துவை ஶிஷ்ய ன் ஶிரஸிலே விட்டு ஸதிரீகரணார்த்தமாக மூலத்தினல் மூன்ருஹுதி செய்க.

பின்பு பித்ருக்களான வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வராளைப் பூஜித்து வாகீஶ்வரியே ஸ்வாஹா வாகீஶ்வராய ஸ்வாஹா என்று மும்மூன்ருஹுதி செய்து அர்க்யங் கொடுத்து வாகீஶ வாகீஶ்வராளை விஸர்ஜனை செய்க. பின்பு வெளஷடங்த மூலத்தாற் பூரணுஹுதி செய்க.

இது ப்ரதிஷ்டாகலா ஶுத்தி.

---

## வித்யாகலா ஶுத்தி.

பின்பு ஶுத்தியான ப்ரதிஷ்டாகலையை ஹ்ரஸ்வமாய் உச்சரித்து அஶுத்தியாயிருக்கிற வித்யாகலையை தீர்க்கமாக உச்சரிக்க.

ஓம் ஹஸிம் ஹ்ரூம் ப்ரதிஷ்டா வித்யாப்யாம் நமஃ என்று கண்டத்திற்குக் கீழ் அர்ச்சித்து வித்யாகலாயை ஸ்வாஹா என்று மூன்ருஹுதி செய்து ஶுத்தியானகலை அஶுத்தியாயிருக்கிறகலையி லடங்கினதாகபாவித்து வித்யாகலையை ஸ்தாபிக்க.

ஒம் ஹாம் சூர்யாய ஸகலியெநம: - உதயுள ஸ
கிம் ஸகலுசுர் சூஹ-கித்ரயநுகூா ஸுத்ரெ
ஹெ விஜ்ரகலாஹ்யாமெந தபுர்வ்விம் ஒம் ஹ்ரீம் விஜ்ரா
கலாமெயெநம: - உதயவொகமெகெ.

ஒம் ஹாம் பொ-ஸ-ஷ தகூாயநம: - ஸாம விஜ்ரா
கலா நியதி காலசோயா தகெவ்மெஜ்ரா நம:-

ஒம் ஹாம் வாசி ஸீசி உஹ்ர ஹவ ஸஸ்ரா நவகவீர
ப்ரவண உசாவதி சுஜ சுநஜ வகஸிய க்ரோஸ
வண ஜ்ரோதி ஸம்வத-ர் ஸ-ஸ்ர வஜ்ரோதெக வகவீர
ஸிவெஜ ஸஹாதெஜ வாசிஜவ ஹவ உகஹவ வகவி
ஜ்ரெக்ஷண ஸஸ்ரா ந ஹ-வ்மெநஸ சுஜ-ஷசாத்ர ஹ-வ
மெநெஜ்ரா நம: -

ஓம் ஹாம் ஆதாரஶக்தயே நமஃ என்று அக்நியில் ஶக்தியை அர்ச்சித்து ஆதாரஶக்தயே ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதிசெய்து ஸூத்ரதேஹத்தில் வித்யாகலா ஸ்தானத்தில் அதனுடைய வ்யாபகத்தை ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயை நமஃ என்று நிரீக்ஷணம்செய்க.

ஓம் ஹாம் புருஷ தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ராக தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் வித்யா தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் கலா தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் நியதி தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் காலதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் மாயா தத்வாய நமஃ என்று வித்யாகலைபில் இவ்வேழு தத்வங்களு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் வாமாய நமஃ ஓம் ஹாம் பீமாய நமஃ ஓம் ஹாம் உக்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் பவாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஏகவீராய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரசண்டாய நமஃ ஓம் ஹாம் உமாபதயே நமஃ ஓம் ஹாம் அஜாய நமஃ ஓம் ஹாம் அனந்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஏகஶிவாய நமஃ ஓம் ஹாம் க்ரோதாய நமஃ ஓம் ஹாம் சண்டாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜ்யோதிஷே நமஃ ஓம் ஹாம் ஶம்வர்த்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶூரீராய நமஃ ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தகாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஏகவீராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶிகேதாய நமஃ ஓம் ஹாம் மஹாதேஜஸே நமஃ ஓம் ஹாம் வாமதேவாய நமஃ ஓம் ஹாம் பவாய நமஃ ஓம் ஹாம் உத்பவாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஏகபிங்கேக்ஷணாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நமஃ ஓம் ஹாம் புவநேஶாய நமஃ ஓம் ஹாம் அங்குஷ்ட மாத்

ஓம் ஹாம் ஸ்ரீ ஜ ஹ ச ஜ வ வ ஸ்ரீ-ஹ்ரீ ஹ்ரீ நமஃ -

ஓம் ஹாம் வ்ரீ விநுவ்ரீ விநு வெ்ரீ தீநு வெ்ரீ தீநு சுவெதநாவெதநா பரமேஷ்வரபராய ஜெ்ரீ திர-ஹ்ரீ ஸவ-ர்வஜ்ரீ யீவாய ஸவ-ர்வயோமாயி க்ரீதாய சுநிமநாய மோவ்ரீ ம-ஹ்ரீ திம-ஹ்ரீ ஹ்ரீ ஒஸ்மோநமஃ -

ஸவெ்ரீ ஜாத த-ஹ்ரீ த-ர்யெ வாமதேவ ம-ஹ்ரீ ஹ்ரீ சுவொர ஹ்ரீ ஹ்ரீ ஹ்ரீ ஹ்ரீ தசுவ-ர-ஷ வ காய ரமாந த-ஹ்ரீ ஜ-ர்ய ரீவாய ஸவ-ர்வ்ரீ ஹ்ரீ வெ ஒஸ்ரீ ஸ்ரீவாய ஜ்ரீ நஹ்ரீ ராய ஒம்வெதெஹ்ரீ நமஃ -

ஓம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹ-ம் ஸிம்வாவொரராஹ்ரீ ஹ்ரீ ஹ்ரீ ஹ்ரீ -

ராய நமஃ இவ் விருபத்தேழு புவனமும் வித்யாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஞகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஙகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஷகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஷகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஹகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஷகாராய நமஃ என ஏழுவர்ணமும் வித்யாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் வியாபின் வ்யாபின் நமஃ ஓம் ஹாம் வியோமின் வியோமின் நமஃ ஓம் ஹாம் அசேதநா சேதநாய நமஃ ஓம் ஹாம் பரமேஶ்வர பராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜ்யோதிருபாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வவித் யாதிபாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வயோகாதி க்ருதாய நமஃ ஓம் ஹாம் அநிதநாய நமஃ ஓம் ஹாம் கோப் த்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் குஹ்யாதிகுஹ்யாய நமஃ ஓம் ஹாம் நமோ நமஃ இப்பதினொரு பதமும் வித்யாக லையி லிருக்கும்.

ஓம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நமஃ ஓம் வாம தேவ குஹ்யாய நமஃ ஓம் அகோர ஹ்ருதயாய நமஃ ஓம் தத்புருஷ வக்த்ராய நமஃ ஓம் ஈஶான மூர்த்தாய நமஃ ஓம் ஶிவாய நமஃ ஓம் ஸர்வ ப்ரபவே நமஃ ஓம் நமஶிவாய நமஃ ஓம் த்யான ஹராய நமஃ இவ் வொ ன்பது பதமும் வித்யாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹ்ரூம் ஶிகா அகோராப்யாம் நமஃ இவ்விரண்டு மந்த்ரமும் வித்யாகலையி லிருக்கும்.

ஒம்ஹாம் ஶுளவீஜாஹ்ராம் நமஃ - ஒம்ஹாம் ஹஸ்வி ஜிஹ்வாவ்ரிஷா நாயஹ்ராஞ்ஜ - ஒம் ஹாம் வ்யாநநாஶ வாயுஹ்ராஞ்ஜ - ஒம்ஹாம் வாணிசக்ஷுஷ்தீயாஹ்ரா ஞ்ஜ-ஒம்ஹாம் ரூபவிஷயாயநமஃ - ஒம்ஹாம் ரூபவ ஸஶுஃ ஶ்ரோத்ரமிணஹ்ராநமஃ - ஒம் ஹாம் ரஸாய காரணிஹ்ராய நமஃ - த்ரிஶூலம் ரதம் ஸஸிக லாஞ்சிதம் ஶ்ரேயம் ஸுஷுவிரவஹ்ரா ஊதெரிதெ ஸ்ரிவெஃஃஹிஃதாம் விஹ்ராகலாம் ஶிஷ்ரிஹ ஸுரி ரிதெரிகெரிநாவெத ஸாவலொகரி - ஒம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் விஹ்ராகலாமியெ ஹஃ ஹுஃஹிகி ஶ்ரோய்ஹ்ராக ஸவ்ரிஷ்ணு நாரராச ஶுஹ்ரியா ஸெஶாயரி - ஒம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் விஹ்ராகலாமியெ ஸாரிஹ தரிஹ்ரு ஶுஃஹ்ரியா வ்ரிரகெணாகரிஷரி - ஒம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ஹாம் விஹ்ராகலாமியெ ஹுஃஹிகி ஸம் ஹாரஶுஹ்ரியா கஃஹ்ரகெந ஸஹ்ரஹரி - ஒம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் விஹ்ராகலாமியெநமஃ - ஊகிரெசகெ ணொகஹவ ஶுஹ்ரியா கஃணெஶகா வாயாரரிவிணரி ஸிவெ ஶியெகி.

ஒம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் விஹ்ராகலாமியெ நமஃ - ஊதரிஹ்ரிஃ சுவரிஃயிகுவா ஸாஹாகெந ஸஹியா நாஹஃகி த்ரியநுகுவா வாஶத்ரியம் ஶுகஶுரியா

ஓம் ஹாம் மர பீஜாப்யாம்நமஃ ஓம் ஹாம் ஹஸ்தி ஜிஹ்வாபூஷா நாடீப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் வ்யாந நாகவாயுப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் பாணி சக்ஷுஷீந் த்ரியாப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் ரூப விஷயாய நமஃ ஓம் ஹாம் ரூப ஸ்பரிஶ ஶப்த குணேப்யோ நமஃ ஓம் ஹாம் ருத்ராய காரணேஶ்வராய நமஃ - முக்கோண மண்ட லம் ரக்தவர்ணம் ஸ்வஸ்திகம் அடையாளம் மூன்று வது அவஸ்தையானஸுஷுப்தி அவஸ்தை இவைகளை யுடைய வித்யாகலையை ஶிஷ்யனுடைய தேஹ ஸூத்ரத்தில் ஏகீபாவமாக பாவித்து ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹாம் வித்யாகலாயை ஹஃ ஹும்படு என்று கழுத் திற்கீழே புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாட னஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹாம் வித்யாகலாயை ஸ்வாஹா என்று அங்குஶ முத்ரையாற் பூரகத்தினால் ஆக்ருஷித்து ஓம் ஹௌம் ஹ்ரூம் ஹாம் ஹௌம் வித் யாகலாயை ஹும்படு என்று ஸம்ஹார முத்ரையால் கும்பகத்தினால் க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹாம் வித்யாகலாயை நமஃ என்று ரேசகத்தினால் உத்பவ முத்ரையால் குண்டத்தில் ஆதார ரூபிணியான ஶக் திபினிடத்தில் வைக்க.

ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹாம் வித்யாகலாயை நமஃ என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்து வித்யாகலா யை ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதானஹுதி மூன்றுஞ் செ

ரூபொ ஹொகூ கூ ஹொஶ ஶரீரரூபி ஜநகூ ஹாவ
யெகூ.

தஜநூ ஒம் ஹாம் ரூஜாய நமஃ - ஜதுஃள
ரூஜ்ரம் ஸாவாஹு) கூஹு)வு) ஸஹியா நாஹூகி
தயநகூ -

ஶ்ரீ - ரூஜ்ரகூஜயிகாரெஸ்ஸிநு சூசூக்ஷூநீ
க்ஷயாசு)ஹம் । ஹாவு)ஜ்வயா நூகூமெ
ந வாரம்ஶுநியெ மதஃ ॥ *

ஜதிஶிவாஜ்ரூம் ஶ்ரீவயிகூ தஸு)ாம்கலாடா ஞா
நாரூபொயொநி ரூநஜா ஸ்ஜ்ஜ கூ) தஜ்)ாவிகாம்
வாரீஶ்வரீம் வாரீஶ்வரஞு பெரூவுஜ்வஜஹு)வு) ஸஹி
யா நாஹூகி தயநகூ -

ஜமவஞ்ள பஶ்ரீ ரூநூஜ்ரஹாய ஸஹியீஹவ
தசிதி வ்ரூசயூ) ஶிஷ) சிஹ்ணஸம்வ்ரூக்ஷ)
ஒம் ஹஃ ஹூஃஹிகி ஹ்ரூஜ்ஜெஶெ ஸவூஷ்ஷநாரூரூச
சூஜ்ரயா ஸஜாய) கூதஃநா ரெஜகிண தஸு)ஜ்
ஜெ ஹ்ரூஜ்ஜாரெண வாசயா வ்ரூவிரூ) - ஒம் ஹாம்
ஹம் ஹாம் ஹஃ ஹூஃஹிகி ஜெ)ஷயா வியொஜ)
ஒம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹெ தஜ்)ஜூஃசூஜ்ரயா
ரெளஜ்ரு) சொகூரூஷ) சூரூஜ்ஜூசூநூஸ்ரஞு த

ய்து பாஶத்ரயங்களும் மல கர்ம மாயாரூப போக்த்ருத்வ போகஶரீராதி ஜநகம் பாவிக்க.

பின்பு ஓம் ஹாம் ருத்ராய நமஃ என்று அக்நியில் ருத்ரனை ஆவாஹனஞ் செய்து அர்ச்சித்து ருத்ராய ஸ்வாஹா வென்று ஸந்நிதாநஹுதி மூன்று செய்து,

வாரீர் ருத்திரரே! உம்முடைய அதிகாரத்தினால் மோக்ஷதீக்ஷைசெய்கிறேன், உம்முடைய அநுகூலத்தால் இனிமேல் ஶதாஶிவனுடைய ஆக்ஞையினால் மோக்ஷம் உண்டாகவேண்டும் என்று அறிக்கை செய்து, அந்தவித்யாகலையில் நாநாரூபமான யோனி அநேகங் கற்பித்து, அந்த யோனிகளிலே வ்யாபகமாய் வாகீஶ்வரி வாகீஶ்வரரை முன்போல அர்ச்சித்து, வாகீஶ்வரியே ஸ்வாஹா வாகீஶ்வராய ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதாநஹுதி மும்மூன்று செய்க.

பகவான்களே! அஞ்ஞான பஶுவான ஶிஷ்யனுக்கு அநுக்ரஹம் செய்து ஸாந்நித்யமாக வென்று ப்ரார்த்தித்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹஃ ஹும்படு என்று ஶிஷ்யன் ஹ்ருதயத்திற் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ராயால் தாடனஞ்செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினால் அவனுடைய தேஹத்தில் ஹ்ரூங்காரத்தால் இடைநாடியாற் ப்ரவேசித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹஃ ஹும்படு என்று தேஹ்டையாற் பிரித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா எ

ஶாஶாஶாஶம் நீகூவா தரணாஶ்ரஷிந்ரமுவம் ஜீவம்ஸ
ஹிதை - ஒம் ஹாம் ஹம் ஹாம் சூதநெ நமஃ. இதி
ஸம்ஹாரமுத்ரயா ஸஜ்ஹ்ரு வ்ரமக வ்ரதுரா
ஸ்வஹ்ரத் ஸஜ்ஜிவெஹ்ரு கரஹ்ரு கரகூவா - மரமுஸ்ரெ
மநரஹ்ரு - ஒம் ஹ்ரீம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ்ரீம் சூத
நெ நமஃ - இதிஸ்ரஹ்ரு காரணதுராமகரமேண ஸ
ஶாஶாஶாஶம் நிகூவா ஸஜ்ஹ்ரு உக்ஷிண நாஸ்ரா நி
ஷ்ரு விரெரா ஸ்ரியொமம் விஹாவ்ரு வாமியொகஸ
வமுத்ரயா ஒம் ஹாம் ஹம் ஹாம் சூதநெ நமஃ - இதி
ஸவ்ரியொநி ஷநெக வ்ரதிரமுவெ ணாதநா
யமுவக் ஸ்ரியொமம் கரகூவா மரமெந ஸவெமஜ்ரு
சூஹமதி தரயநகூவா -

ஸமவ ஸுஸ்ரு்ரதந ஸவ்ரு்ரஸ்ரு மியொநிஷ்ரு ய
மவக் ஸ்ரியொமம் கரமு கரவிருதி விஜ்ரூபவ்ரு
ஸவ்ருமஹ்ரு நிஷதயெ மரமெநாஹமதி தரயநு
கூவா -

ஸமவ ஸுஸ்ரு்ரதந ஸவ்ரு்ரஸ்ரு மியொநிஷ்ரு ய
மவக் மஹ்ரு நிஷதிம் கரமு கரவிருதி விஜ்ரூவ்ரு -

ன்று அங்குஶ முத்ரையால் ரௌத்ரியா விழுத்து மூல மந்த்ர ஸ்மரணை செய்து அவனுடைய த்வாதஶாந்தத்திற் கொண்டுபோய் த்ரணுக்ர பிந்து ரூபமாக ஜீவனை பாவித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநேநமஃ என்று ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்து தன்னுடைய பூரகத்தால் தன் ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் கும்பகஞ்செய்து மூலத்தை ஸ்மரணை செய்து ஓம் ஹ்ரூம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஆத்மநே நமஃ என்று ப்ரம்ஹாதி சாரணேஶ்வராளுடைய த்யாகக்ரமமாக தன்னுடைய த்வாதஶாந்தத்திற் கொண்டுபோய் க்ரஹித்து வலதுநாடியால் வெளியே கொணர்ந்து பித்ருக்களுடைய ஸம்யோகத்தை பாவித்து இடையில் உத்பவ முத்ரையால் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நமஃ என்று ஸர்வ யோனிகளிலும் அநேக வியக்திரூபத்தால் ஆத்மாவிற்கு ஏககாலத்தில் ஸம்யோகஞ் செய்வித்து மூலத்தால் பூஜித்து மூன்றுஹுதி செய்க

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ யோனிகளிலும் ஏககாலத்தில் ஸம்யோகத்தைச் செய்யும் செய்யும் என்று விஞ்ஞாபித்து ஸர்வ கர்ப்ப நிஷ்பத்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவான் இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வயோநிகளிலும் ஏககாலத்தில் கர்ப்பநிஷ்பத்தியைச் செய்யும்

சமஸ்ர அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

தத்வ ஜநநாசநம் சிவைநாஹம் த்ரயம்
வியாய -

ஹமவ ஸுஸ்வாதந ஸவ-ருஹ-ாணாஂஜநநம் க-
ர-க-வி-ுதி விஜாவ்ய - தொயி காரணாசந-ும் ஸ
வ-ுஶரீரணாம் ய-ுவ்ரஜிம் ஸஂஹாவ்ய - சிவை
நாஹ-ுதி த்ரயநுக்வா -

ஹமவ ஸுஸ்வாதந ஸவ-ு ஶரீரேஷ- ய-ு
வ்ரஜிம் க-ர-க-வி-ுதி ப்ராசய்ய ஹொமநிஷ்
தய ஸுஜ்வாதிகம் வெரமுஜநும் ப்ராமாமா
சிக கமெசி-ுகஸ்ஸ விஹாவ்ய சிவை நாஹ-ுதி த்ரயநு
க்வா -

ஹமவ ஸுஸ்வாதநொ ஸுஜ்வாதிகம் வெரமுஜ்
ஜநும் ப்ராமாமாசிகமெசி-ுகஸ்ஸம் க-ர-க-வி-ுதி
ப்ராசய-ுய ஸவ-ுயொநிஶரீரேஷ- நாநாஹொம
ஹாயகம் கசி-ுாஜ-ுநஞ்ச ஹாவயிக்வா சிவை நாஹ-ுதி
த்ரயஂஜ-ுஹ-ுயாத்.

ஹமவ ஸுஸ்வாதநொ நாநாஹொமஹாயகம்கசி-ுா

செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்துப் பின்பு ஜநநார்த்தமாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு ஸர்வகர்ப ஜநநத்தைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்துப் பின்பு அதிகாரார்த்தமாக ஸர்வ ஶரீரங்களிலும் ஏககாலத்தில் வ்ருத்தியை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு ஸர்வ ஶரீரங்களிலும் ஏககாலத்தில் வ்ருத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து போகநிஷ்பத்தியாக அத்யாத்மிக வைராக்ய ஜந்யமான செல்காலம் நிகழ்காலாலம் வருங்காலங்களிலுண்டான கர்ம ஏகீபாவம் பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு ஆத்யாத்மிக வைராக்ய ஜந்யமான செல்கால நிகழ்கால வருங்காலங்களின் கர்ம ஏகீபாவத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து ஸர்வயோனி ஶரீரங்களிலும் நாநாபோகங்களும் கர்மார்ஜனையையும் பாவித்து மூலததால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு நாநாபோகங்க

ஜ்ரம் கரகவிதி விஜாவ) - தஹநா ஜெஸ
காலஸரீர விஷயஹெஜெ நாநாரூபம் வ்ராஹாஹா
திச கூ2ுவாஸநா ஜநிதம் ஹொத்ரூக்ஷ விஹிந)ாதநி
ஸவ்ரவ மெஹநாதகம் ஹொமஸஞ்சித) 2ுமெ
நாஹகிதயநுக்வா -

ஹமவ ஸுஸ)ாதநஸவ்ரத ஹொமநிஷதிம் க
ரகவிதி வ்ராசயத்) ஹொமெ)ஷ வாரவீ்தி
ரூபெ மயஸஹாவ) 2ுமெநாஹகிதயநுக்வா.

ஹமவ ஸுஸ)ாதநொ ஹொமெ)ஷ வாரவீ்தி
ரூபெ மயகரகவிதி விஜாவ) சாயாகாயரா
ரஹ வ்ரவாஹரூபவாணாம் ஸகயெ 2ுமெநா
ஹகிதயநுக்வா -

ஹமவ ஸுஸ)ாதநொ சாயாகாயரூபெ வ்ர
வாஹரூபிம் கரகவிதி விஜாவ) ஹொமஹெ
தள கூ2ுஞி ஹகெவி வநஸ்ஹவ்ரஸவிக்ஷ ஹெத
வெ விஹ)தக்ஷரூபள ஹ்ரூஹாஹகிதயஜாயம்.

நிஷ்ரூதெள ஜாத)ாயகிஹாம ஸ்ஸாரூதி
ரூபஜ)ஸ்ரம் ஸிவாவரஸ்ரூ 2ுமெநாஹகிரூ
தம்ஹகூவா -

ளையும் கர்மார்ஜனையும் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து, பின்பு தேஶ கால ஶரீரவிஷய பேதங்களால் நாநாரூபமான செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலங்களிலே கர்மவாஸனையாலுண்டான போக்த்ருத்வலிங்கஶரீரமுடைய ஆத்மாவினிடத்திலே ஸுக்துக்க வேதனாத்மகமான போகத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வத்ர போக நிஷ்பத்தியைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து போக்யங்களிலே பரமப்ரீதிரூபமான லயத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு போகங்களிலே பரமப்ரீதிரூபமான லயத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து மாயாகாரியாரம்ப ப்ரவாஹரூபங்களுடைய ஶுத்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வான்மாவிற்கு மாயாகார்யரூபப்ரவாஹ ஶுத்தியைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து போகஹேதுவான கர்மங்களைப் புசித்தாலும் திரும்பவும் பிறவாமலிருக்கக் காரணமாக வித்யாதத்துவ ஶுத்தியாக ஹ்ருதயத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

நிஷ்க்ருதியிலே ஜாதியாயுர்போக ஸம்ஸ்கார ஶுத்தியாக ஶிகா மந்த்ரத்தாலும் மூலத்தாலும் நாறுஹுதி செய்க.

ஹமவ ஸுஸ்வாதந்த்ரிநா நிஷ்ஷ்ரதா ஸவ-ஃகரீ-ஸ்ரீம் கரு-க-விதி ப்ரகாசயேத் ஹொமாஹாவெ சாயாவாஸாக ஸஹிஸ்ரீ-ஷ்ரேண ரூபேண விஶ்வம் ஸம்ஹாவ ஸவாஸ-வெதெந சிதெ நாஹ-திஃ ஸ்ரீயநுக்வா - ஹொக்ரக்வ விஷயாஸ்கிரூபேண லோகாயஃ விஹாவ தத்திரூயாநாசயேத் ஸ வாஸ-வெதெந சிதெ நாஹ-திஃ ஸுகம் ஹ-க்வா லோசிஶ்ரேஷ்ம ஸாஜ்ஜ ஸ்ரீ பா-நசிதெ நாஹ-திஃ ஜ-ஹ-யாக்.

கரீ-ஃணொ ஹ-க ஸ்ரீவ ஸ்ரீதஃ சா ஸாவரூபேண விஶ்வம் ஸம்ஹாவ ஸவாஸ-வெந சிதெ நாஹ-திஃ யநுக்வா.

ஹமவ ஸுஸ்வாதந்த்ரிநா சாயாலகரீ ரூபேண வாஸ்தயஸ் விஶ்வம் கரு-க-விதி விஜாவெயெக்.

தஃநா-ஸ்வபாஸஜ்வாகதரூ - ஒம் ஹளம் ஹ்ரூம் ஹளம் விஃ கலாவாஸாய ஹஃ ஹ-ஹ்ஸ்வபிதீதஃ ரெந சிஞ்ரண ஸ்வரூம் விஃ கலாவாஸா வயள ஸிக்வா.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நிஷ்க்ருதியான பின்பு ஸர்வ கர்மங்களிலும் ஶுத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து போகா பாவமாகையால் மாயாபாஶத்தில் வெளிப்பட்ட ரூபத்தைப் பிறிந்தானாக பாவித்து மூலத்தினாலும் பாஶுபதத்தினாலும் மும்மூன்றுஹுதி செய்து போக்த்ருத்வ விஷய ஆஸக்திரூபமான மலகார்யத்தை பாவித்து அம் மலத்தினுடைய த்ரோதானமாக மூலத்தாலும் பாஶுபதத்தாலும் பத்துப்பத் தாஹுதி செய்து மலத்தில் நின்றும் பிறிந்தானாகச் செய்து திரும்பவும் மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

கர்மங்களைப் புசித்திருந்தாலும் அத்யந்தமான அபாவரூபமாய்ப் பிறிந்தானாக பாவித்து மூலத்தாலும் பாஶுபதத்தாலும் மும்மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவான் இவ்வாத்மாவிற்கு மாயாமல கர்மரூபமான பாஶத்ரயங்களுடைய பிரிவைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

பின்பு ஏழுமுறை அந்தக் கர்த்தரியை அஸ்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு ஓம் ஹௌம் ஹ்ரூம் ஹௌம் வித்யாகலா பாஶாய ஹுஃ ஹும்படு என்று இம் மந்த்ரத்தால் ஸ்வரத்துடனே வித்யாகலா பாஶமட்டும் சேதிக்க.

தமோ ஜ்ஞாநகநிவ்ருத்தயே ஸஹஸ்ராஹ்ராம் ஶ்ரேணி விஶ்ரேணி வ்ருத்ஶ்ரீ க்ருத்ய வ்ருத்வெணா யாம் ஸ்ரவிவிந்ரஹ்ர் சூஜ்ரஸஹிதம் தெமெந்வமெஞ் ணாஹளஹ்கூ உமெஹக் கெவமாஸாஹ்கி த்ரயெ ண ஹ்ஸஹாக் கூஸ்ரஹ்ராக்.

ஹமவ ஜ்ஞாத்ரொ விஜ்ரகமா வாஸமெஹ்ரம் கூஸ்ரகூவிஜ்கி விஜ்ரவ் வூந் வாஸாஜ்ரூஸ்ரி வ்ருத்தயெ ஹூஹ்ஸ்ரகாமெ ணாஹ்கிவஞ்சுகம் ஹ்கூ - ப்ராயஶித்தாசரம் மெஸ் ணாஷ்டாஹ்கிஹ்ர் கூ கூமெஷ ஶரீரவிநாஶ மெசெதந்மெஹ்ர் கஹம் ஹாவயெக்.

தஜ்நூ சுஹளஸ்ரஜ்ரமாவாஹ்ர் கூஜ்ரச்ர் சூஹ்கி த்ரயந்கூ வ்ரஸ்ரஷ்க விஸ்ரஜ்ரசரம் ஒம் ஹாம் ஸ்ரஜ்ரஸ்ரவெ ஹ்ஸளஸ்ரகூம் ஹ்ரஸ்ரணஸாமெ த்ரா ஹ்கி த்ரயந்கூ ஸவெர்மெயக்.

ஶ்ரீ - ஹொஹொஸ்ரஜ்ரகூயாநாஸ்ர் யாதர்ஃ வஜ்ரநாஶம் । வ்ரகிஸ்ரெஸ்ரநாவியாதவ் உதாஜ்ரூவாரமெஶ்ரீ ॥ இதி ஸ்ரஜ்ரம் விஸ்ரமெஜக்.

*

பின்பு பந்தகத்வம் நிவிர்த்தியாக அஸ்தங்களால் அஸ்த்ரத்தால் துடைத்துச் சுருட்டி ஸ்ருக்கில் நெய்யைப் பூரித்து அதன்மேல்வைத்து நெய்யுடனே ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹா என்று அக்நியில் ஓமஞ் செய்து தஹிக்க. அஸ்த்ரத்தினால் மூன்றுஹுதி செய்து பஸ்மமாகச் செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு வித்யாகலா பாஶச்சேதத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து திரும்பவும் பாஶாங்குர நிவிர்த்தியாக ஹும்படந்தமான அஸ்த்ரத்தால் ஐந்தாஹுதி செய்து ப்ராயஸ்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் எட்டாஹுதி செய்து ஸர்வ ஶரீரங்களு மில்லாமல் ஜீவனுக்கு ஏகத்வம் பாவிக்க.

பின்பு அக்நியில் ருத்ரனை ஆவாஹனம் செய்து அர்ச்சித்து ருத்ராய ஸ்வாஹா வென்று மூன்றுஹுதிசெய்து புரியஷ்டக ஶுத்தியாக ஓம் ஹ்ரீம் ருத்ர ரூப கந்தௌ ஶுக்லம் க்ரஹாண ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து ஸமர்ப்பிக்க.

ஓ ஓ ருத்ரனே! உம்மால் இவ் ஆத்மாவிற்கு அழியாத பதவி உண்டாகட்டும் தடைசெய்ய வேண்டாம் பரமேஶ்வரியினுடைய ஆஞ்ஞை என்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ருத்ரனை விஸர்ஜனை செய்க.

ஸவம் ஶுஶ தக்ஷாத்ஸ்ரம் ஶுஶுஷ்ரூஷ ஶிணி ஶுஶ்ரூஷம் விஜ்ஞாகமாஜாம நிஶ்சய சாதாநம் விஜாவ்ய உபாஸாய சிரமெநாஹுஶ்சித்ரயநுக்வா.

ஹமவ ஸுஸ்ரூதிநா விஜ்ஞாகமாவாஶா உபாஸம் கரு கவிஶ்சி விஜாவ்ய - ஒம்ஹாம் ஹம் ஹாம் க்ரூதெநஸ் - இதி ஸளஜ்ரூதாநம் ஸம்ஹாரிணி க்ரூமெரூஶ்ரூத்ய வாயோ வ்ரூஸ்கண ராஹுசுகாஶ்ச உநு எம்பை நிஹ சாதாந சாத ஹ்ருதயாநீய ஸ்வ ஆஹ ஶாஶம் நீக்வா வ்ரூநஸ்ரூஷ்ய ஹ்ருதயாநீய ரெசமிக ணொக்ஹவசுஜ்ரூயா ஶிஷ்யஸ்ரூத்ர ஜெமெஹ நியொஜ்ய க்ரூஹ்ய்ரூ க்ரூவ்ரூயநாய ஶிஷ்ய ஶிரஸி சிரமெந வளஷயஜெ நாவ்ரூஜ்ஜவிநூ க்ஷ்வா ஸ்ரீரகரணாசயும் சிரமெ நாஹுஶ்சித்ரய நுக்வா.

தஜ்நு விதாரள ஸம்வ்ரூஜ்ய க்ரூஹுஶ்சித்ரயநு க்வா க்ரூவ்ரூபிக்வா விஸ்ரூஜ்ய வளஷயஜ சிரமெந வ்ரூணாம் ஸவ்வ்ரூயெக.

இதி விஜ்ஞாகமா ஶுஶிம்.

இவ்வாறு ஶுத்த தத்வாக்ரத்தி லிருக்கிறதாகவும் ஶுத்தப் பஷகநிறமாகவும் வித்யாகலையாகிற கலையில் நின்றும் விடுபட்டவனாகவும் ஆத்மாவை பாவித்து உத்தாரணமாக மூலத்தினால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு வித்யாகலா பாஶத்தில் நின்றும் உத்தாரணம் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ்செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நமஃ என்று ருத்ர ரூபமான ஆத்மாவை ஸம்ஹாரமுத்ரையால் அக்நியில் நின்றும் எடுத்து இடையினாலே பூரகத்தினால் ராகுவால் விடப்பட்ட அர்த்தசந்த்ரபிம்ப ஸமானமான ஆத்மாவைத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் த்வாதஶாந்த மடைவித்துத் திரும்பவும் ஸ்ருஷ்டியால் புருவத்தின் மத்தியில் கொண்டுவந்து ரேசகத்தினால் உத்பவ முத்ரையால் ஶிஷ்யனுடைய ஸூத்ர தேஹத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து (அப்யாயநாய) இரேப்பாறும்பொருட்டு மூலத்தினால் வெளஷடந்தமாக அர்க்ய ஜலபிந்துவை ஶிஷ்யன் ஶிரஸிலே விட்டு ஸ்திரீகரணார்த்தமாக மூலத்தினால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பின்பு பித்ருக்களான வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வரா கோப் பூஜித்து வாகீஶ்வரியே ஸ்வாஹா வாகீஶ்வராய ஸ்வாஹா என்று மும்மூன்றாஹுதி செய்து அர்க்யங் கொடுத்து வாகீஶி வாகீஶ்வராளை விஸர்ஜனை செய்து பின்பு வெளஷடந்த மூலத்தாற் பூரணாஹுதி செய்க.

இது வித்யாகலா ஶுத்தி

---

கூத்ராதௌ ஸஹாந ஹகக்ரியாதகூ! ஸ்ரு வெஹ்ரு ஸ்ரிக்ஷ்மிஹஹ்ரூதரு விஹ்ரா யாதூ யாரகஹ்ரு மேஹ்ரு வாவிகாதிமெஹஹ்ரு வ்ரிவெ-ாக கரி-ஜாதஸ்ரு ஹாதரு ஐ-ருக நிவ்ரதரு ஹ-ஞு மெ-ரு மெஹ ஸாதம் ஸாதம் ரூஹ-தீரு க-ப-ாக ஐ.திமா-ஸ-ரு.

ஸாஜி கலாஸ-ஜிரு

---

ததஸ-ஜாம் விஹ்ராகலாம் ஹ்ரஹ்ரிஸ-ஜாபரு சுஸ-ஜாம் ஸாஜிகலாம் தீவ-ரு மெ-ஜ்ரிரக.

ஓம் ஹ்ரூம் மெஹம் விஹ்ராஸாஜிஹ்ராஸுரு - ஐ.தி ஹ்ரிமெபரு ஸரிஹ்ரு ஜ்ரு - ஸ்ரூஹாமெ ஹாஹ-தி ரியநகூ ஸ-ஜ ஸ-ஜ்மெஜவிஹ்ரம் ஸஹாஜ்ரு ஸாஜி கலா மெ-ஜ்ரூஸாவெயெக.

ஓம் ஹாம் ரூயாரு ஸகமெயநரு ஐ.தரு ஹ்ரு ஸரி ஹ்ரு ஜ்ரு ரூஹ-தி ரியநகூ - ஸ்ரிரியமெஹ ஸாஜி கலாஸ்ரூமெந தஜ்ரு ஹ்ரு ஓம் மெஹம் ஸாஜிகலா மெயெநரு ஐ.தரு வ்மெலாகமெயெக.

ஓம் ஹாம் ஸ-ஜவிஹ்ரா - ரூஸ்ரு - ஸஹாஸிவ தமிகுமெஹ்ரு நரு.

இந்த ஸமயத்தில் முப்பத்தொரு தத்வ ரூபமான ஸூக்ஷ்ம தேஹத்திற்கு அத்யந்த விச்சேதமாயும் ஆத்மாதாராகமாயும் வாசகாதி பேதமான மூன்சொன்ன கர்ம பாஶத்திற்கு அத்யந்தம் பந்தக நிவிர்த்தியாக மூலத்தினால் நாறு ஹோதி குருவானவர் செய்க.

## ஶாந்திகலா ஶுத்தி.

பின்பு ஶுத்தியான வித்யாகலையை ஹ்ரஸ்வமாய் உச்சரித்து அஶுத்தியாயிருக்கிற ஶாந்திகலையை தீர்க்கமாக உச்சரிக்க.

ஓம் ஹ்ரீம் ஸைஹம் வித்யா ஶாந்திப்யாம் நமஃ என்று ப்ரமத்தியகதிற்குக்கீழ் அர்ச்சித்து ஶாந்திகலாயை ஸ்வாஹா என்று மூன்ருஹுதி செய்து ஶுத்தியானகலை அஶுத்தியாயிருக்கிறகலையி லடங்கினதாக பாவித்து ஶாந்திகலையை ஸ்தாபிக்க. ஸ்தாபிக்கும்படி:—

ஓம் ஹாம் ஆதார ஶக்தயே நமஃ என்று அக்நியில் அர்ச்சித்து ஆதார ஶக்தயே ஸ்வாஹா என்று மூன்ருஹுதி செய்து ஸூத்ரதேஹத்தில் ஶாந்திகலா ஸ்தானத்தில் அதனுடைய வ்யாபகத்தை ஓம் ஸைஹம் ஶாந்திகலாயைநமஃ என்று நிரீக்ஷணம் செய்க.

ஓம் ஹாம் ஶுத்தவித்யா தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஶ்வர தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவ தத்வாய நமஃ என இம் மூன்று தத்வங்களும் ஶாந்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் வாஸோ ஜ்யேஷ்ட ஸஹித காலீ கலவிக ரணீ பலவிகரணீ பலப்ரமதநீ ஸர்வபூததமநீ மநோந்மநீ ஸுநந்த ஸுக்ஷ்ம ஶிவோத்தர வநகரநத்ர வநகர-ஹ்ர த்ரிமுகி-ரு ஶ்ரீகண்ட ஶிவணி ஸ்வாஶிவ ஹ்ரவமிநஹ்ரீநமு -

ஓம் ஹாம் ஸ்வ க வமிண-ரு மிஹ்ரீநமு - ஓம் ஹாம் நித்ய யொஜிந யொமஸ்ம் ஸுஸ்ஸிதாய ஶாஶ்வதாய ஸ்ரீவாய ஸுநாஶ்ரிதாய ஸுநாமாய ஸுநஶாய ஶிவாய ஸர்வ-ரு வ்யாபிந வெ்யாஸ-ரு வாய வெ்யாபவ்யாபிந ஷ்ரெமிஹ்ரீநமு -

ஓம் ஹாம் ஹெம் மிஹெ தஸ்வ-ரு-ஷ கவஷ ஶ்ரீ்ரீஹ்ரீநமு -

ஓம் ஹாம் வாமாயை நமஃ ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டாயை நமஃ ஓம் ஹாம் ரௌத்ரியை நமஃ ஓம் ஹாம் காள்ளை நமஃ ஓம் ஹாம் கலவிகரண்ணை நமஃ ஓம் ஹாம் பலவிகரண்ணை நமஃ ஓம் ஹாம் பலப்ரமதன்னை நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வபூத தமன்னை நமஃ ஓம் ஹாம் மநோந்மன்னை நமஃ ஓம் ஹாம் அநந்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶிவோத்தமாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஏகநேத்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஏகருத்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் த்ரிமூர்த்தயே நமஃ ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶிகண்டிநே நமஃ என இப் பதினேழு புவனமும் ஶாந்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் உகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் வகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஃகாராய நமஃ என இம் மூன்று வர்ணமும் ஶாந்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் நித்யயோகிநே நமஃ ஓம் ஹாம் யோகபீட ஸம்ஸ்திதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶாஶ்வதாய நமஃ ஓம் ஹாம் த்ருவாய நமஃ ஓம் ஹாம் அநாஶ்ரிதாய நமஃ ஓம் ஹாம் அநாதாய நமஃ ஓம் ஹாம் அநந்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶிவாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வ வ்யாபிநே நமஃ ஓம் ஹாம் வ்யோம ரூபாய நமஃ ஓம் ஹாம் வ்யோம வ்யாபிநே நமஃ என இப்பதினொரு பதமும் ஶாந்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹ்ரைம் தத்புருஷ கவசமந்த்ராய நமஃ என இவ்விரண்டு மந்த்ரமும் ஶாந்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸிந்த்ரு யகார ஸீஜாஹ்வாஸுரு - ஓம் ஹாம் ப்ரஸா கூலம்பெரு-ஷா நாபீஹ்வாஸுரு - ஓம் ஹாம் கரு-ரிக்ரு கரவாய-ஹ்வாஸுரு - ஓம் ஹாம் கூபக் பா ஹெந்ரு யாஹ்வாஸுரு - ஓம்ஹாம் ஸ்ரு-ரு விஷயாயநமரு - ஓம் ஹாம் ஸ்ரு-ரு ஶ்ரவ மு-ணாஹ்வாஸுரு - ஓம் ஹாம் ஶப்ரு ராய காரணெஶ்வராய நமரு - தயு-ரிவ்ஹ்வா க்ரஷ்ண ஷெயாம் ஷட்ஸிந்த்ரு-மாஹ்ரிதம் மிணம் .

இதெரிதெ ஹ்ரிஸ்ஸெமு-ரிக்தாம் ஶாந்திக மாம் ஶிஷ்ரு தெஹம் ஸரிக்ரு தெந செசஸாவமெரு க்ரு ஓம்ஹாம் மெஹாம்ஹாம் ஶாந்திகமாமெயெஹரு - ஹா-ம் ஹெசிகி ஹ்ரு-ரிஜ்ரு உயுஹ்ரா ஸவெ-ரிஷ்ண நாரா வரி-ஹ்ரு யா ஸஜாஜ்ரு - ஓம் ஹாம் மெஹம் ஹாம் ஶாந்தி கமாமெயெ ஹ்ரு ஹெ தரு-ஹ்ரு-ரி-ஹ்ரு யா வ-ரிரு கெ ணாக்ரு ஷ்ரு - ஓம் ஹாம் மெஹம் ஹாம் ஹாம் ஶாந்திகமாமெயெ ஹரு ஹ-ரு ஹெசிகி ஸம்ஹாரரி-ஹ்ரு யா க-ரு-ஹ்ரு கெந ஸஜ்ஹ்ரு - ஓம் ஹாம் மெஹம் ஹாம் ஶாந்தி கமாமெய நமரு - ஹகி ரெவகெ ணொகுஹவ் ரி-ஹ்ரு யா க-ரிண ஶகா வாயாரரு-ரிவிண்ரு ராம் நிவெஶயெகு.

ஓம் ஹாம் பிந்து யகார பீஜாப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் யஶா அலம்புருஷா நாடிப்யாம் நமஃ என விரண்டு நாடியும் ஓம் ஹாம் கூர்ம க்ருகர வாயுப்யாம் நமஃ என விரண்டு வாயுக்களும் ஓம் ஹாம் த்வக் பா தேந்த்ரியாப்ய ம் நமஃ என விரண்டிந்த்ரியமும் ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶ விஷயாய நமஃ என விஷயமும் ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶ ஶப்த குணப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஶ்வராய காரணேஶ்வராய நமஃ நான்காவது அவஸ்தை யான துர்யாவஸ்தை கறுப்புநிறம் ஆறுகோணம் ஆறு பிந்து அடையாளம் வாயு மண்டலம் இப்படி ஶாந்தி கலையி விருக்கும்.

இவைகளையுடைய ஶாந்திகலையை ஶிஷ்யனு டைய தேஹ ஸூத்ரத்தில் ஏகீபாவம் பாவித்து ஓம் ஹாம் ஹைம் ஹாம் ஶாந்திகலாயை ஹூம்படு என்று விரண்டு புருவத்திற்கும் நடுவேபுஷ்பத்தினால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்செய்து ஓம் ஹாம் ஹைம் ஹாம் ஶாந்திகலாயை ஸ்வாஹா என்று அங்குஶ முத்ரை யால் பூரகத்தினால் ஆக்ருஷித்து ஓம் ஹௌம் ஹாம் ஹைம் ஹாம் ஹௌம் ஶாந்திகலாயை ஹஃ ஹூம்படு என்று ஸம்ஹார முத்ரையாற் கும்பத்தினால் க்ரஹி த்து ஓம் ஹாம் ஹைம் ஹாம் ஶாந்திகலாயை நமஃ என்று ரேசகத்தினால் உத்பவ முத்ரையாற் குண்டத் தில் ஆதாரஶக்திபினிடத்தில் விடுக.

ஓம் ஹாம் ஹ்ரைம் ஹாம் ஶாந்திகலாம்பிகாயை நம: - ஹ்ருதயாய ஸ்வாஹா ஸ்வாஹாஹ்ரைம் நாஹ-கி ஹ்ருதயநூகூ வாஶ்ரய ஸ்யிகாரமிவ ஶ-ஶகூ-ம் மஹா ஶாயாரூபம் லோகநூ லோகஶரீரரூபி ஜநகம் ஸ்வ வியெகூ.

தஹ-ந- ஓம் ஹாம் ஶிவாய நாரணாய நம: ஹ்ருதயாய ஸ்வாஹா ஸ்வாஹ்ரைம் நாஹ-கி ஹ்ருதயநூகூ.

ஶ்லோ - ஶிவஶகூஹ்ருயிகாரூபஸி நாஶ-கூ-ம் ஹ்ரீ
கூயாத்ருஹம் । ஜாவ்ருகூயாந-கூ-ரூபெந
ஸஹாஶிவநிலியாமதம் ॥ ஹ்ரிவிஜ்ஞாவ்ரு *

கஸ்ரு ஸ்வாயாம் நாநாரூபா யொநிரந
ஹா ஸ்ஹ்ரூ தத்ருவிகாம் வாஶ்வரீம் வாஶ்வரூகூ
வ-ரூவ-ரூவ ஹ்ருதயாய ஸ்ரீயா நாஹ-கி ஹ்ருதயநூ
கூ.

ஹ்ரவகூள வஶ்லா ரந-ஹ்ரூ ஹாய ஸ்ரீயீ ஹ்ரு
தயிகி ப்ரோக்ருய ஶிஷ்ருதிஹ்ரூ ஸம்ப்ரோக்ருய-
ஓம் ஹ: ஹ-ஹ்ரைபிகி ஹ்ரூஜ்ஜ்ரிஶ ஸவ-ஷ்ரு நாரா
ஹ-ஹ்ரூயா ஸ்ஹாய ஹ்ருதிநா ரெச்சிகண வாயா

ஓம் ஹாம் ஹைரம் ஹாம் ஶாந்திகலாயை நமஃ என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்து ஶாந்திகலாயை ஸ்வாஹா வென்று மூன்றுஹுதி செய்து பாஶத்ரயம் அதிகார மலஶுத்தகர்ம மஹாமாயா ரூபமான போக்த்ருத்வமான போகஶரீராதிகளுடைய ஜநநத்தை பாவிக்க.

பின்பு ஓம் ஹாம் ஈஶ்வர காரணேஶ்வராய நமஃ என்று அர்ச்சித்து ஈஶ்வராய காரணேஶ்வராய ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து,

வாரீர் ஈஶ்வரனே! உம்முடைய அதிகாரத்தினால் மோக்ஷதீக்ஷை செய்கிறேன். உம்முடைய அநுகூலத்தினாற் பரமசிவனுடைய ஆஞ்ஞையினால் இனிமேல் மோக்ஷம் உண்டாகவென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து, அந்த ஶாந்திகலையில் நாதரூபமானயோநி அநேகங்கற்பித்து அதுகளிலே வாகீஶ வாகீஶ்வரர்கள் வ்யாபகம் பாவித்து வாகீஶி வாகீஶ்வராப்யாம் நமஃ என்று அர்ச்சித்து வாகீஶி வாகீஶ்வராப்யாம் ஸ்வாஹா என்று மூன்று ஸந்நிதானஹுதி செய்து,

பகவான்களே! நீங்கள் அஞ்ஞான பஶுவான ஶிஷ்யனுக்கு அநுக்ரஹம்செய்து ஶாந்நித்யமாக வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹஃ ஹ்ரூம்பட் என்று ஹ்ருதயத்தில் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்

தஸ்ரெஹெ ஹ்ரஜ்ஜாமெண ப்ரவிஶ்ய - ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ: ஹ்ரஹிதி ஜ்ரெஷயா வியொஜ்ய - ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஷ்லாஹெ த்ரிஜ்ஞாநாத்ரயா ஸ்ள த்ரிமொத்ரஷ்ரி சிமயத்ரிநாஸ்ரங் தஜ்ஞாத்ரயா ஶம் நீக்வா த்ரணாத்ரவிநாஸமுஹ ஜீவஸஹிதி ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் சூதெநநமு - இதிஸொஹாரசிந்த்ரயா ஸஜ்ரஹ்ரி வெஶகவ்ரத்ரா ஷஹ்ரிஸ்ரிவொ ஹ்ரிக்ஶம் க்ரிக்வா சிமயத்ரிநாஸ்ரங் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் சூதெநநமு இதி ஸ்ரிஹி காரணத்ரிமக்ரமேண ஷ்வாத்மாநம் நீக்வா ஷ்ரஷ்ரி ஸ்ரமிஜ்ரிநீய ஸஜ்ரஹ்ரி தக்ஷிண நாஸ்ரா நிஷ்ஸாரய விதெ்ரா ஷ்ஸம்யொஜ்ய விஹாவ்ரி வாசி யொஜ்யசிந்த்ரயா ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் சூதெநநமு இதி ஸவ்ரியொ நிஷ்ரிநக வ்ரதிரமெண சூதெநா யாமவ ஷ்ஸம்யொஜ்ய க்ரிக்வா சிமெநஸம்வமி சூஹ்ரிதிரயந்க்வா.

ஸமவ ஸஹ்ரிதநஹ்வ ஸ்வாஸ்ரியொ நிஷ்ரியாமவ ஷ்ஸம்யொஜ்ய க்ரிக்விதி விஜ்ரவ்ரி ஸவ்ரிமஹ்ரி நிஷ்ரதிய சிமெ நாஹ்ரிதிரயம்ஹ்ரிக்வா.

செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினால் இடது நாடியால் அவனுடைய தேஹத்தில் ஹ்ருங்காரத்தால் ப்ரவேசித்து, ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹஃ ஹூம்படு என்று ஜேஷ்டையினால் பரிகரித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா என்று அங்குஶமுத்ரையால் ரௌத்ரியால் ஆக்ருஷித்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ்செய்து அவனுடைய த்வாதஶாந்தத்திற் கொண்டுபோய் அறுகு நுனி பனித்துளிபோல் ஜீவனை பாவித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நமஃ என்று ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்து பூரகவிருத்தியால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் கும்பகஞ்செய்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நமஃ என்று ப்ரம்ஹாதி காரணேஶ்வராளுடைய த்யாகக்ரமமாக தன்னுடைய த்வாதஶாந்த மட்டுங் கொண்டுபோய் ஸ்ருஷ்டி க்ரமமாகப் புருமத்தியத்திற் கொணர்ந்து க்ரஹித்து வலதுநாடியால் வெளிப்படுத்தித் தாய்தந்தைகளான வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வராளின் ஸம்யோகம் பாவித்து இடையினால் உத்பவ முத்ரையால் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நமஃ என்று ஸர்வயோநிகளிலும் அநேகவ்ருத்தி ரூபத்தால் தன் ஆத்மாவிற்கு ஏககாலத்தில் ஸம்யோகம் செய்துவைத்து மூலத்தால் பூஜித்து ஆத்மனே ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ யோநிகளிலும் ஏககாலத்தில் ஸம்யோகம் செய்யும் செய்யு

ஹமவ ஸுஸ்வாதந ஸ்வபாஸுயொநிஷுயமவ ஸுஸுநிஷ்தீம் கரகவிதி விஜாவ்யெக.

தத்ஸுஜநநாசுசம் ப்ராஸாதெ நாஹுதி ஹுயம் வியாயஹமவ ஸுஸ்வாதந ஸ்வபுமஹாணாம் ஜநநம் கரகவிதி ப்ராசுசாவ் தெதாயிகாராசுசம் ஸவபுமஸ ஶரீராணாம் யமவெஜ்யம் ஸாஹாவ்ய சிவெ நாஹுதி ஹுயநுகா.

ஹமவ ஸுஸ்வாதந ஸ்வபுஶரீரேஷு யமவெஜ்யம் கரகவிதி ப்ராவ்ர.

தஜநு ஹொமநிஷ்தயெ கதிசாமுகம் யொஹாநவ் ப்ரமாமாதிச கமிசிர் கஸ்ஸம் ஸாஹாவ்ய சிவெ நாஹுதி ஹுயம் தெயம்.

ஹமவ ஸுஸ்வாதந ப்ரமாமாதிச கமிசிக ஸம் கரகவிதி ப்ராசுயவ் ஸவபுயொநி ஶரீரேஷு ஹொமஹாயகம் கரிராஜுநது ஹாவயிகா. சிவெ நாஹுதி ஹுயம் ஜுஹுயாக.

மென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து, ஸர்வ கர்ப்ப நிஷ்பத்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வயோநிகளிலும் ஏககாலத்தில் கர்ப்ப நிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபிக்க.

பின்பு ஜநநமாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்து, பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ கர்ப்பங்களுடைய ஜநநத்தையும் செய்யுஞ் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்துப் பின்பு அதிகாரார்த்தமாக ஸர்வ ஶுத்த ஶரீரங்களிடத்திலும் ஏககாலத்தில் வ்ருத்தியை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ ஶரீரங்களிலு மேககாலத்தில் வ்ருத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்திக்க.

பிறகு போக நிஷ்பத்தியாக அதிமார்க்க யோக ஜந்யம் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்கால கர்மங்களில் ஏகீபாவத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்குச் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருகாலங்களிற் கர் மைகீபாவத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஸர்வயோநி ஶரீரங்களில் போக தாயகமான கர்மார்ஜநத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

ஹமவ ஸுஸ்வாதநொ நாநாஹொமஹாயகம் ஶுபகரோஜ்ஜ்வலம் கரகவிருதி விஜ்ஞாபயே.

தஹநே தெஶ கால ஶரீரவிஷயஹெது நாநா ரூபம் ப்ரமாணாதிக கரிவாஸநா ஜநிதம் லொக கூப விநிஹ்ருதாதநி ஸுவஹுவெ வெதநாதகம் லொமம் ஸஞ்சிந்த்ய சிரமெ நாஹுதித்ரயம் ஹுதாச.

ஹமவ ஸுஸ்வாதந ஸ்ஸவுத ஹொமநிஷ்கிம் கரகவிருதி ப்ரஶ்ரிருலொமிஷ்ட வாரவீதி ரூபம் மயம் வஞ்சிந்த்ய சிரமெ நாஹுதித்ரய நூகூ.

ஹமவ ஸுஸ்வாதநொ ஹொமிஷ்ட வாரவீதி ரூபம் மயம் கரகவிருதி விஜ்ஞாபயே ஶோரோ யா காயாரிருஸம்ஹ ப்ரவாஹ ரூபாணாம் ஹுகஸ்வாந வாரம் ஸ்ரோதஸாம் ஶுஷ்ய சிரமெ நாஹுதித்ரயம்ஹுகூ.

ஹமவ ஸுஸ்வாதநொ ஶோரோயா காயாரிருஸம்ஹ ப்ரவாஹஶுஷிம் கரகவிருதி விஜ்ஞாபயே லொமமெஹதள கரிணி ஹுகெகமி வாந ஸுஹ்ரவஸவிகூ

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நாநாபோகத்தைத் தரும் ஶுத்த கர்மார்ஜநத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

பின்பு தேஶ கால ஶரீர விஷய பேதங்களால் நாநாரூபமாகச் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலங்களில் கர்ம வாஸனைகளால் உண்டான போக்திருத்வமான லிங்க ஶரீரமுடைய ஆத்மாவிற்கு ஸுகதுக்க வேதனாத்மகமான போகத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வத்ர போக நிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யும் என்று ப்ரார்த்தித்து போக்யங்களில் பரம ப்ரீதிரூபமான லயத்தைச் சிந்தித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பக்வானே! இவ்வாத்மாவிற்கு போக்யங்களிற் பரம ப்ரீதிரூபமான லயத்தைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து மஹாமாயா கார்யாரம்ப ப்ரவாஹ ரூபங்களுடைய புக்தஸ்தான மார்க்கங்களுடைய ப்ரவாஹத்தின் ஶுத்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு மஹாமாயாகார்யாரம்பமான ப்ரவாஹ ஶுத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து போகஹேதுவான

ஹெதவெ ஶாஜிதக்ஷ ஶுஃஸள ஹ்ரூஹுஃகிதுயம் காயவுஃம்.

தஜநு நிஷ்ரதள ஜாதுாயுஃஹெஃம் ஸுஹா ஸாதி ஶுஃஸுஶுஃம் கவஷுபுவுஃ ப்ரூஹாஃஜெ நா ஹுஃகிஶுதம் ஹுஃகூா.

ஹுமவ ஸுஹுாதுநொ நிஷ்ரதுு ஸவுகுகுஃஸுஃ ஶுஃஜிம் கூஃஶு கூவிஃதி ப்ராசுஃு ஹொஶுாஹா வெ சாயாபொஶுாக் ஸுஹி நிஃஷுணெ ஶுபுவெம் விஶுஷம் ஸுஹாவு ஸுபாஶுஃவிதந சுபுமெ நாஹுஃகிதுயநுகூா - ஹொகுரகூ விஷடாஸுகிஶுபுவ சுயிகாஶும் சுமுகாயுஃம் விஹாவு தகிஶுாயாநாசுஃம் ஸுபாஶுஃவிதந சுபுமெ நாஹுஃகிஜுகம் ஹுஃகூா சுமா விஶுஷம் ஸுஜுவு ஸுஃநசுஃபுமெ நாஹுஃகிதுயா ஜுஹுஃடாக்.

ஶுஃி கசுஃபுணா ஹுஃகு ஸுாவுதுஃசா ஹாவுஶுபொ விஶுஷம் ஸுஹாவு ஸுபாஶுஃவிதந சுபுமெ நாஹுஃகிதுயநுகூா.

ஹுமவ ஸுஸுாதுநொ ஹொசாயாயிகாஶுமெ ஶுஃஸ கசுஃ ஶுபுவஸுு பாஶுதுயஸுு விஶுஷம் கூஃஶு கூவிஃதி விஜுாவெயெக்.

க்ர்மங்களைப் புசித்துக்கொண்டிருந்தாலும் திரும்பவும் ஜநநமாகாத காரணமாக ஶாந்திதத்வகலா ஶுத்தியாக ஹ்ருதயத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பிறகு நிஷ்க்ருதியில் ஜாதியாயுர்போக ஸம்ஸ்காராதி ஶுத்தியாக ப்ராஶாதத்தினால் நூறுநூறு ஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நிஷ்க்ருதியான பின்பு ஸர்வ கர்மங்களிலும் ஶுத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து போகாபாவ மாகையால் மஹாமாயாபாஶத்தில் வெளிப்பட்ட ரூபத்தைப் பிறிந்தாகை பாவித்து மூலத்தினால் மூன்றுஹுதி செய்து போக்த்ருத்வவிஷய ஆஸக்திரூபமான அதிகாரமல கார்யத்தை பாவித்து அம் மலத்தினுடைய த்ரோதானமாக மூலத்தாலும் பாஶுபதத்தாலும் பத்துப்பத் தாஹுதி செய்து மலத்தில் நின்றும் பிரிந்தாகைச் செய்து திரும்பவும் மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

ஶுத்த கர்மங்களைப் புசித்திருந்தாலும் அத்யந்தமான அபாவரூபமாய்ப் பிரிந்தாகை பாவித்து மூலத்தாலும் பாஶுபதத்தாலும் மும்மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு மஹா மாயாதிகார மல ஶுத்தகர்ம ரூபமான பாஶத்ரயங்களுடைய பிரிவைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

தஶநாஹ்வயா சுஸஜ்ஜ்யோ கதாநாம் ஓம் ஹளம் மெஹம் ஹளம் ஶாந்திகலாவாஶாய ஹஃ ஹாஹைசிதி ஈதாநிநந சிந்தை ஸஸரம் ஶாந்திகலா பாஶாவயளஶிநாக்.

தமெதா ஸ்ரநகசுவ நிவ்ருதயெ ஸஹஸாஹ்ரம் சுஹ்ணை விஜ்ரு வதாஹேகாதா வ்ருதவெணா யாம் ஸ்ரவிவிநாஹ்ரு சூ ஹ்ருஸஹிதம் தெமெநவ சிந்தை ணை சுமளஹாகூவா உஹெகக் கெவலாஸாஹாதி தயெ ணை ஹஸஹாக் காரு?ாக்.

ஸமவ ஸுஹ்ரு?ாதந ஶாந்திகலாபாஶ ஶொஹ் காரகாவிதி விஜ்ரு?ாவ ஶ்ரு?ாக் பாஶாஜ்ஜ்ர நிவ்ருதயெ ஹாஹைஸோஹ்ஸ ணாஹாதிவெங்கம் ஹாகூவா - ஶ்ரு?ாயஶிதாசாரு சிஹ்ஸ ணாஷ்டாஹாதிஹாகூவா சுஶொஷ ஶரீரவிநாஶ ஶெதநாஹ்ரு?ாஹ்ரு?ாக் கூவம் ஹாவயெக்.

தஶநா சுமள ஸ்ரஶாவாஹ்ரு சுஸ்ரு?ாக் சூ ஹாதி தயநகூவா தகூவஶரீர விஶாஜ்ரு?ாக் ஓம் ஹாம் ஸ்ரவ்ரு வாஹ்ரு?ஹஜ்ஜாரள ஶாகூம் ஶ்ரு?ாண ஸாஹெ சாஹாதி தயநகூவா விஜ்ரு?ாவயெக்.

பின்பு ஏழுமுறை அந்தக் கர்த்தரியை அஸ்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு ஓம் ஹ்ரௌம் ஹ்ரைம் ஹ்ரௌம் ஶாந்திகலாபாஶாய ஹுஃ ஹூம்படு என்று இம் மந்த்ரத்தால் ஸ்வரத்துடனே ஶாந்திகலா பாஶமட்டும் சேதிக்க.

பின்பு பந்தகத்வம் நிவிர்த்தியாக அஸ்தங்களால் அஸ்த்ரத்தால் துடைத்துச் சுருட்டி ஸ்ருக்கில் நெய்யைப் பூரித்து அதன்மேல்வைத்து நெய்யுடனே ஶாந்திகலாயை ஸ்வாஹா என்று அக்நியில் ஓமஞ் செய்து தஹிக்க. அஸ்த்ரத்தினால் மூன்றுஹுதி செய்து பஸ்மமாகச் செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஶாந்திகலா பாஶச்சேதத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து திரும்பவும் பாஶாங்குர நிவிர்த்தியாக ஹூம்படந்தமான அஸ்த்ரத்தால் ஐந்தாஹுதி செய்து ப்ராயஸ்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் எட்டாஹுதி செய்து ஸர்வ ஶரீரங்களு மில்லாமல் ஜீவனுக்கு ஏகத்வம் பாவிக்க.

பின்பு அக்நியில் ஈஶ்வரனை ஆவாஹனம் செய்து அர்ச்சித்து ஈஶ்வராய ஸ்வாஹா வென்று மூன்றுஹுதி செய்து தத்வ ஶரீர ஶுத்தியாக ஓம் ஹ்ராம் ஈஶ்வரபுத்தி அஹங்கார ஶுக்லம் க்ரஹாண ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து விஞ்ஞாபிக்க.

ஶ்ரீ - ஹொஹொஸஸகுயா நாஹ்ரு யாத-
வதநாபம் । வ்ரதிஷ்டிநாவியாதவ ஐ
தாஜாவாஸிஷ்வரீ ॥ இதி விஷ்ரஜ்ஜ *

ஹவம் ஸ-ஐதகுவா ஹ்ரஹ்ஸ ஸ-ஐஹ்ஸ்கெ ஶணி நி
ஹ ஸாதிகயாஜாய நிஶ-கு சாதாநாம் ஸஹித்ரு உபா
ராய சுமெ நாஹ-திதுயநுகுவா.

ஹமவ ஹுஸ்ரு்தெநா ஸாதிகயாவாஸா உ-ஐா
ரம் க-ர-க-விருதி விஜ்ரவ - ஒம் ஹாம் ஹம் ஹாம
சூதெந நஶ - இதி ஸளஜ்ரு ரு்தாநம் ஸம்ஹாரிணா
சூஹ்ரு-ஐ்ரதுவாஶ்யாவ-ரகெந ராஹ-ஶ-கூஐ-
உநுரணய ஸஜ்ரஸ சாதந சாத ஹ்ரஜயசாந்ய ஸ
ஆஜஸாஜம் நீகுவா ரெஷகெ ணொகுஹவஶ-ஜ்ரயா
ஶிஷ்ரு்ஸ-தெஜ்ரெஹ நியொஜ்ரு சுஹ்ரு்ரு-ரு சுவ்ரு்ய
நாய ஶிஷ்ரு்ஶிரஸி சுமெந வளஷஐஜெநாவ்ரு-ரு
ஜயவிநு-ர சுஷ்வா ஸீரீகரணாசுர-ரு சுமெ நா
ஹ-திதுயநுகுவா.

தஜந-ர விதரள ஸவ-ரஜ்ரு சுஹ-திதுய
நுகுவா சுவ-ரு்ரு்ரு்யிகுவா விஸ்ரஜ்ரு வளஷஐஜெ சுமெந
வ-ரணா-ரம் ஸவ-ரு்யெகு.

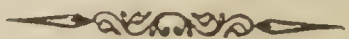
ஓ ஓ ஈஶ்வரனே! உம்மால் இவ் ஆத்மாவிற்கு அழியாத பதவி உண்டாகட்டும் தடைசெய்ய வேண்டாம் பரமேஶ்வரியினுடைய ஆஞ்ஞை என்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஈஶ்வரனை விஸர்ஜனை செய்க.

இவ்வாறு ஶுத்த தத்வாக்ரத்தி லிருக்கிறதாகவும் ஶுத்தப் படிகநிறமாகவும் ஶாந்திகலையாகிற வலையில் நின்றும் விடுபட்டவனாகவும் ஆத்மாவை பாவித்து உத்தாரணமாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு ஶாந்திகலா பாஶத்தில் நின்றும் உத்தாரணம் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நமஃ என்று ருத்ரரூபமான ஆத்மாவை ஸம்ஹார முத்ரையால் அக்நியில் நின்றும் எடுத்து இடையினாலே பூரகத்தினால் ராகுவால் விடப்பட்ட அர்த்த சந்த்ர மண்டல ஸமானமான ஆத்மாவைத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் த்வாத ஶாந்த மடைவித்து ரேசகத்தினால் உத்பவ முத்ரையால் ஶிஷ்யனுடைய ஸூத்ர தேஹத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து (ஆப்யாயநாய) இளைப்பாறும் பொருட்டு மூலத்தினால் வெளைடந்தமாக அர்க்ய ஜலபிந்துவை ஶிஷ்யன் ஶிரஸிலேவிட்டு ஸ்திரீகரணார்த்தமாக மூலத்தினால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பின்பு பித்ருக்களான வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வரா ளைப் பூஜித்து வாகீஶ்வரியே ஸ்வாஹா வாகீஶ்வராய

## ஸாஹ்ருதீதகலா ஸுத்தி.



ததஸுத்தாம் ஸாந்திகலாம் ஹ்ருஸ்வாயாம் கலாம் ஸாஹ்ருதீதகலாம் தீவ்ர சுத்தம்.

ஓம் மிஹம் ஹளம் ஸாந்தி ஸாஹ்ருதீதாஹ்வாஸுத்- இதி ஸ்ரூஹ்ரஸ்நாஹயம் ஸஹ்ருதயம் - ஸ்வாஹாஹெ நாஹ்ருதிதயநமுக்வா ஸுத்த ஸுத்மெஹவிஸ்நம் ஸம் ஹாவ் ஸாஹ்ருதீதா சுத்தாவயெக.

ததம் ஓம் ஹாம் சூயாஸ ஸகயெநம் இதுமுள ஸஹ்ருதயம் சூஹ்ருதிதயநமுக்வா ஸுத்தமெஹ ஸாஹ்ருதீதாஸ்வாநெ தமுவாவிம் ஓம் ஹளம் ஸாஹ்ருதீதாகலாயெநம் - இதுவ்மாகயெக.

ஸ்வாஹா என்று மும்மூன்றுஹுதி செய்து அர்க்யங் கொடுத்து வாகீஶி வாகீஶ்வராளை விஸர்ஜனை செய்து பின்பு வெளஷடந்த மூலத்தாற் பூரணாஹுதி செய்க.

இது ஶாந்திகலா ஶுத்தி.

---

## ஶாந்த்யதீதகலா ஶுத்தி.

பின்பு ஶுத்தியான ஶாந்திகலையை ஹ்ரஸ்வமாய் உச்சரித்து அஶுத்தியாயிருக்கிற ஶாந்த்யதீதகலையை தீர்க்கமாக உச்சரிக்க.

ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரௌம் ஶாந்தி ஶாந்த்யாதீதாப்யாம் நமஃ என்று ப்ரம்மரந்த்ரத்திற்குக் கீழ் அர்ச்சித்து ஶாந்த்யாதீத கலாயை ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து ஶுத்தியானகலை அஶுத்தியாயிருக்கிற கலைபிலடங்கினதாக பாவித்து ஶாந்த்யதீத கலையை ஸ்தாபிக்க.

ஸ்தாபிக்கும்படி:—

ஓம் ஹ்ராம் ஆதாரஶக்தயே நமஃ என்று அக்நியில் அர்ச்சித்து ஆதாரஶக்தயே ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து ஸுஷும்நாதேஹத்தில் ஶாந்த்யாதீத கலா ஸ்தானத்தில் அதனுடைய வ்யாபகத்தை ஓம் ஹ்ரௌம் ஶாந்த்யதீத கலாயை நமஃ என்று நிரீக்ஷணம் செய்க.

ஓம் ஹாம் ஶக்தி ஶிவதக்வாஹ்வாஸுஃ -

ஓம் ஹாம் நிவ்ருத்தி ப்ரதிஷ்டா வித்யா ஶாந்தி ஶாந்த்யதீதா.

ஊர்ஜிகா தீவிகா ரோஹிகா மோஹிகா உஸ்ருஷ்டி நீ வ்யாபி நீ வ்யோமரூபா அநந்தா அநாயா அநாஶ்ரிதா ஸர்வநிலயாஸுஃ.

ஓம் ஹாம் க்ஷ் க்ஂ ஔ ஏ ஐ ஈ ஆ ஊ ஃ ஔ ஔ ஔ

ஓம் ஹ்ராம் ஶக்தி தத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஶிவ தத்வாய நமஃ என இவ்விரண்டு தத்வங்களும் ஶாந்த்யதீதகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் நிவிர்த்திகலாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வித்யாகலாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஶாந்திகலாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஶாந்த்யாதீதகலாயை நமஃ என்று ஶாந்த்யதீதகலையில் ஐந்து கலையு மிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் இந்திகாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் தீபிகாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ரோசிகாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் மோசிகாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஊர்த்வ காமின்யை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வ்யாபின்யை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வ்யோம ரூபாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் அநந்தாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் அநாதாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் அநாஶ்ருதாயை நமஃ என இப்பத்து புவனமும் ஶாந்த்யதீத கலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் அஃ நமஃ ஓம் ஹ்ராம் அம் நமஃ ஔம் நமஃ ஓம் நமஃ ஐம் நமஃ ஏம் நமஃ ஆம் நமஃ ஆம் நமஃ ஊம் நமஃ ரூம் நமஃ ரும் நமஃ ஊம் நமஃ உம் நமஃ ஈம் நமஃ இம் நமஃ ஆம் நமஃ அம் நமஃ இப்பதினாறு வர்ணமும் ஶாந்த்யாதீதகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் என்கிற ஒரு பதமும் ஶாந்த்யதீத கலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் ஹோம் ஹஃ ஹௌம் ஈஶாந மூர்த்தாய நமஃ நேத்ரோப்யோ நமஃ அஸ்த்ராய நமஃ ஶிவாய நமஃ இந்நான்கு மந்த்ரமும் ஶாந்த்யதீத கலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் நாஉஹம்கார ஬ீஜாஹ்யாஂஶ் - ஓம் ஹாம் கஃஹ்ரஶிநீ நாஶீஹ்யாஂஶ் - ஓம் ஹாம் ஹ்ரைவ ஹ்ருதயநஷ்டய வாயஃஹ்யாஂஶ் - ஓம் ஹாம் ஶ்ரோத்ர வாதீநியாஹ்யாஂஶ் - ஓம் ஹாம் ஶப்த விஷயாயநம் - ஓம் ஹாம் ஶப்த ஶ்ரவணாயநம் - ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவாய காரணேஶ்வராய நம் - தயாத்ரீதாவஷ்டா ஶ்ரோத்ரம் வ்யாப்தா யேந ஸாதிவிஹ்ரஷிதம் ஶ்ரணம்.

இதெ்யிதெ ஷ்ரீஸ்ரைமுஹிருதாம் ஶாஶ்வதீ தாகமா ஜ்ஞெதஸாவிஹாவ் ஓம் ஹாம் ஹளம் ஹாம் ஶாஶ்வதீதா கமாயெ நம் - ஹஃஹைசிதி ஸ்ரஹ்ரஸ்ரா ஹ்ரஷ்டாக் ஸவஃஷ்ரைண நாஸாஉஃஹ்ரயா ஸஶாஶ்வ் ஓம் ஹாம் ஹளம் ஹாம் ஶாஶ்வதீதா கமாயெஷ்டாமெ தாவ்ஹ்ரஶஃஹ்ரயா வ்ரஸ்க ணாகாஷ் - ஓம் ஹளம் ஹாம் ஹளம் ஹாம் ஹளம் ஶாஶ்வதீதாகமாயெ நஃஹைசிதி ஸ்ரஹாஸஃஹ்ரயா கஃஜ்ஞெந ஸஜ்ஹ்ரவ் - ஓம் ஹாம் ஹளம் ஹாம் ஶாஶ்வதீதா கமாயெ நம் - ஹதி ஸ்ரவகெ ணொக்ஷவ் ஃஹ்ரயா கஃண்ண ஶகா வாயாஸ்ரஃவிண்யாம் நிவெஶ்யெக்.

ஓம் ஹாம் ஹளம் ஹாம் ஶாஶ்வதீதா கமாயெ நம் - ஹ்ருதயாய ஸ்வாஹா ஸ்வாஹாஜ்ஞெந

ஓம் ஹாம் நாதஹங்கார பீஜாப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் குஹூ ஶங்கினீ நாமுப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் தேவதத்த தனஞ்சய வாயுப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் ஶ்ரோத்ர வாகிந்த்ர்யாப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் ஶப்த விஷயாயநமஃ ஓம் ஹாம் ஶப்த குணாயநமஃ ஓம் ஹாம் ஶதாஶிவாய காரணேஶ்வராய நமஃ துர்யாதீதா அவஸ்தையான ஐந்தாம் அவஸ்தை வெள்ளைநிறம் வ்ருத்தமண்டலம். பின்னது பிந்து ஶக்திபூஷித மண்டலம்.

இவைகளையுடைய ஶாந்த்யதீதகலையை த்யாநித்து ஓம் ஹாம் ஹ்ரௌம் ஹாம் ஶாந்த்யதீத கலாயை ஹஃ ஹூம்பட் என்று ப்ரம்ஹ ரந்த்ரத்தில்கீழ் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹ்ரௌம் ஹாம் ஶாந்த்யதீதகலாயை ஸ்வாஹா என்று அங்குஶ முத்ரையால் பூரகத்தால் ஆக்ரஷித்து ஓம் ஹ்ரௌம் ஹாம் ஹ்ரௌம் ஹாம் ஹ்ரௌம் ஶாந்த்யதீத கலாயை ஹூம்பட் என்று ஸம்ஹார முத்ரையாற் கும்பகத்தால் க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஹ்ரௌம் ஹாம் ஶாந்த்யதீத கலாயை நமஃ என்று ரேசகத்தினால் உத்பவ முத்ரையாற் குண்டத்தில் ஆதாரஶக்தி ரூபிணியிடத்திலே வைக்க.

ஓம் ஹாம் ஹ்ரௌம் ஹாம் ஶாந்த்யதீத கலாயை நமஃ என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்து ஶாந்த்ய,

ஸஜ்ஜியா நாஹ-கி த்ரயஂஹ-க்வா வாஶ்த்ரயஶ்யிகாரு ஶுவாஸ-ம விஶ-ஶுகஶ்ச ஶஹாஶாயாரு-ப்வம் ஹொக்த்ரக்வ ஹொஶ்ஶரீரு-ரு-ஜநகம் விவிதெயெசு.

ஒம் ஹாம் ஸஹாஶிவ காரணெஶ்வராய நமஃ - இது ஶுள ஸஹாஶிவ ஶாவாஹ்ரு சஶ்ரு-ச்ரு ஸஜ்ஜியா நாஹ-ம கி த்ரயநக்வா.

ஶ்ரீ - ஸஹாஶிவக்வஶ்யிகாரிரு-ஸ்ரி நஃ-க்ஷ-ம ஈக்ஷயாஶ்ரு-ஹம். ஹாவ்ரு-க்வயா நஃ-க-ப்ரெந வாரஶ்ரு-ரிம்யாஶ்தஃ || இதி விஜ்ஞாவ்ரு *

தவ்ரு-ம் ஶுயாம் நாநாரு-ப்வா யொநிரு-ந ஹொ ஸ்ஜ்ஜவ்ரு தத்ரு-ராவிகாம் வாஶ்ஶரீம் வாஶ்ஶரஸ்வ வ-ப்வ-ப்வ ஶுஜ்ரு-ச்ரு ஸஜ்ஜியா நாஹ-கி த்ரயநக்வா.

ஹுவக்ஷ வ்ரிஶ்ரா ரு-ந-ஶ்ரு ஹாய ஸஜ்ஜீ ஸவ தரிகி ப்ரோக்ஷ்ரு ஶிஷ்ரு-ரிஶ்ரு ஸ்ரு ஸம்ப்ரொக்ஷ்ரு. ஒம் ஹஃ ஹ-ஃஹிகி ஹ்ரு-ஶ்ரு-ஶ்ரு ஸவ-ஷ்ரு நாரா ஶ-ஶ்ரு-யா ஸஹாஶ்ரு க்ரு-தரிநா ரெசயிகண வாயோ தஸ்ரு-ரிஶ்ரு-ரெ ஹ்ரு-ஜ்ஜாரெண ப்ரவிஶ்ரு - ஒம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹஃ ஹ-ஃஹிகி ரெ-ஜ்ரு-ஷ்யா வியோஜ்ரு.

திதக்லையை ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதானாஹுதி மூன்று செய்து பாஸுத்ரயம் அதிகார மலங்களில் விஶுத்த கர்ம மஹாமாயாரூபம் போக்தருத்துவ போக ஶரீராதி ஜநநத்தை பாவிக்க.

ஓம் ஹ்ரீம் ஸதாஶிவ காரணேஶ்வராய நமஃ என்று அக்நியில் ஸதாஶிவனை ஆவாஹித்து அர்ச்சித்து ஸதாஶிவாய காரணேஶ்வராய ஸ்வாஹா என்று மூன்றாஹுதி செய்து,

வாரிர் ஸதாஶிவனே! உம்முடைய அதிகாரத்தினால் மோக்ஷதீக்ஷை செய்கிறேன். உம்முடைய அநுகூலத்தினாற் பரமஶிவனுடைய ஆஞ்ஞையினால் இனிமேல் மோக்ஷம் உண்டாகவென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து,

அந்த ஶாந்த்யதீதகலையில் நாதாரூபமான யோநி அநேகங் கற்பித்து அதுகளிலே வாகீஶி வாகீஶ்வரர்கள் வ்யாபகம் பாவித்து வாகீஶி வாகீஶ்வராப்யாம் நமஃ என்று அர்ச்சித்து வாகீஶி வாகீஶ்வராப்யாம் ஸ்வாஹா என்று மூன்று ஸந்நிதானாஹுதி செய்து,

பகவான்களே! நீங்கள் அஞ்ஞான ப்ரபுவான ஶிஷ்யனுக்கு அநுக்ரஹம் செய்து ஶாந்நித்யமாக வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹஃ ஹ்ரும்படு என்று ஹ்ருதயத்தில் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ் செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினால் இடதுநாடியால் அவனுடைய தேஹத்தில் ஹுங்காரத்தாற்

ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஷ்ரீஹ தர்ஜ்ஜ-ஶிஉ-ய்யா ஶள
உர்ரிவோ தர்ஷர் சிமிசிஜ்ரிந-ஷ்ரஸு தஜ்ஜாஉஶா
கம் நீகூா தர்ணாஶ்ரவிந-ஶ்ரிவ ஜீவம்ஸ்ஜிஜ்ர்
சூதமிஜ்ரண ஸம்ஹாரசி-உ-ய்யா ஸஜ்ரஹ்ர் வ-ஶ்ரக
வ்ரதர் ஷஹ்ரசிஸ்ரிவெஶ்ர் க-ஜ்ஜகம் கர்கூா சிமி
சிஜ்ரிந-ஶ்ரஸு சூத ஸ்ரிஹ்ரசி காரணதர்மம் கர்ம்ணை
ஷ்ரஉஶ்ரஜ்ஜம் நீகூா ஸர்ஷர் ஶ்ரமிஜ்ரர் நீய
ஸஜ்ரஹ்ர் தக்ஷிணநாஜ்ரர் நிஷ்ஷாய-ம் விதிர்ரஸ்ஸியா
ஶம் கர்கூாவிஶாவ்ர் வாசி யொஜ்ரவசி-உ-ய்யா ஓம் ஹாம்
ஹம் ஹாம் சூதநெநசி ஐதி ஸவ-ம்யொ நிஷ்ஷிநக
வ்ரதிர-ஶ்ரவெண சூதநெநா ய-ஶவ்ரம்யொஶம் கர்
கூா சிமிநஸம்வ-ஶ்ர் சூஹ-திர்ரயநகூா.

ஶவ ஸஹ்ர்தநஸ்வ-ம்ரஸ-யொ நிஷ-ய-ஶ
வ்ரம்யொஶம் க-ர-க-வி-ம்தி விஜ்ரவ்ர் ஸவ-ம்ஶஸ-ம்
நிஷ்ஷதிய சிமிய நாஹ-திர்ரயம்ஹ-கூா.

ப்ரவேசித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹஃ ஹ்ரீம் படு என்று ஜேஷ்டையினால் பரிகரித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா என்று அங்குஶ முத்ரையால் ரௌத்ரியால் ஆக்ருஷித்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து அவனுடைய த்வாதஶாந்தத்திற் கொண்டுபோய் அறுகு நுனி பனித்துளிபோல் ஜீவனை பாவித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நமஃ என்று ஸம்ஹார முத்ரையாற் க்ரஹித்து பூரகவிருத்தியால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் கும்பகஞ் செய்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நமஃ என்று ப்ரம்ஹாதி காரணேஶ்வராளுடைய த்யாகக்ரமமாகத் தன்னுடைய த்வாதஶாந்த மட்டுங் கொண்டுபோய் ஸ்ருஷ்டி க்ரமமாகப் புருவமத்யத்திற் கொணர்ந்து க்ரஹித்து வலதுநாடியால் வெளிப்படுத்தித் தாய்தந்தைகளான வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வராளின் ஸம்யோகம் பாவித்து இடையினால் உத்பவ முத்ரையால் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நமஃ என்று ஸர்வ யோனிகளிலும் அநேக வ்ருத்திரூபத்தால் தன் ஆத்மாவிற்கு ஏககாலத்தில் ஸம்யோகஞ் செய்து மூலத்தாற் பூஜித்து ஆத்மனே ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ யோநிகளிலும் ஏககாலத்தில் ஸம்யோகம் செய்யும் செய்யும் என்று விஞ்ஞாபனஞ்செய்து ஸர்வ கர்ப்ப நிஷேபத்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

ஹமவ ஸுஸ்வாதந ஸுவ-ாஸு-யொநிஷ-ய-ஹ வக ஹஸு-நிஷதிம் க-ா-க-விடுதி வ்ராசயு-ர்.

ததஸு-ஜநநாசு-ம் வ்ராஸுஹெ நாஹ-திதுயம் வியாயஹமவ ஸுஸ்வாதந ஸுவ-ுஹஸு-ாணாம் ஜநநம் க-ா-க-விடுதி வ்ராசயு-ர். ததொயிகாராசு-ம் ஸுவ-ு ஶ-ஐ ஶரீராணாம் ய-ஹவ்யஜிம் ஸுஹாவ ு ச-ுமெ நாஹ-திதுயநுகூா.

ஹமவ ஸுஸ்வாதந ஸுவ-ுஶரீரிஷ-ய-ஹவ ஹ்யஜிம் க-ா-க-விடுதி வ்ராசயு-ர் -

ததந-ு ஹொஹநிஷதயெ மெஶவம் விஜாநஜந ு ப்ரஹாஹிச கமெச-ுகஸு ஸுஹாவ ு ச-ுமெ நாஹ-திதுயம் ஹெயம் .

ஹமவ ஸுஸ்வாதந ு மெஶவம் விஜாநஜந ு ப்ரஹாஹிச கமெச-ுகஸு க-ா-க-விடுதி வ்ராசயு-ர் ஸுவ-ுயொநி ஶரீரிஷ-ு ஹொஹஹாயகம் கச-ுர் ஜ-ுநகு ஹாவயிகூா . ச-ுமெ நாஹ-திதுயம் ஜ-ுஹ-ு யாசு.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வயோநிகளி லும் ஏககாலத்தில் கர்ப்ப நிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்திக்க.

பின் ஜநநமாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்து, பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ கர்ப்பங்களுடைய ஜநநத்தையும் செய்யுஞ் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்துப் பின்பு அதிகாரார்த்தமாக ஸர்வ ஶுத்த ஶரீரங்களிடத்திலும் ஏககாலத்தில் வ்ருத்தியை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ ஶரீரங்களிலு மேககாலத்தில் வ்ருத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்திக்க.

பிறகு போக நிஷ்பத்தியாக ஶைவம் விஞ்ஞான ஜந்யம் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்கால கர்மங்களில் ஏகீபாவத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஶைவம் விஞ்ஞான ஜந்யம் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலங்களிற் கர் மைகீபாவத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஸர்வயோநி ஶரீரங்களில் போக தாயகமான கர்மார்ஜநத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

ஸமவ ஸுஷ்ரூதநா நாநாஸௌஷதாநாம் ஸுஶுகாரோஜ்ஜ்வலம் கரணகவிதி விஜாநீயாத்.

தத்ர ஜ்ஞாநகாண்ட ஸாரவிஷயஸ்ய நாநா ரூபம் வ்யாஸாதிபிர்கவிபிர்வாஸநாஜநிதம் ஸௌக்ஷ்ம்ய விஶிஷ்டாநி ஸுவர்ணாதீநி வ்ருத்தாநாம் ஸௌக்ஷ்ம்யம் ஸஞ்சிந்த்ய சிந்தயேத் நாஹந்திதயம் ஜ்ஞாநம்.

ஸமவ ஸுஷ்ரூதந ஸ்வ்ருத்த ஸௌக்ஷ்ம்யவத்தம் கரணகவிதி வ்யாக்யாய ஸௌக்ஷ்ம்ய வாரவீதி ரூபம் ஶுபம் ஸஞ்சிந்த்ய சிந்தயேத் நாஹந்திதயம் நாஹ.

ஸமவ ஸுஷ்ரூதநா ஸௌக்ஷ்ம்ய வாரவீதி ரூபம் ஶுபம் கரணகவிதி வ்யாக்யாய ஶோபாயா காயாஸ்ரமஸ்ய வ்யவஹார ரூபவாணாம் ஸுகுஷ்ரூதந வ்யாபாரம் ஸ்ரோதஸாம் ஸுஶுபிய சிந்தயேத் நாஹந்திதயம் ஹந்க்யா.

ஸமவ ஸுஷ்ரூதநா ஶோபாயா காயாஸ்ரமஸ்ய வ்யவஹாரஸுஶிம் கரணகவிதி விஜாநீயாத் ஸௌக்ஷ்ம்ய ஸ்வரூபாணி கரணி ஸுகுவி பரந்த ஸுஷ்ரூவ்ரவிக்ஷ

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நாநாபோகத்தைத் தரும் ஶுத்த கர்மார்ஜநத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

பின்பு தேஶ கால ஶரீர விஷய பேதங்களால் நாஞ்ஞபமாகச் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலங்களில் கர்ம வாஸனைகளால் உண்டான போக்த்ருத்வமான லிங்க ஶரீரமுடைய ஆத்மாவிற்கு ஸுகதுக்க வேதனாத்மகமான போகத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வத்ர போக நிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யும் என்று ப்ரார்த்தித்து போக்யங்களில் பரம ப்ரீதிரூபமான லயத்தைச் சிந்தித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பக்வானே! இவ்வாத்மாவிற்கு போக்யங்களிற் பரம ப்ரீதிரூபமான லயத்தைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து மஹாமாயா கார்யாரம்ப ப்ரவாஹ ரூபங்களுடைய புக்தஸ்தான மார்க்கங்களுடைய ப்ரவாஹத்தின் ஶுத்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு மஹாமாயாகார்யாரம்பமான ப்ரவாஹ ஶுத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து போகஹேதுவான

ஶ்வேதவெ ஶாஸ்த்ரீதகலா ஶுஶள ஹ்ரஹாஹுகி த்ரயம்காயர்ம்.

தஹுந நிஷ்ஷ்ரதள ஜாதர்ாபுஹெர்ாமஹுஹ்ஹா ராதி ஶுஶ்ரூர்ம் சுமெ நாஹுகிஶுதம் ஹுகூா.

ஹமவ ஹுஸ்ர்ாதுநா நிஷ்ஷ்ரதர் ஸவுகசுஹுஶுஸிம் கூரு கூவிதி ப்ராசயர் ஶொஹாஹா வெ சஹா சாயாவாஶாக் ஸஹிநிர்ஷ்ணை ரூமெம் விஶுஷம் ஸஹாவர் சுமெ நாஹுகி த்ரயநுகூா. ஶொக்ரகூ விஷயாஸகிரூவ சுயிகாரம் சுகாயர்ம் விஹாவர் தகிரூயாநாசயர்ம் ஸவாரூவெதந சுமெ நாஹுகிஶுகூ ஹுகூா சுயிகார சுா சி ஶுஷம் ஸஹாவர் வுநசுமெ நாஹுகித்ரயம் ஜுஹுயாக்.

ஶுஸ கசுணா ஹுகு ஸர்ாவர்தர்ஶா ஹா வரூவெம் விஶுஷம் ஸஹாவர் சுமெ நாஹுகி த்ரயநுகூா.

ஹமவ ஹுஸ்ர்ாதுநா சஹாசாயாயிகாரசு ஶுஸ கசு ரூவெவஸ் வாரூத்ரயஸ் விஶுஷம் கூரு கூவிதி விஹாவெயெக்.

கர்மங்களைப் புசித்துக்கொண் டிருந்தாலும் திரும்பவும் ஜநநமாகாத காரணமாக ஶாந்த்யதீதகலா ஶுத்தியாக ஹ்ருதயத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பிறகு நிஷ்க்ருதியில் ஜாதியாயுர்போக ஸம்ஸ்காராதி ஶுத்தியாக ப்ராஸாதத்தினால் நூறுஹுதி செய்க,

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நிஷ்க்ருதியான பின்பு ஸர்வ கர்மங்களிலும் ஶுத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து போகாபாவ மாகையால் மஹாமாயாபாஶத்தில் வெளிப்பட்ட ரூபத்தைப் பிரிந்தாஞக பாவித்து மூலத்தினால் மூன்றுஹுதி செய்து போக்த்ருத்வவிஷய ஆஸக்திரூபமான அதிகாரமல காரியத்தை பாவித்து அம் மலத்தினுடைய த்ரோதானமாக மூலத்தாலும் பாஶுபதத்தாலும் பத்தாஹுதி செய்து அதிகார மலத்தில் நின்றும் பிரிந்தாஞக பாவித்துத் திரும்பவும் மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

ஶுத்த கர்மங்களைப் புசித்திருந்தாலும் அத்யந்தமான அபாவரூபமாய்ப் பிரிந்தாஞக பாவித்து மூலத்தாலும் பாஶுபதத்தாலும் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு மஹா மாயாதிகார மல ஶுத்தகர்ம ரூபமான பாஶத்ரயங்களுடைய பிரிவைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

தஶந-ஸ்வபா சுஸஜ்வயா கத்ரா-ஓம் ஹளம் ஹளம் ஹளம் ஶாஶ்வதீத கலாவபாஶாய ஹ்ரீ ஹ-ம்மை ஶிதி ஊத்ரிநந மஹேஶ்வர ஸ்வரூபம் ஶாஶ்வதீதகலா பாஶாவயளஶிகூ.

தஶோ வ்யுகசுவ நிவ்ரத்தயெ ஸஹஸ்ரார்ரா சுஹெண விஶ்ரஜ்ய வத்-ஸீகூரத்ய வ்ரதவ-ரணா யாம் ஸ்ரவிவிந்ரஹ்ரி சூர்யஸஹிதம் தெஶிநெவ மஹேஶ்வ ணகுளஹ-கூ ஓஹெக்-கெவலாஸாஹ-கி த்ரயெ ண ஸ்ஸஸ்ரக் க-ரூரா.

ஸமவ ஸுஸ்ரா த ந ஶாஶ்வதீதகலாபாஶ ஶ்ரீஹ் க-ரூ-க-விட்டி விஜ்ரவ்ய வ்ரூக் பாஶாஜ்ஞ-ரூ நிவ்ரத்தயெ ஹ-ம்மஹேஶாஹெ ணாஹ-கிவ்ரகம் வி யாய-ப்ராயஶிதாசுமஹெ ணாஷ்டாஹ-கிஹ-ட் கூ கூரெஷ ஶரீரவிநாஶ மெதநரூஹெ ரூ கூம் ஹாவயெக்.

தஶந-நிவீ-ஜ்ஜீக்ஷாயாம் ஓம் ஹாம் ஹாய ஸயா சார பாஶாஶிஹெ்ரா ஶிணெஹெ்ரா நஶ் - ஸய ஸ யாசார பாஶா நாவாஹ்ரி ஸ்ஹாவ்ரி ஸம்ப-ரு ஜ்ரி சூஹ-கித்ரயெண ஸஜ்ரியீ கூரத்ரி ச-ரு மஹேஶ்வ

பின்பு ஏழுமுறை அந்தக் கர்த்தரியை அஸ்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரிச்து எடுத்துக்கொண்டு ஓம் ஹௌம் ஹௌம், ஹௌம் ஶாந்த்யதீதகலா பாஶாய ஹுஃ ஹூம்படு என்று இம் மந்த்ரத்தால் ஸ்வரத்துடனே ஶாந்த்யதீதகலா பாஶமட்டும் சேதித்து,

பின்பு பந்தகத்வம் நிவிர்த்தியாக அஸ்தங்களால் அஸ்த்ரத்தால் துடைத்துச் சுருட்டி ஸ்ருக்கில் நெய்யைப் பூரித்து அதன்மேல்வைத்து நெய்யுடனே ஶாந்த்யதீதகலாயை ஸ்வாஹா என்று அக்நியில் ஓமஞ்செய்து தஹிக்க. அஸ்த்ரத்தினால் மூன்றுஹூதி செய்து பஸ்மமாகச் செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஶாந்த்யதீதகலா பாஶச்சேதத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து பிறகு பாஶாங்குர நிவிர்த்தியாக ஹூம்படந்தமான அஸ்த்ரத்தால் ஐந்தாஹூதி செய்து ப்ராயஸ்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் எட்டாஹூதி செய்து ஸர்வ ஶரீரங்களுமில்லாமல் ஜீவனுக்கு ஏகத்வம் பாவிக்க.

பின்பு நிர்பீஜ தீக்ஷையிலே ஓம் ஹாம் ஸமயாசார பாஶாதிப்யோ கணேபயோ நமஃ என்று ஸமயாசார பாஶங்களை ஆவாஹனம் செய்து ஸ்தாபித்துப் பூஜித்து ஸமயாசார பாஶாதிப்யோ கணேப்ய ஸ்வாஹா வென்று மூன்று ஸந்நிதானஹூதி செய்து

ஶதமிஷ்டாதரம் ஹாக்ஷா - பெணாஹாதிகு வி
யாய ஹமவ ஈஷ்வாதந ஸ்ஸைய ஸயாவார வாஶாஶா
ஶிம் கரா கவிதி விஜாவெயெக்.

தஹநா சுமுள காரணெஶ ஸஹாஶிவம் சிரெ
நாவாஹ்வு கூஹ்வுவ்வு ஸஜியாநாஹாதீ ஹாக்ஷா-
பெரு?ஷக விஶாஜ்வுஶ்ரு ஒம் ஹாம் ஸஹாஶிவசிநா
ஸிம்ஹாம் ஶாகும் ஹ்ரஹாணவ்ஸாஹா ஹ்ரவ்வாஹாதி த்ரய
நுக்வா விஜாவெயெக்.

ஶ்ரீ - சுயஶிவகரொக்ஷ்யஷ்டா விஶ்வஹிதஹ
வொக்ஷஹவு | க்ஷ்ரதக்ஷ்யமிதவ்யாயாநாநா
ணா ஸிரொஹமிவ்வாநாகுவயா || *
ஹதி ப்ரகாஶ்ரு ஸஹாஶிவம் விஸ்ஜ்வு-

ஸவம் ஶாஹ தக்வாஹ்ரஸ்ஸ ஶாஜ்ஷ்ரிக ணிநி
ஸம் ஶாஜ்வுதிதகமாஜாஹ நிசிக்கு சாதாநாம் விஹாவ்வு
வெஶ்வா ஓஸாராய சிரெ நாஹாதி த்ரயநுக்வா.

ஹமவ ஈஷ்வாதரொ ஶாஜ்வுதிதகமா வாஶா
ஓஸாரம் கரா கவிதி விஜாவ்வு-ஒம்ஹாம் ஹம் ஹாம
கூதரெநநசு - ஹதி கூதாநம் ஸம்ஹாரிணவ்வா ரளஜ்ரு
கூமிஹ்ரஜ்ரதவ்வாயா வெரகெந ராஹாசிகாஜ்
ஹ்ரணுஜ ஸஜ்ரு சாதந சாத ஹ்ரஜ்ரயசாநிய ஸ்ஸ

மூலமந்த்ரத்தால் நூற்றெட்டாஹுதியுஞ் செய்து பூர்ணாஹுதி செய்து பகவானே! ஸமயாசார ஶுத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

பின்பு அக்நியில் காரணேஶ ஸதாஶிவனை மூலத்தால் ஆவாஹனஞ் செய்து அர்ச்சித்து ஸதாஶிவாய ஸ்வாஹா என்று மூன்றாஹுதி செய்து பூர்யஷ்டக ஶுத்தியாக ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவ மனோபிந்து ஶுல்கம் க்ரஹாண ஸ்வாஹா வென்று மூன்றாஹுதி செய்து விஞ்ஞாபிக்க.

இந்த க்ரியை ஶ்ரேஷ்டமான ஶுபத்தைச் செய்யட்டும் ஶிவனிடத்தி லுண்டானது இந்த க்ரியையை இப்போது நான் க்ரஹித்து உம்முடைய தயையினால் க்ருத்யனாய்ச் செய்கிறேன் என்று ப்ரார்த்தித்து ஸதாஶிவனை விட்டு,

இவ்வாறு ஶுத்த தத்வாக்ரத்தி லிருக்கிறதாகவும் ஶுத்தப் படிகநிறமாகவும் ஶாந்த்யதீதகலா வலையில் நின்றும் விடுபட்டவனாகவும் ஆத்மாவை பாவித்து பிறகு உத்தாரணமாக மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு ஶாந்த்யதீதகலாபாஶத்தில் நின்றும் உத்தாரணம் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நமஃ என்று ருத்ரரூபமான ஆத்மாவை ஸம்ஹார முத்ரையால் அக்நியில் நின்றும் எடுத்து இடையினாலே பூரகத்தினால் ராகுவால் விடப்

ஆஉஶாகம்நீகூவா ஸ்ரீகுருஜ்ஞாநீய ரெஉகெணொகூ ஸவகூஹ்யா ஶிஷ்ய ஸுத்ரெஒஹெ நியொஜ்ஞ் கூஜ்ஞ்வ்ர் கூவ்ஞ்யநாய ஶிஷ்ய ஶிரஸி ஃஎமெந வளஷஜெந கூவ்ஞ் ஜலவிந்ரு கஷிவா ஸ்ரீகரணாசுஃ ஃஎமெ நாஹரு தித்யந்கூவா.

தஉந்ரு விதரா கூவாவாஹ்ய கூஜ்ஞ்வ்ர் கூஹரு தித்யந்ரு கூவா.

ஶ்லோ - வெஷிதள ஶிஷ்ய்ஜீக்ஷாயெ யந்ரு யாவி
தரளயரு வாழ் । காரரு ணாத்ரு சதிக்ஷாஃ
வ்ரஜதாஃஸ்ரீ நஶாத்ரு ॥ *

இதி விஜ்ஞாவ்ஞ் கூவ்ஞ்பிகூவா விஸ்ரஜ்ஞ் வளஷஜெ ஃஎமெந வ்ரணாந்ரு ஃஞ்ராகூ.

இதி ஶாஜ்ஞ்தீதகூவா ஶாஜி.

---

பட்ட அர்த்த சந்த்ர மண்டல ஸமானமான ஆத்மா வைத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் த்வாத ஶாந்த மடைவித்து புருவமத்திபிற் கொணர்ந்து ரேசகத்தினால் உத்பவ முத்ரையால் ஶிஷ்யனுடைய ஸூத்ர தேஹத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து (ஆப்யாயநாய) இளைப்பாறும் பொருட்டு மூலத்தினால் வெளஷடந்தமாக அர்க்ய ஜலபிந்துவை ஶிஷ்யன் ஶிரஸ்ஸிலேவிட்டு ஸ்திரீகரணார்த்தமாக மூலத்தினால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பின்பு வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வரனை அர்ச்சித்து வாகீஶ்வரியே ஸ்வாஹா வாகீஶ்வராய ஸ்வாஹா வென்று மும்மூன்றுஹுதி செய்து,

கஷ்டத்தை உடையவர்களானீர்கள் ஶிஷ்யனுடைய தீக்ஷைக்காக வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வரனாளே நீங்களிருவரும் தயையினால் பொறுத்துக்கொள்ளுங்கள் இந்த ஆத்மா நல்லபதவி இனிமேலடைய அநுக்ரஹம் செய்து நீங்கள் யதாஸ்தானத்திற்கு எழுந்தருளுங்கள்

என்று விஞ்ஞாபனம் செய்து வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வரனாளை விஸர்ஜனை செய்து வெளஷடந்த மூலத்தாற் பூரணஹுதி செய்க.

இது ஶாந்த்யதீதகலா ஶுத்தி.

---

# சுயசிவாசெஷநஃ.

ஒம்ஹாம் ஹளம் ஹாம் ஸாஜ்ரீதீதகயா, ஸகிஹ்ரா ஸுஃ - ஹகி ஸுஃஹாம் ஸாஜ்ரீதீதா ஸுஃஹயா ஸிவாரூ விண்ரா கிரொயாநஸுகுரா ஸ்ரூநாய வஷ்ரா ஸாயாதகுவாஜ ஸாதுதகுவம் - ஒம் ஹாம் சூதுதகுவாயநஃ - ஹதுஃவஷ்ரா வ்ரு சுஹ்ரு வ்ரு ஸுரெநந ஹாஷ்ரு ஷ்ரா ரொண வியி வெகயுஸுஹ்ரு ஸுஃ ஸிஷ்டாதுஸுதம்ஹஃகுவா - ஸஹாஸிவதகுவாஜம் விஹ்ரு தகுவம் - ஒம் ஹீம் விஹ்ரு தகுவாயநஃ - ஹதுஃவஷ்ரா ஹ்ரு வ்ரு ஸுரெந உவாஸுஃஷ்ரா ரொண ஸிஜ்ரு ஷ்ரா ரொவகயுஸுஃயெ கஸிஷ்டாதுஸுதம் ஹஃகுவா - ஸகிதகுவாஜம் ஸிவதகுவம் - ஒம் ஹளம் ஸிவதகுவாயநஃ - ஹதுஃவஷ்ரா வ்ரு ஹ்ரு வ்ரு சாநஸொ ஷ்ரா ரொண ஸுரெந சாநஸ வெகயுஸுஃயெ ஸாஷ்டுஸுதம் ஜஃஹஃயாக.

சுதுராஜெரெ கிரொயாநஸுகெ ஸிரொயாயக கு நிவ்ரு தெயெ ஸுரெந சுஷ்டாதுஸுதம் ஜஃஹஃயாக ஹகி.

ஸுஃரவஃ தகிதாயாஜ்ஸாம் ஸவஃரூய வ்ரு வ்ரிகாம் ஸகிம் தஹுரெ ஸிஷ்ரு ரெவதநரு ஸுஃஷ்ரு ரெணி

## இனி ஶிகாச்சேதம்.

பின்பு ஓம் ஹாம் ஹைளம் ஹாம் ஶாந்த்யதீத கலா ஶக்திப்யாம் நமஃ என்று ஶுத்தமான ஶாந்த்யதீதகலையை அஶுத்தமான ஶிகாரூபியான த்ரோதான ஶக்தியோடு கூட்டி, பின்பு மாயாதத்வாந்தமாக ஆத்ம தத்வத்தை ஓம் ஹாம் ஆத்ம தத்வாய நமஃ என்று ஸ்தாபித்து அர்ச்சித்து மூலத்தாற் பாஷியோச்சாரணத்தினால் விதிவைகல்ய ஶுத்தியாக நூற்றெட்டாஹுதி செய்து ஸதாஶிவ தத்வாந்தமாக வித்யா தத்வத்தை ஓம் ஹ்ரீம் வித்யா தத்வாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து உபஸ்தானம் செய்து மூலத்தினால் உபாம்ஶு உச்சாரணத்தினால் மந்த்ரோச்சாரணை வைகல்ய ஶுத்தியாக நூற்றெட்டாஹுதி செய்து ஶக்தி தத்வாந்தமாக ஶிவதத்வத்தை ஓம் ஹைளம் ஶிவதத்வாய நமஃ என்று ஸ்தாபித்து அர்ச்சித்து மானதோச்சாரணத்தினால் மூலத்தினால் மானத வைகல்ய ஶுத்தியாக் நூற்றெட்டாஹுதி செய்க.

அந்த ஶமயத்தில் த்ரோதான ஶக்தியினுடைய த்ரோதானகத்வம்திர மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்க.

குருவானவர் பின்பு அத்வாக்களில் வ்யாபகமான ஶக்தியை அந்த ஶக்தியினிடத்திலிருக்கிற ஶிஷ்யனுடைய ஜீவனை ஶுத்தப்படிகநிறமாக பாவி

ப்ரவ்ரம் ஸஞ்சிந்த்ய ஸ்வயா ஶிவாகூத கதயா
ஓம் ஹ்ரீம் ஶிவாயிமெ ஹ்ருதி ஹ்ரீம்ஹ்ரிதி ஸ்ரீகிரி
வெக்ஷயா சாரஶாஜ்ஞயா ஶுஷ்டாஜ்ஞயா ஶுத்யர்தம் ஶி
வாஶ்ரிக்வா வ்ரத மயம் யுக்தாம் மொக்ஷமெஷிதாம்
வ்ரதவ்ரணாடாம் ஸ்ரவிநியாய ஓம் ஹ்ரீம் ஶிவா
மெய ஹ்ருதி ஹ்ரீம்ஹ்ரிதிஹ்ரக்வா ஶிஹ்ரீ.

கெவல ஸுஹாஹ்ரிதி ஹ்ரயென ஹ்ரஸ்வாக் க
யர்தாக் .

ததொ வெஹிநி ஸ்ரீ ஹ்ரத ஶிஷ்ரம் ஸ்ரவயிக்வா
ஸ்ரக்ஸ்ரவ கதர்ஶீ ஹ்ரவ்ரணவ்ரக்ஷாஜ்ரு ஸய ஹ்ரா
சம்ரா உஜ்ரஜ்ரா ஸுதர் வ்ரவிஶ்ரு ஸகஜ்ரக்ரத ரு
ஶிவம் ஸம்வர்ஜ்ரு.

ஸமவ ஸுஹ்ரு கதொ ஸுஶ்ரஜ்ரி ஶிவா ஶ்ரொஹ்ரம்
க்வக் ப்ரஸாதா நயாக்ரதம்ய ஸ்வ வாஸ்ரநாமிகி வி
ஜாவ்ரு இஹ நீம் ஶிஷ்ரு ஸம்யொஜயாமி ஸ்ரூஜாமெ தீ
யதாம் விஹொ இதிவ்ரமுரு ஸவம் கவிர் தரு நா
ஸ்ரூதர் வ்ரஹ்ரஷ்ட ஸுவர்ரு வொத்ரமாஹ்ரய ஶிஷ்ரு மா
ஜ்ரய ஸுநிஸஹ்ரநம் ஸ்ரக்வா ஸ்ரக்ஸ்ரவள ஸம்ஸ்ரக்

த்து ஏழுமுறை ஶிகாமந்த்ரத்தினாலும் அஸ்த்ர மந்த்ரத்தினாலும் கத்ரியை அபிமந்ரித்து ஓம் ஹ்ரூம் ஶிகாயை ஹூ: ஹூம்படு என்று ஐஸ்வர்ய காமியானை க்ரஹஸ்தனுக்குப் பன்னிரண்டங்குலமும் மோக்ஷ காமியானை ஸந்யாஸிக்கு எட்டங்குலமும் விட்டு அதற்கு மேல் ஶிகையைச் சேதித்து நெய்யும் தேனும் விட்டு க்ஷீரோதகத்தில்வைத்துஸ்ருக்கில்நெய்யைப்பூரித்து அதன்மேல் வைத்து ஓம் ஹ்ரூம் ஶிகாயை ஹூ: ஹூம்படு என்று ஓமஞ்செய்து அஸ்த்ரத்தினால் மூன்று ஹூதி செய்து பஸ்மம் செய்க.

பின்பு வெளியேவந்து ஶிஷ்யனை ஸ்நானம் செய்வித்து ஸ்ருக்கு ஸ்ருவங்களையும் கர்தரியையும் அஸ்த்ரத்தால் அலம்பி தானும் கைகால் ஶுத்தி செய்து கொண்டு ஆசமனம் செய்து விபூதி தாளிதம் செய்து கொண்டு யாக்சாலையிற்போய் ஸகளீகரணஞ் செய்து ஶிவனைப் பூஜித்து,

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு கலாத்வா தத்வாத்வா புவனத்வா வர்ணத்வா பதாத்வா மந்த்ராத்வா வென்னும் ஆறு அத்வாக்களும் ஶுத்தி செய்து ஶிகாச்சேதமும் உம்மிட அநுக்ரஹத்தினால் செய்யப்பட்டது. இவனை ஶிவபதத்திலே சேர்ப்பிக்கும்பொருட்டு தேவரீர் ப்ரஸாதித்தருள வேண்டுமென்று விஞ்ஞாபித்து, வாரீர் ப்ரபுவே எனக்கு அநுஞ்ஞை செய்யும் என்று ப்ரார்த்தித்து அவ்வாறு அநு

த்வ யொஜநிகாஸு உத்ரம் ஸந்தீவ்வ ஶிஷ்ய உஹ்ஸ்ண ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய ஸகலீகுர்யாத் நாஶஸ்ஸ்நாய தஸ் ஸஹிய நாஹ-திதுயகு வியாய ஸகலீகரண உத்ரணா மெ்மெகெகாஹ-தி ஊநெந ஸகலீகரண ஶொயநஜ்ரகுவா.

ஶிஷ்ய்ஸ்ய ஶிவதகுவ வ்ரதிநிதிதம் உ-ரெநா ஹ-தி ஹ-ரு-கூவா - சுவ்ரா தெநா ஶிவகுவ்ரதிம் க-ர-க-வி-ரி ஶிவம்ப்ரோசுய்ய ஶிவதகெவ சூயாநா உ்ரு-ம் தஸ்ஸம்வெஶ உ்ரக்ரியொஜய ஸாத்ரோஜ்ய மெநெ உ-ரு்ரா்ரிநா த-ரு்ரியொஜ்ய நிஷ்ததியெ உ-ரு்ரெ நாஹ-திவகுஜுஶகம் ஹ-கூவா ஶிஷ்ய்ம் ஶிவெ ஸம் யொஜயெஸ்.

தத் சூஹாயெ-ர் ஶ-ஜவிஜ்ரா தகுவம் யாஜ்ஹ்ரா நம் ஸெகுஜ்ரெ வெநு-தகுவாஸெநாஸ்ந ஜ்ரநிகாரி நாஜு கூவாதந-வ்ரா்ரவிஜ்ரா ஜ்ரு நாஶ்ரி தாஜு-கூவாவெஹிஃ க

ஞ்னை ஶிவன்கொடுத்ததாக பாவித்து ஸந்துஷ்டனாய் அர்க்யபாத்ரத்தை யெடுத்துக்கொண்டு ஶிஷ்யனை அழைத்து யாகசாலையிற் சென்று ஸ்ருக்கு ஸ்ருவங்களை நிரீக்ஷணாதி சதுஸ் ஸம்ஸ்காரம் செய்து ஶிவனிடத்திற் கூட்ட அக்நியை நன்றாப் ஜொலிப்பித்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஸகளீகரணம் செய்துகொண்டு நாடீஸந்தானம் செய்து மூலத்தால் ஸந்நிதாநாஹுதி மூன்றுஞ் செய்து ஸகளீகரண மந்த்ரங்கட்கு ஒவ்வொரு ஆஹுதி செய்க. ஸகளீகரண ஶோதனம் செய்க.

ஶிஷ்யனுக்கு ஶிவதத்வம் ப்ரகாசமாக மூலத்தாலாஹுதிசெய்து இவ்வாத்மாவிற்கு ஶிவப்ரசாதத்தைச் செய்யுஞ் செய்யு மென்று ஶிவனை ப்ரார்த்தித்துப் பூஜித்து ஶிவதத்வத்தில் ஆதாரத்தின் பொருட்டு த்ருஷ்டியை வைத்து க்ரியா ஸாம்ராஜ்ய ஆத்வாவென்று ஆவாஹனஞ் செய்து ஶிவஸமான மாகுகைக்கு யோக்யதை யுண்டாக மூலத்தாற் பதினைந்தாஹுதி செய்து ஶிஷ்யனை ஶிவனிடத்திற் கூட்டுக.

அவ்விடத்தில் ஆசாரியன் ஶுத்தவித்யா தத்வத்தை யதாஸ்தானத்தி லடைவித்து பிந்து தத்வத்திலிராநின்ற இந்திகாதி நாதகலைவரை வ்யாபின்யாதி அநாஶ்ரிதகலை வரை அதற்குமேல் கரண சமாநந்தக் கரண ஶுத்தாத்மகத்வ உன்மநத்ம வித்யா ஶிவாக்ய தத்வத்ரயங்களால் வ்யாபகமான தேஹமென்று பாவிக்க.

ரண ஸநாதநரண ஸுபோதகரிஷ்வா உநநாத வி
உ)ாஶிவாவ) தகுத்ரயெ ணாவெறிஶித தநஶிசி
விஜயெஸ்.

ஶிஷ) ஶிஷ்ணெ ஸம்ப்ரெக்ஷ) ஓம் ஹ: ஹாம்
ஹெசிதி ஸவ்வஷ நாராயணாய ஹ்ருதெயெ
ஸஹாய) சூதநிநா ரெசகெண தஹ)ஶிரஸெ ஹ)
ஹாரெண வாயோ ப்ரவிஶ) ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ:
ஹாம்ஹெசிதி ஜெஷயா வியொஜ) ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம்
ஷாமெ த)ஜ்ஶாரீரயா ரளஜ) சொக்ஷ
ஷ) தபாஉஶாஹநீக்வா த்ரணாஹ ஸிநாரெவம்
ஜீவம் ஸஞ்சி) சூதஶிஜ்ரெண ஸம்ஹாரயா ஸ
ஹ) வெரகவ்ரத) ஷஹ்ரஜய சாநீய வரிர
ஸீஹாவம் க்ரக்வா ஸ்ரவ சாஜெ) நாவெரிதா நிஹி
த கூலெரெ ஸ்ரவாம் ஸவ்வஷாஹ்ரம் ஶஜ்வஸ
நிஹரெ ரயா ஹ்ரஹீக்வா சூஷ்ரய ஹரெ ஹ்த உளவ்
காய ஸ்ரவோஉ ஸநரெம் நாஹாவாஉய வெஹாயிகர
ணஸ்ய ஶ்யாநம் ஹ்ரஹீக்வா கலஶ ஸ்த ஶ்ணீ வெஜீ ஹ்ரீ
வாஸ் நிவ்ரத)ாதி க்ரெணெ விந)ஹ) சூஜ)ாரா
ரிம் ஶகிரெவெ ஸஞ்செ) ஸவ்ரய வ)ாவிகா
ஜெவம் ஸ்ரவ ரநஸ) ரநஸ்ரநு ஸ்ரவிதெ ஜ்ஜ

ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து, ஓம் ஹஃ ஹ்ரூம்பட் என்று புஷ்பத்தை நாராச முத்ரையால் ஹ்ருதயத்தில் தாடனம் செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினால் அவனுடைய த்ரேஹத்தில் ஹ்ருங்காரத்தால் இடை நாடியால் ப்ரவேசித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹஃ ஹ்ரூம்பட் என்று ஜேஷ்டையினால் பரிகரித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா வென்று அங்குஶ முத்ரையால் ரௌத்ரியால் ஆக்ருஷித்து அவனுடைய த்வாதஶாந்தமட்டும் கொண்டுபோய் அறுகு நுனி பனித்துளிபோல் ஜீவனை பாவித்து ஆத்ம மந்த்ரத்தினால் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்துப் பூரகத்தால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொணர்ந்து ஸமானமாகச் செய்து ஆஜ்யத்தை ஸ்ருக்கிற் பூரித்து ஸ்ருவத்தை அதன்மேற் கவிழ்த்து அதன்மேற் புஷ்பம் வைத்து ஶங்கஸமானமான முத்ரையால் க்ரஹித்து எழுந்திருந்து செவ்வையாய் நின்று மூலத்தால் ஸ்ருக்கினுடைய நுனியில் த்ருஷ்டிவைத்து ஐந்ததிகாரமாக நிவிர்த்யாதி ஐந்துகலையையும் உச்சரித்து க்ரஹித்து கலஶம் தோள் கெண்டி வேதிகை கழுத்துகளில் நிவிர்த்தியாதி ஐந்துகலையையும் ந்யஸித்து, ஆஜ்ய தாரையால் ஶக்தியை முகத்தில் பாவித்து ஸர்வரத்வ வ்யாப்திக்மான தேவனை ஸ்ருக்கிலிருக்கிறவனாக் பாவி

காய ஸ்ஹ்ரஷி உ-ம்மெஹ-ஞ்ஜாநு ஸுஸ்ஸுர-ஞ்நு வ ஸுஸுஸநு வ-ஸ்ரஸக கு-ஹ்களை க்ரக்வா ஶிஷ்ரு:த ப்ராண நேஸுா மெ்கெ்ரு ஸு-ஷ-ஹ்நாயா ஸுாஉ ப்ரவாஹ நே-ஹ்ஸுநு ஶிஷ்ரு மெ்செதஸ்ரு ஶு-ஜ்ஹ்ஷிக ணிவ்ரவ்ரு ஸஞ்ஜ்ரு ம-ஸ-ஸ்வெஷிஷ நாமெ-ஞ்ண நிக்ரு-ச்ஸுநு ஹ்ரஸ் கண்ண தாம-ா ஹ ஸ்ரெஜ்ரு ஸ்ரு ஹஸுக்ரு ஸ்வெ வாஸிநு: காஸுணெஶுாநு க்ரமெண தரு ஜநு ப்ரஶுாஜுஸிந ஶுஹ்கிகமாஹ்ஸுநு ஸுவி-ஞ்ஷொயா ஸுாம் விநு-ஞ்ஞநு ஸ்ஹ்ரம்ரி ஶுக்ரு:தீதெ நாஉஶுாமெ ஜுாஸுாமெஷி வாஸுாநநு ஸ்வ-ஸ்ரெ நிநாதீதெ ஹாவஶ-ஸ்ரெஸ்ரு நிதரு-ம்ணாஉயெ ஶிமெவஹம்யொ ஜயெக்.

யொஜநீகா மெ்ஹ்ஸுயரு-ாய வ-ாநஶ்ரு வ-ஸ்ர ண-ாம் உஉரு:ாக்.

தத உவவிஶ்ரு ஸ்ரவாஜ்ரு:ாஹ-ாதிஹி ஸ்ரிஸ்ரஹி ஸ்ரிஸ்ரஹீ: உதி ஓம் ஹாம் க்ரூ:நு ஸவ-ஞ்ஜொஹவ ஸுாஹா ஓம் ஹீம் க்ரூ:த வாசித்ரு:ெவொ ஹவஸுாஹா ஓம் ஹ்ரூம் க்ரூ:தநு கூநாஜி வொரு:யொ ஹவ்ஸுாஹா ஓம் மெ்ஹொம் க்ரூ:தநு ஸ்வதஸ்ரெ்ரா ஹவஸுாஹா - ஓம் ஹளம்

த்து ஸ்திரசித்தனாய்ச் செவ்வையாய் நின்று ஸமத்ருஷ்டியாய்ப் பற்களை கடித்து நாக்கை உள்வைத்து தான் பூரககும்பகம் செய்துகொண்டு ஶிஷ்யன் ஆத்மாவிற்கு ப்ராணனும் மனதும் ஏகீபாவம் செய்து ஸுஷும்னையாலே நாத ப்ரவாஹத்தை ஸ்மரித்து ஶிஷ்யனுடைய சைதந்யத்தை ஶுத்தி படிகநிறமாக பாவித்து குரு உபதேசமார்க்கமாக மந்த்ரத்தை யுச்சரித்து ஹ்ருதயம் கண்டம் தாலு புருவமத்யம் ப்ரம்ஹ ரந்த்ரங்களில் ப்ரம்ஹாதி காரணேஶ்வரர்களை க்ரமமாக லயம்செய்து ப்ரஶாந்த லீனமாக ஶக்திகலையை ஸ்மரணம் செய்து ஆஜ்ய தாரையை விட்டு ஏழாவது கலைக்கப்பால் ஶக்திகலைக்கு மேல் த்வாதஶாந்தத்தில் ஜ்வலித்துக்கொண்டிருக்கிற பரமானந்த ஸ்வரூபமாய் மனதிற் கெட்டாதவனாய் பரவ ஶூன்யனாய் நித்ய கல்யாணகுணமுடைய ஶிவனிடத்திற் கூட்டுக.

கூட்டியது ஸ்திரமாகத் திரும்பவும் பூர்ணாஹுதி செய்க.

பின் உட்கார்ந்து ஸ்ருவத்தினால் மும்மூன்று ஹுதி செய்க. செய்யும்படி:—ஓம் ஹாம் ஆத்மன் ஸர்வஞ்ஞோபவ ஸ்வாஹா ஓம் ஹீம் ஆத்மன் பரிதிருப்தோபவ ஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ரூம் ஆத்மன் அநாதிபோதோபவ ஸ்வாஹா ஓம் ஹைரம் ஆத்மன் ஸ்வதந்த்ரோபவ ஸ்வாஹா ஓம் ஹௌம் ஆத்மன் அலுப்த

க்ரூ கரு கூலு-வெஶகிஹ-ரு வ ஸ்வாஹா - ஓ ஹரு க்ரூ கரு கூநஶிஶகிஹ-ரு வ ஸ்வாஹா இகி ஶ-ணா நாமபாஉ யெகூ.

தஉந-ஸ்ரிய ரு-ஸ்ரீம்லொபெரீ ஸ்வ்ரிதமிஜாஹி ரலஜ்ரத சாரசாநம் ஶிவ ரு ஶாவமொக ரு ஸம்ஹா ரசி-ஶ்ரயா க்ரூ ஹ்ரஶயசா நீப ரொஉகெ ணொகூஹவ சி-ஶ்ரயா ஶிஷ ரு ஹ்ரஶீ ஶெஹாரஸ்ஹ கசி-ரு ஹெ ஶொஶா ய ஸம்யொஜ ரு தஉந-தீவ்ரதர சி ஶ்ர ஶகிநிவாத ஜ நித ஶ்ரசாஶெயெ தஸ ரு ஶிர வ ரு வ ரு-ரு ஜஶவெநு-சி ஶ்ரதொவசி நுகூவா ஸ்ஸணொஶிஷ-ந சீஸ்ரோரம் காரயி கூவா ததஶிவஸ ரு உக்ஷிண க்ரதசீணெ ஶிஷ ரு ஸ்வ உக்ஷிண ஸ்ரீ-வெவெஶ ரு.

ஶ்ரா - கூவியெவாந-ஶ்ர ஹீம்தாயம் சி-ரு கி-ரு
சாஸ்ஸாயசாசகீம் । ஶெவெவஹளஶ-ரளத
ஸாகூ ஹகிஹாயாஸ ரு வஜ-ரு ॥ *

சுவீஹிந கிரயாநிஷ ஸ்ஸ்வ்ரஸாஉா
உயம்ஹவெகூ । ப்ரசாஉாஉவாரயொஸ ரு
சாஹ-ரு கூவ்ரு நநகாரணம் ॥ *

ஶக்திர்பவ ஸ்வாஹா ஓம் ஹஃ ஆத்மன் அனந்த ஶக்திர்பவ ஸ்வாஹா என்று குணங்களை உண்டாக்க.

பின்பு ஸூர்ய மண்டலம்போல் தன்னுடைய ஜ்யோதிபினால் விளங்குகிற ஶிஷ்யனுடைய ஆத்மாவை திவ்ய த்ருஷ்டியால் நிரீக்ஷணஞ் செய்து ஸம்ஹார முத்ரையால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொணர்ந்து ரேசகத்தினால் உற்பவமுத்ரையால் ஶிஷ்யனுடைய ஹ்ருதயத்தில் தேஹாரம்ப கர்மபலமான ப்ராரத்த பலத்தைப் புசிக்கும்படி கூட்டிப் பிறகு தீவ்ரதர மந்த்ரஶக்திநிபாதத்தா லுண்டான ஶிஷ்யனுடைய ஶ்ரமந்தீர ஶிஷ்யனுடைய ஶிரஸில் அம்ருத ஸமான அர்க்ய ஜலபிந்துவை ப்ரோக்ஷித்து ஸ்தண்டிலாதிகளிடத்தில் நமஸ்கார்ம் செய்க. பின்பு ஶிவனுக்குத் தெற்கே மண்டலம் செய்து ஶிஷ்யனைத் தனக்கு வலப்பக்கமாக மண்டலத்தில் வைத்து,

தேஹத்தை யடைந்த தேவரீரால் இந்த ஶிஷ்யன் என்னுடைய அநுக்ரஹம் பெற்றான். ஆகையாலிவனுக்கு தேவரீரிடத்திலும் அக்நிபிடத்திலும் குருவினிடத்திலும் பக்தியுண்டாக்கி யருளவேண்டும். இவன் விடாமல் க்ரியைகளைச் செய்பவனாக வேண்டும். இவனுக் கறியாமையா லுண்டான க்ரியாலோப குற்றங்களால் மோக்ஷத்திற்கு விக்நம்வாராமற் றிருவுளம் பற்றவேண்டு மென்று ஶிவனுக்கு வி

ஈகி விஜ்ஞாவ்ய ஶிவம் ப்ரணீய ஶ்ரேய ஸைவா
க்ஷிகி ஶிஷ்ய ஸ்யாஶிவ-ரூபம் ஊஹ்யாக்.

ஶ்லோ - ஶ-ஸ்ஸ-கெஸ-ஜீவெ ஸ்வாஶ்ர
ஹாஹ்ய-வஶாதெயெ | தீக்ஷயெக்ஷ்வம்
யஶாஜ்ஞாநாக் கமாவாஶயம்ஸ்ஸு || *

ஸ்ரீ ந-ரூப ஸ-ச்சாராக் விவெயொஹம் வி
ஹாவயெக்.

ஸதொஹிஷ்ம் ஶிவம் ஸ்ஹ்வ்ய-ர் ப்ராயஶ்சி
தாய ச-ரூபெநாஷ்டொத்தர ஶதம் ஹ-க்வா நெந
வெஹ்ய ஶாகுட-கம் ஹ-க்வா சூஹ்ரந வந்ந தாக்ஷ்ப
ரூஷ்ய நிவெஹ்ய ஹ்ஸ்வந்நம் க்ரக்வா சூஹ்ரநாவ்ய-ர்ந
க்வா ஜ்வநிவெஹ்ய வஹ்ன ப்ரவிஶ்ய க்ஷுவ-ஷ்ஷி
கயா ஸம்வ-ரூஜ்ய நக்வா சுவ்ய-ர்ந க்வா வ-ரூவ-ர்வக்
ஶிவம் விஸ்ரஜ்ய சுஷ்வ-ர்மிம் வ ஹ்ஸி வ-ர்மி ந க்வா
வ-ரூ ஶ-ர்ஸ்ஸ ஸ்ஸ்ஸ ஸம்யொஜ்ய ஹ-ரூராஹிஹிம் ஹ-ர்
க்வா வாஶிஷி விஷ்ஸ்ஸ்ஸ்ஹெய்ர் வெஹ்ந க்வா வ-ரூஶ-ர்
ஜ்ஞ்ஸ்ஸ் ஶிவ ஶிஷ்ட வ-ஷ்ஷிகயா ஸம்வ-ரூஜ்ய சூந-ஷ்ஷிதம்
கர்ர்ர்நிவெஹ்ய ப்ரணீவதெய்ர்க்கவக் ஸ்ஹ்ரஹ்ய கர்ஹ
ஸ்ஸ்ஸ் ஸம்யொஜ்ய தக் ஸ்ஸ்ஹிதாக்ஷ்ரூ ஶிவெ

ஞ்ஞாபனம் செய்து ஶிவனை நமஸ்கரிப்பித்து, ஶ்ரே யஸ் உண்டாகவென்று ஶிஷ்யனுக்கு ஆஶீர்வாதம் செய்க.

குருவானவர் ஶிவத்கை தனது வல்லமையை ப்ரகாசிப்பிப்பதும் ஶாந்தத்தை யடைவதும் க்ரஹித்து ஶிஷ்யர்களுக்கு தீக்ஷை நீயே செய்வாயென்றும் அஞ்ஞானத்திலுண்டான கலாபாசங்கள் லயமாய் விட்டதென்றும் ஸ்மரித்து ஒருக்கால் மூலத்தை யுச்சரித்து ஶிவனிடத்தில் ஏகீபாவம் பாவிக்க.

பின்பு அக்நியில் ஶிவனைப் பூஜித்து ப்ராயஸ்சித்தமாக மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து நைவேத்யமாக சுக்கு பிளகு திப்பிலி என்றும் த்ரிகடுகமும் கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் என்றும் த்ரிபலமும் ஓமம் செய்து ஆசமன சந்தன தாம்பூலங்கள் அக்நிக்கு ஸமர்ப்பித்து பஸ்மம் சாத்தி வந்தனஞ் செய்து ஆசமனார்க்யங் கொடுத்து ஜபநிவேதனங்கள் செய்து அக்நியிலிருக்கிற ஶிவனை அஷ்டபுஷ்பத்தினாற் பூஜித்து மீட்டு அர்க்யங் கொடுத்து முன்போல் ஶிவத்தைவிட்டு உட்பலியும் வெளிப்பலியு மிட்டு மீண்டு மண்டபத்திலுள்ள ஶிவனிடத்திற் கூட்டி அக்நியிற் பூராதிமந்த்ரங்களா லோமஞ் செய்து பரிநிஷ்டரங்கட்கதிபதிகட்கு பலியிட்டு மீட்டும் மண்டலஸ்தனை ஶிவத்திற்கு அஷ்டபுஷ்பத்தாற் பூஜித்துக் கரனநுஷ்டித்த கர்மங்களை விஞ்ஞாபித்து நமஸ்கரி

ருரு அகோரசிவாசாரியார் இயற்றிய

ஸாமான்ய ஸாமான்யம். க்ஷமாஸ்வதந்த்ரா நிரா-
லம்ப கயஸ்வரூபாகார ஸுஸுப்தி ஜாக்ரதி ஸ்வாப்ன
ஸமாந நிதாந்த விஸ்ரமண ஸுஸுப்தாயம் ஸாம்ப்ரதாய
நிஷ்ணாதாநுக்ரஹ ஶிஷ்யா தத்ரைவ ஸுஸ்வாபாய ஸ
யோக ஸ்ரவயேத்.

ஸ்ரோ - நமஶிவம்ஶிவஸ்ரஷ்டு ஶிவாதிஷ்டாய
கர்மணே । நிநாஸ்ரமம்வியெத்தஷாம்
ஸாயாஸேகிகமுக்தாந ॥ *

நிஷ்ணாதாந்ஹோஜநநாநம் ஸுஜநஸ்ய
விவஜ்யெத் । ஸௌகிகம்வைதிகஞ்சாஸ்ரம்
வ்யவஸ்தாஸ்ரவஜ்யெத் ॥ *

கஹிம்ஸாஸ்தாவிஷ்டம் ஸ்ரஹயாத்
கேவலா । கேகாயொமாஸ்ரஶிஸ்ரு
ஷா ஸௌஹம்ஸம்ஹோஷமோஜ்யம் ॥ *

ஆதாசாரமாமெஷ்டிவெ மெஸ்ரு
ஷ்டாயாஸ்ரணாவிஸுத । பாஸுநீயா
யமாஸுகி ஹ்ருக்கிஷ்ஹிஷாகுயிஹி ॥ *

இதி ஸமாந ஸ்ரவயேத்.

த்து முன்போல் க்ரஹித்த ஶிவனைக் கும்பத்திற் சேர்த்துக் கும்பத்தின் மந்த்ரங்களைத் தனனுடைய ஹ்ருதய ஶிவனிடத்திற் கூட்டி க்ஷமித்துக் கொள்ளுமென்று ஸந்நிரோதனம் செய்து அந்த சந்த்ராகார மண்டலத்திலாதல் ஸ்தண்டிலத்திலாதல் ப்ரணவத்தால் ஆஸனமிட்டு சண்டேஶ்வரனை நித்யம்போல் விஸ்தரித்துப் பூஜித்து நிர்மால்யத்தை ஸமர்ப்பித்து, ஶிஷ்யர்களை அவர்களுடைய பரிஜனங்களுடன் சண்டேஶ்வர னிடத்தில் நிறுத்தி ஸமயங்களை அறிவிக்க.

ஶிவனையும் ஶிவஶாஸ்த்ரத்தையும் ஶிவாக்நியையும் ஸாதகாசாரியரையும் குருவையும் நிந்திக்கலாகாது. இவர்களின் நிழலைத் தாண்டலாகாது. ஒருக்காலும் ஶிவ நிர்மால்யம் புசிக்கலாகாது. ஒருவருக்கும் கொடுக்கலாகாது தாண்டலாகாது.

பிள்ளைபெற்ற ஸூதகாலம் மரண ஸூதகாலம் புசிக்கலாகாது. தூரமான ஸ்திரீ புசித்து மிந்த அன்னத்தைத்தைப் புசிக்கலாகாது. ஒரு ஜீவனையும் கொல்லலாகாது ஸத்யந் தப்பலாகாது. திருட்டாகாது. ப்ரமசார்யர்களைப்போல காலையில் ஸ்நான அநுஷ்டான ஜபங்களைச் செய்துகொள்ள வேண்டும். கோபமாகாது. குரு ஶிஶ்ருஷை செய்யவேண்டும். ஆசாரமா யிருக்கவேண்டும். ஸந்தோஷமான செய்கைகளைச் செய்யவேண்டும். ஶைவனிப்படி ஆசாரமாக விருப்பது யாவர்க்கும் நல்லதே!

இவ்வாறு போகமோக்ஷவிருப்பமுடையவர்களுக்கு ஶக்திமாத்ரமநுஷ்டிக்கும்படி அறிக்கை செய்க.

தமிதா சுமுள யஜுமெஷெண ஸஹஸ்ரஂச ஶ
மெநச உகிசண நாயஂ ஸஷவ்ரு தஂவிஸ்ரஜ்ரு ஹ
ராஹிஹ ரூக்வா சுமிஂவிஸ்ரஜ்ரு மொகவாஸ்ரீ நவி
வ்ரு ஸ்க்ரமெண விஸஜ்ரியெஸ் ணவஹ ஜெவாஂஶ்ச த
மெயெவ விஸ்ரஜெஸ்.

தத ஶிஷ்ரு ஸஸிகாஹிதணெமெ வஜ்ரு
தொயவ்ரவ்ரு பரிவக்ரு ஜமெ நாஹிக்ஷிணெஸ்.

ஸ்ரா - வரமஂஶிஷக்ரிஹ ஸ்ரயாஹஸ்ரஂவ்ர
வ்ரவ்ரு । ஹவிஷ்ரு ஹ்ரிதயஂ ஶ்ச க்ஷயஂ
யாத்ரு ஸ்ரவாரிணா ॥ *

ஶிவக்ரு ஹாஂஹஸ்ரவாஸ்ரயாஸ் வரக்ரஹாவா
வநிமுரு । க்ஷாஜ்ரு நாநிஶ்ரு மொஜாஂதா
வநிஹ்ரு ஹஹிரணரு வஸ் ॥ *

ஸ்ரஷ்ரு ராவிமொரிதுக்ரு யரு ஸ் ஜ்ரு ஹ
க்ஷ்ரு ஸ்ரவநாத்ரு வா । *

ஸ்ரு ஹஸ்ரு ள - கிஞ்சிஸ்காரஂஸஷிவ
ஸ்ரு உயீகாரஶ்ரு தாதகுரு । க்ரக்வாவ்ர
நஶிவஂயாதி ஶிவஶ்ரு கிவஶ்ரு தத் ॥ *

பின்பு அக்நியில் மிகுந்த த்ரவ்யங்களினாற் சண்டேஶ்வரனுக்கு ஆயிரம் அல்லது நூறு ஓமம் செய்து சண்டேஶ்வரனை விஸர்ஜனை செய்து பூராதிகளாலோமஞ்செய்து அக்நியை விஸர்ஜனை செய்து லோகபாலகாதிகளையும் உத்க்ரமமாக விஸர்ஜனைசெய்து மண்டபஸ்த தேவர்களையு மவ்வாறே விஸர்ஜனை செய்க.

பின்பு ஸ்வஸ்திகமண்டலத்தில் ஶிஷ்யனை வைத்து வர்த்தனி கும்பஜலத்தை முன்னே அபிஷேகம் செய்து பின்பு ஶிவகும்பஜலத்தையும் அபிஷேகம் செய்க.

முடிவில் அஸ்த்ரமந்த்ர ஶிவகும்ப ஜலத்தால் ஸ்நாநம் செய்க. அவ்வஸ்த்ரகும்ப ஜலத்தால் ஆகாமியபாபங்கள் யாவும் நாஶமடையும். ஶிவகும்ப ஜல ஸ்நாநத்தால் பஶுத்தன்மை நீங்குகிறான். மேற்படி ஸ்நாநத்தால் அக்நியிற் காய்ச்சிய பொன்னைப்போல் நிர்மலமாகிறான். போககாமியானவன் ஸ்நாநபலத்தால் ஸ்ருஷ்டியாதிகள் செய்யும் தன்மை யடைவான்.

ப்ரம்ம சம்பு:—ஸ்நாநம்செய்பவன் சிறிது காலம் தேவத்தன்மையால் தேவாதிகாரத்தைச் செய்து மீட்டும் ஶிவஶக்தி வசத்தால் ஶிவத்தை யடைகிறான்.

ஸாம்ஶ்கிஶிவெநொகூ ஹிவெஹெகெ
நஜுநநா ॥ *

வாராவெ - ஸவம்யொநஜுவிஜயெ ஸ்
வ்ராயாவயிக்ஷயா । தீக்ஷிதஹெ்ராய்நா
ஸ்ரூநா ஸுஹிஹெஹிஹவாதகாநு ॥ *

ஸாபுஹ்ரிவெ - ஶிஷ்ரஹ்ஸ் ஶ்ரஜுஹ்ரிதவெ வீ
ராதி நிஹ்ரொஜ்ஜம் மஶ்ரம் ஶிவவக் ஸம்வ்ரூ ரயா
ஶுத்ரா உக்ஷிணாம் உஜ்ரக் .

யாஹாமஶ்ரவெ உக்ஷிணாநுஜ்ரக் தஹாஶுத்ரா ம
ஜாதிகம் விஷயவா ஸஹ்ரிநு ஶ்ராரோநு ஶ்ராஸ்வா
ரிக்ஷத்ரிவெயா ஸவ்ம் ஸ்ஸஹாய்க்ஷ ரோதாநம் ஶ்ர
ஜயாநிதம் மஶ்ர பாஹாரவிநுஷ் ஹாஸீக்ரதரு
நிவெஜயெக் .

ஶ்ரா - ஸொவ்ரஹ்ரா நவ்ரொயெந ஶ்ர
ணீயாஜுஶிசஸ்லயம் । மணாவாஜுந வெ
ய்ரக்ஷம் ஸம்ஸாராநுமணநாசயா ॥ *

ஶ்ராநிரீக்ஷிதம்வஶ்ராக் வ்ரியவாசா
ஹிநநுரெ । கந்ஶ்ராஹ்ரிஶிஷாஶி
ஷ்ரா: யயாஹ்ஸ்ரம்விஸஜ்ரியெக் ॥ *

இவ்வாறு ஒரு ஜன்மத்திலேயே முக்தியடைகிறானென்று பரமசிவத்தாற் கூறப்படுகிறது.

பராக்யேஃ—இவ்வாறு ஸகலாத்வாக்களின் ஸாரதனையை தீக்ஷயா லறிந்தவன் ஸம்ஸார பந்தத்திற் பயப்படான்.

ஸிஷ்யனானவன் ஸாத்தஸ்தலத்திற் பிடமுதலானவற்றில் குருவை யெழுந்தருளச் செய்து ஸிவத்தைப்போற் பூஜித்து ஸக்திமாத்ரம் தக்ஷிணை கொடுக்க

எப்போது குருவிற்கு தக்ஷிணை கொடுத்தல் வேண்டுமோ அப்போது ஸக்திப்படி யானை முதலிய வாஹனமும் ராஜ்யமானாலும் அநேகம் க்ராமங்களானாலும் ஒரு க்ராமங்களானாலும் மான்யமானாலும் ஸர்வஸுகமும் தன்னுடைய ஆத்மாவை ஶரத்தையாக குரு பாதாரவிந்தத்தில் தத்தஞ்செய்து குருவுக்குப் பணிவிடை செய்து நிவேதிக்க,

குருவும் வேண்டாமென்னாமல் வாங்கிக்கொள்ள வேண்டும்.

ஸம்ஸ்காரத்தால் குணமுண்டாகும்வரைப் பார்த்துப் பிறகு ப்ரியவசநங்களால் ஸந்தோஷிப்பித்து ஆஶீர்வாதம்செய் தநுக்ரஹித்து ஶிஷ்யனை ஸ்வேச்சையாக அனுப்புக.

தீக்ஷாக்ரமோயம்ஹ்ரஸ்வ யுக்தியோக்தம்
ஶ்ரீஹொஜஹெவெந்ஶிவாதிஹிஶ்ச । ஶ்ரீ
க்ரியாஸாவவிவொயஹெ மொஸ்ஸாக
மெவெவம் விவிதஸ்ஸம்பொய: ॥ *

வ்ரதொய: வரஶ்வொரவர ஶஹா
நாஶ ஶஹிணெ நாநாரஹ்வெ ஸஶ்ஸ
ரஸ்ஸ நிவ்ணொ வெஶஷ்ட வார
ஶ்ரத: । நாயாசெஶ்க நிவைஜய் ஶிவ
ஶத வ்ரவ்ரஹ்ரஹ்ண்ஸ்ஸ்யீஶ்ரிக்ரொ
ரஶிவாவ்ர ஶெஶிக வரொ நிவ்ரண தீ
க்ஷாவியிழ் ॥ *

இதி நிவ்ரணத்க்ஷா வியிழ்.

---

இவ்வாறு குருவால் தீக்ஷாக்ரமம் கூறப்பட்டது, ஸ்ரீ போஜதேவர் இந்த க்ரிகைகளை அறியச்செய்தார், அவ்வாறே பரமஶிவநாம முடையவர் பூமண்டலத்திற் காரணாகம முதலான ஸர்வ ஶாஸ்த்ரங்களிலும் நிபுணரானவர் வேதங்களையும் கரைகண்டவர் ந்யாய நீதி ஶாஸ்த்ரங்களுணர்ந்து சொல்லுகிறவர்கட் குள்ளே முந்தி முதல்வரானவர் அகோர ஶிவாசாரியரென்கிற குருவானவர் இந்நிர்வாண தீக்ஷை யெழுதினர்.

இவ்வாறு பரமேஶ்வர நாமமுடைய
அகோர ஶிவாசாரியர்செய்த க்ரியாக்ரம
ப்ரபந்தத்தில், நிர்வாண தீக்ஷாவிதி ஸம்பூரணம்.

---

## அத ஆசார்யாபிஷேக விதி:.

த்ரிவர்கஸ்யாஸ்ய ஸ்வாமிந: ஸுகிநா
ஸ்வயம் । ஸுவிதாம்யோவிஜாநா
தி ஶிவஸ்யாஸ்ய ஸைகஹேதுதி ॥ *

இதரா ஏவ லக்ஷணஸ்ய ஸபீஜதீக்ஷாயாம் தீக்ஷி
தஸ்ய ஶ்ரேஷ்ட ஶீல மாணவாராயாஸ்ய நிஜஶிஷ்ய
ஸ்யாபிஷேக கர்யாத்.

## அதைவ விதி:.

ஸ்வஸ்தி: க்ருத நித்யாஹ்நிகஸ்யைவ ஶுபே
ஹாரவாஜாதி ஶுத்ரவர்ணாகம் கர்மவர்ணவிதி
யாய ஹோமாவாஹந ஆதிஶேஷ நிதி
வாஹநாதி விதத்யாத்.

## தத: ஶிவம் விஜ்ஞாபயேத்.

ஶ்லோ - ஜவமேதவஹேளாய ஸுதிஷ்டாமாரா
ஶுகிர்நா । தீக்ஷாவ்ருவ்ராநியோமோ
ய ஸவிஶ்வாபஸ்வ்ரத ॥ *

ஸ்ரீ ஜாதி வரிஜ்ஞாந வ்ரதாகாரவ
தேகயா । ஆதவ்ரோ நிஜஶிஷ்யாய ஶி
வஸைகாஹநஸ்ரம் ॥ *

## பின்பு ஆசார்யாபிஷேக விதி.

---

த்ரிபதார்த்த லக்ஷணத்தையும் சதுஷ்பாதத்தையும் போகமோக்ஷ பலங்களையும் ஆகமத்தையும் விசாரித்தறிந்த ஶிஷ்யன் ஆசார்யாபிஷேகத்திற்கு யோக்யன்.

இவ்விதலக்ஷணத்துடன் ஸபிஜ்ஞதையுடையவனும் ப்ரவிஶுத்தமான ஆசாரகுண ஸம்பன்னனுமிருக்கும் தன்னுடைய ஶிஷ்யனானவனுக்கு அபிஷேகம் செய்க.

அவ் விதியாவது:—ஸ்நானம் செய்து நித்ய நைமித்யகமான இரண்டு ஸந்திகளையும் செய்து மண்டபத்திற் சென்று த்வாரபூஜைமுதலாக மந்த்ர தர்ப்பண மட்டும் க்ரியைகளை முன்போற்செய்து நல்ல தேஶம் நல்லகால முண்டாதற்கும் துர்நிமித்தம் போதற்கும் நன்றாக ஆஹுதியுஞ் செய்க.

பின்பு ஶிவனுக்கு விஞ்ஞாபனம் செய்க.

நாதனே! ஆசார்யமூர்த்தியையுடையராயிருக்கிற தேவரீராலே நான் தீக்ஷா வ்யாக்யானங்களை முடிப்பதற்கு நியமிக்கப்பட்டேன். ஜாதியாசாரங்களை நன்றாக வறிந்து உமதாஞ்ஞையால் உம்முடைய ஶிஷ்யனை நான் என்னுடைய ஶிஷ்யனுக்கு ஶிவக.

தக்ஷாந-ஹாவதம்ஸாய ஶிஶோ-
வ்யுஷிதம் । தமேதமேஷ்யுபசாரிணியோ
மம்ஹவஹாஜ்யா ॥ *

ஸவம்க-விருதீ ஶிவெந கிமாஹ்ரு-ஜ்ரூதஃ ஸ்ரு
தநிதரு்கியம் ஶிஷ்ரு்ம் ஸவ-ருதொஹ்ரு ஶ்ணுஹ்ஸ்ம்
ஶிவ ஶெ-ரூவெயிக்ஷா வ-ஹ்ரூவவி ஹொஶ்ஹாரூயெக்.

ததஸ்ஸஸ்ரு்ர் ஜ்ரூநக்ரு்த வெகஸ்ரு்ஶ-ஹ்ரு்ஷ்ரு்ம்
ஶிவெந ஶதஶிஷ்டாதரம் ஜ-ஹ-யாக் .

கநரு்த ஶிக்ஷிதவ்ரு ஶிக்ஷாயு-ருஷ ஹாசாரூவெ
கஸ்ரு்ய-தஸ்ரு ஸ்ஶிஷ்ரு்ஸ்ரு சாயுஶ-ஜிம் வியாய யா
ரூயெ ஶரூஶாநரு்ரூம் ஸ்ரு்ணிவெ வஶிஶோதரூ ஹக்ஷி
ணவ-ரூவெ-ஶாந ஶிக்ஷ-ஸஹக்ஷணாம் ஸ்ரு்ஜ-ரூவஷி
தாநு ஶ்ரு-தவவிதரு்தொய வ-ரூணு-ரூநு ஸக-ரூ
வ்ரூம் ஶ்ரு-ரூதவ்ரு்வ ஶாக-ஹ-ஜ்ரூஶி வமாஶாஸ்ரு்ரூநு
ஸவஸ்ரூநு ஸித வந்ந வ்ரு்ரு-ருதாஜ்ரு நக்ஷாதாரு்ரு்தாநு
ஹ்ரூநு யாநரு்ரு-ஞ்ஜ்ரூநு ஶாணிகரு்ரு்வெவ-ரூ

ஸாபிஷேகமானபின் உம்முடைய மஹிமையினால் ஆசாரியத்வங் கொடாநிற்கின்றேன்.

என்று விஞ்ஞாபனம் செய்துகொண்டு அவ்வாறே செய்யென்று அநுஞ்ஞை செய்ததாக பாவித்து ஶிவனுடைய உத்தரவினால் ஸ்நானமுதலான நித்யாநுஷ்டானங்கள் செய்துவரச் சொல்லி ஶிஷ்யனை ஸர்வதோபத்ர மண்டலத்தில் ஶிவனைப் பூஜித்து அக்நியில் ஹோமம் செய்க. மூலத்தால் இருபத்தெட்டாஹுதி செய்க.

பின்பு ஶிஷ்யனுடைய அஞ்ஞானத்தாற் செய்யப்பட்ட வைகல்ய ஶுத்தியாக மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்க.

மற்றொரிடத்தில் தீக்ஷிதனுப் தீக்ஷையானபின் சிறிது ஆசார வைகல்யனை தனது ஶிஷ்யனுக்கு அத்வை ஶுத்தியை முன்செய்து பின்பு ஆசார்யாபிஷேகம் செய்க. பின்பு யாகசாலையில் ஈஶானத்தில் வேதிகை மேல் மேற்கு வடக்கு தெக்கு கிழக்கு. ஈஶானதிக்குகளில் நல்ல லக்ஷணமான கலஶங்களை நூற்சுத்தி ஶுத்தஜலத்தைப் பூரித்து கூர்ச்சங்களிட்டு மாவிலை மாவிலங்க விலை முதலானவைகளைவைத்துத் தேங்காய்கள் வைத்து வஸ்த்ரங்கள் சுற்றி சந்தனப்பொட்டுகளிட்டு அக்ஷதைகள் சாற்றி கும்பங்களை ஸப்ததான்யத்தின்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

மேல் வைத்து மாணிக்கம் வைடூரியம் முத்து பவழம் நீலம் இவ்வைந்து ரத்நங்கள் யவை நெல் முதலான தான்யங்கள் பொன் வெள்ளி தாம்பர முதலிய லோஹங்கள் அரிதள முதலான தாதுக்கள் சிதைவிச் செங்கழுநீர் (நெய்ச்சட்டி) விஷ்ணுக்ராந்தி வெள்ளைக்காகணம் அறுகு முதலான ஔஷதிகளு முள்வைத்த ஐந்து கும்பங்களையும் வைத்து அதில் மேற்கு முதலான கும்பங்களில் சிவிக்ஷ்ணியாதிகலைகளை ஸ்பஷ்டித்துப் பின்பு ஸத்யோஜாதாதி பஞ்ச ப்ரம்மங்களையும் ப்ரத்யேகமாக ஆஸனமூர்த்திகளுடன் பூஜித்து ப்ரணவாங்கம் முதலாக பஞ்சாவர்ணங்களுடன் சிவனை ஸர்வோபசாரங்களுடன் பரமேசுவரனுக்கு பூஜித்து மூலமந்திரத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்க.

பின்பு [illegible] யாகமண்டபத்தின் கிழக்கு முகமாதல் வடக்கு முகமாதல் மேற்கட்டுகள் முதலானவற்று [illegible] மண்டபத்தில் ஸ்வஸ்திகமண்டலத்தில் [illegible] ஆஸனத்தில் [illegible] ஆஸனமியற்றி, அவ் [illegible] முகமாகத்தத்தில் அந்த சிஷ்யனை வடக்கு முகமாக [illegible] கிழக்கு முகமாக [illegible] வைத்து [illegible] செய்து பூஜித்து காடிச்சோறு மருந்தினை விழுங்கி அறுகு கோமயம் வெல்லம் கடுகு தயிர் முதலியவை [illegible] ஜலத்திற் கலந்து பூசி குரு கிழக்கு முகமாக [illegible] ஸாம்ஸாரியுமாதல் இடையிலுமாதல் ப்ராணுடனான சிவனிடத்

யுக்தொ ரஸநாஜ்ஞாம்வியாய ஶிவஶ்ரேஷ்ட்ரநு க்ரஹஶக்தி வரிஷ்ட்ரத ஸஹஜோத்ரத ரூபிணெ கலாஶாஸ்ரெ ரூபிதம்ஸாநு ஸஜ்ஜா தீஶ வயுக்தெ வக்தெ வெஜ்ஞாதெ ஜ்ஞாநி ஜ்ஞெயொவெத ஜிஹ்வி ஜெஜ.

வ்ஶா ச்ரெவாஸஸி வரியாவ்ரு ஸொத ரீய ஜ்ரவ்வீதத்ரயநுக்ஷா மாரு ஸ்ஜ்ஜக்ஷிணகாரம்ஸ கிரணா ப்ரஹீக்ஷா ஜ்ஞெவம்ப்ரவெஸ்ரு ஜ்ஞெவெஶ்ரு ப்ரணாஜ்ஞாரயிக்ஷா ஜ்ஞெவஶ்ரு ஜக்ஷிணஹாமெ ஶ்ரீவ ணக்ரஹி வீதஸ்ரு வீம் விஜ்ஞாநாஸஸெந வ்ரவக்ர ஸ்ரு ஜ்ஞாஸ்ரும்வா நிவெஶ்ரு ஸகஜ்ஜகேரூர்ரு.

தத ஶிவ வீம்ஹிதொஜக்ஷிணெ ப்ரணவாஸ நஸ்ஸ ஜ்கெம் ஶஜ்ஜ்ம் நிவ்ரதரூவெஜ்ரு ஸ்ரொஜ்ஜ்ந ஶிவெநா ஹ்ரு ச்ரு ஒம் ஸ்ரஷ்டிக்ரதரூயநஜ் - ஒம் ஸ்ரிதிக்ரதரூ யநஜ் - ஒம் ஸம்ஹார க்ரதரூயநஜ் - ஒம் திரொஹா வக்ரதரூயநஜ் - ஒம் அநுக்ரஹ க்ரதரூயநஜ் - இதெரூவெதஶ்ச ஸம்வ்ரஜ்ரு ஜ்ரவெந வ்ரவெக்ரக ஹாவநாயக்தொ மாரு ரஹிஷெசயெஜ.

திற் பெருகுகிற அம்ர்ததாரணை யுக்தனாகப் பற்களைச் சேர்க்காது நாவைவெளியாக வைத்துக்கொண்டு ஶிவ மந்த்ர முச்சரித்து சூக்ஷ்ம ஶக்திபில் நின்றும் பெருகுகிற பஹுளாம்ர்த ரூபமாய்க் கலஶத்தில் நின்றும் பெருகுகிறதாய் ஸ்மரித்து ஸத்யோஜாதாதி ஶுத்தமான கும்பங்களால் வேதமந்த்ர வாத்யங்களுடன் அபிஷேகம் செய்க.

பின்பு ஶுத்தமுள்ள புதுவஸ்த்ரங்கள் தரித்து உத்தரீயமும் மூன்று பூணூலும் கொடுத்து குரு அவனுடைய வலக்கையைத் தன் கையினாற் பிடித்து மண்டபத்தில் ப்ரவேஶித்து மண்டலேஶ்வரனுக்கு நமஸ்காரம் செய்வித்து ஸ்வாமிக்கு தென்புறத்தில் வில்வ பத்ரங்களாற் பரப்பின ஆஸனத்தில் வித்யா தத்வாந்தமான ஆஸனத்திற் கிழக்கு முகமாதல் வடக்கு முகமாதல் வைத்து ஸகளீகரணம் செய்க.

பின்பு ஶிவபீடத்திற்கு நான்கு பக்கத்திலுமாதல் தெற்காதல் ப்ரணவாஸனபீட்டு அதிலொரு ஶங்குவைத்து நிவிர்த்தியாதி கலைகளாலும் மூலத்தாலும் லாங்க்மாகப் பூஜித்து ஓம் ஸ்ருஷ்டி க்ருத்யாய நமஃ ஓம் ஸ்திதிக்ருத்யாய நமஃ ஓம் ஸம்ஹார க்ருத்யாய நமஃ ஓம் திரோபாவ க்ருத்யாய நமஃ ஓம் அநுக்ரஹ க்ருத்யாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து மூலத்தால் குரு முன்போல் பாவனையாக அபிஷேகம் செய்க.

தத ஸைராஜி-ுத ஜலம் ஶிரஃக்ரகூா ஶுஶெஶவா ஸஸி வரியாவ) ஸ்ரோதரீய ஃவெவீதத்ரய நஃ்ா ஸகஜீக்ரச) ஸம்வெஜ்ரு ஸவ-ாயிகாரரசுட்ுசுதுயி-ு ஶிவஹஹம் ஸகீவ)-ு உஷீஷ கூ-ு ஹத்ர சாரர வாஉ-ா ஹாஹ) ஶ்ர ஶிவிகாதி ரரஜாஜ்ரு சுரணி கூதுரீ வதிகா ஸ்ரகி ஸ்ரவள உஹ்ு வ-ஹ்ஸகாதிக ஹுஉ)ாக.

ஸுஷாழ ஸஹியாமெந ஃநஸாவிஹாவ) வ-ஷ வ்ரஜெந உகூா ஶூ்ரா ஶ்ரூாவமெக.

ஈக்ஷா வ்ரவ்ரா ப்ரதிஷ்ாஉ)ா ஜாகூா கூஉ) ப்ரஹ்ரதிகூயாஸ்-வரீக்ஷ) வியாதவ) ரிதிநிரயிகா ர ஸகீவ-ுணெ ஶிஷ) ஶிஹிவாஉ) -

ஶ்ரோ - கூஉ)ப்ரஹ்ரதிஸஜ்ாணொ யொயிகா
ரொரியாகூயி । ஸகத-ுவ) ஸ்ரபாதாவ
உ)ாவகஸஜ்ாதிதொநுத ॥ உதிஶ்ரூாவ
மெக.

ஹொவி தமெதி ஶிரஸாஜ்ாம ஶ்ரணீயாக.
ஸாவெக்ஷ ஸகீவ-ுணெத-ு கூஉ) ப்ரஹ்ரதி யவ்ரூவி நஸாரொ நவியெயம் தகொசிஹ்ஸ்ரு ரம் ப்ரணஃ) விஜ்ாவமெக.

பின்பு ஶிரஸைத் துடைத்து ஶுத்த வஸ்த்ரங்களுடுத்தி உத்தரீயமும் பூணூல் மூன்றுங் கொடுத்து ஸகளீகரணம் செய்து பூஜித்து ஸர்வாதிகாரார்த்தமாக அவன் ஶிரஸில் ஶிவ அஸ்தம் வைத்துப் பாகைக்ரீடம் குடை ஆலவட்டம் பாதக்குறடு யானை பல்லக்கு முதலான ராஜாங்கங்கள் முதலானவும் அரணி கர்த்தரிக்கோல் கருங்காலி ஸ்ருக்கு ஸ்ருவம் தர்ப்பை புஸ்தகம் ஜபமாலை முதலானவும் கொடுக்க.

இவைக ளில்லையேல் மனதினால் பாவனையாக பாவித்துப் புஷ்பங்களாற் கொடுத்து ஆஞ்ஞாபிக்க.

தீக்ஷை வ்யாக்யானம் ப்ரதிஷ்டை முதலானவற்றையறிந் தின்றுமுதலாக உன்னால் பரீக்ஷித்துச் செய்யத்தக்க தென்று தடையில்லாம லதிகாரங் கொடுத்து அவனுடைய ஶிஷ்யர்களை அவனைச் சேவிக்கச் செய்து,

இன்று முதலாக நான் உனக்கு அதிகாரம் கொடுத்தேனென்றும் அக் க்ரிகைகளைக் குறைவில்லாமற் செய்யென்றும் ஆஞ்ஞாபிக்க. அந்த ஶிஷ்யனு மப்படியே குருவினுடைய ஆஞ்ஞையை ஶிரஸாய் வஹிக்க. பின்பு அவன் ஒருவருக்கும் நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டியதில்லை. பின்பு ஶிவனை நமஸ்கரித்து விஞ்ஞாபனம் செய்க.

௫௨ அகோர சிவாசாரியார் இயற்றிய

ஸ்ரீ - கஹிஷ்டோகாஸ்டுரோஷ்டி ஸ்லயாஹம்ஸ-
ரூபிணி-ருத்ரா। ஸுஹிதாவாரமஹோய
ஹிஷ்டிதோயோசிவ ॥

கூவக் ப்ரஹாஹாஷ்ய யேகாரு நிவிட்டுவெந
கரிரூபிணி விஜ்ரவெயெக்.

ஸ்ரீவி சிவ ஹ்ரூவ்ட் சாவிவ்வ்ஹிஷ்டி விஜ்ரவெ
யெக்.

வெஸ்ரூக் ஸ்ரூ ஸ்ரூ ஹ்ரூஸ்ரீயிம்மீகூ ஸ்ரூஹி
தாஹ்ரூ வஸ்வெஸ்வாஸ்ரூகிஹி ஸ்லகெவ்ரூ திவ்ர
ரூ ஸ்ரூ கூவெஸ்வகூ ஸ்ரூவெஸ்ரூ ஹவம்மாகூ வஸ்வெஸ்வா
ஸ்ரூகிஹி ஸ்லகெவ்ரூ ஸவ்ரூஸ்ரூரூமியா ஸ்ரூயிகா
ரிணெ வ்ஹிஷ்யகூ ப்ரவ்ரூ கூயம்நாயகூ கதஸ்ரூ நீ
தெதி விஜ்ரவ்ரூ வ்ரிணெஸ்ரூநாகூ சிவாதி ஹிஸ்ரூ
ஸ்ரூக் கூரூஹ்ரூயி ரூரிணெஸ்ரூகாம்ப்ரணெ வாஸ்ரூவெஷ்ரூதி
ஸ்ரூதெ ஹ்ரூஸ்ரீவெ ஹ்ரூவ ஸ்ரூஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூ
ஹ்ரூரூயிகூ தஸ்ரூவெ கஸ்ரூரூதீ ஒகூ கஸ்ரூ
கூநமெ சிவெஸ்ரூஸ்ரூ ப்ரணாஹ்ரூரூயிகூ சிவாமிப்ர
தக்ஷ்ரூ ரூதிஸ்ரூக்.

ஸ்ரீ - கூநஸ்ரூ ஹ்ரூஸ்ரூயாசிஷ்ரூ ஸ்ரூஸ்ரூ

பின்பு ஈச்வரனை நமஸ்கரித்து குருமூர்த்தியை அபிதானம் செய்திருக்கிற தேவரீராலே அபிஷேகார்த்தமாக ஆஞ்ஞாபிக்கப்பட்டவனாய நான் சம்ஹிதையைக் கரைகண்ட விவனுக்கு அபிஷேகம் செய்தேன், சிவனே!

உம்முடைய அநுக்ரஹத்தால் இவனுக் கதிகாரம் விக்னமில்லாமல் நடப்பியுமென்று விஞ்ஞாபிக்க.

அந்த ஶிஷ்யனும் ஶிவனைப் பூஜித்து எனக்கு விகாதமில்லாமல் க்ரியைகள் நடப்பிக்க வேண்டுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

பின்பு குரு அவனை அக்நியின் ஸந்நிதியிலழைத்து சம்ஹிதா மந்த்ரங்களால் ஐந்தைந்தாஹுதி செய்து நிவிர்த்யாதி ஐந்துகலைகளையு மவ்வவ் வதிபதிகளுடன் பார்த்து அவ்வைந்தாஹுதி செய்து ஸர்வபூமிக்கும் இவனதிகாரவிஷயங்களை அடைந்து அத்வாதிபதிகளை அறிந்தவனாகவேண்டுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து, பின்பு பூர்ணாஹுதி செய்து ஶிவாதி மந்த்ரங்களால் அவனுடைய கைவிரல்களி னுனியில் எழுதி பாஶச்சேதாதி ஹேதுவாக மந்த்ரங்களை தீபனஞ்செய்து பரிஷித்து அவன் கையால் ஓமஞ் செய்வித்து அவன்கையிற் புஷ்பங்கொடுத்துக் கும்பத்திலும் அக்நியிலும் மண்டபத்தில் ஶிவனிடத்திலும் தன்னிடத்திலும் ஶாந்தி நமஸ்காரம் செய்யச் சொல்லி ஶிவஸந்நிதியில் வைத்து அவனுக்கு ஶிவாசாரங் கற்பிக்க.

சாஸ்த்ரோக்தமாக ஶிஷ்யர்கட் கநுக்ரஹம் செய்க. ஶிவக்யானங்களைக் கேட்க. நீ யொருவருக்கு

ஷெ நகரீ-ணா । ஸ்ரோதவ்ருஷ்ஶிவஜ்ரு
நம் ஸ்ரவணீயஶுசயி-நாம் ா *

ஸாவகஸ்ஸொஷிதெஶிவெ தீக்ஷாஞ்
வ-ரு-த-ரெ-ரு-யஃ । *

ஸ ஶிஜ்வெஜாய-ம் ஸ ஶிஷ உஹொ
ஶியெக । ஸ ஶிவெ-ரு-நாகிஷெ த்ர
யமிதக்ஸஷாஶிவெ ॥ இதி *

ஸவ தமெதி வ்ரதிஜ்ரு ஸ-ரு-ஷாரம்வெ
ரு-யா தமியிகாரம் க-ரு-ரு-ள் ஸ-ரு-ஷ்ச ப்ராயஶித
ஜ்ரகூ யாஸ்ஸாவமெக.

நிரயிகார ஸவ-ரு-ணெ க்ரதெவி வ-நர
வ-ரு-யிகார ஜ-ய-ரு-ள் ஸாயகஸ்ரு-வ-ரு-பமெவ விஜ-ரு
நிவ-ரு-ஹணெஷ்ஶெ ஶிவெந ஸஹஸ்ரம் ஹ-கூ
ஶிவா ஶுவ்ரயிகாரொயிகார ஜ-ரு-ரு-ள் ஜதரொ
யாவஜ்ஜீவமியிகாரம் க-ரு-ரு-ள் ஸாயகஸ்ரு-வ-ரு-பமெவவி
யிரு காரு-ரு கிஞ-ஸ்மிவ-ரு-ாவியி ஸ்ரஜ-ரு-ஶ்ரோ-ரு-நிதுகார
ண-ரு-ஷீஷ கூத-ரு-ரீ ஸ-ரு-த்ர ஹீநொயிகாரு ஹொ
வ-ரு-ஸ்ரு-ஸ்ரொந க்ரதவாரிஶ்ரஹெ ஹெவ ஶ-கூவஶ்ரு
தம் க-ய-ரு-ாக.

ஸிவக்யானம் செய்க. ஒரு வருஷ முன்னிடம் காத்திருந்த ஸிஷ்யனுக்கு தீக்ஷை செய்க. சிறிது ஜபம் சிறிது ஹோமம் சிறிது த்யானம் இம்மூன்று மெனக் குண்டாக்கவேண்டு மென்று ப்ரார்த்தித்து அந்த ஸிவனுமப்படியே ஆகட்டுமென்று சொன்னதாக பாவித்து குருபரம்பரையாக அதிகாரம் செய்க. குருவானவர் ப்ராயஸ்சித்தம் செய்து யாகத்தைப் பூர்த்தி செய்க.

தடையில்லாமல் அதிகாரம் கொடுத்திருந்தால் திரும்பவும் அதிகார நிர்வஹிக்கிறதில் ஸாமர்த்ய முண்டாக ஆஹுதிசெய்க. ஸாதக்ருக்கும் இவ்விதவிதியே! நிர்வாண தீக்ஷையுடையோர் மூலத்தால் ஆயிரமாஹுதி செய்க. ஸிவனிடத்தில் நின்றும் அதிகாரம் பெற்று அதிகாரம் செய்க. இதரமானபேர் யாவத் ஜீவம் அதிகாரம் செய்வார்கள். ஸாதகனுக்குமிப்படியே அதிகாரம். இன்னம் என்னவென்றால் ஸர்வவிதி மந்த்ரங்களும் ஸாத்யம். பாகை கர்த்தரி ஸூத்ரம் தவிர ஸாதகனுக்கு இதரமான அதிகாரமெல்லாம் உண்டாயிருக்கும். பின்பு விதிப்படி விரதம் செய்க.

[illegible] அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

[illegible]ப்ரவொஹிஷெக சூசாரெ ஹ்வ்ரதஸ்ரெக்.
[illegible] ஜிதெநிய ஹி ஷணவஸ்ரநய்நசு [illegible]
ஸ்ரொஹாஜி ஹ்வ ஶம்ய ஹ்வாஹ்வகூ ப்ரகிநிநசு
[illegible] ஸஹஸ்ர நுஶாஶதொ ஸ்ரஹாஜாநிச ஜவ
[illegible]வி உஶாஶம் ஜ்ஹ்ஹ்யாக். வ்ரதாஸ்ரா வஸ்ர
[illegible]யொ ஹிநிநம் பெஞ்சுமவ்ரம் விஸ்வெக்.

[illegible] கூநஞ்விஜயெ ஶிவநிஷ்ரா சூதாநமெகெந
[illegible] நாஹிஷிகொகவ உஹிஷிஞ்செக் - விஶொஷெ
[illegible] ஶிவஶ்ரவ்ச்ரு ஸஞ்ஜொஷியெக்.

யஷா - கூந்ஜாதொ கூஹிஷிகஸ்ர சூசாய்ச்
[illegible]ஶ்ரவாஶஹெகிவசநாக் ம்வ்ராஜாமிவ கூஹ்ரு
ஸய்ச்யெநிகி.

[illegible] சூசாய்ராஹிஷெகவியி ஸ்ரோவ்ம்.

---

பின்பு அபிஷேகமான ஆசாரியர் விரதம் செய்யும்படி. ஒரு பக்ஷம் அல்லது மூன்று பக்ஷம் ஜிதேந்த்ரியனாய்த் த்ரிகால ஸ்தானம் இராத்ரியில் சருபோஜநம் செய்து பூமியில் ஸயனமாக தினந்தினம் மூலமந்த்ரம் ஆயிரம் ஜபஞ்செய்து ப்ரம்ஹாங்கங்கட்கு நூறு நூறு ஜபம் செய்க. அக்நியில் மூலத்தால் நூறு ஹுதியும் ப்ரமாங்கங்கட்குப் பத்துப்பத் தாஹுதியும் செய்க. விரதாரம்ப காலத்திலும் முடிவிலும் மூன்று மூன்று நாள் பஞ்சகவ்யம் புசிக்க.

பிறகு அநந்த விஜய மண்டலத்தில் ஶிவனைப் பூஜித்து ஒரு கும்பம்வைத்து ஆசாரியாபிஷேகத்திற் சொன்னபடி பூஜித்துத் தான் அபிஷேகம் செய்து கொள்க. பின்பு விஶேஷமாக ஶிவனை அர்ச்சித்து ஸந்துஷ்டி செய்க.

இல்லாவிடில் குருவினுடைய ஆஞ்ஞை பெற்று அபிஷேகம் செய்துகொண்ட வாசாரியர் பஶுபாஶ ஹேதிவசனத்தால் குருவாஞ்ஞையை ப்ரார்த்திக்க.

இது ஆசார்யாபிஷேக விதி.

---

ஸ்ரீ அகோர ஸிவாசாரியார் இயற்றிய

## சுத்த சுஹாஹிஷேக விதி.

---

ஸ்ரீ - வத்ஸ்யாநாத்ஸ்ய தஜஸ் ஸாநாம் ஸிவ ஸ்ரீ
நாஞ்சியோஷிதாம் । ஓ-ஹ-ஹ்ரீ நாரஸ்ரீஜ
நாம் வ-ஸ்ரீரவிஹிதாவஹ: *
நஸ்வாணாம்ஹாத்ரீஹீநாநம் ஸிவ-
ஹிஃவிதாத்த நாம் - ஆக்ஞீவிஜயஸௌஹாத்ரீ
யத்-காரோசத்-காரக: ॥ *

சுத்த ம-ஸ்ர-: வ-ஸ்வ-: த்ரீரம் வியாய வா
ஸ-வதாஹ்ஸ்ரெண க்ஸ்ய ஸகஃஸ்கரணோ ஹ்ருக்ஸ்ய தஸ்ண
ரெ ஷப-சத்ரோஸநம் ஸஜ்ஜ்ரீ ஓம் வாஸ-வதா
ஸாஸநாயநம: ஹ்ருதயாஸநம் ஸம்வ ஸ்ஜ்ரீ -
ஓம் வாஸ-வதாஸ்ரெ ஸ்ரெ ஸ்ரெ ஸ்ரெயெநம: ஹ்ரீ ஸ்ரெ ஸ்ரெ-ம்-
ஓம் ஹ-ம் நெநெத்ரெஹ்ரீ ஹ-ம்ஹ்ரீ, நி நெத்ரெஞ்ச
ஸம்வ ஸ்ஜ்ரீ - ஓம் ஸ்ரீம் வம் ஸ-ஹ ஹ-ம்ஹ்ரீ வாஸ-
வதாஸாயநம: ஹ்ரீ ஸ்ரீவாஹ்ரீ ஸ்ரீவநாஹிகார: க்ஸ்
கூ - ஓம் சுஹ்ஸ்ரீஹ்ரீயாய ஹ-ம்ஹ்ரணம: - ஓம் ஸ்ரீம் சு
ஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரெ ஹ-ம்ஹ்ரணம: - ஓம் வம் சுஹ்ஸ்ரீவாஸ்ரெ

## அஸ்த்ராபிஷேகம்.

மலடிக்கும் குழந்தைகளைச் சாகக்கொடுக்கிறவளுக்கும் பெண்களைப் பெறுகிறவளுக்கும் புருஷனுக்கடங்காதவளுக்கும் புருஷத்வமில்லாத நபும்ஸகருக்கும் பாக்யஹீனரான ராஜாக்களுக்கும் சத்ருக்களாற் பீடிக்கப்பட்டிருக்கிற ராஜாக்களுக்கும் லக்ஷ்மிகரம் ஜயம் ஸௌபாக்யம் தர்ம காமார்த்தங்களும் உண்டாக அஸ்த்ராபிஷேகம் செய்க.

### அஸ்த்ராபிஷேக விதி.

பின்பு குருவானவர் முன்போல் யாகஞ் செய்து பாஶுபதாஸ்த்ரத்தை அஸ்த்ரத்தினால் ஸகளீகரணம் செய்துகொண்டு கந்தக்ரதமான மண்டலத்தில் ஸிம்ஹாஸனங் கற்பித்து ஓம் பாஶுபதாஸ்த்ராய நமஃ என்று ஆஸனம் பூஜித்து ஓம் பாஶுபதாஸ்த்ர மூர்த்தயே நமஃ என்று மூர்த்தியை அர்ச்சித்து ஓம் ஹ்ரூம் நேத்ரேப்யோ ஹ்ரூம்படு என்று நேத்ரம் ந்யஸித்து ஓம் ஶ்ரீம் பம் சும் ஹ்ரூம் பட் பாஶுபதாஸ்த்ராய நமஃ என்று ஆவாஹனம் செய்து ஸ்தாபனாதிகளைச் செய்து ஓம் அஸ்த்ர ஹ்ருதயாய ஹ்ரூம்பண்ணமஃ ஓம் ஶ்ரீம் அஸ்த்ரஶிரஸே ஹ்ரூம்பண்ணமஃ ஓம் பம் அஸ்த்ர ஶிகாயை ஹ்ரூம்பண்ணமஃ ஓம் ஶ்ரூம் அஸ்த்ரகவசாய ஹ்ரூம்பண்ணமஃ ஓம் ஹ்ரூம் அஸ்த்ர

ஹ்ரீம் ஹ்ரணாய நம: - ஓம் ஶ்ரீம் சுஸுக்ஷ்மாய ஹ்ரீம் ஹ்ரணாய நம: - ஓம் ஹ்ரீம் சுஸூக்ஷ்மதரஹ்ருதயாய ஹ்ரீம் ஹ்ரணாய நம: - ஓம் ஹ்ரீம் சுஸூக்ஷ்மாய ஹ்ரீம் ஹ்ரணாய நம: - இதி ஹ்ருதாதி ஹ்ருதயாந்தம் ஷடங்க ந்யாஸம் கரணாந்த ஸ்ரீதீகரண வாஹ்ருதிஹி ஸ்வாவரணம் ஜபாந்தே ஹ்ருச்சுத்ர சுஹ்ருதாவவி ஸம்ப்ரஜ்ய தஸ்மை ஹிதயா ஹ்ருதவ்ருணம் வியாய - த்ரிஶ்ரா சுஸூக்ஷ்மா ஜெந சுஷ்டாதாரமத ஹ்ருதா நாதாரமிதோ ஜ்ஹ்ரயாஸ்.

வஶ்யாஸ் வ்ரமவ்ருக்ஷமணோவெத ஶோஷ ஹ்ருதியாதம் ஶ்ரீஸவாரிவ்ரஸித ஶேக்ஷ்ரீ ஹ்ருதாந்ரு வ்ரஜ்ஜ ஸ்ஸ்வாவ்ரு தஸ்ரிங் வ்ரவ்ரு ஸுஸ்வாஜம் ஸம்ப்ரஜ்ய சுஷ்டாதாரமதஹி ஶ்ரிதம் க்ருஷ்ணா ஶ்ரிதந கரிஷ்ரந.

ஶ்ரீ - வஜ்ராஹ்ருதாகணங் ப்ரஶிவகந்தி

மிவாசநம் । ஹ்ரீ-ஹ்ரீ-ஶ்ரீ-ஶிதிஷ்ரிங் ஹ்ரீவோ

ஹ்ரீஷோவைஷம் ॥ *

ஹ்ரீஷாகாரஸைதிதாந்ரம் ஶஹாநாஹ்ரம்

ஸ்ரீஹ்ரீஜ்ரியம் - மெமீஹாநநாரயஷ்ரம்

நேத்ரேப்யோ ஹூம் பண்ணமஃ ஓம் படு அஸ்த்ராய ஹூம் பண்ணமஃ என்று அங்கங்களை யமைத்து ர சூஷாவகுண்டனம் தேஜ ரூபை பாத்யாதிகள் பஞ்சாவர்ணங்களுடன் ஜபரந்தம் அர்ச்சித்து அக்நியிலும் பூஜித்து ஸம்ஹிதையால் மந்த்ர தர்ப்பணம் செய்து வாழைப்பழம் ஸர்க்கரை தேன் இந்த த்ரிபதுக்களும் கூட்டி அஸ்த்ர ராஜனை பாஶுபதாஸ்த்ரத்தால் நூற்றெட்டாஹூதி செய்து அங்கங்கட்குப் பத்துப்பத்தாஹூதி செய்க.

பின்பு முன்சொன்ன லக்ஷணமுடைய ஓஜிதிகளுடன் கூடிய ஶுத்த நவநீதத்தினால் பூரித்த ஒரு கும்பத்தை நெற்பரப்பிலவைத்து அதில் முன்போ லஸ்த்ர ராஜனை பாஶுபதாஸ்த்ரத்தைப் பூஜித்து நூற்றெட்டுமுறை அபிமந்த்ரித்து இந்தக் கும்பத்தினால் பாஶுபதாஸ்த்ரத்தை ஐந்து முகமும் பத்துக்கரங்களும் முக்கண்ணுமிற்கு மும்மூன்று நேத்ரமும் பார்க்கக்கூடாத அதிக பயங்கரமான பத்துக் கைகளும் மஹாபலமும் கோரைப்பற்களுடைய பயங்கரமும் அதியுக்ரமும் மஹாதாபியத்வனியும் ஒடுக்கப்படாததாயும் நாக்கை உதட்டினால் நக்கிக்கொண்டு கோரனேர்ய ப்ரகாஶமாய் வலதுகைகளில் அக்நி வேதாளம் ஶூலம் ஶக்தி அங்குஶம் இடதுகைகளில் கர்ப்பரம் குந்தம் சக்ரம் கட்கம் முத்கரம் இவ்வித ஆயுதங்க

ஸமயதீக்ஷாபரதந்த்ரம் ॥ *

உக்ஷிணைஶிஞ்ஜுவெதாஸம் ஶுபலக்ஷணாதி
கோஜ்ஜ்வலம் । வாமஹஸ்தேஞ்ஜுகந்து ச
க்ரவெஜ்ஜுஶுகஶுபம் ॥ *

ஸவபாபபலஸம்பந்நம் ஶொபவிவாநி
ஹ்ருதம் । ஐதிஜ்ஞாகூ கஹிஷிஞ்செக.

வ்ஹாக்ஷதாஜ் நாஶிவஸ்ஸம் உகூ
ப்ரெஉக்ஷிணம்வ்ரவெஶுதெந வ்ரணாக வெஶுவ்ரஹிய
ஷ்த ப்ரோசயுருநாம் காரயெக் .

ஸபரிவி தஜ்ஞாஹிஷிதம் விஜ்ஞாவெ தக் விஜ்ஞ
சயுருஹ ஶுதரம்ஷ்டாத்ய ரிநரரிஞ்ஞ ஜ்வஹ
யாக் - ஸ்ரயுயாவெஶுவ்ரம் யாஶம் விஶ்ரஜ்ஜக் -
வெஶாவி ஸ்ரஸ்ரம் வெஶுஜாஹி ஸ்ரிஷோஷயெக் .

ஶொ - ப்ரவ்ரோதது வாரம்ஶுஶா வாரஹோ
நாரிக்ஷிதள நிரம்ஶுஜ்ஜ்ரோதிஶுஸ்ரய
ஶாஸ்ரம் ஶொயநியொ ஶெஹாஸ்ரம்பா
ரஹுதது । நாயாரிஸ்ரம்க விவிகயீது க
வியஶா ஶிஶ்ரோ ரம்ஶொநியி ஶ்ரீரக்

க்ரியாக்ரம ஜ்யோதி வியாக்யானம். ரு அங

ளுடன் ரோகங்களைப் போக்கடிக்கப் பட்டதாய் ஸத்
ரு ஸம்ஹாரியாய் த்யானித்து அபிஷேகம் செய்க.

வஸ்த்ராக்ஷதாதிகளை ஆஶீர்வாதம் செய்து கொ
டுத்து ப்ரதக்ஷணமாக யாகசாலையிற்போய் ஶிஷ்யனை
ஸ்வாமிக்கு நமஸ்காரம் செய்வித்து வேண்டின ப்ரா
ர்த்தனையைக் கேட்கச் செய்து தானும் அவன் ப்ரார்
த்தனைகளை ஸ்வாமிக்கு அனுஞ்ஞைசெய்து அவன் ப்ரா
ர்த்தனை நிறைவேற அக்நியினாற் பாஶுபதாஸ்த்ரத்
தினால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்க. குருவானவர்
முன்போல் யாகத்தை விஸர்ஜனைசெய்துவிடுக. அந்த
ஶிஷ்யனும் குருவைப் பூஜை செய்து ஸந்தோஷம் செய்
விக்க. இவ்வாறு செய்வது ஶுபகார்யம்.

ப்ரக்யாதியான பரமஶிவ நாமமுடையவர் பூ
மண்டலத்தில் ஜ்யோதிஷமும் வேத ஶாஸ்த்ரங்களுங்
கரைகண்டவர் ந்யாயசாஸ்த்ரம் அர்த்த ஶாஸ்த்ரங்க
ளெல்லாம் தெரிந்தவர் மஹத்தாகிய வித்வான் திவ்
யாகமமெல்லாம் அறிந்தவராகிய அகோர ஶிவாசா
ரியார் ஆசாரியாபிஷேக முதலானவைகளெல்லா
மியற்றினார்.

இஅச் அசோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

வொரஶிவாக்ய ஶெஶிகவர ஶுக்ரெஹி ஷெகாஶிகம் ॥ ❋

விஶ்வாவாஶாஶ்-ருக-ஶல க்ரியாவாஶ்ம தக்ரஃ। யொமவாஶக்ய தாஶ்வாஸ ஶுய-ா வாஶாந-ா வத-ருகஃ ॥ ❋

கூந-ஜாதொஹிஷிகஸ-ா கூசாய-ருஃவெ ஶ-ாவாஶஹா । வ்ரூஸாஶாஸ்ஜ ஶிவாக ஷொ யஸ-ா ஶீக்ஷாஜ்ஜ ரொகிஸஃ ॥ ❋

கூசாய-ருஸ்ஹஶிஷெவ்ஸ-ா ஶிவஸா ய-ாஜ்ய தாம்வ்ரஜெக் । ❋

இதி வாரஶ்வோர நாமெய ஶ்ரீ ஶவொரஶிவா சாய-ரு விரசிதாயாம் க்ரியாக்ரம ஶெஶிகாயாம் கு ஸாஹிஷெகவியி ஸ்ரோஷதஃ.

———